

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

વર્ષિક લઘુલઘુ : રૂ. ૩

માસિક : ૨૫ ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી ઓગસ્ટ, ૧૯૪૮

વાર્ષિક લઘુલઘુ : ૫૨૦૨૫

રૂ. ૫૩ ૬

સંપાદકમંડળ

અમલભાઈ દેસાઈ

વિદ્યાલાલ શાસ્ત્રી

બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ ખેડે

મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

ભવજી દેસાઈ (વ્યવસ્થાપક)

કૂતરો અને સસલું

એક ખીડમાં એક સસલું
ધુંગામાંથી નીકળ્યું, તે એક
શિકારી કૂતરાએ બેયું. લાગતો
જ તે સસલા ઉપર તડયો અને
તેને પકડવા દોટ મૂકી. સસલું
જીવ લઈને નાહું. કૂતરો પાછળ
પ્રડયો. પણ સસલું હાથમાં ન
આવ્યું. તેને ઘોડ મળી કે તરત
તેમાં તે ભરાઈ ગયું. કૂતરો વીસે
તોડે પાછો ફર્યો.

આ વખતે ત્યાંથી એક

ભરવાડ જતો હતો, તેણે આ
બેયું. તેને પેલા બહાદુર મનાતા
શિકારી કૂતરાની મશ્કરી કરવાનું
મન થઈ આવ્યું. તેણે કૂતરાને
કહ્યું, 'વાહ! શી દોડવામાં તો
બહાદુરી મારી! સસલું તને
હરાવી ગયું!'

કૂતરાને મશ્કરી બરોબર
ચાંટી તો ગઈ, પણ તેણે ભરવાડને
હાજરજવાબ વાળ્યો ને કહ્યું,
'ભાઈ, તારી વાત ઠીક છે. પણ

એક વાત તું ભૂલ્યો: પેટ માટે રહેવા જીવ લઈને નાસવું એ શિકાર કેડે નાસવું અને જીવતાં એમાં બહુ મોટો ફેર છે.'

૭-૮-૪૬

- મગનભાઈ દેસાઈ

સર્વોદયમાં ખેડૂત શું કરશે ?

૩

અનાજનો સદુપયોગ

સર્વોદય સમાજમાં ખેડૂત ઉપયોગી વાવેતર જ કરશે.

એ માટે વપરાતાં સાધનો ગ્રામઉદ્યોગનાં જ બનેલાં હોય એનો પૂરો આગ્રહ રાખશે.

તે જ પ્રમાણે તૈયાર થયેલા અનાજનો એ સદુપયોગ જ કરશે.

૧. ભાત સંગે ખાંડાવવા નહીં જાય—ઘરમાં જાતે જ ખાંડી લેશે. હાથે ખાંડેલા ભાતમાં અનાજની કરકસર છે—આરોગ્ય-નું રક્ષણ છે.

૨. જીવાર, બાજરી કે ઘઉં ઘરની ઘંટીએ જ દળી લેશે. એમાં પણ અનાજનું સત્વ સચવાય છે,

સ્વાવલંબનનું અર્થશાસ્ત્ર કેળવાય છે.

૩. તલ હાથધાણીમાં જ પિલાવી ચોખ્ખું તેલ જ વાપરવાનો આગ્રહ રાખશે.

૪. કઠોળને ઘરે જ ભરડી જીદી જીદી દાળ ઘરે જ તૈયાર કરી લેશે.

૫. શેરડીનો ગોળ ગામમાં જ તૈયાર કરી ગળપણ માટે ગોળ જ વાપરશે—ખાંડ ન જ ખરીદવી એવો પૂરો આગ્રહ રાખશે.

૬. મરી મસાલા પણ ઘરે જ ખાંડી લેવાનો નિયમ સાચવશે.

આમ બધી જ બાબતમાં ખેડૂત તૈયાર કરેલા અનાજ

કઠોળમાં જતમહેનત અને સ્વા-
શ્રયનો ખૂબ જ આગ્રહ રાખશે.
આવો આગ્રહ જોડતને, ગામને
અને ગામમાં વસતા બધાને જ
લાભકારક છે.

જાતે જ બધું કરી લે છે
એટલે યંત્રોમાં તે તૈયાર કરાવવા-
ની પરાધીનતા દૂર થાય છે.

એ માટે વધારાની નાણાની-
હાનિકારક નીવડનારી લેવડદેવડ-
માંથી તે બચી જાય છે.

ગામની સંપત્તિ આથી
બહાર ઘસડાતી અટકે છે.

નાણાની લાંબગડ ઓછી
થતાં લોભ, હરીફાઈની કુટુંબો
પડતી નથી.

પરસ્પર સહકાર અને સંપ
કેળવાય છે.

એમાં જ સર્વોદય છે અને
જોડત એ સર્વોદયનો તાત
ગણી શકાય.

દિલ્લિપુરા બં. દોવાનજી

વાળ સ્વચ્છ અને સુંવાળા બનાવવા હોય તો

સોડા અને સાબુથી વાળ
ઘોઈએ છીએ ત્યારે એ સ્વચ્છ
થઈ જાય છે પણ સાથે સાથે એ
ખરબટ બનતા જાય છે અને
કેટલીક વખત ખરવા પણ લાગે છે.

વાળ જો સ્વચ્છ અને સુંવાળા
રાખવા હોય, અને સારી પેઠે લાંબા
વધારવા હોય અને માથું ઠંડું
રાખવું હોય તો વાળ ઘોવા માટે

આંબળાનું પાણી અગર તો છાશ
વાપરવાં અને ઘોવા પછી વાળ
સુકાઈ જાય ત્યારે એમાં ચોખ્ખું
કોપરેલ નાખવું.

શરીરે માલિશ કર્યા પછી એને
સાફ કરવા માટે પણ આંબળાં
ગુણકારી છે કેમ કે એથી શરીર
સાફ, ચમકદાર અને સુંવાળું
બને છે.

સાથી ભક્તિ

રામચંદ્રજી ચૌદ વર્ષ વનમાં રહી અયોધ્યા પાછા આવીને ભરત પાસેથી રાજ્ય સંભાળે છે. હનુમાનજીએ વનવાસ દરમ્યાન કરેલી સેવાથી સીતાજી ખુશ થઈ તેને એક મોતીનો હાર ભેટ આપે છે. હનુમાનજી હાર લઈને તેનું એક પછી એક મોતી દાંતથી

કરડવા માંડે છે અને તેને ફેંકી દે છે. સીતાજી હનુમાનજીની વર્તણૂકથી નારાજ થઈ પૂછે છે: “આ શું કરે છે?” હનુમાનજી કહે છે કે, “આમાં મારો રામ છે કે કેમ તે હું જાણું છું.” જો પ્રત્યેક મોતીમાં રામ ન હોય તો મારે તેનો ઉપયોગ નથી.

પરીક્ષિતલાલ

સિનેમાની દુનિયા

આજકાલ સુપરહીટી દુનિયા નવરાશના ઉપયોગ સિનેમા જોવામાં બહુ ખર્ચે છે, એ આપણે જાણીએ. વિશ્વાયતમાં કટલા જણ નિયમિત તે જુએ છે, તેના આંકડા પણ ગયા અંકમાં જોયા. આપણે ત્યાં પણ જોનારા લોકોનો રેલો એવો જ જપ્પરો છે; અને તે મોટો થતો જ જાય છે.

આની પાછળ નવરાશના સફળતાની વાત જોઈ છે. સિનેમા જોવું એ એક વ્યસન બની ગયું છે. અને આ વ્યસન દારૂ જુગાર જેમ જ પડી જાય

છે. પણ એમાં ફસાયેલા માને છે એમ કે, અમે એ મારફતે શિક્ષણ પામીએ છીએ! વાત ખરી કે, સિનેમા મારફત લોકોનું અમુક શિક્ષણકામ કરી શકાય. પણ એ યાય છે ખરું? જ ફિલ્મો નીકળે છે, તે શું શીખવે એવી છે? તે બનાવનારાઓ પહેલો ખ્યાલ શિક્ષણનો રાખે છે કે પોતાની આવકનો? અને છેવટે જોઈએ તો, સારું શિક્ષણ કે જ્ઞાન આપે એવી કટલી ફિલ્મો હોય છે?

આ મુદ્દો સમજવા જોવો છે. તેનો ચોક્કસ જવાબ આપવા માટે ખારીક

તપાસ કરવી જોઈએ. ગઈ વખતે મેં કહેલું કે, અમેરિકામાં પંદર વર્ષ ઉપર એવી તપાસ થઈ હતી. તે કરનારા માણસો ત્યાંની વિધાપીઠોના ૧૫-૧૬ અધ્યાપકો હતા. તેમણે પોતાની તપાસનો હેવાલ ૧૦ અંશોમાં બહાર પાડ્યો હતો. તેમાંથી સિનેમાની દુનિયા શું શીખવે છે તે વિષે ચોક્કસ હકીકતો રૂપે જાણવા મળે છે. આ વેળા તે થોડીક જોઈએ.

સિનેમાની ફિલ્મો કયા વિષય પર હોય છે, તે પહેલું જોઈએ. પેલી તપાસ-સમિતિએ દોઢ હજાર ફિલ્મો લઈ, તેમને વિષયવાર વહેંચી જોઈ. તેમાંની ૮૦ ટકામાં કામવાસના, સ્ત્રીપુરુષ-સંબંધ, અને ગુનેગારી એ ત્રણ મુખ્ય વિષય હતા, જેમ જેવા મળ્યું!

તપાસ-સમિતિએ એક બીજી રીતે પણ ફિલ્મોના વિષયને તપાસ્યો. ૧૧૫ ફિલ્મો લઈને તેમાં ગુના કટલા આવે છે, તે ગણી કાઢ્યું. તેનું પરિણામ ચોક્કસ એવું હતું — કુલ ૪૪૯ ગુના તેમાં આવતા હતા.

બીજી ૪૫ ફિલ્મો જોઈ તો તેમાં ૭૧ ખૂન, ૧૫૯ દરોહો, અને ૨૧

પ્રસંગ છોડરા છોડરીઓ ભગાડયાના મળ્યા!

તે લોકોએ એ પણ તપાસ કરી કે, સિનેમાની વાતોમાં જે પાત્રો આવે છે, તે કેવાં હોય છે. તેમાં એમને શું મળ્યું? ઘણાંખરાં પાત્રો શ્રામંત હોય; ચોરી, બહારવટું કે વ્યભિચાર એમના ધંધા! બધાંની ઉંમર જુઓ તો ૨૦-૩૦ની આસપાસ હોય. તેમની રહેણી જુઓ તો અપ-ટુ-ડેટ — રાત્રના જવી હોય; પણ તે ધંધા કરતા હોય ચોર ડાકુ ને બદમાશના! સેંકડે ૮૭ ટકા સિગારેટ ખેંચતા હોય અને ૬૬ ટકા દારૂ પીતા હોય!

આ જાતના લોકો જીવનમાં શું કરવા પાછળ પડેલા છે — એ પણ પેલા અમેરિકન અધ્યાપકોએ તપાસ્યું છે. પ્રેમ સંપાદન કરવો એ ધ્યેય નંબર એક. પછી નંબર આવે ચેતબાજી, સામાવાળાને હરાવવો, ગુનો સંતાડવો, અથવા પૈસાને માટે લગ્ન કરવું, વગેરે. ફિલ્મોનાં સેંકડે ૭૦ ટકા પાત્રો આવા આદર્શવાળાં મળ્યાં.

ફિલ્મોમાં જે જેવા મળે છે તેનો સાર આ થયો. આજે આપણે ત્યાં

દેખાડાતી ફિલ્મોનો આવો અભ્યાસ
કાઈએ કર્યો હોય તો ખબર નથી. પરંતુ
સામાન્ય છાપ, અમેરિકાની તપાસ-
સમિતિ કહે છે એવી જ બેવા મળે છે.

એટલે લેડા પોતાની નવરાશ
આવી જતની વાતો બેવા પાછળ ગાળે
છે.

વારંવાર આ જતનાં ચિત્ર હોંશથી
અને રસપૂર્વક નવનુવાનો બેવા કરે,
તો તેમાંથી શું થાય ? જાણ્યેઅજાણ્યે
તેઓ તેવા ભાવો લણી મનથી હજવા
ન બનવા લાગે ? પેલી તપાસ કરનારા
કહે છે કે, તરુણ સ્ત્રીપુરુષોના ખ્યાલો
અને લાગણીઓ આવાં સિનેમાથી
રેંગાઈ જાય છે. ટટલાઈ લેડાએ એમને
કહ્યું પણ ખરું કે, નગર કેમ તાકવી,
સિગારેટ કેમ પકડવી, ડોકુ કેમ મરડવું,
વગેરે હાવભાવ અમે સિનેમામાંથી
શીખ્યા છીએ.

અને જ નાગી કામચેલાઓ.
સિનેમામાં દેખાડવામાં આવે છે, તેની
અસર વિષે પણ આ સમિતિએ તપાસ
કરી હતી. તેમણે ૧૮૦૦ તરુણ સ્ત્રીપુરુષો-
ને એક પ્રશ્નાવળી આપી. હાઈસ્કૂલનાં
સેંકડે ૩૦ છોકરાછોકરીઓએ કબ્બ

કરીને જણાવ્યું કે, કામચેલાની વિગતો
અને તેના પ્રયોગો અમે સિનેમા બેઈને
કરવા લાગ્યાં. સેંકડે ૪૦ જણે તો
શરમથી સવાલોના જવાબ જ આપવાનું
માંધી વાળ્યું. વીસ વરસની એક છોકરી-
એ તો એવું કહ્યું કે, “સિનેમા એ તો
પ્રેમ કરવાની કળાનું ‘લિખરલ’ શિક્ષણ
છે !”

હજી વધારે વિગતે આ અનાયાસ
શિક્ષણની બાબતો આ સમિતિએ એકઠી
કરી છે. ચાર પૈસા કમાઈને સ્વચ્છંદ
રહેવાની ઇચ્છા સિનેમાએ જગવી, એમ
સેંકડે ૪૩ છોકરીએ કહ્યું. તરુણ
છોકરાઓને ફ્રેસલાવી પૈસા ટૂંકી રીતે
કઢાવવા અને તેમને મોહવશ કરવા, એ
કળા અમે સિનેમામાંથી શીખ્યાં, એમ
કહેનારી છોકરીઓ સેંકડે ૩૯ હતી.
સિનેમામાં બેઈ તેવી શૃંગારચેષ્ટા કાઈ
પુરુષ સાથે કરવાની અનિવાર્ય કામના
અમને થઈ, એમ કહેનારી સેંકડે ૪૦
છોકરી હતી.

સિનેમા બેવા જનારા ઢાની બેડે
જાય છે, એ પણ એક ખ્યાલ કરવા
જવો મુદ્દો છે. પેલી તપાસ-સમિતિએ
આ પણ બેઈ હતું. તેમણે બેઈ કે,

છોકરાં પોતાનાં માબાપ-કે વડીલો જોડે જોવા લાગ્યે જ નય છે. આંકડા તપાસતાં એમ મળ્યું કે, ૧૮ વર્ષના છોકરામાંથી સેંકડે ૩૨ એકલા જ જતા હતા; પણ તે જ ઉંમરની છોકરીઓમાં એકલી જતારી ફક્ત સેંકડે ૨ જ હતી. બાકીનાં ઘણે ભાગે પોતાનાં મિત્રો સાથે જ જતાં હતાં. આ જતની સોખત અને ઉપર જોઈ તેવી સિનેમાની વાતોનો આબેહૂબ ચિતાર, સિનેમાધરમાં જ વાતાવરણ હોય છે, તેમાં અંધારામાં બેઠા બેઠા જોવા, એની કેવી માઠી અસર કાયા જીવાન માનસ ઉપર થાય, તે કહેવાની જરૂર નથી. અને જીવનના ક્યા આદર્શ તરફ એ બધું લઈ જાય, એ પણ ઉઘાડું છે.

• સિનેમાના ત્રણ મહાવિષયો છે—કામ, સ્ત્રીપુરુષસંબંધ, અને શુનેગારી. તેમાંના પહેલા બે વિષે ટૂંકમાં જોયું. ત્રીજા વિષયની કથા પણ આવી જ અનાચારની છે. તે વળી આગળ ઉપર.

જટલી ક્યા જોઈ તે પરથી એટલું તો સાફ દેખાય છે કે, સિનેમાની દુનિયા કાંઈ જુદી જ જતની છે. તેમાં જ જોઈએ છીએ તેવું આપણી ચાલુ દુનિયામાં જોણું જ જોવા મળે છે. છતાં કાવ્ય, કળા, સંગીત, નૃત્ય અને એના જેવી બધી શક્તિ વાપરી તે મન પર ઠસે, એવું કરવામાં આવે છે. આની અસર ભયંકર થાય છે. પેલા તપાસ કરનારાઓ કહે છે કે, ઠાઠમાઠનાં પોશાક, ચેનબાજ રહેણીકરણી, કલખ-જીવન, નાચ વગેરે જવાંસ્વચ્છંદી મનરંજનનાં સાધનો અને અનેક જતના મોહ જીવાનિયાં આગળ સિનેમા ઊભાં કરે છે, અને તેથી સમાજમાં અનીતિ વધે છે, એવો ચોક્કસ અનુભવ થયો છે.

આ વાતમાં કેટલું બધું સાચું છે, એ તો ઘણા કપૂલ કરશે. આવી વાતોની લત લાગે એને વ્યસન ન કહેવાય તો શું કહેવાય? સમાજે એનાથી સાવધ રહીને ચાલવું જોઈએ.

૬-૮-૪૯

મગનભાઈ દેસાઈ

જીવન અને મરણ વચ્ચેના ગજગ્રાહમાં મધપાન
મરણની બાજુએ પોતાનું બળ વાપરે છે.

આપણી ફરજ

આ અંકથી 'લોકજીવન' એક વરસ પૂરું કરી બીજા વરસમાં દાખલ થાય છે. જે હેતુને અર્થે 'લોકજીવન' શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું તે પાર પાડવામાં એ કેટલું સફળ થયું છે તે તો એના વાચકો જ કહી શકે. એમાં રહેલી કચાશનો, ગણપોનો અમને પૂરેપૂરો ખ્યાલ છે અને બની શકે એટલા પ્રમાણમાં તે દૂર કરવાને અમે પ્રયત્ન કરતા રહીશું.

આમ તો, 'લોકજીવન' લખતાં-વાંચતાં શીખેલાં પ્રોઢાને પોતાનું ભણતર તાજું રાખવામાં અને વધારવામાં મદદરૂપ થાય એટલા માટે શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. પણ એની સાથે સાથે બીજા એથી વધારે મહત્વનો અને વધારે વ્યાપક હેતુ પણ એ કાઢતી વખતે નજર આગળ રાખવામાં આવ્યો હતો. તે એ કે 'લોકજીવન' અક્ષરજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલાં પ્રોઢાને દેશને સ્પર્શતા મહત્વના સામાજિક, રાજકીય તથા આર્થિક પ્રશ્નો સમજવામાં અને એ રીતે લોકશાહી હિંદનાં જવાબદાર નાગરિક બનવામાં

પણ મદદરૂપ થાય. આમ આ લોકજીવનવાણીનું કામ થયું. એ જટલું મહત્વનું છે તેટલું મુશ્કેલ પણ છે. અને તેમ છતાં હિંદમાં લોકશાહીનો અપૂર્વ પ્રયોગ જો સફળ કરવો હોય તો તે પાર પાડવો જ છૂટકો. ગુજરાતમાં સેવાનાં ભિન્ન ભિન્ન ક્ષેત્રોમાં કાર્ય કરી રહેલા સેવકો પોતાનાં જ્ઞાન અને અનુભવનો લાભ લોકજીવનવાણીના આ ભગીરથ કામમાં 'લોકજીવન' દ્વારા આપશે એવી આશા છે.

હિંદમાં આજે દુનિયાએ પહેલાં કદી એવો કે સાંભળ્યો નહોતો એવો લોકશાહીનો મહાભારત પ્રયોગ થઈ રહ્યો છે. એની સફળતાનો આધાર કાયદાની કલમથી એટલી વખતે પુષ્ટ વચનાં હિંદનાં જ કરોડો સ્ત્રીપુરુષો મતદાર બનવાનાં છે તેમને જવાબદાર નાગરિક બનાવવામાં રહેલો છે. સુધુષ્ટ અવસ્થામાં રહેલી એ પ્રચંડ શક્તિને જાગૃત કરી યોગ્ય દિશામાં ન વાળવામાં આવે તો રુદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરી ખુદ લોકશાહીને જ તે ઓહિયાં કરી જશે એ વિષે શંકા નથી. આજે ચીનમાં જ

બની રહ્યું છે તે આનો સચોટ પુરાવો છે.

આમ લોકશાહીના ધારણપોષણ માટે લોકકેળવણી અનિવાર્ય છે એ વિષે ચંકા નથી. પણ એ અતિ મહત્ત્વનું કામ કાણ ઉપાડે? સૌ કહેશે કે પ્રજાશ્રીય સરકારનું એ કામ છે. સાચી વાત. હિંદની બધી પ્રાન્તિક સરકારો એનું મહત્ત્વ ખરાબર પિછાને છે અને ઘણી-ખરી સરકારોએ તો એ કામનો આરંભ કરી પણ દીધો છે. આપણા મુંબઈ પ્રાન્તમાં પણ એ કામ આગળ ધપાવવા માટે પ્રાન્તની સરકારે શુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને કુર્ણાટકમાં વિભાગીય પ્રૌઢશિક્ષણ સમિતિઓ નીમી છે. તેને મદદ કરવા સરકારી અમલદાર પણ નીમવામાં આવ્યા છે. તેમ જ એ કામ માટેના ખર્ચની પણ જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. આ તો એ કામ માટેનું વહીવટી તંત્ર ઊભું થયું. પણ એટલાથી વાતનો નિવેડો આવતો નથી. અને તે આપણે અનુભવથી જોઈએ. શુજરાતમાં એક વરસ કરતાં વધુ સમયથી એ કામ શરૂ થયું છે. પણ તે ધારવા નેટલા પ્રમાણમાં આગળ વધ્યું છે એમ ન કહી શકાય. વળી આરંભના સમયનો ઉત્સાહ

પણ આજે જેવામાં આવતો નથી. એનું એક અને સખળ કારણ એ છે કે પ્રજા તરફથી એ કામને મળવો જોઈએ તેટલો સહકાર અને ટેકા મળ્યાં નથી. અને વહીવટી તંત્રનું એવું છે કે, પ્રજાના સક્રિય સહકાર અને ટેકાથી તેને સજીવ બનાવવામાં આવે, જાગતું રાખવામાં આવે તો જ તે ધાર્યું કામ દે છે.

અને પ્રજાનો કયો વર્ગ આ કાર્યમાં જોઈતો સહકાર અને ટેકા આપવાની સ્થિતિમાં છે? બેશક કેળવણીલા લોકોનો. એની પાસે વિદ્યા છે, સમજ છે અને સાધન પણ છે અને જમની પાસે એ નથી તેમને એ પ્રાપ્ત થાય એ માટે એ ત્રણેનો વિનિયોગ કરવાનો તેમનો ધર્મ છે. બીજી રીતે પણ એમની તેમ કરવાની ફરજ છે. એ વર્ગ આજે જ કંઈ સારી સ્થિતિમાં છે, તેણે જ કંઈ વિદ્યા, સમજ અને સાધન પ્રાપ્ત કર્યાં છે તે પરરાજ્યના અમલ દરમ્યાન જાણ્યેઅજાણ્યે આમપ્રજનું શોષણ કરીને જ પ્રાપ્ત કર્યાં છે. આમજનતાને ભોગે જ આપણે કંઈક ભણતર પામ્યા, તેને ભોગે જ આજે આપણે કંઈક સારી આર્થિક સ્થિતિ ભોગવી રહ્યા છીએ.

ધણા લાંબા સમય સુધી પોતાની દુર્બળ પીઠ પર તેમણે આપણો બોલે ઉઠાવ્યો છે, હજી પણ ઉઠાવે છે. પરિણામે કરોડોની હિંદી જનતા નિરક્ષર રહી અને ગરીબાઈમાં દૂબી ગઈ. આ સામાજિક અન્યાયના ચતુર્કિંચિત્ પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે પણ આ કાર્યમાં યથાશક્તિ સંક્રાંત કરવાની આપણી

અનિવાર્ય ફરજ થઈ પડે છે. આ રીતે સમાજ પ્રત્યેની આપણી જવાબદારીનું ભાન જાગે અને પરિણામે સરકારના વહીવટીતંત્ર તથા ઉજવાયેલા લોકોના સક્રિય સહકારના પ્રેરક બળનો યોગ થાય તો રાષ્ટ્રધડતરનું આ પાયાનું કામ યશસ્વી રીતે પાર પડે એમાં સંદેહ નથી.

મણિભાઈ દેસાઈ

માતા તરફનો આદરભાવ !

આપણે જન્મ આપનાર માતા, જન્મભૂમિ, નદી અને ગાય એ આજેને માતાના નામથી સંબોધીએ છીએ. માતા નામમાં ડાણ જણે એવું શું છે કે માતા કદાચ પછી માતા માટે આપણે કશું કરવાનું રહે જ નહીં. આ વાત વિચિત્ર લાગે છે છતાં ખૂબ સાચી છે. જને જને આપણે માતા કહીએ તેને તેને આપણે સદાય ઉવેખતા આંખ્યા છીએ.

જન્મ આપનાર માતા માટે સૌ કોઈને પોતપોતાનો આદર હોય છે. પરંતુ માણસ પુષ્ટ હંમરનો થયા બાદ તેના સર્વ સંબંધીઓમાં ઓછામાં ઓછી ગણના માતાની કરતાં હોય એવું એવા મળે છે.

જન્મભૂમિ તરફ આપણે આજ સુધી કેવો ભાવ ઉઠાવ્યો છે તે આપણા મનને જ પૂછી જોઈએ તો ખબર મળે. સ્વરાજ મેળવવા આપણે શું કર્યું ? કેટલો ત્યાગ કર્યો ? સ્વરાજ મળ્યા પછી તેને ટકાવવામાં આપણે કેટલો હિસ્સો આપી રહ્યા છીએ. કાળાં બજાર કયા વેપારીએ નથી કર્યા ? કાળા બજારમાંથી ખરીદી કાણે નથી કરી ? કયા ખેડૂતે અનાજના નિયમો પાળ્યા છે ? કયા સરકારી અમલદારોએ લાંચરુશવત જતાં કર્યાં છે ? બે પાંચ વ્યક્તિઓની આ વાત નથી. આપણામાંથી દર સો માણસે એંશી માણસો કેવી રીતે વર્ત્યા છે ? અને હવે પણ આપણે દેશ માટે

શું કરી રહ્યા છીએ? ગાંધીજીએ સૂચ-
વેલી સાદામાં સાદી ખાદી પણ આપણે
અપનાવી શક્યા નથી. જન્મભૂમિને
માતા કહ્યા પછી આપણે કશું કરવાનું
રહ્યું જ નથી! સ્વર્ગદિવિ ગરીબસી એટલે કે
સ્વર્ગથીયે મોટી કહીએ છીએ એ શું
ઓછી વાત છે?

હવે આપણે નદીમાતાની વાત
લઈએ. આપણી અનેક જરૂરિયાત પૂરી
પાડતી નદીમાતાની આપણે કેવી દશા
કરી છે તે જોવા ગામઠકિ નદીનાં દર્શન
કરવાં રહ્યાં. તમામ જાતની ગંદછી નદીમાં
વહેવડાવી શકાય. શૌચ જવા પણ નદી-
ઠકિ જ પસંદ કરાય. શહેરની ગટરો
પણ નદી જ સમાવે. ગમે તેવાં રસાયનો-
વાણું ઉદ્યોગક્ષેત્રોનું પાણી પણ
નદીએ જ પચવવાનું. નદીને માતા
કહ્યા પછી તેની સ્વચ્છતા સાચ-
વવાની જરૂર જ શી? ભક્તિને નામે
સડેલાં કે ડોહતાતાં કૂલોના ઢગ પણ
નદીમાં કરાય. એ કૂલ સારાં હોય તો
પણ પાણીમાં ડોહવાઈ ગંદછી કરશે તેના
ખ્યાલ આપણે કરવાનો જ ન હોય. નદી
તો પતિતપાવની કહેવાય. એને તો
આવું જ ઘટે ને?

બીજી માતાઓ કરતાં નદીમાતા
ક્વચિત્ વધારે ચમત્કાર બતાવે છે. અને
એ ચમત્કારને કારણે જ કદાચ આટ-
આટલો મળ પચાવવા છતાં નદીનું
પાણી ચોખ્ખું રહી શકતું હશે.

હવે રહી ગાયમાતા. તેની આપણે
ત્યાં કેવી દશા છે તે કોણ નથી જાણતું?
મારા ખેતર સિંવાય બીજાના ખેતરમાં
ગાય-લેસાડ કરે તો તે ખેતરવાળાએ
ગાયમાતા પ્રત્યે સદ્વર્તન જ ચલાવવું
જોઈએ. નહીં તો તે ગાયમાતા માટે
આદર રાખતો નથી એમ કહેવાય.

ગાયમાતા માટે આદર બતાવવાના
અનેક પ્રસંગો આવે છે. શુભ સુકન
જોવા ગાયમાતા ઉપયોગી ગણાય. વળી
પડોશીનું અનાજ ગાય ખાઈ જાય અને
પડોશી તેને લાકડી મારે ત્યારે ગાય-
માતા પ્રત્યે આદર બતાવી શકાય.
ખેડૂતો ખેતરમાં લેસાડ કરવા બદલ
ગાયને ડખખામાં પૂરવા જાય ત્યારે આદર
બતાવી શકાય.

ગાયમાતાને હરાયું ઢોર બનાવી
શકાય. દૂધ તેના ચારા માટે ખેતર
લઈ ત્યાં ઘાસ ઉગાડી ગાયોને ચરવાની
સગવડ ન આપી શકાય. ગાયથી મળતા

લાલ સર્ઈ શકાય. ગાયમાતા માટે ઘસાઈ ન શકાય. બીજાને ઘસાવાની શિખામણ દઈ શકાય. ગાય પાળનારાઓ ગાયને સારી રીતે રાખે તેવી ફરજ ન પાડી શકાય. તે ગાયને ઘર ઘરનો ઐઠવાડ ખવડાવે તો તે નમાવી લેવાય. રખડતી ગાય આવી હોય તો તેને પણ આપણે તો ઐઠવાડ આપીને જ સંતોષ માનવાનો. ગાય પાળનારાઓએ ગાયને અમુક જ રીતે રાખવી એઈએ, તેમ કરતાં તેને જ ને અગવડો આવતી હોય

તેનો સૌએ મળી નિકાલ કરવાનો અને એવાં કામ ગાયમાતાની બાબતમાં ન થઈ શકે. ગાયમાતાને ખેતરો ભેલાડવાનો પદો આપી શકાય. શેરી શેરીમાં ગમે તેમ ભટકતી અને ઐઠવાડ ખાતી કરી શકાય. તેમ કરતાં રોકવા કાઈ પગલાં લે તો તેનો પણ વિરોધ કરી શકાય. છેવટે તો ગાય માતા જ ને !

આપણે માતા તરફ સાચો આદર-ભાવ ઠળવતાં ધ્યાને શીખીશું :

બસોલાલ માંધી

ખોટી સમજ

શ્રી નાનાભાઈએ હંમણાં ગ્રેડ (દરજા) વિષે વાત કરી. એ કદપના આપણી પાસે ક્યાંથી આવે છે ? એક કુટુંબ હોય ને તેમાં પાંચપચીસ માણસ હોય તો તેની અંદર અંદર ગ્રેડની વાત કદી આવે છે કે ? એમ માણસ જાત એક કુટુંબ છે એમ માનીએ તો ગ્રેડની કદપના નહીં આવે. ગ્રેડની કદપના સાથે પૈસાનો સંબંધ છે. એ સિવાય એમાં કોઈ ઝવડો નથી. પૈસાથી બધું મળે છે એ પ્રાંતિ દેલ્હાઈ ગઈ છે અને એ કાઢવી મુરકેલ છે. જની પાસે પૈસા છે એની પાસે બધું છે એમ

મનાય છે. સૌ સમજે છે કે, ધનિક લોકોના ઘરની સ્થિતિ સારી નથી હોતી છતાં પોતાની દીકરી પૈસાવાળાને પરણે એમ સૌ ઇચ્છે છે. તેનું કારણ એ છે કે સાં તેને નોકર-ચાકર મળે એવી અપ્રસા હોય છે. આ પ્રાંતિની પાછળ મૂળ પ્રાંતિ એ છે કે, જટલા પ્રકારે ઇન્દ્રિયોને આહું કદ પડે એ મોટું ભાગ્ય ગણાય છે. આ જીલ્લો સમજ છે. પણ એક વાર પ્રાંતિ પેસી જય તે જલદી નીકળતી નથી. ધન માણસના માટે છે પણ એથી ધનવાન લોક સુખી થાય છે કે નહીં એ કાઈ જોતું નથી. મને એ દુઃખી લાગે

છે. પણ એ પોતે પણ તે કમ્પૂલ નહીં કરે. શું શરીરની દંઢિએ ધનવાન સુખી છે? તો પછી તેમને ઘેર આટઆટલા વૈદ-દાક્તરોની શી જરૂર! તેઓ તંદુરસ્ત હોય તો દાર્જિલિંગ વગેરે સ્થળોએ હવાફેર માટે શા માટે જાય? અને બુદ્ધિ મળી હોય તો એમના દીકરા પહેલે નંબરે આવે છે કે? કેટલા ધનિકના દીકરા ત્યાગી સાધુ થાય છે? આમ શરીર અને બુદ્ધિથી એ બીમાર છે. સુખ એને શોધવું પડે છે. આ રીતે જોઈએ તો જમ બીમાર માણસ પૈસા વધારે ઇચ્છે એમ થ્રેડ વધારે ભાગનારનું કહેવાય. મારા મનમાં પહેલેથી એ વસ્તુ છે કે,

બીમાર માણસને જ આવું મન થાય છે. ધરમાં બીમાર માણસ પાછળ જ સૌથી વધારે ખર્ચ થાય છે. ખાનદેશમાં પહેલવહેલી ગાડી આવી ત્યારે લોહા સેકંડ ક્લાસના ડબ્બાને બીમારના ડબ્બા કહેતા. તેમાં ગાડી વગેરે હોય તેનો બીમારને ખપ પડે. એમ વધારે પૈસા કાણ માગે? જની પાસે શારીરિક તંદુરસ્તી ન હોય તે. પણ માન્યતા એવી થઈ ગઈ છે કે આપણે પણ ધનવાન હોઈએ તો ઠીક. જીવન વિધેની આપણી સમજ ખોટી છે એ આ વસ્તુ આપણા મનમાં આવવાનું કારણ છે.

(‘હરિભજન’ પુ’માંથી)

કેદારનાથ

થિન્નવેલું તેલ

૩૧ જુલાઈએ દેશભરમાં બનાવટી ધી વિરોધદિન પળાયો હતો. બનાવટી ધીને હવે સરકારે કાયદાથી ‘થિન્નવેલું તેલ’ એવું નામ આપ્યું છે, જથી લોહા ધીના ભ્રમમાં ન રહે.

બનાવટી ધીથી ઢોરઉછેરમાં અડચણ પડે છે. ખિલાવટના સસ્તા ધીની સામે ચોખ્ખા ધીનો ભાવ ટટલોક ઊંચો રાખી રાકાય? અને યોગ્ય ભાવ ન મળે તો ધી બનાવવા માટે ઢોર ઉછેરમાં દેમ

પાલવે? એટલે જ બનાવટી ધી વધતાં દેશનું પરુધન ક્ષીણ થતું ચાલ્યું છે. એમ થતું રોકવાનો ગોસેવા સંધનો પ્રયત્ન છે. એ નિમિત્તે જ એ વિરોધદિન પળાયો હતો.

બનાવટી ધી ઢોર ઉછેરનારોના હિતમાં નથી. અસહી ધી ખાનારાઓ બનાવટી ધીના મિશ્રણથી ત્રાસી ગયા છે. પ્રજાનો મોટો ભાગ ચોખ્ખું ધી ખાવા ઇચ્છે છે. છતાં બનાવટી ધી ખનતું

અટકતું કેમ નથી ! જલદું તે વધ્યા જ કરે છે !

કોંગ્રેસ સરકાર બનાવટી ધીના પક્ષમાં નથી. કોંગ્રેસ કારાખારી સમિતિ પણ તેના પક્ષમાં નથી. તેણે તો બનાવટી ધીમાં રંગ નાખવાની ભલામણ કરી છે. કોંગ્રેસના કાર્યકર્તાઓ તેની વિરુદ્ધમાં પ્રચાર કર્યા કરે છે. છતાં એ અટકતું કેમ નથી ?

ધણા લોકો મૂંઝાઈને જને તેને દોષ દેવા મંડી પડે છે પણ રોગનું નિદાન સાચું થાય તો જ ઉપચાર સફળ નીવડે. આ રોગનું નિદાન આમ છે :

પહેલું નિદાન : લોકોને તાજું ને ચોખ્ખું તેલ નથી મળતું તેથી બનાવટી ધી તરફ દોડે છે. મિલોનું તેલ તાજું ને ચોખ્ખું મળે એ બને એમ નથી. મિલોનું

તેલ સડેલું રહેવાથી જ તો તેને ઘોઈને સાફ કરવાનો રસ્તો ખોળવો પડ્યો. સાફ કર્યા પછી તેને મોઢક રૂપ આપવામાં આવ્યું તે વળી જુદી વાત. એટલે ઉપચાર એ કે મિલનો આશરો છોડી ધાણીનો આશરો લેવો. આ વાત લોકોને ગળે ઉતરે નહીં ત્યાં સુધી એ પ્રશ્નનો ઉકેલ નીકળવાનો નથી.

બીજું નિદાન : બીજી બધી વસ્તુઓની માફક ખોરાકની બાબતમાં પણ લોકો પરાવલંબી બન્યા છે. તેમાં વળી વિવેક ન હોવાથી પ્રચારના ભોગ બને છે. પોષણની દૃષ્ટિના અભાવમાં તેઓ દેખાવ પાછળ દોડે છે. એનો ઉપાય લોકોમાં સ્વાવલંબન તથા આહારશાસ્ત્રના જ્ઞાનનો પ્રસાર.

અવેરમાઈ પટેલ

પ્રૌઢ શિક્ષકોને ઉપયોગી

ધણુ ખડું શાળાઓમાં કામ કરતા શિક્ષકો પ્રૌઢવર્ગોમાં કામ કરતા હોય છે. તેઓ બાળકો સાથે કામ કરવા ટેવાયેલા હોય છે એટલે કોઈ શિક્ષક ખાસ. મુશ્કેલીપૂર્વક જુદી. ગીતે. યામ. કરતા હોય એ સિવાય સામાન્ય રીતે નેઓ પ્રૌઢોને પણ બાળકોની માફક

શીખવે છે. તેમણે બાળકો અને પ્રૌઢો વચ્ચેનો ભેદ ખ્યાલમાં રાખવાની જરૂર છે.

બાળકો કુમળા છોડ જવાં હોય છે. તેમને જમ વાળીએ તેમ વળી શકે છે. પ્રૌઢો, ખાટ, થયેલી, પાણી, ભૂખ, ચૂસે છે. તેમને વાળવા માટે વખત લાગે છે અને ક્રોધની જરૂર છે.

બાળકો પ્રકૃતિસંત અને તાજગી-વાળાં હોય છે અને તેમને ઘરની ઉપાધિ હોતી નથી. પ્રૌઢો સંસારવહેવારના ભારથી લદાયેલા હોય છે અને આખા દિવસના થાક્યાપાક્યા ભણવા આવે છે.

બાળકોને તેમનાં માબાપ દેખરેખ રાખનારાં હોય છે અને માબાપ તેમને મોકલી આપે છે. પ્રૌઢને દોરનાર અને મોકલનાર પોતે જ હોય છે.

બાળકો વરસો સુધી શાળામાં ભણે છે. પ્રૌઢો થોડા માસ માટે જ ભણવા આવે છે.

બાળકો પૂર્વગ્રહ વિતાંનાં અને શિક્ષક કહે તે સાંભળવા કરવા તૈયાર હોય છે. પ્રૌઢોના કાના પાકા થયેલા હોય છે અને શિક્ષક કહે તે સહેજે સ્વીકારતા નથી.

બાળકો પાસે પૂર્વઅનુભવ જોછો હોય છે. તેમની પાસે શબ્દભંડોળ જોછો હોય છે. પ્રૌઢો પાસે શબ્દભંડોળ અને અનુભવ વધુ હોય છે. તેથી તેમને શીખવતાં ચિત્રો અને વાર્તાઓથી વસ્તુનો ખ્યાલ આપવાની જરૂર રહેતી નથી.

બાળકને ખોટું લાગે તો તેની રીસ બહુ ટકતી નથી. થોડા જ વખતમાં તે પાછું હસતું રમતું થઈ જાય છે. પ્રૌઢને ખોટું લાગે તો તેની અસર સહેજે ભૂંસી રાકાતી નથી. આ અને આવા બીજા ભેદો ખ્યાલમાં રાખીને પ્રૌઢ શિક્ષક કામ કરવું જોઈએ.

આ સંબંધમાં થોડા વખત પર એક કુળવણી પ્રધાને પ્રૌઢ કાર્યકરોની સભામાં ઉચ્ચારેલા નીચેના શબ્દો ધ્યાનમાં રાખવા જવા છે :

‘પ્રૌઢમાં આત્મજગૃતિ હોય છે અને તેથી તેની સાથે ખૂબ માનથી વર્તવું જોઈએ. તેની પાસે જ અનુભવનું જ્ઞાન હોય તેનો તેને વિશેષ શિક્ષણ આપવામાં ઉપયોગ કરવો જોઈએ. બાળકની પાસેથી ફરજિયાત અમુક કામ કરાવી શકાય પણ પ્રૌઢને તો મિત્રની પેઠે કામ કરવા દોરવા જોઈએ. પ્રૌઢશિક્ષણની ડાઈ પણ યોજનાની સફળતાનો આધાર પ્રૌઢોના પોતાનો સ્વેચ્છાએ સહકાર મળે તે ઉપર રહેલો છે.’

વિક્રમદાસ કોઠારી

પૂરું થતું પખવાડિયું

ગઈ ૧લી ઓગસ્ટે વડોદરા રાજ્યનું મુખ્ય પ્રાન્ત સાથેનું જોડાણ સંપૂર્ણ થઈ ગયું છે અને એને પરિણામે વડોદરાની વડી અદાલત પણ બંધ થઈ છે.

કારોબારી સમિતિએ ૧૫મી ઓગસ્ટે સ્વાતંત્ર્યદિન, સેવાની ભાવનાથી અને ગંભીરતાપૂર્વક ઉજવવાની દેશને હાકલ કરી છે.

તેહરી-ગઢવાલના રાજ્યને સંયુક્ત પ્રાન્ત સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું છે.

ગઈ તારીખ છઠ્ઠીએ રાષ્ટ્રને ઉદ્દેશીને રેડિયો પર પ્રવચન કરતાં આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ ખોરાકના ઉત્પાદનમાં વધારો કરવા પ્રત્યેક હિંદીને અપીલ કરી હતી. તેમણે ખાસ કરીને યુવાનો તથા કૌંચેસીએને આ હેતુ માટે ગામડાંઓમાં જવા અને ત્યાં કાર્ય કરવા આગ્રહ કર્યો હતો. વળી હિંદના ખેડૂતોને તેમણે અનાજ ઉધરાવવાની યોજનામાં સાથા દિલથી સહકાર આપવાની અપીલ કરી હતી.

આપણા નાયબ વડા પ્રધાન સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની તખ્તપત ફેટલાક સમયથી સારી રહેતી નહોતી. આથી દાકતરોની સલાહને અનુસરીને સારવાર માટે તેઓ ગઈ તા. છઠ્ઠીએ મુંબઈ આવ્યા

છે. સારવાર માટે તેઓ એક માસ જટલો સમય મુંબઈ રોકાશે એવી ધારણા છે.

મુંબઈ પ્રાન્ત સાથે જોડાઈ ગયેલા રિયાસતી પ્રદેશના પ્રતિનિધિઓમાંથી ડૉ. જીવરાજ મહેતા અને શ્રી. માલોજીરાવ નિંબાલકરની મુંબઈ સરકારના પ્રધાનો તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી છે. ગઈ તા. ૮મીએ તેમની સોગંદવિધિ પણ થઈ ગઈ છે. ડૉ. મહેતા જાહેર ખાંધકામનું ખાતું સંભાળશે જ્યારે શ્રી. નિંબાલકર ઉદ્યોગ અને નવા ખોલવામાં આવેલા ખિલવણી ખાતાનું દ્રક્તર સંભાળશે.

કલકત્તા પાસે આવેલી ફાંસના કબજા હેઠળની ચંદ્રનગર નામની વસાહત ૧૫મી ઓગસ્ટ સુધીમાં હિંદને સોંપી દેવામાં આવશે એમ જાણવા મળે છે.

૨૦

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
ફત્તે અને સસદ	મજનભાઈ દેસાઈ ૧
સર્વોદયમાં જેડત શું કરશે ? — ૩	દિલજીરાજ ૦ દીવાનજી ૨
વાંજ સ્વચ્છ અને મુંવાળા બનાવવા હોય તો	બળલભાઈ મહેતા ૩
સાચી ભક્તિ	પરીક્ષિતલાલ ૪
સિનેમાની દુનિયા	મજનભાઈ દેસાઈ ૪
આપણી ફરજ	મણિભાઈ દેસાઈ ૮
માતા વરુને આદરભાવ	જંતીલાલ ગાંધી ૧૦
ખોટી સમજ	કેદારનાથ ૧૨
ચિત્રવેલું તેલ	અવરભાઈ પટેલ ૧૩
ખોટા શિક્ષકોને ઉપયોગી	વિદુલદાસ રાઠોડી ૧૪
પૂરું થતું પખવાડિયું	૨૦ ૧૬

લોકજીવન

બે આના

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

અંક ૨

વાર્ષિક લઘુજન : દોસમાં રૂ. ૩
અમાસિક ૧૧ " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૮

વાર્ષિક લઘુજન : પચ્ચેસમાં
રૂ. ૫; ધિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મનભાઈ દેસાઈ
ચિત્રલાલ કોઠારી
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ ખેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (વંચી)
જયજી દેસાઈ (બવરખાપક)

લક્ષ્મણની મર્યાદા

રામાયણનો પ્રસંગ છે. સીતાજીનું હરણ જંગલમાંથી થઈ જાય છે. અને રામચંદ્ર અને લક્ષ્મણ વગેરે સીતાજીની શોધમાં જાય છે. શોધનારાઓની સગવડ માટે સીતાજીએ ઠેકાણે ઠેકાણે જતાં જતાં વેરેલાં ધરેણાં નજરે ચડે છે. રામચંદ્રજી આજખે છે પણ લક્ષ્મણ એ ધરેણાં સીતાજીનાં છે એમ ખાતરીથી કહી શકતા

નથી. આખરે પગનું એક લંગર (ઝાંઝર) જડયું. એને ભગવાને લક્ષ્મણને બતાવ્યું : 'જેથું લંકમણ, આ લંગર સીતાજીનું, નહીં ?' લક્ષ્મણે જવાબ આપ્યો : "હા, લંગર સીતાજીનું છે. રોજ સવાર-સાંઝ સીતાજીનાં દર્શન કરી તેમને પગે પડતાં આ લંગર મારા જીવામાં આવ્યું છે."

પરીક્ષિતલાલ

ખોટનો સોદો

લોકો કહે છે કે માર એ તો ચૌદમું રતન છે. પણ એ ખ્યાલ ખોટો છે. જરૂર માણસ માર અને ધાકથી ડરે છે. પણ ડરથી કરેલું કામ એક જાતનું હોય છે અને હોંશથી કરેલું કામ બીજી જાતનું હોય છે. કોઈ માર ખાનાર એવું કામ હોંશથી નથી કરતો. એટલે એ કામ થાય ખરું, પણ એમાં જીવ ન આવે. કામમાં જીવ લાવવો હોય તો એની પાછળ હોંશ હોવી જોઈએ. આ હોંશ ક્યાંથી આવે છે? માણસ પ્રેમ અનુભવે, પ્રેતસાહન મેળવે અને એ કામ કરવામાં એને પોતાનું હિત સમજાય તો એમાં એને હોંશ આવે છે.

બીજું, માર કે ધાકથી કામ કરાવવું હોય તો એની પાછળ કાયમ મુકાદમ જોઈએ. મુકાદમ ગયો એટલે કામ વીલું પડે.

મુકાદમ હોય તોય એની નજર ચૂકવીને કામમાંથી છટકવાનું મન થાય. કેટલીક વખત કામ ન કર્યું હોય છતાં કર્યું હોય એવું દેખાડવાનો પ્રયત્ન કરે. આમ માર અને ધાકથી ચોરી-છેતરપિંડી અને અનીતિ વધે છે. એક રીતે માર અને ધાકથી ઝડપથી કામ થતું દેખાય છે, પણ એ ઝડપ દેખાવ પૂરતી હોય છે, છેતરવા માટેની હોય છે. વધારે વિલંબ કરવા માટેની એ ઝડપ હોય છે.

ત્રીજું, મારથી માણસ નિભર બની જાય છે. ધાકથી માણસ ડઘાઈ જાય છે. એની બુદ્ધિ બહાર મારી જાય છે. આ રીતે એક સ્વયં-સ્ફૂર્તિવાળો અને બુદ્ધિશાળી માણસ આત્મવિશ્વાસ વિનાનો, પામર અને મંદબુદ્ધિનો બની જાય છે. અને આપણા સમાજની મૂડી વેડફાય છે.

ખરું જોતાં માર અને ધાકનો એ સોદો લાભનો નથી પણ
રસ્તો દૂંકો નથી પણ લાંબો છે. ખાટનો છે.

બળસાઈ મહેતા

ગમાણુનો કૂતરો

[ઈસપના એક વાત]

બપોરનો વખત હતો. નિરાંતે
સૂવા માટે સારી મજની જગા
ખોળતો એક કૂતરો બળદની એક
ગમાણુમાં જઈ પહોંચ્યો. ગમાણુમાં
ધાસ નીરેલું હતું તેમાં મજની
પથારી થઈ ગઈ, તે પર એ સૂતો.

હવે વખત થયો એટલે બળદ
તેની ગમાણુ આવ્યો. જોયો તે
ધાસ ખાવા ગયો તેવો જ કૂતરો
તેને ભસવા લાગ્યો ને સામે ધૂરક્યો.
બળદે મોં પાંછું ખેંચી લીધું.
થોડી વાર પછી ફરી મોં નાખ્યું.
કૂતરો તો એનો એ જ! બળદને
તે ખાવા જ ન દે, એને ધાસ
ખાવું તો નહોતું, પણ ગમાણુમાં
નિરાંતે સૂવું હતું. પણ બળદને
તો ત્યાં ઘર હતું અને ખાવાનું
ધાસ હતું તેથી પેટ ભરવું હતું.

પણ કૂતરો તેને ધાસ ખાવા જ દે
નહીં! છેવટે બળદ થાક્યો અને
તેને કહ્યું, “અલ્યા, બૂંડા, તું તે
કેવો છે! તું ધાસ ખાઈ ન શકે;
અને મને ખાવા ન દે! આ તે
તારી કેવી ખરાબ વાત છે! તારે
સૂવું જ હોય તો તેને માટે બળદ
જગાઓ ખીજી છે; ત્યાં જ ને!
મારે તો એક જ આ ગમાણુ છે;
ત્યાં મારું ખાવાનું છે; અને તે
તું મને ખાવા નથી દેતો!”

છતાં કૂતરો ને ખસ્યો કે ન
ખાવા દીધું.

ઘણી વાર માણસ પણ આમ
જ અવિચાર અને ઈર્ષાથી ભરેલી
રીતે વર્તે છે. તેને ‘ગમાણુમાંનો
કૂતરો’ કહેવું એ એક કહેવત
થઈ ગઈ છે.

૨૦-૮-૪૬

મગનસાઈ દેસાઈ

સર્વોદયમાં ખેડૂત શું કરશે ?

૪

વધારાના પાકનો નિકાલ

તૈયાર થતા અનાજ અને ખીજ પાકના ઉપયોગમાં ખેડૂત સ્વાવલંબી તો થશે જ.

વધારાનું અનાજ અથવા ખીજ પાકનો નિકાલ કરવામાં પણ ખેડૂત સર્વોદયની દૃષ્ટિ ભૂલી નહીં જાય.

કેવળ વધારે નાણાં મેળવવાના લોભમાં વધારાનો પાક ગમે તેને ન વેચાય.

એ જ લોભે અનાજના કે ખીજ પાકના ગમે તેવા મનસ્વી ભાવ ન લેવાય.

વધારે કમાવા વેચાતા માલમાં સેળભેળ ન થાય. વજનમાં ગોટાળો ન કરાય.

દ્રવ્યનો લોભ છેતરપિંડીની કુટેવ પાડે છે.

ખેડૂતે આમાં પડવું જ ન બેઠું એ.

ત્યારે વધારાના અનાજનું અને ખીજ પાકનું તે શું કરશે ?

તેવા માલની ગામમાં જરૂર હોય તો પ્રથમ ગામમાં જ તે આપશે.

ગામમાં સહકારી મંડળીને જ તે વેચશે.

જે માલ વેચશે તેનો વાજખી ભાવ લેશે.

માલ ચોખ્ખો અને યોગ્ય વજન કરીને આપશે.

ગામમાં જ જે માલની જરૂર ન હોય તે માલ પડોશના ગામ, તાલુકા, જિલ્લા કે પ્રાંતમાં, યોગ્ય ભાવે, યોગ્ય વજન કરી વેચશે. બહાર માલ વેચે તે પણ ચોખ્ખો જ વેચશે.

વેપારીને તે ન વેચતાં સહકારી મંડળીને જ આપશે.

ખેડૂત આટલી કાળજી
માલનો નિકાલ કરવામાં રાખશે
તો કાળા બજારનો સડો મૂળમાં
જ દૂર થઈ જશે.

સર્વોદયની દૃષ્ટિએ કામ
કરનાર ખેડૂત વેપારને પણ શુદ્ધ
અને પ્રમાણિક બનાવે છે.

દિલ્લિપુરા બાં દીવાનજી

કેટલીક કુટેવો

જેમ નખ કરડવા એ કુટેવ છે,
નાક, કાનમાં આંગળાં
નાખવાં એ કુટેવ છે,

જાહેરમાં બધા વચ્ચે વાણી
કરવી એ કુટેવ છે,

વાતચીતમાં અપશબ્દો
બોલવા એ કુટેવ છે,

લોકોને ઢુંકારાથી બોલાવવા
એ કુટેવ છે,

એમ કેટલાકને દૂધ ન ભાવ-
વાની કુટેવ હોય છે.

કેટલાકને શાક ન ભાવવાની
કુટેવ હોય છે.

જેમ તળેલું વધારે વખત
ખાવાથી હોજરી બગડે છે, જેમ
વધારે તીખું તમતમતું ખાવાથી
શરીર બગડે છે તેમ શરીરને

જેમતાં ધીદૂધ કે શાકભાજી ન
ખાવાથી પણ શરીર બગડે છે,
અણવિકસિત રહે છે.

એટલે આપણાં બાળકોને
દૂધ, ધી કે શાક ન ભાવવાની
કુટેવ પડી હોય તો ખીજી કુટેવો
માફક એ પણ છોડાવવા જેવી છે.

બખ્તશાહ મહેતા

વાંચવા જેવાં પુસ્તકો

અનાસક્તિયોગ

ગાંધીજી

કિં. રૂ. ૦-૮-૦

ટપાલવિભાગી ૦-૨-૦

ગ્રામસેવાના દસ કાર્યક્રમો

જીમતરામ દવે

કિં. રૂ. ૧-૦-૦

ટપાલવિભાગી ૦-૩-૦

આંધળાનું ગાડું

જીમતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૪-૦

ટપાલવિભાગી ૦-૨-૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

સંતોષદાન

ઘણાં વર્ષોની જૂની વાત છે. દિલ્હીનો પ્રસંગ છે. એક બાઈ મરણપથારીએ હતી, રોગ સાથે લડતાં લડતાં બિયારીનું શરીર તદ્દન ક્ષીણ થઈ ગયું હતું. ડૉવળ શ્વાસ બાકી હતો. તેણે જીવનની આશા છોડી હતી, અને છેવટની યાત્રા કરવાની છે એમ. માનીને રામ રામ કરીને પોતાના અંતિમ દિવસો કાઢતી હતી. પણ ગાંધીજીના અંતિમ આશીર્વાદ લેવાના હજી બાકી હતા. તેણે કહ્યું, 'ગાંધીજીનાં દર્શન થઈ શકે? જતાં જતાં છેવટે તેમને તો મળી લઉં.' ગાંધીજી તો દિલ્હીની નજીકમાં પણ નહોતા એટલે એમનાં દર્શન અસંભવિત હતાં. પણ મરતા માણસની આશા પર પાણી ફેરવવું મને ઠીક ન લાગ્યું, તેથી મેં કહ્યું, 'જેઈશું. ઈશ્વર તમારી ઇચ્છા કદાચ પૂરી કરશે.'

બેજ દિવસ પછી મને ખબર મળી કે, ગાંધીજી કાનપુરથી દિલ્હી થઈને અમદાવાદ આવે છે. એમની ગાડી સવારે ચાર વાગ્યે દિલ્હી પહોંચતી હતી અને અમદાવાદની ગાડી પાંચ વાગ્યે જાપડતી

હતી. ડૉવળ એક કલાકનો ગાળો હતો. અને દરદી બાઈ બિયારી દિલ્હીથી દસ માઈલ દૂર હતી. એક કલાકમાં દરદીને મળવું અને પાછા સ્ટેશને પહોંચવું મુશ્કેલ હતું.

શિયાળાની ઋતુ હતી. પવન એરથી ફૂંકતો હતો. સવારના પહોરમાં ગાંધીજીને મોટરમાં (તે દિવસોમાં ખુલ્લી મોટરો હતી) વીસ માઈલની મુસાફરી કરાવવી એ પણ ભયાનક હતું. ગાંધીજી આવે છે તેની બિયારી દરદી બાઈને તો ખબરેય નહોતી. ગાંધીજીનાં દર્શન કરવાની તેની તીવ્ર ઇચ્છા હતી. પણ તેમાં રહેલી મુશ્કેલી પ્રત્યક્ષ હતી.

ગાંધીજી ગાડીએથી જાતર્યા. મેં દબાયેલા અવાજ કહ્યું, 'આજે આપ રોકાઈ ન શકો?' ગાંધીજીએ કહ્યું, 'રોકાવું મુશ્કેલ છે.' હું હતાશ થઈ ગયો. દરદીને કટલી નિરાશા થશે એ હું જાણતો હતો.

ગાંધીજીએ પાછું પૂછ્યું, 'રોકાવાનું કેમ પૂછે છે?' મેં એમને કારણ દર્શાવ્યું. ગાંધીજીએ કહ્યું, 'ચાલો, હમણાં જ ચાલો.'

‘પણ હું આપને આ ઠંડીમાં, આ સૂસવતા પવનમાં, સવારના પહોરમાં મોટરમાં બેસાડીને કેમ લઈ જઈ શકું ?’

‘એની ફિકર ન કરો. મને મોટરમાં બેસાડી દો. વખત ખોવાયી શો લાખ ? ચાલો, ચાલો.’

ગાંધીજીને મોટરમાં બેસાડયા. ઠંડી અને ઉપરથી સૂસવતો પવન નિર્દય-તાથી પોતાનો પ્રભાવ બતાવતાં હતાં. સૂર્યોદય તો હજી થયો. પણ નહોતો. બ્રહ્મચર્યની શાંતિ બધે પથરાયેલી હતી. દરદી બાઈ પથારી પર પડી પડી ‘રામ રામ’ જાપી રહી હતી.

ગાંધીજી તેના ખાટલા નજીક પહોંચ્યા. મેં કહ્યું, ‘ગાંધીજી આવ્યા છે.’ એને વિશ્વાસ ન પડયો; તે ગભરાઈ ગઈ. ‘આશ્ચર્યચકિત થઈને બાઠવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી. પણ શક્તિ ક્યાં હતી ? એની આંખોમાંથી બે ઝુંદ ચુપચાપ ખરી પડ્યાં. મને થયું, મેં મારું કર્તવ્ય બજાવ્યું.

દરદીના આત્માને કેટલું સુખ થયું તે તેની આંખો કહેતી હતી.

ગાંધીજીની ગાડી તો બપોડી ગઈ હતી, એટલે મોટરમાં મુસાફરી કરીને આગળના સ્ટેશને ગાડી પકડી. ગાંધીજીને કષ્ટ તો પડ્યું. પણ દરદીને જ શાંતિ મળી તેના સંતોષને લીધે ગાંધીજીને કષ્ટ જણાતું નહોતું.

થોડા દિવસ પછી એ દરદીએ દુનિયામાંથી વિદાય લીધી. પણ મરણ પહેલાં એને ગાંધીજીનાં દર્શન થયાં તેથી એને બેહદ શાંતિ હતી.

આપણે ભૂખ્યાને અન્ન આપીએ છીએ, તરસ્યાને પાણી પાઈએ છીએ, એતું માહાત્મ્ય છે. રંતિદેવ અને એના બાળબચ્ચાંએ પોતે ભૂખ્યાં રહીને કેવી રીતે ભૂખ્યાને રાટલો આપ્યો તેતું માહાત્મ્ય આપણાં પુરાણો ગાય છે. પણ એક મરણને કડિ આવેલ માણસ છે; અંતિમ ઘડીએ ગણી રહ્યું છે; એ ઇચ્છે કે, ‘એક પૂજ્ય વ્યક્તિનાં દર્શન કરી લઉં.’ આ દર્શનના ભૂખ્યા દરદીની ભૂખ તૃપ્ત થાય છે, એને સંતોષદાન મળે છે; આ દાનતું માહાત્મ્ય કેટલું હશે ?

(‘બાપુ’માંથી) ઘનશ્યામદાસ બિરલા

દરિયા કરતાં દારૂએ વધારે માણસોને દુખાડ્યાં છે.

સ્વાતંત્ર્ય-દિનનો સંદેશ

[હિંદના બીજા સ્વાતંત્ર્ય-દિનને પ્રસંગે આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ દેશને ઉદ્દેશીને આપેલા સંદેશનો મહત્ત્વનો ભાગ નીચે આપ્યો છે.]

આપણા સ્વાતંત્ર્યની બીજી સંવત્સરીને પ્રસંગે ગયા વરસની આપણી સફળતા અને નિષ્ફળતાનો આપણે અંદાજ કાઢીએ અને આવતા વરસમાં આપણે જે મહાન કાર્ય કરવાનું છે તેને માટે કમર કસીએ. આપણાં કામ અને આપણે મેળવેલી સિદ્ધિઓ દ્વારા આપણી પરીક્ષા કરવામાં આવશે, આપણે બોલીએ તે શબ્દોથી નહીં.

આ આવતા વરસ દરમિયાન હિંદનું પ્રજાસત્તાક અસ્તિત્વમાં આવશે અને આપણા દેશના જીવનમાં એક નવા પ્રકરણનો આરંભ થશે. સંક્રાંતિકાળનો એક ગાળો પૂરો થશે અને નવો શરૂ થશે. જોને માટે આપણામાંના ઘણા જીવનભર ઝૂંટ્યા હતા તે હિંદના પ્રજાસત્તાકના પાયા ધીમે ધીમે, પણ મારા ધારવા પ્રમાણે, સંગીનપણે આપણે નાખી રહ્યા છીએ.

એથી કરીને, સૌના કલ્યાણ માટેના કાર્યમાં આપણે મંડી પ્રહરું જોઈએ અને એમ કરતાં આપણે સદાયે ડાઈ

એક પક્ષ, સંપ્રદાય કે પ્રાન્તના નહીં પણ સમગ્ર દેશના હિતનો વિચાર કરીએ; વિશેષ કરીને જોએ અનેકાનેક બોબ વહી રહ્યા છે અને જમના કલ્યાણ અને સંતોષ પર છેવટે હિંદનું ભાવિ અવલંબે છે તે હિંદના સામાન્ય જન-સમુદાયનો વિચાર કરીએ. આર્થિક કટોકટીનો તેમના પર અને ખાસ કરીને મધ્યમવર્ગના લોકો પર સખત ફટકો પડ્યો છે. માત્ર આપણે જ આવી દશમાં આવી પડ્યા છીએ એમ નથી, દુનિયાના ઘણા મોટા ભાગમાં પણ એ જ સ્થિતિ પ્રવર્તે છે.

સૌથી વિશેષ તો આપણે એ વ્યાદ રાખવાનું છે કે, આપણે જે કંઈ આર્થિક યા બીજી નીતિ અપત્યાર કરીએ તે દેશમાં સુલેહશાન્તિ, સુવ્યવસ્થા અને સ્થિરતા હોય તો જ ફળદાયી થાય. અવ્યવસ્થામાંથી કશુંયે સારું ન નીપજી શકે. એથી કરીને હિંદનું હિત જોને હૈયે વસે છે તે દરેક જણે હિંસા અને અવ્યવસ્થાની સામે થવું જોઈએ.

દરેક જણે એ પણ સમજવું જોઈએ કે, સ્વતંત્ર હિંદના સ્વાધીન નાગરિક તરીકે તેણે અમુક અંશે કામ અને જવાબદારીનો જોગ ઉઠાવવાનો છે. ગમે તેવી સારી સરકાર પણ મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં જ કાર્ય કરી શકે. લોકશાહી હેતુની સરકારને તો મહાન સવાલો હલ કરવામાં પ્રજાના સહકાર અને પરિશ્રમની વળી વધારે જરૂર રહે છે.

હિંદનાં ભિન્ન ભિન્ન જૂથો વચ્ચે ધણા મતભેદો છે અને પરસ્પર સારી પેકે ટીકા કરવામાં આવે છે અને ધણી વાર આત્મનિરીક્ષણ પણ કરવામાં આવે છે. ટીકા અને આત્મનિરીક્ષણ હમેશાં આવકારપાત્ર છે, શરત એટલી જ કે તે કામતું સ્થાન ન લઈ બેસે. આજે તો હિંદ તેનાં સંતાનો પાસેથી કામ માગે છે.

આપણી સામે અનાજનો પ્રશ્ન પડેલો છે. માણસજાતની એ પ્રાથમિક જરૂરિયાત છે. આપણે એ પ્રશ્નને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું છે અને એમાં આપણે જટિલ પ્રમાણમાં સંકળ યઈશું તેટલા પ્રમાણમાં વ્યાપક આર્થિક ક્ષેત્રમાં સંકળ યઈશું. પ્રત્યેક સ્ત્રી અને પુરુષ કાર્ય ને કાર્ય રીતે ખોરાક ઉત્પન્ન

કરવામાં અને ખોરાકનો થતો ખર્ચાડ ટાળવામાં મદદ કરી શકે છે. ખોરાકની બાબતમાં આપણે સ્વયંપૂર્ણ ન થઈએ તો આપણે બીજાઓને આશરે રહીએ છીએ. એથી કરીને, આપણે દરેક જણ આપણી સામે પડેલા તાત્કાલિક કામમાં મંડી પડીએ. એ કામમાંથી સહિયારા પુરુષાર્થમાં વધુ પ્રમાણમાં સહકાર પેદા થશે અને એ સહકારને પરિણામે બીજા અનેક સવાલોનો ઉકલ સાંપડશે.

આપણે આપણી શ્રદ્ધાને દૃઢતા-પૂર્વક વજગી રહીશું તો આપણું સઘળું કુશળ છે. એનો અર્થ એ કે રાષ્ટ્રપિતાનો સંદેશ તથા જે નવું બંધારણ ધકાર્યું રહ્યું છે તેની પ્રસ્તાવનામાં ઉદાત્ત રીતે રજૂ કરવામાં આવેલા લોકશાહી આદર્શને આપણે સદાય યાદ રાખીએ.

આપણે માટે જેનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ છે એવા આજના દિવસે આપણે પૂરા ભક્તિભાવથી મહાત્મા ગાંધી અને તેમના ઉપદેશનો વિચાર કરીએ અને જમણે આપણને સ્વાતંત્ર્યની અંતિમ મજલે પહોંચાડ્યા તેમને યોગ્ય બનવાનો નિર્ધાર કરીએ.

મિત્રભાવથી વિરોધ જિતાય

ગૌતમ બુદ્ધ એક વખત આવસ્થિત નગરી પાસે રહેતા હતા, તે વખતે કટલાક લિશ્તુઓ તેમની પાસેથી ધ્યાનની રીત શીખ્યા. ત્યાર પછી તે પ્રમાણે ધ્યાન સ્થિર કરવા માટે તેઓ એકાંત સ્થળની શોધમાં એક વન તરફ આજ્યા. રસ્તામાં એક મોટું ગામ આવ્યું. ત્યાંના લોકોએ તેમનો સારી રીતે અતિથિસત્કાર કર્યો. તેમના ઉપદેશ-વ્યવહારથી ખુશ થઈ ગામલોકોએ સાધુઓને વિનંતી કરી કે, આપ સૌ જે અમારા ગામ પાસેની ઝાડીમાં ધ્યાનનો અભ્યાસ કરવા આવ્યા છો, તો અમને આપ સૌના સત્સંગનો લાભ મળશે, અને અમે આપને જોઈતી વસ્તુઓ પૂરી પાડી શકીશું.

લિશ્તુઓને ગામલોકોની આ વાત પસંદ પડી. તેઓ પછી ત્યાંથી નીકળી પાસેની ઝાડીમાં યોગ્ય સ્થળ તપાસવા પેદા, અને એક જગાએ સગવડવાળી જગા જોઈ ને ત્યાં ગોઠવાવા લાગ્યા. હવે બન્યું એમ કે, તે સ્થળે ઝાડ ઉપર રહેનારા જંગલી લોકોનો વાસ હતો. તેઓ

લિશ્તુઓને આવેલા જોઈ ઝટપટ જમીન ઉપર ઊતરીને દૂર ટોળે વળીને બેઠા અને વિચારવા લાગ્યા કે, “આ લિશ્તુઓ રહેતા હોય ત્યાં સુધી આપણે જૈરી-છોકરાં સાથે ઝાડ ઉપર સંસાર-વાસ કરીને રહેવું ઠીક ન ગણાય. તેઓ આજની રાત અહીં રહીને, કાલે તો જરૂર આજ્યા જશે.”

પરંતુ બીજા દિવસે પણ લિશ્તુઓ ગામમાં લિસાદિ પરવારીને પાછાં તે ઢેકાણે જ આવ્યા. એટલે પેલા જંગલીઓ ફરી પાછા ઝાડ ઉપરથી નીચે ઊતરી દૂર ટોળે વળીને બેઠા. તેમણે વિચાર્યું કે, “લિશ્તુઓને દવસે આવેલા જોઈ, ગામવાળાઓએ તેમને એકાદ દિવસ વધુ રોકાવા માટે આગ્રહ કર્યો હશે; પણ કાલે તો તેઓ જરૂર વિદાય થઈ જશે.”

પરંતુ આમ ને આમ પંદરેક દિવસ વીતી ગયા, ત્યારે પેલા જંગલીઓએ વિચાર્યું કે, “આ સાધુઓ તો કદાચ આખું ચોમાસું જ અહીં રહેવાના હશે. પરંતુ તેઓ આમ લાંબો વખત અહીં રહે તો આપણાથી ઝાડ ઉપરથી આપણાં

બેરી-છાકરાં સાથે સંસાર-વાસ કરીને રહેવાય નહીં, અને જમીન ઉપર આમ દિવસો સુધી બેસી રહેવું આપણને ફાવે નહીં. એટલે આ લોકોને આહીંથી કોઈ પણ રીતે ભગાડી મૂકવા જોઈએ.”

પછી તો તેઓએ રાતે ને દિવસે વહેલા-મોડા ચારે તરફ ઉત્પાત કરવા માંડ્યો. તેઓ માથા વગરનાં ધડ લાવીને સાધુઓની વચ્ચે નાખે; ભૂતાવળ ધસી આવતી હોય તેવા ચિત્કારો કરે; અને સાધુઓને છોંડા આવે, ખાંસી થાય, તથા અંજવાળ આવે તેવા ભૂકા ઉરાટે અને વેરે.

સાધુઓ આ ઉપદ્રવથી ત્રાસી ગયા અને પાછા બુદ્ધ ભગવાન પાસે આવ્યા. બુદ્ધ ભગવાને તેમને આમ અધવચ પાછા આવેલા જોઈ, કારણ પૂછ્યું. તેઓએ જણાવ્યું કે, “અમે જ્યાં ચાર માસ રહેવાનો વિચાર કરી રહેતા હતા, ત્યાં આજુબાજુ આવા આવા ઉપદ્રવો થવા લાગ્યા; તેથી અમે ત્યાંથી નાસી ફૂટીને અહીં આપની પાસે પાછા આવ્યા છીએ.”

બુદ્ધ ભગવાને કહ્યું. “તમારાથી એમ ભાગી ન આવાય. તમારે ત્યાં જ

પાછા જવું જોઈએ. પરંતુ તમે તે વખતે ત્યાં રહેવા ગયા ત્યારે તમારી પાસે કયું હથિયાર ન હતું. આ વખતે તમે ફરી ત્યાં જોઆ ત્યારે સાથે એક હથિયાર લેતા જાઓ.”

“તે કયું હથિયાર, ભગવન?”

ભગવાને કહ્યું: “એ હથિયાર તે આ મંત્ર છે:—‘પોતાનું કલ્યાણ સાધવા તત્પર થયેલા પુરુષે શાંતિનો ભાવ સ્થિર કરી, નિર્દોષ, સરળ, મધુર વાણીવાળા, મૃદુ અને અભિમાનરહિત બનવું.’” આમ કહી, ભગવાને તેમને બધાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે મિત્રતાનો ભાવ ધારણ કરવાનો, અને તે પ્રમાણે વર્તન રાખવાનો ઉપદેશ આપ્યો. તે ઉપદેશ સમજી લઈ, બરાબર ધારણ કરી, તે લિશુઓ પાછા તે સ્થળે જંગલમાં ગયા. આ વખતે તેમની બોલવા-ચાલવાની રીત, તથા ‘મીઝ’ પ્રાણીઓ પ્રત્યે તેમનો અભિમાન રહિત સદ્ભાવ જોઈને, પેલા જંગલીઓનાં દિલ પણ ભય-દ્રેષ રહિત બન્યાં. તેઓ હવે જાતે જ સામે આવી લિશુઓનાં વસ-પાત કાંચકવા, તેમની પગચાળી કરવા વગેરેની રજ માગવા લાગ્યા તથા ખુશી થઈ થઈને તેમની તહેનાત ઉઠા-

વવા લાગ્યા. લિધુઓ પણ ચાતુર્માસના બધા દિવસો કશા ઉત્પાત-ઉપદ્રવ વિના નિરાંતે ત્યાં રહ્યા. છેવટે જ્યારે તે લિધુઓ પોતાનું ધ્યાન સ્થિર કરી, ભગવાન પાસે

પાછા ફર્યા ત્યારે દૂર સુધી તેમની પાછળ જોઈ રહેલા ગામજનો કરતાં આ જંગલી-ઓની આંખમાંથી પણ ઝાંઘાં આંસુ વહેતાં ન હતાં.

ગોપાલદાસ પટેલ

ઓગસ્ટનું મહાપર્વ

ઓગસ્ટ માસનું પર્વ બીજાં પર્વોની સરખામણીમાં ખરેખર મહાન છે. તે પ્રેરણાના મહાપુંજ સમાન છે. તેમાં લોકમાન્ય તિલક (૧લી ઓગસ્ટ), ગુરુદેવ સ્વીન્દ્રનાથ (૭મી ઓગસ્ટ), અને મહાભક્ત મહાદેવભાઈની (૧૫મી ઓગસ્ટ) પ્રભુપતિયિ આવે છે. યોગીશ્વર શ્રી અરવિંદ (૧૫ ઓગસ્ટ) અને પૂર્ણ-પુરુષ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની જન્મજયંતી આવે છે. તથા હિંદની આઝાદીનો જન્મદિવસ આવે છે. તે દિને આ મહાપુરુષોના જીવનમાંથી કંઈક ચિનગારી મળે તો આપણું જીવન ધન્ય થયું ગણાય; આપણને અને સમાજને બન્નેને ફાયદો થાય. એ ચિનગારી મેળવવા માટે આપણે આપણું જીવન શુદ્ધ અને પવિત્ર કરવું જોઈએ અને સમાજને માટે કંઈ ને કંઈ કરી છૂટવું જોઈએ.

હાલના જમાનામાં હિંદની મોટી જરૂરિયાત એ છે:

૧. જીવનધોરણ સુધારવું.

૨. જીવનની રહેણીકરણી સુધારવી.

જીવનધોરણ સુધારવા માટે ઉત્પન્ન વધારણું જોઈએ. ઉત્પન્ન એ રીતે વધી શકે: (૧) વધુ પેદા કરીને અને (૨) ખર્ચમાં ઠરકસર કરીને અને બગાડ અટકાવીને. જીવનસુધારણા માટે મહત્ત્વની બાબતો ત્રણ છે: "

(૧) સામાજિક સ્વચ્છતા અને આરોગ્ય વધારણું.

(૨) કામી ભેદભાવ, સંકુચિતતા અને ઊંચનીચના ભાવો નાબૂદ કરવા. પક્ષાપક્ષીમાં ન પડવું.

(૩) લાંચ-રુશવત અને લાગવગમાં ન ફસાવું અને નાગરિક તરીકેની ફરજ બરાબર બજાવવી.

આ મહાન પર્વમાં આમાંથી કંઈ પણ આપણે કરી બતાવીએ તો આ પર્વના મહાન પુરુષો પાસેથી ચિનગારી મેળવીને વધુ ઉન્નત થવાની આશા રાખી શકીએ. તોજ આપણી આઝાદીને આપણે ટકાવી શકીએ અને શોભાવી શકીએ. આઝાદીના ખાલી નામસ્મરણથી અને સમાવ્યાધ્યાનથી કંઈ વળવાનું નથી. આપણે વ્યક્તિ અને સમાજને ઉપયોગી કંઈ ને કંઈ કરી બતાવીએ અને વધુ શુદ્ધ થઈએ તો જ આ પર્વ ઊજવ્યું સાર્યક ગણાય.

જે આ પર્વને લાગુ પડે છે તે ગાંધીપર્વને પણ લાગુ પડે છે. તે પર્વ નિમિત્તે આપણે ગાંધીજીના જીવનમાંથી

બોધપાઠ લઈને કંઈ ને કંઈ અમલી કાર્ય કરી બતાવવું જોઈએ. કરવાનાં કામ તો અનેક છે. તેમાંથી સમાજ-ઉપયોગી કાંઈ કાર્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરીએ તો પોતે ઉન્નત થઈએ અને આપણી આજીવનજીવે સમાજ પણ ઉન્નત થાય. શણગાર અને પૂજાઅર્ચામાં શક્તિ ખરચવાથી નથી વ્યક્તિને લાભ થતો કે નથી સમાજને થતો. ઊલટું પર્વ ઊજવ્યાનો ખોટો સંતોષ પેદા થાય છે. મહાપુરુષોની યાદગીરીમાં તો પૂજાઅર્ચાને બદલે આત્મશુદ્ધિ અને સક્રિય કાર્ય જ શોભે.

વિકલદાસ કેડારી

શુદ્ધ આહાર - ૨

જોરાક વિવેના પામર ભાવના છોટો

[હિન્દુસ્તાનમાં આજનો જમાનો એ ગ્રામસેવાનો જમાનો છે. જમાનાને અનુરૂપ એકેજનના વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકો ગામડાંનું નિરીક્ષણ કરવા નીકળી પડે છે તેવા એક ગામડાંની સમાનો પ્રસંગ.]

અધ્યાપક — જુઓ ભાઈઓ, તમારા ગામમાં એક હાલરની વસ્તી છે. આહારશાસ્ત્રીઓના મત પ્રમાણે જણદીઠ રોજ ઓછામાં ઓછું એક રતલ દૂધ મળવું જોઈએ, એ હિસાબે તમારા ગામમાં રોજનું એક હાલર રતલ એટલે કે ૨૫ મણ દૂધ પેદા થવું જોઈએ. એ જ રીતે

રોજનાં ૨૫ મણ દૂધશાક પણ જોઈએ. બોલો એટલાં દૂધ તથા દૂધશાક ખાવાની તમારી ઇચ્છા છે? ઇચ્છા હોય તો હાય જોંયા કરો.

(બધા એકબીજા સાથું જોઈને મૂંઝેમાં હસે છે.)

રમેશ — કેમ ભાઈઓ, હાય જોંયા નથી કરતા? એટલું ખાવાની તમારી ઇચ્છા નથી!

એક ખેડૂત — એવી મિથ્યા ઇચ્છા શા ખપની ? અમે કયા લખેશરી હતા કે એટલો બધો શોખ અમને પાલવે ?

અધ્યાપક — અહીં બેઠેલા તમે બધા સાચે જ એવું માનો છો ?

બીજો ખેડૂત — સાહેબ, એમ તો ખરું જ ને. એટલાં ફળશાક અને દૂધ ખાવાં એ તો પૈસાદારનું કામ.

ત્રીજો ખેડૂત — અને એટલું આપણે નથી ખાતા તે કયાં મરી ગયા ? આપણા જેવા લોકોને વળી શાકના ને દૂધના ચટકા શા ?

અધ્યાપક — ફળશાક, દૂધને તમે ચટકાની વસ્તુઓ ગણો છો કે શરીરને નીરોગી રાખનારી ?

એક ખેડૂત — સાહેબ, અમ મહેનત કરનાર લોકોનાં શરીર તો નીરોગી જ હોય.

અધ્યાપક — મને માફ કરજો. એક વખત એવું બધા જ માનતા હતા. ગામડાંના લોકોની તંદુરસ્તી એક કહેવતનો વિષય થઈ પડી હતી. આજ તમારા બધાના ચહેરા જોઈને તો એ એક દંતકથા જ લાગે છે. તમારા ચહેરા પર નૂર કયાં છે ? આંખોમાં તેજ કયાં

છે ? શરીર કેવાં ધસાઈ ગયેલાં છે ? તમને તંદુરસ્ત કાણ કહે ?

રમેશ — સાહેબ, પૂરતા પોષણના અભાવમાં આ લોકો ટપી રહ્યા છે તે નવાઈ પામવા જેવું નથી ?

અધ્યાપક — શરીરનો ગુણધર્મ બાણે તેને માટે નવાઈની વાત નથી. પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થઈ જવાની શરીરમાં ગજબની શક્તિ હોય છે. અધૂરા પોષણમાં નસવાની તેમાં શક્તિ છે. પણ તેનું પરિણામ એ આવે છે કે પોષણ મેળવવાની શરીરની શક્તિ જ કાયમની ક્ષીણ થઈ જાય છે. એવાં ક્ષીણ શરીરોનું ખાવાનું ગળું જ ઓછું થઈ જાય છે.

એક વૃદ્ધજન — સાહેબ, ખરી વાત કહી તમે. કયાં અમારી પેઢીના લોકોનો ખોરાક ને કયાં આજના જુવાનિયાઓનો ખોરાક ! પેઢી દર પેઢી ઊતરતી જ આવી છે !

એક આમજન — પણ સાહેબ, તેનો ઉપાય શો ?

અધ્યાપક — ઉપાય તમારા પોતાના હાથમાં છે. ખોરાક વિષેની તમારી ભાવના જ બગડી ગઈ છે, પામર બની ગઈ છે. તે સુધારો તો બાજી જીતો. ફળશાક ને દૂધ એ શોખ કે ચટકાની વસ્તુઓ નથી, બહુ જ જરૂરની વસ્તુઓ

છે. એટલું ખાવું તમારી ફરજ છે. એ ખાવામાં તમે શોખ નથી કરતા, ન ખાવામાં ગુનો કરો છો.

આમજન — ગુનો શેનો ?

અધ્યાપક — ગુનો તમારો પોતાનો, સમાજનો અને ખુદ ઈશ્વરનો. ધરમાં કાયમ ડોઈ માંદું હોય તે બધાં પર ગોઝરૂપ થઈ પડે છે કે નહીં ? મનુષ્યને લાયક ખોરાક તમે નથી ખાતા તેથી નથી તમારામાં મનુષ્યની શક્તિ કે નથી તેની તંદુરસ્તી. તમે અર્ધા શક્તિવાળા અને અર્ધા રાગી જ છો. તેથી તમે પોતા પર તથા સમાજ પર ભારરૂપ ડોઈ ગુનેગાર છો. ઈશ્વરે તમને પૂર્ણ મનુષ્ય બનવા માટે પેદા કર્યાં. પૂર્ણ મનુષ્યનો ખોરાક ખાંધા સિવાય તમે તેના ક્યાંથી બનો ? એ રીતે ઈશ્વરના ધરાદાને ધૂળમાં મેળવીને તમે તેના પથ્થુ ગુનેગાર છો.

આમજન — ભાવના બદલવાથી ખોરાક મળી જશે ?

અધ્યાપક — ભાવના ઉપર ફળનો ધણો આધાર રહે છે. ફળ, ફળ ચાકને તમે શોખની વસ્તુઓ ગણુશો તો તે મેળવવામાં ઉદારીન રહેશે, જરૂરની ગણુશો તો તે મેળવવા ધરાદો પડિ

કરશે ને ખૂબ મથશે. બીજી ઘણી વસ્તુઓ કરતાં તેને મહત્ત્વ વધારે આપશે ને છેવટે તે મેળવીને જ જંપશે.

રમેશ — સાહેબ, હું ઘણાં ગામડાંમાં આ રીતે ફર્યો છું. લોકોને ઘણું સમજાવીએ પણ કશું નવું કરવાનો તેઓ ઉત્સાહ જ દેખાડતા નથી. એમને સારું જીવન જીવવાની ઇચ્છા નહીં થતી હોય ?

અધ્યાપક — લોકોને સારા જીવનની ઇચ્છા નથી એમ કહેવું એ તો મનુષ્યસ્વભાવને ન ઓળખવા બરોબર છે. આ બાબતમાં મારું નિરીક્ષણ જુદું છે. ઉત્સાહ નથી, કેમ કે શક્તિ નથી. શક્તિવાળાં બાળકોને ખેલકૂદમાં ઉત્સાહ બતાવવા માટે શીખવવું પડે છે ? શક્તિ હોય ત્યાં ઉત્સાહ સ્વયં સંકૃતિથી જ પ્રગટે છે, આજે ખોરાક વિના લોકોમાં શક્તિ જ નથી. આ કુચક નોડવા માટે ખોરાકથી જ શરૂઆત કરવી પડશે. તરીકામાં જલ્દી ધર્મસાધનમનો (શરીર ખરેખર ધર્મનું પ્રથમ સાધન છે.) આ મર્મ છે. શરીર-સાધન મજબૂત ન બને ત્યાં સુધી આમ-સુધારનું કામ મત માગનારાઓ માટે વાતો કરવાનો એક મુદ્દો જ રહેવાનો.

જવેશભાઈ પટેલ

પૂરું થતું પખવાડિયું

મુંબઈ સરકારે 'ગુનેગાર કોમોનો ધારો' તા. ૧૩મી ઓગસ્ટથી પ્રાંતમાંથી રદ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. આ ધારો રદ થવાથી ગુનેગાર કોમો તરીકે ગણાતા લગભગ સાત લાખ આણસો જન્મથી જ તેમને લાગુ પડતા ગુનેગાર તરીકેના લાંછનમાંથી મુક્ત થશે.

હિંદી સરકારના કાપડ કમિશનરે તા. ૧૮મીએ જાહેર કર્યું છે કે, કોઈ પણ વ્યક્તિ હવેથી પોતાના અંગત સામાન ભેગું ગમે એટલું કાપડ ગમે તે વાહન મારફતે હિંદના ગમે તે ભાગમાં એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે લઈ જઈ શકશે.

કેળવણીના પ્રધાનોની દિલ્હીમાં મળેલી પરિષદે કેળવણીનાં પ્રાથમિક ધોરણોની પરીક્ષા અને શિક્ષણના માર્ધ્યમ તરીકે બાળકની માતૃભાષા રાખવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

મુંબઈ પ્રાંત સાથે દેશી રાજ્યોના સંપૂર્ણ જોડાણને પરિણામે મહાલ, તાલુકા અને જિલ્લાઓની પુનર્રચના અંગે આવેલી ફરિયાદોની તપાસ કરવા અને પ્રજાનાં વાંધાઓ અને સૂચનાઓ જાણવા મુંબઈ સરકારે શ્રી કે. પી.

મહુરાની નામના અમલદારની નિમણૂક કરી છે.

અંધારણસભાએ હિંદી પાર્લમેન્ટના નીચલા સભાગૃહમાં પછાતવર્ગો, આદિવાસીઓ તથા એંગ્લો-ઇન્ડિયનો માટે દશ વરસ સુધી અનામત બેઠકો રાખવાની જોગવાઈ કરી છે.

નડિયાદમાં આવેલું શ્રી સંતરામનું પ્રાચીન અને સુપ્રસિદ્ધ મંદિર હરિજનો માટે ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું છે.

મંદિરના પૂજારીએ દર્શને આવનાર હરિજનોને આવકાર આપ્યો હતો અને મંદિરના આગામી વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે ત્યાં આવવા બધા હરિજનોને આમંત્રણ આપ્યું હતું.

મં.

વિષયસૂચિ

	પૃષ્ઠ
લક્ષ્મણી મર્યાદા	પરીક્ષિતલાલ ૧૭
એટનો સોદો	બલભાઈ મહેતા ૧૮
ગયાણનો ફત્તો	મનભાઈ દેસાઈ ૧૬
સર્વોદયમાં એકતરું કરો	૪ દિવસુય દીવાનજી ૨૦
કેટલીક કુટુંબો	બલભાઈ મહેતા ૨૧
સતોષદાસ	ધનરથામદાસ બિરલા ૨૨
સ્વાવ્યવહારનો સંદેશ	જ્ઞાપાલદાસ નેહરુ ૨૪
મિત્રભાવથી વિરોધ જિતાય	ગોપાલદાસ પટેલ ૨૬
ઓમરટું મદાપવ	વિક્રમદાસ કોઠારી ૨૮
શુદ્ધ આદાર - ૨	ત્રિવરભાઈ પટેલ ૨૬
પડું થતું પખવાડિયું	મં. ૩૨

લોક જીવન

યથા પ્રજ્ઞ તથા રાજ

વર્ષ ૨



વાર્ષિક લેખાલય રહેલો શ. ૩
જાણીતો શ. ૩

અમદાવાદ, ૧૫મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૯

વાર્ષિક લેખાલય : પરોલમાં
શ. ૫: શિ. ૮

અંક ૫૬૩ મંડળ

મંચનભાઈ દેસાઈ

વિકુલદાસ દેસાઈ

ભવનભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ

મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

છવ્વણ દેસાઈ (અવરણ)

રેંટિયાબારશ

જે મારી જન્મતિથિ જિજ્ઞવવી
જ જેઈએ તો હું તટસ્થ ભાવે
સૂચના કરી શકું એમ છું. એ
જન્મતિથિ મારી જન્મતિથિ તરીકે
નહીં પણ રેંટિયાબારશ તરીકે
ભલે જિજ્ઞવે. તે દિવસે તમારાથી
રેંટિયાને જેટલો શણગારી શકાય
તેટલો શણગારો, રેંટિયાની જેટલી
ઉપાસના થઈ શકે તેટલી કરો,
ખાદી વેચો, આખો દિવસ

કાંતવામાં મગ્ન થઈ શકો તો
થાઓ, તે દિવસનું આખું વાતા-
વરણ રેંટિયા અને ખાદીમય કરી
મૂકો. કારણ મારી જન્મતિથિમાં
શું છે? મારા જીવનકાર્યમાં કશી
વિશેષતા હોય તો તે આપણા
ગરીબોના ઉદ્ધારનું અને તે વાટે
દેશના ઉદ્ધારનું સાધન રેંટિયો
મેં શોધ્યો અને દેશની આગળ
રજૂ કર્યો એ છે. એ કાર્ય આગળ

મારાં બીજાં બધાં કાર્ય—એ સેવા આગળ મારી બીજી બધી સેવા ગૌણ થઈ જાય છે. એની તમને કદર હોય તો એનો ઉત્સવ ઊજવો. આજે આપણામાં શક્તિ નથી; આજે દેશની ભૂંડી દશા

છે, એટલે શું થાય? બાકી જે બને તો આજે તમે વ્રત લઈ શકો કે કંઈ નહીં તો આવતી રેંઠિયાબારશે પરદેશી કાપડનો એકે દુકડો ન રહ્યો હશે.

ગાંધીજી

શે. વાંધો ?

એક હિંદુ ધર્માચાર્ય ઉપદેશ કરતા હતા. એટલામાં આસપાસ ખેઠેલી સ્ત્રીઓના સમુદાયમાં કોલાહલ થતો જણાયો. તપાસ કરતાં કોઈએ જણાવ્યું કે એક હરિજન બાઈ ધર્મોપદેશ સાંભળતી જણાવાયી આસપાસની સ્ત્રીઓ ચાંકી ગઈ. આચાર્યને જણાવવામાં આવ્યું કે કોઈ હરિજન બાઈ સભામંડપમાં છે. આચાર્યે હરિજન બાઈને નજીક બોલાવીને તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે તે બાઈ ઘણા વખતથી ધર્મોપદેશ સાંભળવા આવતી. આચાર્યે આ

બાઈને આગળ બેસાડીને ધર્મોપદેશ આપવાનું ચાલુ રાખ્યું. આ પ્રસંગે શ્રી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય અંગેનો છે એમ જણાવા મળ્યું છે. ધર્માચાર્યેને ઉપદેશ આપવાનો સંકોચ નથી, ભગવાનને દર્શન આપવાનો વાંધો નથી, તો ભક્તજનોને સાથે ઊભા રહેવાનો શું વાંધો હોય ?

આમ હોવા છતાં અમદાવાદમાં સ્વામીનારાયણ મંદિરના દરવાજા હરિજનો માટે બંધ હોવા બેઈએ એમ સાબિત કરવા કોર્ટમાં કેસ લડાય છે !

પરીક્ષિતલાલ

સિંહ, શિયાળ અને ગધેડું

[ઈસપતી એક વાત]

શિયાળ અને ગધેડું, ખાવાને માટે કાંઈક શિકાર મળી જાય તો, તેની શોધમાં નીકળ્યાં. શિયાળે ગધેડાને કહ્યું, 'એકથી બે ભલા. ચાલો આપણે કાંઈક ખાવાનું ખોળી કાઢીએ.'

એમ ભેગાં મળીને તે જતાં હતાં, તેવામાં સામેથી સિંહ આવતો દેખાયો. ચાલવામાં આગળ શિયાળ હતું, અને ગધેડું લહેરથી પોતાની મેળે પાછળ આવતું હતું.

આગળ ચાલતા શિયાળે સિંહને જોયો. તે પણ શિકારની શોધમાં જ નીકળેલો લાગતો હતો. તે જોઈને શિયાળે વિચાર કર્યો, 'આપણો કોળિયો થઈ જાયો, એમાં શક નથી. કાંઈક ઉપાય કરવો જોઈએ.'

આમ વિચારી તેણે ધીમે અવાજે સિંહને કહ્યું, 'સિંહદાદા, સિંહદાદા, ભાઈસાળ મને તમે જવા દો, તો હું તમને ગધેડા જેવો મોટો શિકાર દેખાડું.'

સિંહ શું કરવા ના પાડે? તે કહે, 'ઠીક છે, દેખાડ ક્યાં છે એ.'

દગાખાજ શિયાળ પાછળ આવતા ગધેડા તરફ સિંહને લઈ ગયું. સિંહે ગધેડાને પૂરું કર્યું; પણ પછી તેણે શિયાળને પણ ખતમ કર્યું! એને શું? એને તો એકને ખદલે બે શિકાર મળ્યા.

આપણામાં કહેવત છે કે, દગા કિસીકા સગા નહીં. સ્વાર્થ વહાલો કરી શિયાળે ઈમાન અને દોસ્તી છોડ્યાં તો તેને શું મળ્યું?

ચડવાનો રસ્તો અને પ્રડવાનો રસ્તો

માણસ જ્યારે બીજાના દોષો જોવાનો પ્રયાસ કરે છે ત્યારે એ પડે છે; પણ જ્યારે એ પોતે શું કરી શકે એમ છે એનો વિચાર કરે છે અને એ પ્રમાણે કામ કરવા લાગી જાય છે ત્યારે એ ચડે છે.

અમલદારો લાંચ લે છે, વેપારીઓ કાળાંબજાર કરે છે,

પ્રજમાં અનીતિ વધી ગઈ છે આવી આવી વાતો કરવાથી લાંચ, કાળાંબજાર કે અનીતિ ઘટતાં નથી પણ એનો ફેલાવો થાય છે. પણ એમાંનું જે જે કરવા જેવું નથી એ ન કરવું અને કરવા જેવું હોય તે જાતે કરવા લાગી જવું એ છે ચડવાનો રસ્તો.

ખખતમાઈ મહેતા

ખરો વિજય

બુદ્ધ ભગવાન એક વખત જૈતવનમાં ઊતર્યા હતા. તે વખતે શહેરમાંથી એક બ્રાહ્મણ ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો. બુદ્ધને પાસે જાણી, તેને તેમની સાથે જરા છબાજોડી કરી લેવાનું મન થયું. તેણે વિચાર્યું કે, આ ભિક્ષુ બધાને અર્થ એટલે કે હિતનો ઉપદેશ આપે છે; પણ હું તેને પૂછું કે, તને અનર્થ શું તેની પણ ખબર છે કે નહીં?

આમ વિચારી, તે બુદ્ધની પાસે ગયો અને નમસ્કાર વગેરે કરીને બોલ્યો : ‘હું ભિક્ષુ ! તમે માત્ર અર્થની વાત કર્યા કરો છો; પણ તમને અનર્થની પણ ખબર છે ખરી ?’

બુદ્ધે જવાબ આપ્યો : ‘બ્રાહ્મણ ! હું અર્થ પણ જાણું છું, તેમ જ અનર્થને પણ જાણું છું.’

બ્રાહ્મણે કહ્યું : ‘વાહ ! ત્યારે

અનર્થ વિષે મને કંઈ સંભળાવે
નહીં ?'

ખુદે કહ્યું :

“સૂર્યે ઊગ્યા પછી
સૂર્યરહેવું, આળસ, ચાંદની,
(ગુસ્સો), લાંબો વખત
વૈભવ, વારંવાર મુસાફરી,
પારકાની સ્ત્રીનું સેવન—
આટલાં વાનાં તું સેવજે,
એટલે હું બ્રાહ્મણ ! તને
અનર્થની માણા નહીં રહે !”

આ સાંભળી, પેલો બ્રાહ્મણ
ખુશ થયો. તે બોલ્યો : ‘ઠીક
કહ્યું, ઠીક કહ્યું ! હું ભિક્ષુ ! તમે
ખરેખર અર્થની જેમ અનર્થને
પણ ખરાબર સમજે છો. તમે
ખરેખર લોકોનાં ટોળેટોળાંના
આચાર્ય અને નાયક થવાને
યોગ્ય છો.’

પછી ખુદે કંઈક વિચાર
કરીને બ્રાહ્મણને પૂછ્યું : ‘હું
બ્રાહ્મણ ! તું શો ધંધો કરીને

શુભરાન ચલાવે છે ?’

બ્રાહ્મણે કહ્યું : ‘ભુગારમીને !’

ખુદે પૂછ્યું : ‘તેમાં તું
ખીજને હરાવે છે, કે ખીજ તને
હરાવે છે ?’

બ્રાહ્મણે કહ્યું : ‘કોઈક વખત
હું ખીજને હરાવું, અને કોઈક
વખત ખીજ પણ મને હરાવે !’

ખુદે કહ્યું : ‘હું બ્રાહ્મણ !
એવો વિજય બહુ વિસાતનો ન
ઠહેવાય, તેમ જ શ્રેયસ્ક પણ ન
ઠહેવાય. હું એવો વિજય પસંદ
કરું છું કે જેમાં પછી હારવા-
પણું ન રહે ! પોતાની ખરાબ
વાસનાઓને જીતીને પોતાની
ઉપર મેળવેલો વિજય એ એવો
વિજય છે કે જેનો પછી પરાજય
થતો નથી. સાંભળ—

“પોતાની જાતને જીતવી
શ્રેયસ્કર છે; બીજી બધી
પ્રજાને હરાવીએ, તેમાં મને
બહુ લાભ દેખાતો નથી.

“ પોતાની જાતને
જીતનારા પુરુષના વિજયને,
પછી, દેવ-ગર્ધર્વ-માર-

અને બ્રહ્મા પણ, ભેગા
મળીને પરાજયમાં ફેરવી
શકતા નથી ! ”

૩૦

મૂર્તિ- ‘પૂજક’ તેમ જ - ‘ભંજક’

મૂર્તિને પુતના અર્થમાં લઈએ
તો હું મૂર્તિભંજક છું. મૂર્તિને
ધ્યાન કરવાના, કે માન આપવાના
કે સ્મરણ કરાવવાના સાધન અર્થે
લઈએ તો હું મૂર્તિપૂજક છું...

વહુમમાત્ર પુતપરસ્તી અથવા
નિંદા મૂર્તિપૂજા છે. જેઓ ગમે
તે રિવાજને ધર્મ માને છે,
તેઓ નિંદા મૂર્તિપૂજક છે. તેથી
એવી જગાએ હું મૂર્તિભંજક છું.
મને શાસ્ત્રનાં પ્રમાણ ટાંકીને
કોઈથી અસત્યને સત્ય, કુરતાને
દયા, વેરભાવને પ્રેમ નહીં કરી
ખતાવી શકાય; તેથી ને તે રીતે
હું મૂર્તિભંજક છું. દ્વિઅર્થી કે
ક્ષેપક શ્લોક ખતાવી અથવા ધમકી
આપીને અંત્યજનો તિરસ્કાર, કે

ત્યાગ, કે તેની અસ્પૃશ્યતા મને
કોઈ શીખવી ન શકે; તેથી હું
મને મૂર્તિભંજક માનું છું. મા-
ખાપની અનીતિને પણ હું અનીતિ-
રૂપે ભેઈ શકું છું તેથી દેશ
ઉપર અથાગ પ્રેમ હોવા છતાં હું
દેશના પણ દોષો ભેઈને ઉઘાડા
કરી શકું છું; તેથી મૂર્તિભંજક
છું.

પણ મને વેદાદિને વિષે સંપૂર્ણ
અને સ્વાભાવિક રીતે આદર છે;
હું પાપાણુમાં પણ પરમેશ્વરને
ભેઈ શકું છું તેથી સાધુપુરુષોની
પ્રતિમાઓ પ્રત્યે મારું મસ્તક
એની મેળે ઝૂકે છે; તેથી હું
મને પોતાને મૂર્તિપૂજક માનું
છું.

એટલે ગુણદોષ બાહ્ય કાર્યમાં
છે તેના કરતાં વિશેષ અંતરના
બાવમાં છે. . . .

દોષ મૂર્તિની પૂજામાં નથી;
દોષ અણુસમજભરી પૂજામાં છે.
(‘ધર્મ’મંથન’માંથી) માંધાજી

છાણુ સોનું છે અને મૂત્ર મોતી છે

થોડા દિવસ પહેલાં ‘લોક-
જીવન’માં ખાતરના ગામના ભાઈએ
એમને ત્યાં બનાવેલા જાજરના ખાતર-
માંથી રૂપ૦ રૂપિયા ઉપજાવ્યા હતા
એવું મેં જણાવ્યું હતું. ચાલુ વર્ષે એ
ગામે એ મળમૂત્રના ખાતરની હરાજી-
માંથી રૂપ૦ રૂપિયા ઉપજાવ્યા છે. એમાંના
૧૫૦ રૂપિયા એ ખાતર કાઢવા ઢાંકવાની
મજૂરી પેટે વપરાયા અને ૬૦૦ રૂપિયા
રોકડા બચ્યા. એ ત્યાંના નાના સાર્વ-
જનિક દવાખાનામાં જમા થયા. ડોઈને
પણ આ વાત સાંભળીને પોતાના ગામમાં
જાજર ગોઠવવાની ચાનક ચડે એમ છે.

પણ આજે તો હું એક બીજી વાત
તરફ આપસોનું ધ્યાન ખેંચવા માણું છું.

જમ દોરતું છાણુ અને મનુષ્યનો
મળ ઊંચા પ્રકારનું ખાતર પૂરું પાડે છે
એમ દોર કે મનુષ્યનું મૂત્ર પણ ખાતર
તરીકે બહુ શ્રીમતી. ગણાય છે. એમાં
એક જ સાવચેતી લેવાની હોય છે
કે મૂત્ર સીધેસીધું ખાતર તરીકે નહીં

વાપરવું. કેમ કે એ બહુ જલદ છે એટલે
એ વાપરતાં પહેલાં એમાં એથી દસ-
ગણું પાણી ઉમેરવું. આવું મિશ્રણ તો
તાત્કાલિક ખાતરનું કામ પણ આપે
છે. પરંતુ આમ અલગ મૂત્ર ન વાપરવું
હોય તો છાણુ કે મળના ખાડામાં
રેડીને બરાબર ઢાંકી દેવાથી એ મૂળ
ખાતરની કિંમત વધારી મૂકે છે.
એથી તો મેં કહ્યું કે છાણુ સોનું છે
અને મૂત્ર મોતી છે.

એ મોતીને કેંડ્રી દેવાં હોય તો
મૂત્રને ઢોળી દેવું. કેટલાક ડાહ્યા ખેડૂતોને
ત્યાં તો છાણુ અને મૂત્રની રાખડી
બનાવીને જ ઉકરડાના ખાડામાં પૂરેલા
ધાસપાંદડાંના કચરા ઉપર છાંટવામાં
આપે છે. એના કહોવાણથી ધૂળમાંથી
ધાન થાય એમ આ નકામા કચરામાંથી
સોના જેવું સુંદર ખાતર તૈયાર થાય છે.
એવું બીજું નામ મિશ્ર ખાતર. આ
ખાતર ઉત્તમમાં ઉત્તમ ખાતર ગણાય છે.

બબલભાઈ મહેતા

એકતા

[હેદરાબાદ મુકામે ૩-૪-૧૯૪૯ને રાજ ચણેલી પ્રાર્થનાસભામાં શ્રી વિનોબાએ આપેલું ભાષણ 'હરિજનબંધુ'માંથી અહીં ઉતાર્યું છે.]

આપણે સૌએ અહીં, આ ભૂમિમાં રહેવાનું છે. અહીંનાં, આ ભૂમિનાં હવા, પાણી અને અનાજ આપણે લેવાનાં છે. મરી ગયા બાદ આપણે અહીંની, આ ભૂમિની માટીમાં મળી જવાનું છે. જીવતાં જે અનાજ ખાઈએ છીએ તેમાં કોઈ જાતનો ભેદ નથી. એ માટી ભેદ કરતી નથી, એ પાણી પણ ભેદ રાખતું નથી. વળી, સૂર્યનારાયણ પણ માણસ માણસ વચ્ચે અંતર કરતા નથી. સૌની સાથે તે સરખો વહેવાર રાખે છે. એ શિખામણ આપણે સૌએ લેવા જવી છે. જેમ માંદા માણસને આપણે માર્ગ કહીએ છીએ તે તેની ન્યાતજાતની પંચાતમાં પડતા નથી તેમ ધર્મનિષ્ઠ પુરુષને ધર્મનિષ્ઠ અને સંજ્ઞાનને સંજ્ઞાન કહેવા જોઈએ અને તેમનો ધર્મ કયો એ સાંપ્રદાયિક ભેદની પંચાતમાં આપણે ન પડવું જોઈએ. કોઈ દાવો કરે કે હું હિંદુ છું તો તેનો દાવો પણ નેક કામો કરવાથી જ સાચો કરે. આ જ

વાત બાકીના ખીજ ધર્મોનેયે લાગુ પડે છે. આપણે નેક કામની કસોટી પર જ સૌને કસીએ. માણસ ઈશ્વરને કયે નામે બોલાવે છે, તેની પ્રાર્થના કઈ ઢાંચે કરે છે અથવા મરણ પછી તે પોતાનાં માણસોને દહન કરે છે કે દફન કરે છે એ બાબતોને આપણે મહત્ત્વ ન આપીએ, એમને લેખામાં ન લઈએ.

હિંદુસ્તાનમાં કોઈ પણ નદીને ગંગા કહીને ઓળખાવવાનો રિવાજ છે. અને નહાવાં જઈ જે પાછો આવે છે તે માણસ કહે છે કે હું ગંગાએ જઈ આવ્યો. આ રિવાજ એટલે સુધી દંડ થયો છે કે નહાવાના પાણીના વાસણને આપણે ગંગાલય કહીને ઓળખાવીએ છીએ. એટલે કાવેરીથી માંડીને ગંગાચરના સુધીની સૌ નદી આપણે માટે ગંગા છે. આમાં આપણી પ્રજાની એકતાનું આપણને સંપૂર્ણ દર્શન થાય છે. એ એકતા કૃત્રિમ નથી. હિંદુસ્તાનના સ્વભાવમાંથી જન્મી છે.

એ એકતાનો પ્રચાર આપણે આખી દુનિયામાં કરવો છે. એક જમાનામાં બુદ્ધ ભગવાનના અનુયાયીઓએ હિંદ બહાર જઈ જગતમાં પ્રકાશ ફેલાવ્યો. ત્યાર બાદ અઢી હજાર વરસ રહીને ભગવાને અહીં એક એવા પુરુષને

મોકલ્યા કે જમની શિખામણ તરફ આખી દુનિયા આકર્ષાઈ છે અને આશા રાખે છે કે આવા પુરુષ હિંદુસ્તાનમાં થઈ ગયા તો તેની આબુબાબુ રહેનારા લોકો દુનિયાને રાહત તેમ જ શક્તિ આપનારી શક્તિ નિર્માણ કરશે.

રેંટિયો શા માટે ?

[‘હરિજનમંદુ’માં પ્રગટ થયેલા ‘રેંટિયાજયંતી’ નામના શ્રી. કિશોરભાઈભાઈના લેખમાંથી નીચેના ફકરા ઉતાર્યો છે.]

રેંટિયા અને ખાદીનો પ્રચાર કોઈ ગાંધી કે કોંગ્રેસનો સંપ્રદાય બનાવવા માટે ચોક્કસ નથી. માણસના સાધુપણા કે પાપીપણાની પરીક્ષા એનાં કપડાંથી કરવા માટે ખાદી નથી. પણ (પર્કિસ્ટાન સમેત) ભારતવર્ષની ચાળીસ કરોડની પ્રજાની ગરીબી દાગવાના મૂળગત ઉપાયરૂપે એની કલ્પના થઈ હતી, અને તે કલ્પના હજુએ કાયમ છે. હજાર રીતના ઉદ્યોગીકરણથી કે સામ્યવાદી રાજતંત્ર બનાવવાથીયે દરેકનું સ્વાતંત્ર્ય, વિકાસ અને દારિદ્ર્યનિવારણ સાધનારા સર્વોદય કોઈ બીજી રીતે થઈ શકે એમ છે જ

નહીં એવા દૃઢ નિર્ણય પર આવવાને પરિણામે રેંટિયાના પ્રચાર પાછળ ગાંધીજીએ પોતાની શક્તિનો ઘણો મોટો ભાગ ખર્ચ્યો. પરિણામે મૂઠીભર કાચા પાકા કાર્યકર્તાઓ પેદા થયા. તેઓ ગાંધીજી પછી એ કાર્યને પોતાનું જીવન-કાર્ય મનાવી આગળ વધારવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. પ્રજા જેટલે અંશે રેંટિયાને અપનાવશે, જેટલે અંશે તેની પ્રચારક બનશે તેટલે અંશે તે સર્વોદયને પંથે આગળ વધશે. સમજીને કે હારીને ક્યારેય પણ પ્રજાને સ્વીકારતું પડવાનું છે કે ચરખાનો સ્વીકાર એ જ ગાંધી-જયંતી અને ગાંધીજીનું સ્મારક છે.

જમીનનો એક સાદો નિયમ

માણસના શરીરનો ધસારો પૂરવા માટે અને તેની શક્તિ ટકાવી રાખવા માટે જમ ખોરાકની જરૂર છે તેમ જમીનનો કસ ટકાવી રાખવા માટે પણ ખોરાકની જરૂર છે. માણસનો ખોરાક જમીન પૂરો પાડે છે. તેમ જમીનનો ખોરાક માણસ પૂરો પાડે છે. કુદરતની એવી અદ્ભુત રચના છે કે જમીન અને માણસ એકબીજાને ખોરાક પૂરો પાડવાનું કામ બરાબર કરે તો કશી મુશ્કેલી ન આવે. પણ જમીન પોતાની મેળે કશું કરી શકતી નથી. માણસ જમ વર્તે તેમ જમીન કામ આપે. તેની પાસેથી બરાબર કામ લેવાને માણસે જગતા રહેવું જોઈએ.

માણસ જગતો રહ્યો ક્યારે કહેવાય? જમીન પાસેથી જટલું લે તેટલું પાછું આપે ત્યારે. કુદરતે એવી રચના કરી છે કે, જમીનને ઉપયોગી તે માણસને ઉપયોગી નહોતો અને માણસને ઉપયોગી તે જમીનને ઉપયોગી નહોતો. કુદરત જે આપે છે તે બધાનો માણસશરીરને ઉપયોગ નથી, ઢોરના

શરીરને ઉપયોગ નથી. તેમાંથી મળભૂત રૂપે કયરો પડ્યા વગર રહે જ. નહીં. તે જ જમીન આપણી પાસેથી પાછું માગે છે. તે આપણે પાછું ન આપીએ અને જમતેમ વેકડી મારીએ તો પછી જમીન પૂરતી પેદાશ ન આપે તેમાં શી નવાઈ? ટૂંકામાં જમીનનો સાદો નિયમ એ છે કે, તે માણસ અને ઢોરના કચરામાંથી પોતાનો ધસારો પૂરો કરે છે અને પાણી તથા સૂર્યના તાપની મદદથી અમૃત પક્ષીને માનવી અને ઢોરને પોષે છે. એ માનવીની ફરજ છે કે કરે. પણ કયરો, મળભૂત નકામું જવા દેવું નહીં પણ તેનું ખાતર બનાવીને ધરતીમાતાને પાછું આપવું. કાઈ પણ ગામનાં માનવી અને ઢોરનો બધો કચરો જરાય બગાડ વિના રીતસર ખાતરના રૂપમાં જમીનને પાછો મળે તો એ જમીનમાંથી ત્યાંનાં ઢોર અને માણસને પોષવા માટે પૂરતો ખોરાક મળી રહે એ કુદરતનો સાદો નિયમ બધા સમજે તો હિંદ જવા દેશને અનાજની કદી ખોટ પડે નહીં.

આપણે સોના જવા મળનો અને કચરાનો ખરાબર ઉપયોગ કરવાનું ભૂલ્યા એટલે હિંદને આજે પરદેશ પાસે અનાજની ભીખ માગવા વારો આવ્યો છે. તે વાત બધા ફરી સમજે તો હિંદના અનાજમાં પડતી દસ ટકા ખોટા પૂરવી એ તો ઠરી વિસાતમાં નથી. ગામેગામ ઝાડ ઉછેરવામાં આવે

અને ખેતરેખેતર ફવા કરવામાં આવે તે અતિ આવશ્યક અને જરૂરી છે પણ સાથે જ બધાં મળમૂત્ર અને છાણ-કચરાનું રીતસર ખાતર થાય અને તે જમીનને મળે એ પણ જરૂરી છે. તેથી જેવડો લાભ થાય છે. જમીનને ખોરાક મળે છે અને ગંદકી ઓછી થાય છે.

વિહસદાસ કોહારી

સિનેમા અને ગુનાખોરી

સિનેમાની દુનિયા કેવી અવનવી જાતની છે, તે આપણે અગાઉના એક અંકમાં જોઈ આવ્યા. તેમાં દેખાડાતી ફિલ્મોના મોટા ભાગના વિષય ત્રણ હોય છે — ૧. કામવાસના અને પ્રેમ, ૨. સ્ત્રીપુરુષસંબંધ, ૩. ગુનાખોરી.

આ વિષયો લોકોને ગમે છે એમ માનીને સિનેમાવાળા તેમાં નાય, રંગ, પ્રેમની મારામારી, અને કુટલોચ અછકલો શૃંગાર અને નાગી કામ-ચેષ્ટાઓ ઉમેરે છે. સાધુસંત અને સજ્જનોની ફિલ્મ હોય, તેમાં પણ સ્ત્રીપુરુષના પ્રેમનો ત્રિકાણ લાવે છે; નાયરંગ અને ગાનતાનની મહેફિલો

ગોઠવવામાં આવે છે; કાઈ ગુનાખોર અને ઉદંડ બદમાશનું પાત્ર પણ રાખવામાં આવે છે.

અને ઘણી વાર એવું બને છે કે, પેલું બદમાશ પાત્ર વધારે આકર્ષક અને ચટકદાર ભાગભજવતું હોય છે. અને એને ઉઠાવ આપવા માટે સાહિત્ય, સંગીત અને શૃંગાર કળાની ઠીક ઠીક મદદ લેવાય છે. આથી બદમાશી અને ગુનાખોરી ગમે એવી, આકર્ષક અને રોમાંચક બને છે. અને નવજીવાન માનસ પર આની અસર ખરાબ અને અવગી જ થાય છે.

પેલા અમેરિકન પ્રોફેસરોએ આ

ગુનાખોરી વિષે પણ સારી પેઠે ને ઝીણવટથી તપાસ કરી હતી. તેમણે જ જ્યું તે બાણવા જવું છે.

તે અધ્યાપકા એમના હેવાલમાં લખે છે કે, સિનેમા એ અક્ષરશઃ ગુનેગારીની નિશાળ જ છે; ગુના કરવાની પ્રવૃત્તિ તે ઉત્પન્ન કરે છે; અને તેને માટે જોઈતી બહાદુરી પણ એ શીખવે છે. ચોરી, ખૂન, બહારવટું ઇત્યાદિ કરવાં, તેની યુક્તિઓ અને ક્રામતો ત્યાં ઢૂંધૂ જોઈને શીખવા મળે છે. કેટલાય ગુનેગાર છોકરાઓએ એમને યાદી કરીને આપી કે, આ આ ગુના કરવાનું અમે 'સિનેમામાં જોઈને શીખેલા. અને આમ ગુના કરીને કેમ આબાદ રીતે છટકવું, તે કેમ કરીને સંતાડવા, વગેરે પણ સિનેમા સારી રીતે બતાવે છે. પેલા હેવાલવાળા છેવટે એમ કહે છે કે, "આવી ફિલ્મો કઈ ગુના કરવાનું શીખવવાની નિશાળો જ નહીં, બરુંકે યુનિવર્સિટી જ કહેવાય." કેમ કે ત્યાં એ વિધાની પણ પરાકાષ્ટા ઉતારવામાં આવે છે.

અને છેવટે એ જણાવે છે કે, સામાન્ય રીતે માણસ મહેનત-મજૂરી કરે તો રળી શકે છે. પણ ફિલ્મની વાતોમાં શું જોવા મળે છે? ગુનેગાર અને બદમાશ લોકો ચેતથી અમન-અમન કરતા બતાવવામાં આવે છે. તેથી જોનારાની ભાવનાઓ અવળી જ કળવાય છે. નીતિ અને પ્રમાણિક મહેનતમજૂરીનો મહિમા મનમાંથી ઓછો થઈ જાય છે. ફરેબ, ચાલાકી, અને યુક્તિપ્રયુક્તિ જીવનની સફળતાની ચાવીઓ છે, એવો ભાવ જામે છે.

ગુનાનું આલેખન કાર્ય સમર્થ લેખક જ નિર્મળ રાખી શકે. મોટે ભાગે તો ફિલ્મોની વાર્તાઓ લોકોની ક્ષુદ્ર વાસનાઓને હલમલાવી ધપો કરી ખાવા માટે રચાય છે. તેની અસર એવી જ થાય, એ ઉધાંડું છે.

આમ સિનેમાને ટૂંકા નિર્દોષ મનોરંજન માનવું એ ભૂલ છે. એ વિષે સમાજ અને તેના નાયકોએ સાવચેત રહેવાનું છે.

હાથ શરીરમાં જાય, એટલે બુદ્ધિ બહાર નીકળી જાય છે.

અજ્ઞાનની કિંમત

ધણી વાર કહેવાય છે કે કેળવણી મોંઘી છે. પણ જો તમે સાચી રીતે કિંમત આંકવા માંડો તો અજ્ઞાન વધુ મોંઘું સાબિત થાય છે. આવું અજ્ઞાન મોટા માણસોમાંયે પ્રવર્તે છે. સ્થાપિત હિતચાળાઓ માણની નવી નવી ફેરનો કાઢીને અને પોતાની માલિકી તથા ચાલતાં અખબારોમાં જહેરખખરે આપીને ભારે ખર્ચ કરી એનો ફેલાવો કરે છે. તેઓ આપણને સત્ત્વ ફેંટી દઈને ફેતરાંને પકડી રાખવાનું શીખવે છે, પછી ફેંટી લીધેલી વસ્તુ (સત્ત્વ)ને ભેગી કરે છે અને તેને જુદાં જુદાં રૂપ અને જુદાં જુદાં નામ તથા મન દાવે એવી કિંમતે મૂળ ધણીને પાછી આપે છે. આમ માણ વાપરનાર અજ્ઞાન માણસો પોતાના અજ્ઞાન માટે એક વખત ન્યારે તે સત્ત્વને ફેંટી દે છે ત્યારે, અને બીજી વાર ન્યારે એ પાછું તે ખરીદે છે ત્યારે એમ બે વાર કિંમત ચૂકવે છે. આ મોંઘું અજ્ઞાન મોટે ભાગે ડાળવેલા ચહેરીઓમાં પ્રવર્તે છે અને વેપારી વર્ગના ટેકવાળી સરકાર અને પાળેપોષે છે. આવું

અજ્ઞાન ફેરનો દ્વારા ફેલાય છે. આ ફેરનો આપણી ખરી જરૂરિયાતો પૂરી પાડતી નથી પણ આપણા મિથ્યા ભિમાનને લાડ લડાવે છે.

આવા અજ્ઞાન માટે સૌથી બહોળું અને સહેલું ક્ષેત્ર અનાજના વિષયમાં છે. કુદરતે પેદા કરેલા તંદુરસ્ત અનાજનો, માણસ એને ખોટી રીતે દળીપીસીને નાશ કરી નાખે છે. વાપરનારાઓ પોપણતત્ત્વ વિના બીમાર પડે છે અને તેના ઉપાયરૂપે દાકતરને આગળ રાખીને અને પ્રચારકાર્ય તથા જહેરાતોથી સજ્જ થઈને વેપારી એમની મદદે આવે છે. આ પદ્ધતિ પૈસાની દૃષ્ટિએ મોંઘી છે એટલું જ નહીં પણ તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ અવરય તુલસાનકારક છે. આવા પ્રકારના શોષણની સામે શાળાઓમાં યોગ્ય આધારનું સાચું શિક્ષણ જ કામ કરી શકે. અનાજની ઘટ છે છતાં સરકાર ચોખ્ખાને પોલિય કરવા દે છે અને ઘઉંનો મેંદો બનાવવા દે છે. આમ, આપણે મોટા પ્રમાણમાં પોપણતત્ત્વવાળું અનાજ ફેંટી દઈએ છીએ અને તંદુરસ્તી બગાડીએ છીએ અને જિંદગીને જોખમમાં મૂકીએ છીએ.

ફેલાવાની નહીં પણ સાચાં મૂલ્યની સમજણની છે. રાષ્ટ્રીય સરકારનું એ એક કર્તવ્ય છે કે એણે પ્રજાને વિચાર-પૂર્વક જીવન, જીવવાની પદ્ધતિની

તાલીમ આપવી કે જેથી તેઓ લાભહીન શોષણ અને નિર્થક ખર્ચમાંથી બચે.

૧૦૦ કો. ૬ માર્ચ ૧૯૫૧

(૧ હરિજનબંધુ માંથી)

જૂ માકડની પ્રતિષ્ઠા

ધરની દીવાલોમાં ભરાઈ રહેનાર માકડ કાણે નહીં જોયા હોય? એ માકડના ત્રાસથી લોકો ઠીકઠીક ગભરાય છે. સંસ્કૃતમાં એક એવું જોડકણું છે કે માકડના ત્રાસથી જ નારીને કમલા કમળમાં પેસી ગયાં, શિવ હિમાલય ઉપર પહોંચી ગયા અને કિષ્કિન્દ્ર ભગવાન તો એટલા બધા અકળાયા કે ક્ષીરસમુદ્રમાં જ જઈને પોલી ગયા. માકડ માટે આ કંઈ એાછી પ્રતિષ્ઠાની વાત ન ગણાય.

પ્લીની નામનો એક વૈજ્ઞાનિક આશરે બાવીસ સો વરસ ઉપર થઈ ગયો. તે વૈદ્ય પણ હતો. તેણે લખ્યું છે કે માકડ એ સાપના ઝેરનું સારામાં સારું મારણ છે.

એક ફ્રાન્સના વૈદ્યે લખ્યું છે કે, હિસ્ટીરિયાના દરદીને માકડ ખાવા આપવાથી તાણો આવતી મટી જાય છે. દરદીને બહુ તાણુ આવતી હોય તો માકડ ચોળીને સુંધાડવાથી તાણુ ઊતરી જાય છે. બીજા એક વૈદ્યે નોંધ કરી છે કે ચોથિયા તાવમાં સાત માકડ તાવના

વારના આગલા દિવસે આપવા. તેથી ચોથિયો તાવ મટી જાય છે. ગેસનર નામના એક વૈદ્યે તો એ ઉપાયને અનુભવસિદ્ધ જાહેર કર્યો છે. યુરોપમાં ગામડિયાઓમાં એક વખત એવી માન્યતા હતી કે ઠામ કરવામાં બહુ થાંથા ખાણેાને માકડ ખવરાવવાથી તે સતેજ બની જાય છે અને ઝડપથી ઠામ કરે છે. અમેરિકામાં પણ વૈદ્યોના ક્ષેત્રમાં માકડની યોલબાલા હતી. માંદા માણસના ધરઆંગણાની તે દવા હતી.

માકડ તો ધરઆંગણાની દવા ગણાય. પણ જૂ! તે તો એ જમાનામાં એક એક માથાનો જીવ હતો. એક વૈદ્ય પાસે એક કમળાનો દરદી ગયો અને તેણે દવા માગી. વૈદ્યે જવાબ આપ્યો કે અદ્યા દરદી, દવા તારા માથામાં લઈને ફરે છે અને મારી પાસે દવા માગવા આવ્યો છે?

ચોથિયા તાવ અને રતાયુના દુખાવામાં પણ દવા તરીકે જૂ ખાવા આપવાનો રિવાજ હતો.

આવા પ્રતિષ્ઠિત સજ્જનો સામે
સ્વચ્છતાને બહાને આપણે જણાવ
જગાવીએ છીએ!

માયામાં જૂલો હોય તો તે માથું

પૂરું થતું પખવાડિયું

ગંદું! ઘરમાં માકડ હોય તો તે ઘર
અસ્વચ્છ!

જમાનો જ બદલાઈ ગયો ને!

જંસીલાલ ગાંધી

સૌરાષ્ટ્ર સરકારે ઓક્ટોબરની
૨૭ તારીખે સૌરાષ્ટ્રભરમાં ગોવંધ
પર પ્રતિબંધ મૂક્યો છે.

વિગ્રાપદમની જહાજે બાંધવાની
ગોદી હિંદી સરકારે પોતાને હસ્તક
લઈ લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના પ્રમુખ ટુમેન
તથા ઇંગ્લંડના વડા પ્રધાન એટલીએ
સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના કમિશને રજૂ કરેલી
દરખાસ્ત સ્વીકારી લઈને કારમીરના
અધિકારીને જમ બને તેમ જલદી સમાધાન
કરવાની હિંદ તથા પાકિસ્તાનની
સરકારોને અપીલ કરી હતી.

હિંદી સરકારે સુલેહ માટેની
પ્રમુખ ટુમેન તથા વડા પ્રધાન એટલીની
ચિંતાની કદર કરીને કમિશનની દરખાસ્ત
કમ્પૂલ રાખવા પોતાની અસક્તિ જાહેર
કરી છે.

ગઈ તા. ૬મીએ મુંબઈ ધાર-
સભાની બેઠક પૂના ખાતે શરૂ થઈ છે.

હિંદી સરકારે બહાર પાડેલી એક
યાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે
મુંબઈ પ્રાંતમાંથી પ્રાંત બહાર મોકલાતા
કાપડ અને સૂતરના ઢેરફેર પરના તમામ
અંકુશો હિંદી સરકારે ઉઠાવી લીધા
છે હવેથી મુંબઈ પ્રાંતમાંથી પણ બીજા
પ્રાંતોના વેપારીઓ કોઈ પણ પ્રકારના
પ્રતિબંધ વિના કાપડ ખરીદી શકશે.

મં

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
રેડિયોબાર	ગાંધીજી ૩૪
ચો વાંધો ૧	પરીક્ષિતલાલ ૩૪
ચિંટ, ચિંચાળ અને ગધેડું	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૫
ચડવાનો રસ્તો અને પડવાનો	રસ્તો બળવતભાઈ મહેતા ૩૬
ખરો વિચાર	ગો ૩૬
મૂર્તિ - "પત્ત" તેમ જ "મ"જક	ગાંધીજી ૩૮
જાણ સોનું છે અને મૂલ	મોની ૩૯
એકતા	બળવતભાઈ મહેતા ૩૯
રેડિયો સા.ગ્રા.ટી	વિનોબા ૪૦
જમીનનો એક સાદો નિયમ	વિરોડલાલ મશરવાળા ૪૧
સિનેમા અને ગુનાખોરી	મગનભાઈ દેસાઈ ૪૩
અજ્ઞાનની કિંમત	બે. ડો. કુમાર ૪૫
૧૬ આકડની પ્રતિષ્ઠા	જંસીલાલ ગાંધી ૪૭
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં ૪૮

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજા

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લવાજમ : રૂ. ૩
પ્રમાણિક ૧ ૧ ૨

અમદાવાદ, ૧લી ઓક્ટોબર, ૧૯૪૯

વાર્ષિક લવાજમ : ખરીદનાં
શ. ૫; તિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મયનભાઈ દેસાઈ
વિક્રમદાસ કે. ડા. રી.
બલભાઈ મહેતા

ચી. પાલકાસ પટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (વંચી)
કમલેશ દેસાઈ (અવરણપક)

અરુપૃથક્તા

મને લાગે છે કે જ્યારે
ગોરક્ષાએ આપણા બાપદાદાઓ-
માં ધર્મનું સ્વરૂપ લીધું ત્યારે
જેમણે ગોમાંસભક્ષણ ન જ
છોડ્યું તેમને સમાજે બહિષ્કૃત
કર્યા હશે. એ સામાજિક વિગ્રહ
પણ જખરો ચાલ્યો હશે, અને
ગોમાંસભક્ષણનો આગ્રહ ધરાવ-
નારાઓની સામેનો એ સામાજિક
બહિષ્કાર એકલા તેમની સામે જ
ચાલીને નહીં અટકેલાં તેમની પુત્ર-
પૌત્ર પરંપરાની સામે પણ ચાલુ

રહ્યો હશે. આમ ઘણે ભાગે મૂળ
શુભ ઇરાદાઓથી શરૂ થયેલી
પ્રવૃત્તિ કાળે કરીને એક કઠણ
નિર્ઘણ (કૂર) પ્રથા બની ગઈ;
તે એટલે સુધી કે એ પ્રથાને
કેવળ અનુચિતપણે કાયમનો ટેકો
આપનારા કે તેની વિધિઓ
સૂચવનારા શ્લોકો સુધ્ધાંધીમેધીમે
શાસ્ત્રગ્રંથોમાં ધૂસી ગયા! આ
મારી કલ્પના સાચી હોય કે ન
હોય તોપણ અરુપૃથક્તાવના
આપણી વિવેકબુદ્ધિની સાવ

વિરુદ્ધ અને પ્રેમ કે દયાધર્મના આપણા કુદરતી ભાવોની વિરોધી છે એ તો નિઃસંદેહ છે. જે ધર્મ ગાયની પૂજા પ્રવર્તાવતાં અચકાતો નથી તે માણસ જેવા માણસોનો આટલો ધાતકી બહિષ્કાર કેમ ખરદાસ કરી જ શકે અગર તો તેને ટેકો આપી શકે ?

અને તેથી આટલો કાળ કચડાયેલા આ અસ્પૃશ્યવર્ગને તજવા કરતાં તો મારા ચૂરેચૂરા થઈ જાય તોપણ હું સંતોષ જ માનું. હિંદુઓ પણ જે પોતાના ઉદાત્ત ઉજ્જવળ ધર્મને આ

અસ્પૃશ્યભાવનાના કલંકથી છોડવી ન લેતાં આમ ને આમ કલંકિત રાખશે તો તેઓ કદી પણ સ્વ-તંત્રતાને લાયક ગણાશે નહીં. અને હું હિંદુ ધર્મને મારા પ્રાણથી પણ અધિક વહાલી વસ્તુ ગણું છું. તેથી જ આ કલંકનો ભાર મને અસહ્ય થઈ પડ્યો છે. હિંદુ-સમાજના એક પંચમાંશ હિસ્સાને આપણી જોડે સમાનભાવે મળવા-ભળવાનો અધિકાર આપવાનો ઇનકાર કરીને ઇશ્વરનો ઇનકાર કરવાનો શું હિંદુઓ આગ્રહ ધરશે ?

('ધર્મ' મંથન 'માંથી)

માંધીજી

કૃતજ્ઞતા અને સૌજન્ય

ફ્રાંસની એક હોટેલ હતી. ત્યાં એક ગરીબ મુસાફર જઈ ચઢ્યો. મુસાફર બહુ જ ભૂખ્યા હતા.

હોટેલના નોકરે તેને ખાવાનું પીરસ્યું. મુસાફર પેટ ભરીને જમ્યો. હાથ ધોઈને તે બિઠ્યો.

નોકરે મુસાફરના હાથમાં બિલ મૂક્યું અને બિલની રકમ માગી. મુસાફર ગરીબ હતો એની પાસે કશું ન હતું. નમ્રતાથી એ બોલ્યો :

“ભાઈ! મારી પાસે આજે કંઈ જ નથી. હું તો દૂર દેશનો

છું. બહુ મુશ્કેલીમાં નાસી છૂટ્યો છું.

“બિલની રકમ મને આજે તું જ ઉછીની આપ. હું તે હોટેલના માલિકને આપીશ.”

નોકર વિચારમાં પડ્યો. મુસાફર ગરીબ હતો છતાં એ કંઈક હોશિયાર, તેજસ્વી દેખાયો. નોકરે એની બિલની રકમ ભરી દીધી.

મુસાફરે આભાર માન્યો અને તે ચાલ્યો ગયો. એ લેનિન હતો.

વર્ષો પસાર થયાં. લેનિને રશિયાની ક્રાંતિમાં વિજય મેળવ્યો.

હજી તે ગરીબાઈમાં તો રહેતો. પરંતુ ફ્રાંસની હોટેલના

પેલા નોકરને તે ભૂલી ગયો ન હતો.

બિલની રકમ તો એણે ઉછીની લીધી હતી. લેનિને તે રકમ પેલા નોકરને મોકલી આપી.

રકમ મળતાં પેલો નોકર વિચારમાં પડ્યો. તરત જ નિર્ણય કરી દીધો. લેનિનને પત્ર લખ્યો :

“તે દિવસે તમે મારી પાસે ગરીબ પ્રવાસી તરીકે આવેલા અને મેં એ ગરીબ પ્રવાસીને રકમ આપેલી—રશિયાના વિજયી લેનિનને તે આપી ન હતી માટે તમારી રકમ પાછી મોકલું છું.”

લેનિનની કૃતજ્ઞતા વખાણીએ કે નોકરનું સૌજન્ય !

ફિલિપ્પા બો દીવાનજી

સ્વદેશી સાથે જ કામઘેનુ છે. તે આપણી બધાની જરૂરિયાત પૂરી પાડે છે અને આપણા ઘણા મુશ્કેલ પ્રશ્નો ઉકેલે છે.

વાપરે અથવા ગુમાવો

કુદરત આપણને બધી શક્તિઓ આપે છે. પણ એની એક શરત છે : 'વાપરે અથવા ગુમાવો.' આપણે એ શક્તિને વાપરવી જોઈએ. જો આપણે એ શક્તિને વાપરીશું તો એ શક્તિ આપણી પાસે રહેશે અને એમાં વધારો થશે. કુદરત તો આપણને કહે છે : 'જો માણસની પાસે હશે તેને આપવામાં આવશે અને જેની પાસે નહીં હોય તેની પાસેથી હોવા સમાન લાગતી વસ્તુ પણ ખૂંચવી લેવામાં આવશે.'

જો આપણે આપણા હાથને કોઈ કામમાં વાપરીએ નહીં તો કુદરત આપણા હાથની બધી શક્તિ લઈ લેશે અને આખો હાથ નકામો બની જશે. પરંતુ આપણા હાથને કોઈ કામમાં વાપરીશું તો એની શક્તિ વધશે. આપણા

મગજને સારા વિચારમાં કે સારા વાચનમાં વાપરીએ નહીં અને આગસુ બનાવી દઈએ તો કુદરત આપણા મગજની શક્તિ લઈ લેશે, આપણી બુદ્ધિ હરી લેશે અને આપણને મૂરખ બનાવશે.

આપણે ફક્ત હાથનો જ ઉપયોગ કરીએ, એટલે ઉદ્યોગ જ કરીએ અને મગજને ન વાપરીએ તો હાથની શક્તિ, શરીરનું બળ વધશે પણ મગજની શક્તિ જતી રહેશે. એકલું મગજ વાપરીએ તો આપણી બુદ્ધિનો વિકાસ થશે પણ હાથનું બળ ગુમાવવું પડશે. તેથી હાથ અને મગજ એ બંનેનો સારા કામમાં, સારા વિચારમાં અને સારા વાચનમાં આપણે ઉપયોગ કરવો જોઈએ. આપણે શરીર અને મગજ બંને વાપરીશું તો એકને પણ ગુમાવીશું નહીં.

ઘરડો કાગડો

એક ઘરડો કાગડો હતો. તે માંદો પડ્યો, તેથી ગભરાવા લાગ્યો, ‘અરેરે, હું તો હવે મરી જઈશ!’ તેથી તેણે તેના છોકરા-આને પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું, ‘બેટાઓ, તમે જુઓ છો કે હું માંદો પડ્યો છું ને કદાચ મરી જઈ. તેથી તમે એક કામ કરો: દેવને પ્રાર્થના કરો કે હું સાજો થઈ જઈ.’

છોકરા કહે, ‘બાપા, કયા દેવને અમે પ્રાર્થના કરીએ? કયો દેવ અમારી પ્રાર્થના સાંભળશે? કેમ કે, આખી જિંદગી તમે

દેવોનાં મંદિરોમાંથી પણ વીણી ખાવાનું છોડ્યું નથી. અમને પણ તમે એમ જ શીખવ્યું છે. હવે જ્યારે જિંદગીનો અંત આવ્યો ત્યારે તમે કહો કે, દેવને બોલો! પણ કયો દેવ આપણા પર રાજ છે કે તે આપણું સાંભળે?’

ઘરડા કાગડાને થયું કે છોકરા વાત કરે છે એ ખરી છે. જિંદગીભર ગમે તેવાં કર્મો કર્યાં, હવે અંતે રડવા બેઠે શું વળે? આગ લાગે ત્યારે કૂવો બોલવા ન બેસાય.

૨૧-૯-૪૯

મગનભાઈ દેસાઈ

સાચી સહ્યતા શામાં?

કટલાક ઊજળા અને સવય દેખાતા માણસોને સામાન્ય માણસોની માફક કામ કરવામાં સંડોય લાગે છે અને તેઓ ખાસ સગવડો મેળવવા મથે છે. એમ કરતાં જતાં તેઓ બીજા માણસોના હક ઉપર તરામ મારે છે. આમ

બીજાના ભોગે સગવડ ભોગવવી એ ભણેલા કે સહ્ય માણસનું લક્ષણ નથી. ત્યારે સાચી સહ્યતા કે સંસ્કાર શામાં છે?

ઊજળા દેખાતા માણસો પોતાનું કામ પોતે કરતા નથી પણ બીજાની

પાસે કરાવે છે. પોતે કોઈ અધિકારપદે હોય તો વગર પૈસે પણ કરાવે છે. તેનું કારણ એ નથી હોતું કે પોતે માંદા છે કે કરી શકે તેમ નથી. પણ પોતાને પોતાનું કામ કરવામાં હીણપત લાગે છે. એમ બીજા પાસે કામ કરાવવામાં સહયતા નથી.

કેટલાક લોકોને મોટર સ્ટેન્ડ ઉપર કે રેલવે સ્ટેશને હારમાં ઊભા રહેવામાં હીણપત લાગે છે અને તેથી તેઓ આડે રસ્તે ધૂસવાનો કે ટિકિટો લેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. એમ સામાન્ય માણસથી જુદા પડીને આડે રસ્તે પોતાની સગવડ સાધવામાં સહયતા નથી.

કેટલાક માણસો પોતાને નિયમ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે મળી શકે તે કરતાં વિશેષ અનાજ કે કાપડ કે બીજી સગવડો મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે અને તેમ કરવા જતાં દુકાનદાર અને પોતે નિયમ વિરુદ્ધ વર્તીને ચાલુ વ્યવસ્થાને બગાડે છે. તેમાં પોતે મોટાઈ માને છે પણ તેમાં સહયતા નથી.

આ રીતે પોતાની લાગવગ કે પૈસાને બળે કે યુક્તિ-આતુરીને બળે કેટલાક લોકો સામાન્ય માણસથી જુદા પડીને આડે રસ્તે પોતાની સગવડો સાધવા મથે છે અને પોતાને સંસ્કારી, સહ્ય માણસો તરીકે ઓળખાવે છે. પણ બીજા માણસનો હક કુબાવીને વિશેષ સગવડ ભોગવવામાં મોટાઈ નથી, સહયતા નથી પણ અસહયતા છે. એ રીતે સમાજની વ્યવસ્થામાં ખલેલ પહોંચાડીને વિશેષ સગવડો ભોગવનારને બહુલા કે સંસ્કારી નહીં ગણવા જોઈએ, પણ અણધર ગણવા જોઈએ. એના કરતાં સીધા સાદા માણસો જેઓ પોતાનું કામ ખુશીથી પોતે કરી લે અને સામાન્ય માણસની માફક ચોરચોટ, ધરમાં અને બહાર સામાન્ય વિવેક અને નિયમોનું પાલન કરે તેમને ખરી રીતે સહયતાવાળા અને સંસ્કારી ગણવા જોઈએ.

નિઃસહાય કેઠારી

દારૂ પીને કેટલાક મૂર્ખ, કેટલાક પશુ અને કેટલાક પિશાચ બને છે.

અંગ્રેજ હવે જવું જોઈએ

આપણે સ્વતંત્ર થયા, એનો પદલો અર્થ એ છે કે, આપણા દેશનું રાજ-બંધારણ ઘડવાનો હક આપણને મળ્યો. સ્વતંત્ર નહોતા ત્યારે દેશનું રાજબંધારણ અંગ્રેજ પ્રજા તેની વિલાયતની પાર્લમેન્ટમાં ઘડતી હતી; અને તે મુજબ આપણા દેશનું કામ ચાલતું હતું. તે વસ્તુ હવે નાપૂર થઈ છે, અને આપણા દેશે પસંદ કરેલી બંધારણસભા દિલ્લીમાં અત્યારે આપણું બંધારણ ઘડે છે. એ વિષે થોડોક ખ્યાલ સોને હોવો જોઈએ. બેત્રણ મહિનામાં એ કામ પૂરું થશે; ત્યાર પછી તેનો સામાન્ય પરિચય સોને આપી શકશે.

બંધારણમાં અનેક વાતો આવે છે. તેમાંની એક વાત રાજભાષા કઈ રાખવી એ છે. આ વાતે દેશમાં ખૂબ ચર્ચા જગવી છે. છેવટે બંધારણસભાએ ઠરાવ્યું છે કે, ગાંધીજીએ દેશમાં છેલ્લાં ૩૫ વરસથી જે રાષ્ટ્રભાષાનો પ્રચાર કર્યો, તેને દેશની રાજભાષા તરીકે રાખવી. ગાંધીજી આ રાષ્ટ્રભાષાને 'હિંદુસ્તાની' નામથી ઓળખાવતા. કોન્વેસની ભાષા પણ એ જ નામથી

ઓળખાતી. પણ બંધારણસભાએ તે નામ બદલીને 'હિંદી' નામ રાખ્યું છે; એકે ભાષાના સ્વરૂપમાં ઝાઝો ફેરફાર કર્યો નથી.

અને એ ભાષા બે લિપિમાં આજ સખાય છે—નાગરી અને ઉર્દૂ. તેથી ગાંધીજી એ બંને લિપિ શીખવાનું કહેતા. બંધારણસભાએ પોતાની રાજભાષાને માટે બે લિપિ ન રાખતાં એક નાગરી કે બાળબોધ લિપિ રાખવાનું ઠરાવ્યું છે.

એટલે હવે દરેક જણે આ હિંદી કે હિંદુસ્તાની ભાષા શીખવી જોઈએ. આખા દેશમાં આ એક ભાષા ચાલે અને બધા લોક. તે સમજે, તો ભારે કામ થયું ગણાય. વડી સરકારનો બધો રાજકારભાર પણ અંગ્રેજીમાં ન ચાલે ને આ આપણી રાષ્ટ્રભાષામાં ચાલે, તો લોકો પણ તેમાં લાગ લઈ શકે.

પરંતુ આજ અંગ્રેજી બહુલા મોટા લોકોને હિંમત નથી; તેઓ એમ કહે છે કે, અંગ્રેજી વગર તો ચાલે નહીં; હિંદી હજી બહુ જખરી ભાષા બની નથી. આ લોકોનો કદાચ ભાગવાનું કામ આમ પ્રજાનું છે. આપણું કામ આપણે કરીએ અને આપણને આવડે એ

ભાષામાં કરીએ, એમાં ડરવાનું ક્યાં
આગળ છે ? પરંતુ અંગ્રેજ ગયા છતાં
અંગ્રેજી ગયું નથી. અંગ્રેજીને હઠાવ્યા

વગર લોકશાહીનો સ્વરાજ્યસૂર્ય પૂરો
જોગી નહીં શકે.

૨૧-૯-૪૯

મગનભાઈ દેસાઈ

સ્વરાજ કેવું હોય ?

આપણે એવું સ્વરાજ્ય ઇચ્છીએ
છીએ કે જેમાં સૂકા શેઠવાને અભાવે
સેંકડો માણસો મરતાં નહીં હોય;
પરસેવો ઉતારી પકવેલું અનાજ ખેડૂતનાં
છાકરાનાં મોંમાંથી કાઢી પરદેશ ધસડી
જવામાં નહીં આવતું હોય; જેમાં પ્રજાને
વસ્ત્રને સારુ પારકા દેશ ઉપર આધાર
રાખવો પડતો નહીં હોય; જેમાં પ્રજાની
ઇજ્જત સાચવવાનું કે લૂંટવાનું પરદેશી-
ઓની મરજી ઉપર નહીં હોય; સ્વ-
રાજ્યની ધારાસભાના પ્રમુખ પરદેશી
'વીગ' કે ગ્રજો નહીં પહેરતા હોય
અને સ્વદેશી ટોપી (ગાંધી ટોપી)
પહેરતાં નોકરી છોડવાનો ભય નહીં
હોય. સ્વદેશી કાપડ જ પહેરવું એ
પ્રજાનો સ્વાભાવિક ધર્મ ગણાતો હશે;
આપણા સ્વરાજ્યમાં થોડા પરદેશીઓને
સગવડ કરી આપવાની ખાતર રાજ્ય-
કારભાર પરદેશી ભાષામાં ચાલતો નહીં
હોય. આપણા વિચારનું અને શિક્ષણનું
વાહન પરદેશી ભાષા નહીં હોય. આપણું

મહાવિધાલયોના આચાર્યો પરદેશી
નહીં હોય. રાજ્યનો કારભાર આમ
અને ધરતી વચ્ચે, પૃથ્વીની સપાટીથી
સાત હજાર ફૂટ જાંચેથી નહીં ચાલતો
હોય; મહાન દેશભક્તોની સ્વતંત્રતા
જેખમમાં હોય પણ દારૂડિયાઓની
સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવા ખાસ ઠાગજી
રાખવામાં આવે એવી સ્થિતિ સ્વરાજ્ય-
માં નહીં હોય. આપણે આંગણે પાકતી
મહુડાં જેવી ખોરાકમાં વપરાતી ચીજ
ઉપર અંકુશ મુકાતા હોય અને સરકાર
તે મહુડાંનો દારૂ બનાવી તેનો વેપાર
કરતી હોય એટલું જ નહીં પણ લાખો
રૂપિયાનો વિસ્ત્રીનો દારૂ પરદેશથી છૂટથી
આવતો હોય એવું આપણું સ્વરાજ્ય
નહીં હોય. સ્વરાજ્યમાં દેશના રક્ષણને
માટે દેશ ગીરો મૂકી દેવાળું કાઢવા
વખત આવે એટલું લરકરી ખર્ચ નહીં
હોય. સ્વરાજ્યમાં આપણું લરકર પેટિયું
નહીં હોય. તેનો ઉપયોગ આપણને
સુલામ બનાવવામાં અને બીજી પ્રજા-

એની સ્વતંત્રતાનો નારા કરવામાં નહીં થતો હોય. મોટા અમલદારોના અને નાના નોકરોના પગારની વચ્ચે આમ-જમીન જોટલું અંતર નહીં હોય. ઇન્સાફ અતિશય મોંઘો અને લગભગ અશક્ય જોવા નહીં હોય. અને એ

સહુથી વિશેષ તો એ છે કે આપણું સ્વરાજ્ય હશે ત્યારે આપણે આપણા પોતાના દેશમાં તેમ જ પરદેશમાં જ્યાં ને ત્યાં હડેહડે નહીં થતા હોઈએ.

વક્ત્રમભાઈ પટેલ
(ટૂંક સમયમાં પ્રસિદ્ધ ચતાર સરદારનાં બાપજોના પુસ્તકમાંથી.)

સર્વોદય

['હરિજનમધુ 'માં પ્રગટ થયેલા શ્રી વિનોબાના એક વ્યાખ્યાનમાંથી.]

આજકાલ હિંદુસ્તાનમાં હું જ્યાં જ્યાં જઈ છું ત્યાં સર્વોદય સમાજ વિષે બહુવા માટે લોકોની ઉત્કુહતા જોઈ છું. આ વિચાર હમણાં હમણાં જ હિંદુસ્તાનમાં ફેલાયો છે અને લોકોમાં એ વિષે આશા પણ બંધાઈ છે. પરંતુ સર્વોદય સમાજ કાંઈ આકાશમાંથી ઊતરવાનો નથી; એ આપણે જ ધડવાનો છે. આપણે સર્વોદય સમાજને આપણા જીવનમાં ન લાવીએ તો દુનિયા પર કેમ લાવી શકીશું? સર્વોદયનો અર્થ 'બધાનું ભલું', 'સર્વની ઉત્તતિ' એવો થાય છે. જે લોકો પછાત, ગરીબ, દુર્બળ છે તેમનું પણ સમાજમાં સ્થાન બીજા જેવું સમાન હોવું જોઈએ.

સર્વોદય શબ્દ નવો નથી, એની કલ્પનાય નવી નથી. સર્વોદય સંબંધમાં

આપણે બહુ જ પ્રાચીન કાળથી વાત કરતા આવ્યા છીએ અને વિચારતા આવ્યા છીએ. સર્વજ્ઞ મુનિન: સન્ન મા કથિત દુઃખાન્તુયાત્ (બધા સુખી હો, કાઈ દુઃખી ન હો) એ ભાવના સર્વે ધર્મોમાં છે. આ વિચાર આપણામાં પ્રાચીન કાળથી મોજાઈ છે પણ એનો અમલ થયો નથી. આજે દુનિયાની જે સ્થિતિ જોવામાં આવે છે એ એને અનુરૂપ નથી. એની મતલબ જોકે એવી નથી કે આ વિચાર દુનિયામાં ફેલાઈ શકે નહીં. વાસ્તવમાં દુનિયા આજે બહુ જ દુઃખી છે અને કાઈ સર્વના ઉદયનો માર્ગ બતાવે તો એ જરૂર જોવા માંજે છે. પરંતુ લોકો એક એવા જમાનામાંથી પસાર થઈ રહ્યા છે કે એમને એવો કાઈ માર્ગ મળતો નથી.

ગરમી

તાપ અને ઉકળાટ

આ ચોમાસામાં આટલો બધો તાપ કેમ લાગતો હશે ?

આપણને આ ગરમી લાગે છે તે તાપની નથી પણ ઉકળાટની છે.

પણ તાપ અને ઉકળાટ એ બધું એકતું એક જ ને ! તાપ અને ઉકળાટમાં ફેર શો ?

એ ફેર જાણવા ભવે છે. આ ઉષ્મામાપક (થર્મોમિટર) એ એટલું ઉષ્મામાન બતાવે છે ?

આમાં તો ૧૦૫ અંશે પારો છે.

ઉનાળામાં ઉષ્મામાન કેટલું રહેતું હતું એ ખબર છે ?

હા. છાપામાં રોજ આવતું હતું. આજ તો ૧૦૮ અંશે પારો છે અને ગઈ કાલ ૧૧૦ અંશે પારો હતો અને એવું બધું. હા ! પણ ત્યારે ઉનાળા કરતાં ચોમાસાનું ઉષ્મામાન એટલું હોય એમ જ ને ?

હા. ઉનાળામાં જિંયા ઉષ્મામાનને કારણે આપણને ગરમી લાગે છે. તેને આપણે 'તાપ' કહીએ છીએ. ચોમાસામાં ઉષ્મામાન બહુ જિંયું હોતું નથી. છતાં આપણા શરીરના ઉષ્મામાન

કરતાં તે ધણી વાર જિંયું હોય છે. આજ જ એને પારો ૧૦૫ અંશે છે. હવે કહે બેઈએ, આપણા શરીરનું ઉષ્મામાન કેટલું ?

સાડી અઠાણું અંશ. ખરું કે નહીં !

હા. શરીરનું ઉષ્મામાન એટલું જ છે. અને હવાનું ઉષ્મામાન ૧૦૫ અંશ છે. એટલે કે આપણા શરીર કરતાં હવા વધારે ગરમ છે.

એ તો ખરું. પણ ફાગણ મહિનામાં ૧૦૫ અંશે તાપ નથી લાગતો અને ચોમાસામાં લાગે છે તેનું કારણ શું ?

એ ! પાછી ભૂલ કરી. મેં કહ્યું જ ને કે ચોમાસામાં આપણને તાપ નથી લાગતો પણ ઉકળાટ થાય છે. ફાગણ મહિનામાં ૧૦૫ અંશના હવામાને ઉકળાટ નથી થતો અને ભાદરવા મહિનામાં એટલા જ ઉષ્મામાને ઉકળાટ થાય છે.

પણ તેનું કંઈ કારણ તો હશે ને !

કારણ તો ખરું જ ને ! કારણ ન હોય એવું બને ખરું ! જો હવે આ તારું પહેરણ. તે પરસેવાથી કેવું ભીનું થઈ ગયું છે ? ફાગણ મહિનાના ૧૦૫

અંશના ઉખામાને તારું પહેરણુ આટલું
ભીંજ્ય નહીં.

એટલે? ફાગણ મહિનામાં ૧૦૫°
જટલું ઉખામાન હોય ત્યારે પરસેવો જ
નહીં થતો હોય એમ ને?

એવું હું નથી કહેતો. પરસેવો તો
ફાગણમાં પણ થાય અને ભાદરવામાં પણ
થાય. પણ ફાગણ મહિનામાં પરસેવો
થાય તેવો ઊડી જાય. અને પરસેવો જમ
જમ શરીર ઉપરથી ઊડતો જાય તેમ
તેમ શરીરને ઠંડક લાગે. એટલે બહુ
ગરમી ન લાગે. ભાદરવા મહિનામાં
પરસેવો વળે, પણ તે ઊડે નહીં. ઊડે
તો બહુ જ ધીમે ધીમે ઊડે. પરસેવો
શરીર ઉપરથી ઊડે નહીં એટલે શરીર ઠંડું
પડે નહીં. તેથી આપણને ઉકળાટ લાગે.

ભાદરવા મહિનામાં એવું શું છે કે
પરસેવો ઊડે જ નહીં અને ફાગણ
મહિનામાં જ ઊડે!

પાણીનું ઊકડું

ગઈ કાલ ખૂબ વરસાદ પડ્યો
હતો ખરું! અને ગઈ કાલના તારા
સૂકવેલાં કપડાં હજી પણ સુકાયાં નથી.
કહે જોઈએ એ કેમ નથી સુકાયાં?

હવામાં ભેજ હતો તેથી.

ખરી વાત. હવામાં ભેજ હોય
એટલે કપડાં સુકાય નહીં. કપડાં સુકાય

નહીં એટલે કે કપડામાં રહેલું પાણી
ઊડી જાય નહીં. ચોમાસામાં હવામાં
ભેજ હોય છે. એટલે ભીનાં કપડાંનું
પાણી ઊડી જતું નથી. એવી જ રીતે
શરીર પરનો પરસેવો ઊડી જતો નથી
તેથી ચોમાસામાં ઉકળાટ થાય અને
ઉનાળામાં ન થાય.

એ વાત તો સમજઈ ગઈ. પણ
હવામાં ભેજ હોય ત્યારે પાણી કેમ નહીં
ઊડી જતું હોય?

પાણી ઊડીને જાય ક્યાં? પાણી
ઊડી જાય છે ત્યારે તે હવામાં જ સમાઈ
જાય છે. હવામાં જગા હોય ત્યાં સુધી
તે પાણી સમાવી શકે. હવામાં જગા
ન હોય એટલે તે પાણીને સમાવવાની
ના પાડે. ઉનાળામાં હવામાં પાણી
સમાવવાની શક્તિ હોય છે. ચોમાસામાં
હવા પાણીથી ધરાઈ ગઈ હોય છે. એટલે
ભીનાં કપડાં ઉપરથી પાણી લેવાની
તે ના પાડે છે. તારા શરીર ઉપરનો
પરસેવો પણ તેથી જ ઊડતો નથી. અને
તને ઉકળાટ લાગે છે.

પણ હવામાં પાણી સમાવવા જગા
હોય ખરી?

જગા ન હોય તો તો પાણી ઊડે
શી રીતે? એ આપણે એક આખો પ્યાલો
ઠંકરાથી ભરીએ, અને તેમાં પાણી

નાખીએ. આખો પ્યાલો કાંકરાથી ભરેલો છે. તેમાં પાણી સમાશે કે નહીં ?

એ તો કાંકરા કાંકરા વચ્ચે થોડી ઘણી જગા હોય એટલે તેમાં પાણી સમાય.

ત્યારે હવાનું પણ તેવું જ છે. હવામાં નાના નાના કુટલાયે અણુઓ હોય છે. તે અણુઓની વચ્ચે થોડી થોડી જગા હોય છે. એક રફાળીમાં સ્પિરિટ મૂકીએ તો તે સ્પિરિટના અણુઓ જલદી જલદી ઊડી જઈને હવાના અણુઓની વચ્ચે ભરાઈ જશે. સ્પિરિટની ખાટલી ખંધ હોય ત્યારે તેના અણુઓ અંદર પુરાઈ રહે. પણ ખાટલી ઉઘાડતાં જ તેના અણુઓ ઊડી ઊડીને હવામાં પેસી જાય. અને એ હવા આપણે શ્વાસમાં લઈએ. આપણને સ્પિરિટની વાસ પણ તેથી જ આવે છે. જે પદાર્થના અણુઓ ઝડપથી ઊડી ઊડીને હવામાં ભરાઈ જાય તેની વાસ આપણને જલદી આવે. પવાલાના કાંકરાની વચ્ચે જગા હોય અને તેમાં પાણી ભરાઈ રહે તેમ હવાના અણુઓ વચ્ચે જગા હોય તેમાં પાણીના અણુઓ ભરાઈ રહે. શોમાસામાં હવા એવા પાણીના અણુઓથી તરબોળ હોય છે,

એટલે જ તે લીના કપડામાંથી નવા અણુ લેતી નથી.

પણ પવાલામાં પાણી છે એ તો મને દેખાય છે અને હવામાંતો ભેજ તો દેખાતોય નથી.

એ વાત સાચી છે. પવાલાનું પાણી પ્રવાહી છે. એ પ્રવાહી ઊડી જાય ત્યારે તે વાયુરૂપે ઊડે છે. પાણી વાયુરૂપે હવામાં ભરાઈ જાય છે. સ્પિરિટ પણ તેના વાયુરૂપે જ હવામાં ભરાઈ જાય છે. જે જે વસ્તુઓ ઊડી જાય છે તે બધી વાયુ ધનીને જ ઊડે છે. ડામરની ગોળી, કપૂર, સ્પિરિટ એ બધાં વાયુરૂપને પામી ઊડી જઈને હવામાં ભરાય છે. તેથી જ તે આપણને દેખાતાં નથી. પણ કપૂર, ડામરની ગોળી કે સ્પિરિટ હવામાં હાજર છે તેની આપણને વાસથી ખબર પડે.

વાયુરૂપ બનીને ઊડે તે આપણે દેખાય નહીં એમ જ ને ?

એવું નથી, કુટલાક પદાર્થ વાયુરૂપ પામે ત્યારે તે રંગ વગરના હોય છે. તેથી તે આપણને દેખાતાં નથી. કુટલાક વાયુ રંગવાળા હોય છે. તેથી તે આપણને દેખાય છે. વાયુરૂપમાં રહેલાં પાણી, કપૂર કે સ્પિરિટ રંગ વગરનાં છે. તેથી તે આપણને દેખાતાં નથી.

બ'સીલાલ માંધા

સંસ્કારી માતાઓ જ ઉત્તમ રત્નો પેદા કરે છે

બાળઉછેરની જવાબદારી તો માતા અને પિતા બન્નેની ગણાય છે કેમ કે બાળક મા અને બાપ બન્નેનું ગણાય છે.

પણ એનાં ઉપર વધારે સંસ્કાર પડે છે માતાના. કેમ કે બાળકમાં સંસ્કાર પડવાની જે રીતી ૭ વર્ષની ઉંમર છે એ કાળ દરમિયાન એને માતા સાથે રહેવાનું વધારે મળે છે. માતાનું દૂધ અને માતાનો સ્નેહ પીને એ ઊછરે છે. એટલે માતાના જીવનની અસર બાળકના જીવન ઉપર ખૂબ જબ્બર હોય છે.

ઈશ્વરે બાળકને આંખ અને કાન આપ્યાં છે. ફેટિગાઈની ફિલ્મની અંદર જેમ કેમેરાના બારણામાં દેખાતું બધું દ્રશ્ય ઝડપાઈ જાય છે, એમ બાળક એની આંખ મારફત જે જે જુએ છે અને કાન મારફત જે જે સાંભળે છે એ બધું છપાઈ જાય છે. એમાંથી જ એના સારાનરસા સંસ્કાર બંધાય છે. તાતા બાળકમાં ભગવાને અતુકરણ કરવાની એક એવી શક્તિ મૂકી છે કે એની આજુબાજુ એ જે

કંઈ જુએ સાંભળે છે એનું અતુકરણ કરતું થઈ જાય છે.

એથી જ એની આજુબાજુ કંઈ વાતાવરણ ઊભું કરવું એનો સુશીલ માતા વિચાર કરે છે. બાળકમાં ખોટા સંસ્કાર પડે એવી કાંઈ વાત એને સાંભળવા ન મળે, ખોટા સંસ્કાર પડે એવી કાંઈ વાત એને એવા ન મળે એની એ તકેદારી રાખે છે. પછી એ પોતે તો એવું ખોટું વર્તન શાતું રાખે જ ?

આપણાં શાસ્ત્રોમાં ગાયું છે કે જ્યાં સ્ત્રીઓને માન મળે છે ત્યાં દેવતાઓ રમે છે. એટલે કે જ્યાં સંસ્કારી માતાઓ વસે છે ત્યાં પ્રજા એવી પડે છે કે એને શિક્ષિ અને સિક્ષિ વરે છે.

આપણો ઇતિહાસ તો શાખ પૂરે છે કે કૌસલ્યા માતા રામચંદ્રજી આપે છે, જીજ્ઞાષા શિવાજી આપે છે, રૂપસુંદરી વનરાજ આપે છે, પૂતળી બાઈ ગાંધીજી આપે છે અને સ્વરૂપ રાણી જવાહર આપે છે.

આપણાં કુટુંબોને સંસ્કારી બનાવવાં હોય તો લવિષ્યની માતાઓ સમી આપણી પુત્રીઓના શીક્ષ અને સંસ્કાર, એમનાં શરીર અને મન, એમની બુદ્ધિ અને આત્મા ઉત્તમ થાય એવી કૃળવણી એમને આપો.

દીકરો વહાલો અને દીકરી દવલી એ વિચાર છોડી દો. દીકરો અને દીકરી બન્ને પ્રભુની આપેલી પ્રસાદી છે. એમને ઉત્તમ રીતે ઉછેરવાં અને કૃળવવાં એ માતાપિતાનો ધર્મ છે.

બબલભાઈ મહેતા

પૂરું થતું પખવાડિયું

બંધારણ સભાએ હિંદી રાજભાષા તરીકે દેવનાગરી લિપિવાળી હિંદી રાખવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

સૌરાષ્ટ્ર સરકારે તા. ૨૭ ઓક્ટોબરથી સૌરાષ્ટ્રમાં સંપૂર્ણ દાંડબંધી દાખલ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

બ્રિટિશ સરકારે પાઉન્ડનો ભાવ ઘટાડયાથી હિંદી સરકારને પણ રૂપિયાનો ભાવ ઘટાડવો પડ્યો છે. આ વિષે રેડિયો પર પ્રવચન કરતાં પંડિત જવાહરલાલે પ્રજાને ખાતરી આપી હતી કે એને લીધે મેંધવારી વધવા ન પામે એ માટે સરકાર સઘળાં પગલાં ભરશે.

પૂર્વ પંજાબના ગવર્નરનાં પત્ની શ્રીમતી ત્રિવેદીએ પોતાના કુટુંબ માટેના રેશનમાં અઠવાડિયે એક દિવસનું રેશન જતું કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ગઈ તા. ૨૫મીએ સાંજે મુંબઈથી પાછા દિલ્હી પહોંચી ગયા છે.

મ૦

વિષયસૂચિ

અરપૂરવટા	ગાંધીજી	પૃષ્ઠ
કૃતજ્ઞતા અને સૌજન્ય	દિલખુસ દીવાનજી	૪૬
વાપરો અપવા ગુમાનો	મુકલભાઈ	૫૦
ધરડો કાગડો	મગનભાઈ દેસાઈ	૫૨
સાચી સભ્યતા સામાં	વિક્રમદાસ કોઠારી	૫૩
અંગ્રેજી હવે જતું નોઈએ	મગનભાઈ દેસાઈ	૫૪
સ્વરાજ કેવું હોય ?	વલ્લભભાઈ પટેલ	૫૬
સર્વોદય	વિનોબા	૫૭
ગરમી	બંસીલાલ ગાંધી	૬૦
સંસ્કારી માતાઓ ન ઉત્તમ		
રત્નો પેદા કરે છે	બબલભાઈ મહેતા	૬૩
પૂરું થતું પખવાડિયું	મ૦	૬૪

મુદ્રક અને પ્રકાશક : જીવજીત ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ, નવજીવન મુદ્રણાલય, કાળીપુર, અમદાવાદ

લોકજીવન

યથા પ્રજા તથા રાજા

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લઘુભાગ : દેશમાં રૂ. ૩

અમાસિક ૧૧ રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી ઓક્ટોબર, ૧૯૪૮

વાર્ષિક લઘુભાગ : પરદેશમાં

રૂ. ૫, ઇ. ૮

સંપાદકમંડળ

મગનભાઈ દેસાઈ

વિક્રમદાસ દેસાઈ

બલદભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ

મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

છપાણ દેસાઈ (અધ્યક્ષ)

તમે મહાન છો

તમે તમારી જાતને એલ્ય
કહી ન માનશો. તમે મહાન છો.
જે શક્તિ તમારામાં ભરી છે તે
શોધવાને બંહાર જવાની જરૂર
નથી. જ્યાં સુધી આ દેહમાં
આપણે પુરાયા છીએ એમ
માનીશું ત્યાં સુધી આપણે
શક્તિનો અનુભવ નહીં કરી
શકીએ. બ્યારે એમ સંમંજીશું
કે આ દેહ એક શબ છે અને
આપણે દેહથી ભિન્ન શિવ છીએ
આપણામાં શક્તિનું ભાન

જાગશે. આપણે આ શબમાં
પુરાયેલા દેખાઈએ છીએ પણ
એ તો આપણા હાથમાં એક
ગોળર છે. એવાં હોતરો ગોળર
આજ સુધીમાં આપણે વાપર્યા
છે અને બેઠાંએ તો બીજાં
હોતરો હજી વાપરીશું. પણ
આપણે એ ગોળર નથી, એ
ગોળરના વાપરવાવાળા છીએ.
આ શરીર મેલું છે તો એને
સોફ્ટ કરવાવાળા આપણે છીએ.
આ દેહ મરવાવાળો છે તો

આપણે અંમર છીએ. આવું
જે આપણું શિવસ્વરૂપ છે તેનું

નિરંતર ચિંતન કરશો તો તમારું
કલ્યાણ થશે.

('હરિજનબંધુ' માંથી)

વિનોબા

અસ્પૃશ્યતા - ૨

અસ્પૃશ્યતાનો અર્થ પણ સમજી લઈએ. રજસ્વલા સ્ત્રી અસ્પૃશ્ય છે, સ્મશાનેથી આવેલો પુરુષ અસ્પૃશ્ય છે, મેલું ઉપાડયા પછી સ્વચ્છ ન થયો તે અસ્પૃશ્ય છે. એ અસ્પૃશ્યતા તો આપણે માખાપ પ્રત્યે પણ પાળીએ છીએ. પણ રજસ્વલા માતા માંદી હોય ત્યારે દીકરો તેની સેવા ન કરે તો નરકવાસી બને; પછી ભલે તે પણ અસ્પૃશ્ય બને. મેલું ઉપાડનાર બધા અંત્યજ છે તેઓ મેલું ઉપાડીને ન નહાય ને આપણે તેમને અડકીને નાહવું હોય તો નાહીએ. પણ એવા સાદા ને વહેવારુ વિચારમાંથી અંત્યજ ભતિ પેદા કરવી, તેને નોખા વાડામાં પૂરવી, તેને બનવર કરતાં પણ વધારે ત્યાજ્ય

ગણવી, તે મરો કે જીવો તેનો ખ્યાલ પણ ન કરવો, તેના ખોળામાં એકું કે કાઢેલું ખાવાનું ફેંકવું, તેનાં છાકરાંને ભણાવવા ના પાડવી, તેને વ્યાધિ થાય તો તે દૂર કરવામાં મદદ ન આપવી, તેને મંદિરમાં ન પેસવા દેવા, તેને કૂવે પાણી ન ભરવા દેવું — એ ધર્મ ન હોય પણ એ અધર્મ જ હોય, એને હિંદુધર્મનું અંગ માનીને આપણે હિંદુધર્મની જડ ઉખેડવા બેઠા છીએ.

આવી અસ્પૃશ્યતા આત્મ-ઘાતક છે. એ અસહિષ્ણુતાની પરિસીમા છે. એ દૂર કરવાને સારુ પ્રયત્ન કરવો ને તેમ કરતાં મરવું એ દરેક હિંદુનો પરમ ધર્મ છે એ વિષે મને લવલેશ પણ શંકા નથી.

('ધર્મમંથન' માંથી)

માંધીજી

સિંહણ અને તેનું બચ્ચું

[ઈસપતી એક વાત]

એક વનમાં અનેક પશુઓ રહેતાં હતાં. એક દહાડો તેઓમાં એક તકરાર પડી કે, કોનો પરિવાર મોટો છે.

કૂતરી કહે, અમે ઘણા છીએ; સૌમાં અમે ચડીએ.

શિયાળ કહે, ના, અમે વધારે છીએ.

અને એમ બધામાં વાદવિવાદ વધી પડ્યો. ભૂંડણ કહે, તમે બધાં ખોટાં છો; સંખ્યામાં તો અમે જ ચડીએ એમ છીએ. તમે બધાં નકામાં બકવાદ કરો છો.

• પરંતુ કોઈ રીતે વાતનો તોડ ન નીકળ્યો. છેવટે તેઓએ વિચાર કર્યો, આમ માંહોમાંહે લડી મર્યે શું વળશે? કાંઈક રસ્તો કાઢવો જોઈએ.

એક ધરડા પશુએ કહ્યું, જો માનો તો એક વાત કહું: ચાલો આપણે આપણા વનની રાણી

સિંહણ પાસે જઈએ ને તેને પૂછીએ કે, તને કેટલાં બચ્ચાં છે. સૌમાં ચડિયાતી એ છે, તે તો ઉઘાડી વાત છે.

બધાં પશુ સિંહણ પાસે ગયાં અને પૂછ્યું, વનરાણીજી, આપને કેટલાં બચ્ચાં છે?

સિંહણે પૂછડું પછાડી હુંકારો કર્યો ને કહ્યું, એક! પણ એ એક કોણ છે તે જાણો છો ને? એ સિંહ છે અને આ વનમાં તમારો રાજ થશે!

આમ જ જગતમાં આપણે પણ માલમિલકત અને વાડીવજ્રા કેટલા છે, એની ઉપર ચડિયાતા-પણું ને ઊંચનીચતા માનીએ છીએ. પણ ખરું ધન તો પોતાની છત, પોતાનું ચારિત્ર છે. કદ કરતાં ગુણ હમેશા ચડે. અફાટ આકાશમાં તારાની કાંઈ ખોટ છે? પણ તેની શોભા તો એક ચંદ્રથી જ હોય છે.

આચરણ

જીવનમાં આપણે ઘણી વાર બીજાની ભૂલ જોઈને એને શિખામણ આપવા મંડી પડીએ છીએ. આપણે આપણું આચરણ સુધારતા નથી અને બીજાને ઉપદેશ આપીએ છીએ. પરંતુ માણસનો એવો સ્વભાવ છે કે સામા માણસમાં જે સારા ગુણ હોય તે એને તરત દેખાતા નથી, પણ એનામાં દોષ હોય તે તરત જ એની નજરે પડે છે. સામા માણસ આપણામાં રહેલા દોષ જોઈ જાય છે. તેથી આપણે એને કેટલુંયે કહીએ તેની એના મન પર જરાયે અસર થતી નથી. પ્રદર્શનમાં એક વાર મેં એક ચિત્ર જોયું હતું. એક નાનો છોકરો બીડીનું ફૂંડું મોંમાં લઈ પીતો હોય છે. એનો બાપ બીડી પીતો પીતો એનો કાન મચડીને ધમકાવતો કહે છે: “બદમાશ,

બીડી પીતાં શરમાતો નથી?” પણ છોકરો તો બાપના મોં સામું તાકી રહ્યો હતો. પોતાના જ મોંમાં બીડી રાખીને બાળકને ઉપદેશ આપી શકાય ખરો? પહેલાં આપણે આચરણ કરવું જોઈએ તો બીજા એનું અનુકરણ કરે.

અહીં મને ઇંગ્લંડના એક પ્રખ્યાત પાદરી કાર્ડિનલ વૉધાનની વાત યાદ આવે છે. એ નાના હતા ત્યારે એક દિવસે રોજ કરતાં વધારે ખાવા લાગ્યા. એના પિતાની નજર એના પર પડી. એમણે કાર્ડિનલને કપકો આપતાં કહ્યું: “તું સંયમ રાખતાં ક્યારે શીખીશ?” કાર્ડિનલે તદ્દન નિર્દોષ રમૂજમાં ઉત્તર આપ્યો: “તમે પણ, બાપા, જમી રહીને જીંકણીની કેવડી મોટી ચપટી ભરો છો?”

આ સાંભળતાં જ એમના પિતાએ તરજ જ ખિસ્સામાંથી દાખડી કાઢી ચૂલામાં નાખી દીધી અને તે પછી કદી છીંકણી સૂંધી નહીં.

આ પ્રસંગ વિષે કાર્ડિનલ કહે છે: “મારું ચારિત્રબળ

શિક્ષકનો ધર્મ

હરિજન વિદ્યાર્થી શાળાના શિક્ષકને અડકીને એટલે હાથો-હાથ પોતાની પાટી આપે તો શાળાના શિક્ષક ગુસ્સે થઈ ગયા હોવાનો એક કરણ કિસ્સો છાપામાં આવ્યો છે. છાપામાં આવેલા સમાચાર પ્રમાણે શિક્ષકે ગુસ્સે થઈને વિદ્યાર્થીને જોડો માર્યો, એથી વિદ્યાર્થીની આંખે ગંભીર ઈજા થઈ અને તે હજી સિવિલ હસ્પિતાલમાં છે એમ લખાઈ આવ્યું છે.

શાળામાં કોઈપણ વિદ્યાર્થીને ન્યાતિને કારણે અલગ બેસાડવો

ઘડનાર આ દાખલો મારા જીવન-સંયમમાં પડેલો પાયો બન્યો.”

આમ ખરેખર આપણા સારા આચરણની અસર સામા માણસ પર જરૂર પડે છે.

મુકુલભાઈ

તે કાયદાની અને નીતિની દૃષ્ટિએ ગુનો છે. આ સંજોગોમાં કોઈ પણ સ્થળે જે શિક્ષક વિદ્યાર્થીને અડકવાની ના પાડે તો શિક્ષકનો વર્ગ લજવાય. આવા અન્યાયોની સામે શિક્ષકના વર્ગે જ ઝૂકીને શિક્ષક ભાઈએને હાથે થતાં કરણ અપમાન અટકાવવાં જોઈએ. ન્યાયને માટે લડવાનું શિક્ષણ આપતો શિક્ષક વર્ગ જ જાણ્યે અજાણ્યે અન્યાય કરી બેસશે તો પછી વિદ્યાર્થી કેનું રક્ષણ માગશે?

પરીક્ષિતલાલ

દુઃખનું ઓસડ

બાપુજીએ દુઃખનું ઓસડ રામનામ કહ્યું છે. ખરા દિલથી જો રામનું નામ લેવામાં આવે-તો આપણાં બધાં દુઃખ દૂર થઈ જાય. “દુઃખ એ દુઃખ નથી, સુખ તે સુખ નથી. નારાયણને ભૂલી જવો એ જ દુઃખ છે, નારાયણનું સ્મરણ કરવું એ જ સુખ છે.” એટલે ખરું દુઃખ ભગવાનનું વિસ્મરણ છે. દુઃખને દૂર કરવાનો એકમાત્ર ઉપાય રામનામ છે.

પણ દુઃખને હળવું કરવાનું બીજું પણ એક ઓસડ છે. જગતના ઘણા મહાન પુરુષોએ, બાપુજીએ પણ એ ઓસડ દાખવ્યું છે. આપણા કરતાં વધારે દુઃખી માણસોનો વિચાર કરતા થઈ એ તો આપણું દુઃખ સહેલાઈથી હળવું કરી શકીએ.

તેથી જો આપણે બીજાના

મોટા દુઃખને નિહાળી આપણું દુઃખ તો એની સરખામણીમાં તુચ્છ છે એમ વિચારીએ તો આપણને આપણા દુઃખનો પરિતાપ થતો નથી. આપણું દુઃખ હળવું બને છે.

એક વાર ઈરાનના વિખ્યાત કવિ શેખ સાદીની દશા એટલી બધી કંગાલ થઈ ગઈ કે પગના બેડા પણ ખરીદવાના એમની પાસે પૈસા ન હતા. પોતાની આવી ખરાબ હાલત જોઈને એમનું દિલ રડી રહ્યું હતું. પોતાના દુઃખનો વિચાર કરીને દુઃખી થયેલા શેખ સાદી હતાશ મુખે મસીદે નમાજ પઢવા જતા હતા. ત્યાં તો મસીદ પાસે એક લૂલા માણસને ભીખ માગતો જોઈને એમની આંખો ખૂલી ગઈ. આ માણસના દુઃખની સરખામણીમાં પોતાનું દુઃખ તો

સાવ નકામું હતું. તે નમાજ પઢી અલ્લાહનો ઉપકાર માનતાં બોલ્યા, “પરવરદિગાર, તેં મારા પર ઘણી રહમ કરી છે કે મારા પગ તો સાબૂત રાખ્યા છે.”

આ પ્રમાણે આપણે જો

એકમેકના દુઃખનો વિચાર કરતાં થઈએ, આપણા કરતાં જેની ખરાબ હાલત છે એ તરફ નજર કરીએ, તો જરૂર આપણું દુઃખ હળવું થાય. દુઃખનું આ ઓસડ અજમાવવા જેવું છે.

મુકુલભાઈ

માતાપિતા તરીકેનું શિક્ષણ

માણસ એકલો હોય છે ત્યારે તો એ ગમે તેમ જીવી કાઢે છે. પણ ન્યારથી એ પરણે છે, એક મઠીને બેની જોડી બને છે એની સાથે એની જવાબદારી વધે છે. ધરસંસાર ચલાવવા માટે જે જે ચીજની જરૂર હોય એ બધી પછી તો એણે સંપાડવી જોઈએ.

પંજુ એમની આથીયે વધારે જવાબદારી તો એ માતાપિતા બને છે ત્યારે વધે છે. કેમ કે એમના હાથમાં આ દુનિયાથી બિલકુલ અઝાણું એક નાનું બાળક આવે છે. એ બાળકને ઉછેરીને મોટું કરવું, એનું શરીર કમે કમે વિકસતું જાય, એના મનમાં સારા સારા સંસ્કાર પડે, એની બુદ્ધિ તેજસ્વી

થતી જાય, એને નાનપણથી સારી સારી ટેવો પડતી જાય — આ બધા માટે અતુરૂણ વાતાવરણ તૈયાર કરી આપવાનું કામ માબાપનું છે.

જો એ ખ્યાલ માબાપમાં ન હોય, જો એ શિક્ષણ માબાપમાં ન હોય, જો એ આવડત માબાપમાં ન હોય તો એ બાળકનો યોગ્ય ઉછેર ક્યાંથી કરી શકે? એને પરિણામે એ બાળકને નુકસાન થવાનું. એના માબાપને નુકસાન થવાનું અને આપણા સમાજને નુકસાન થવાનું.

એટલે માબાપ થતાં પહેલાં માબાપે બાળકને કેમ ઉછેરવું એ તો શીખી લેવું જ જોઈએ.

બબલભાઈ મહેતા

મોઢું પાપ

ખેડૂત મોટામાં મોઢું પાપ તો એ કરે છે કે તે નાનાં બાળકોને પરણાવે છે. જે મારી સત્તા હોય તો બારેને વર્ષની બાળાઓને જ પરણાવે તેને બંદૂકથી મારવાનો કે ફાંસીને લાકડે લટકાવવાનો કાયદો કરાવું. ચૌદપંદર વર્ષની બાળાઓ માતા થાય, સંખ્યાબંધ બાળવિધવાઓ થાય, તો પછી તમારા કુવામાં પાણી ક્યાંથી રહેવાનું છે? આ બધું હું તમારો ભાઈ થઈને કહું છું. તમે સમજો. તમારી દીકરીઓની તમે હત્યા કરી રહ્યા છો. નાતવરાના ખોટા ખરચ કરી કરો. આખરના નામથી થતી બાળહત્યા અટકાવો. છોકરીઓને સોળ વર્ષની અંદર ન પરણાવો, અંગ્રેજની બાવીસ-પચીસ વર્ષની કુમારી છોકરી હોય છે તે આપણા ગામડામાં દવાખાનું કાઢીને બેઠી હોય છે. આખા જિલ્લાના મરદો ને સ્ત્રીઓ ઉપર રાજ ચલાવે છે. નાની નાની બાળાઓ ઉપર સ્ત્રીને બધો બોલો નાખી તેને કચરી નાખે નહીં. તે એક કુમળું ફૂલ છે, ખીલતી

કળી છે, તેને અકાળે કાં મારો છો? જે પહેલાંની સ્થિતિ આણવી હોય, ધર્મરાજ્ય, રામરાજ્ય જેઈતું હોય અને બાપદાદાનું જિગર હોય તો હિંમત પકડો અને સારી વાતો અમલમાં મૂકો . . .

લક્ષ જવી ગંભીર વસ્તુ તે ઢીંગલા-ઢીંગડીની રમત થઈ પડી છે. આવરદા સોનાં હતાં તે પચાસનાં થયાં. પચાસનાં ત્રીસ થયાં, ને વીસ-પચીસ વર્ષ આવી જ્યાં છે. પ્રથમના સાડા છ ફૂટ જિંદગી, ચોલિયા રાખનારા, પહેલવાન જવા ખેડૂતોમાંની એક સિકલ હું જેતો નથી. આજના જીવાનિયા તો પોતાનાં કપડાંને બોલો પણ ઉપાડી ચકતા નથી. પહેલાં બાળલક્ષ હતાં, પણ સાત-સાત વર્ષ સુધી કન્યાને સાસરે નહોતા મોકલતા. પાટીદારો, તમારી પાછળ ધારાળા, રજપૂત વગેરે બધા આ રસ્તે ચાલે છે. તમે મને પ્રેમથી બોલાવો છે ત્યારે આ વાત કહું છું. હું જે તમારા ગામમાં રહેતો હોઉં તો ધડીયે તમને જાંપવા ન દઉં.

ખેડૂતનાં દુઃખોના પૂરા અભ્યાસ પછી આ મેં કહ્યું છે, અને મારે આટલું બધું તમને કહેવું પડે છે એ મને શરમ લાગે છે. પણ તમે સમજો.

ઈશ્વર તમને એટલી બુદ્ધિ, સમજ અને શક્તિ આપે.

વલ્લભભાઈ પટેલ

(દે'ક સમયમાં બહાર પડનાર વલ્લભભાઈનાં સાપ્તહિકના પુસ્તકમાંથી.)

નવરાશનો સદુપયોગ

આપણા દેશમાં લોકોને અનેક પ્રકારની નવરાશ હોય છે. ખેડૂતને પાકની મોસમ પૂરી થયા પછી નવરાશ હોય છે અને વિદ્યાર્થીઓને લાંબી લાંબી રજાઓમાં તથા પરીક્ષાની મોસમ પૂરી થયા પછી નવરાશ હોય છે. ડાઈને ધંધાં ન હોવાથી નવરાશ હોય છે, તો ડાઈને ધંધાની મોસમ ન હોવાથી નવરાશ હોય છે. સ્ત્રીઓને ઘરકામ પરવાર્યા પછી નવરાશ હોય છે, તો નોકરિયાત લોકોને કામનો સમય પૂરો થયા પછી નવરાશ હોય છે. હવે મજૂરોને પણ કામના કલાક ઓછા થવાથી રોજ અમુક કલાક નવરાશ મળે છે. આ બધા લોકો નવરાશનો ઉપયોગ કેવો કરે છે તે ઉપર સમાજની પ્રગતિનો આધાર કેટલેક અંશે રહેલો છે. નવરાશનો સદુપયોગ થાય તો વ્યક્તિને અને

સમાજને ફાયદો થાય અને દુરુપયોગ થાય તો 'નવરા બેડો નખખોદ વાળો' એવો ઘાટ થાય.

ખેડૂતો નવરાશના વખતમાં ડાઈ ગૃહાધોગ કરે તો ઉપયોગી કામ થાય. તેને બદલે નવરા બેડા ભેગા મળીને ગમ્પાં હાંકે તો ડાઈની કૂચલી થાય અને વેરઝેર વધે. તેને પરિણામે આજ ગામડાંમાં પક્ષાપક્ષી અને વેરઝેર કેટલા પ્રમાણમાં છે.

વિદ્યાર્થીઓ રજામાં પોતાનો વિદ્યાભ્યાસ વધારે કે સમાજસેવાનાં કામ કરે તો અતુલવ સાથે જ્ઞાન મળે. તેને બદલે ગમે ત્યાં રમકડામાં કે પત્તાં દીયવામાં અગર નાટક સિનેમામાં વખત બગાડે તો આખી જિંદગી આરામ જ શોધ્યા કરવાની વૃત્તિ પોષાય અને જિંદગીભરની ખરાબ ટેવ પડે.

આવું જ સ્ત્રીઓ અને બીજા લોકોને વિષે બને છે. તેનાં ખરાબ પરિણામોમાંથી બચવા માટે દરેક માણસે નવરાશના વખતમાં કોઈ ને કોઈ ઉપયોગી કામ કરવું જોઈએ. જથી પોતાને અને સમાજને બંનેને લાભ થાય.

આવાં કામોમાં કોઈ વિષયનો અભ્યાસ અને સારાં ઉપયોગી પુસ્તકોનું વાચન આવે તથા કોઈ ગૃહોદ્યોગ આવે. તે ઉપરાંત ગાંધીજીએ સૂચવેલાં કોઈ ને કોઈ રચનાત્મક કામોમાં પોતાનો ફાળો આપે તો સાથે આત્માની પણ ઉન્નતિ થાય. જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાં કરવા લાયક આવાં કામો તો વિવિધ પ્રકારનાં છે. તેમાંથી પોતાના

ગામને કે આજીવનના સમાજને ઉપયોગી કોઈ પણ સેવાનું કામ પસંદ કરી શકાય.

ઇંગ્લંડમાં જન્મ જન્મ લોકોને નવરાશ મળતી ગઈ તેમ તેમ કેટલાકે આવાં સમાજસેવાનાં કામો ઉપાડ્યાં તો કેટલાકે નાટકચેતક અને જુગારમાં પોતાનો વખત અને પૈસા બગાડ્યા. આપણે ત્યાં એવું ન બને અને નવરાશના વખતનો સી સદુપયોગ કરતાં શીખે તો કેવું સારું? આપણા મજૂરોને કામના કલાક ઓછા થયા છે અને વિદ્યાર્થીઓને લાંબીલાંબી રજાઓ પડે છે તથા ખેડૂતોને ઘણી નવરાશ મળે છે. તેમણે આવું કંઈ ને કંઈ સમાજ ઉપયોગી કામ ઉપાડવું જોઈએ.

વિકલ્પસ કોઠારી

ઇસપગુલ

એક મિત્રે ઇસપગુલની ખૂસી ઘણા દિવસ સુધી લીધા કરી પણ તેમને જોઈએ એવો ફાયદો થયો નહીં ત્યારે મેં એમને કહ્યું કે તમે કેવળ એનાં આખાં બીજ જ પાણીમાં પલાળીને તેનો લુવાબ થાય તે જ લો — તેમ કરવાથી ધીરે ધીરે એમનો બંધકાશ જતો રહ્યો.

આ ઇસપગુલને જાંદિયું જીરું પણ કહે છે. જરાના જેવા આકારનું હોવા છતાં તે જીરું નથી.

આ ઇસપગુલ આપણાં આંતરડાંમાં પચતા નથી. પણ આંતરડાંની એક સ્વાભાવિક સાપ જેવી ગતિ છે તેને વેગ આપે છે. આંતરડાં ઓવીસે કલાક માફક ગતિશીલ થયા

જ કરે છે. એ ગતિ અટકી જવાથી બંધકાશ થાય છે. એ ગતિને ઇસપગુલ વધારી આપે છે.

વળી મરડામાં આંતરડાંની દીવાલો-માં જ છાલાં પડી ગયાં હોય તેમને રુઝવવાનું, આંતરડાંને મુલાયમ બનાવવાનું કામ પણ ઇસપગુલ સારામાં સારી રીતે કરે છે. એટલું જ નહીં પણ કઠોવરામણને બહાર કાઢે છે. મરડામાં દીવેલ કે પેરેફિન કરતાં પણ તે વધુ ગુણકારી છે.

વળી તે બધી જ રીતે નિર્દોષ છે. એની કંઈ જ ખરાબ અસર કદી જ થતી નથી. આથી તો અમેરિકાની એક કંપની એમાંથી 'સિગ્નિસન' નામની એક દવા બનાવી વેચે છે. પણ તેના કરતાં આ બીજા વધુ ગુણકારી અને સસ્તાં છે. તે બિયાંને સારી પેટે સાફસૂકું કર્યા પછી તેના લુવાબ બનાવીને—એટલે કે તેમને પાણીમાં પલાળી નાખી તે પાણી સાથે પીવાં તે જ વધુ ગુણકારી છે.

શિવશંકર બાબુશંકર શુક્લ

માટલી અને બંબો

નવી માટલીમાં પાણી કેમ વધારે કરતું હશે !

નવી માટલીમાં બહુ છિદ્રો હોય છે. તે છિદ્રોમાંથી પાણી ધીમે ધીમે ઝમ્યા કરે છે. આ ઝમતું પાણી માટલીની બહારની બાબુથી આબો દિવસ જીડતું જ રહે એટલે માટલી ઠંડી પડતી જાય અને તેથી પાણી સાફું ઠરે. માટલી જમ જમ જૂતી થતી જાય તેમ તેમ પાણીમાં રહેલા કારથી તેનાં છિદ્રો પુરાતાં જાય અને તેથી પાણી ઓછું ઝમે. પાણી બિલ-

કુલ ન ઝમે ત્યારે માટલી રીઢી થઈ ગઈ કહેવાય. રીઢી માટલીમાં પાણી કરે નહીં.

એક કુંભારે ઢાઢી ઘાટની માટી માટલી બનાવી અને તેની નીચે નળને હોય છે તેવી ચકલી મૂકી. માટલી ભર્યા પછી ચકલી ઉઘાડીએ એટલે પાણી આવે. આ માટલીમાં બોબં માટલાં કરતાં પાણી વધારે ઠંડું રહેતું હતી. કુંભારે માટી તો એની એ વાપરી તો પછી પાણી વધારે કેમ ઠંડું થયું !

ગરમ પાણી ઠંડા પાણી કરતાં વજનમાં હલકું હોય છે. એટલે ઠંડું પાણી નીચે રહે છે અને ગરમ પાણી ઉપર જાય છે. માટીની ઢાઈ પણ માટલીમાં ઉપર કરતાં તળિયા પાસેનું પાણી ઠંડું રહેવાનું. આપણે માટલીમાં ડાચો બોળી પાણી ઉપરથી કાઢીએ છીએ. નળવાળી માટલીમાં પાણી નીચેથી આવે છે. તેથી નીચેનું ઠંડું પાણી નળમાંથી આવે છે એટલું જ. ડાચામાં ઉપરનું પાણી હોવાથી તે આછું ઠરેલું હોય છે. ચકલીવાળી માટલીમાં પાણી વધારે ઠરતું નથી. પણ નીચેથી પાણી આવે છે માટે જ તે ઠંડું લાગે છે.

શિયાળામાં પાણી ગરમ કરવાના બંબામાં પાણી ગરમ લાગે છે છતાં ડોલમાં કાઢી શરીર ઉપર રેડીએ તો ઠંડું લાગે છે. એમ થવાનું કારણ શું ?

બંબામાં પાણી જમ જમ ગરમ થતું જાય તેમ તેમ હલકું થઈ ઉપર

જવાનું. ઉપરનું ઠંડું પાણી નીચે આવવાનું. તે પણ ગરમ થતાં ઉપર જઈ તેથી વધારે ઠંડું પાણી ત્યાં આવવાનું. બંબામાં પાણી ગરમ છે કે નહીં તે આપણે ઉપર હાથ નાખી જોઈએ છીએ. એ પાણી નહાવા જોયું. ગરમ હોય તો આપણે તે ડોલમાં કાઢીએ. પણ ડોલમાં તો આપણે બંબામાં હાથ નાખીને જોયું તે કરતાં ઠંડું જ પાણી નીચેથી આવવાનું. તેથી જ બંબામાં નાહવા જોયું ગરમ પાણી થાય તેથી સંતોષ નહીં માનતાં તેને વધારે ગરમ કરવું જોઈએ. બંબામાં નીચેની ચકલીએથી આવતું પાણી ઉપરના પાણી કરતાં ઠંડું હોય છે અને શિયાળામાં તો ડોલમાં કાઢ્યા પછી થોડી જ વારમાં તે ઠંડીથી વધારે ઠંડું પડી જાય છે.

બંબામાં પાણી બહુ ગરમ ન હોય અને નહાવું હોય તો તે પાણી ઉપરથી લેવું જોઈએ.

અ'સીલાલ ગાંધી

હું જ્યારે અહિંસાનાં દર્શન કરું છું ત્યારે
મને રેંટિયાનું જ દર્શન થાય છે.

સમાજશિક્ષણની પ્રથમ પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ

[મુંબઈ સરકારના કેળવણીખાતા તરફથી મંજૂર કરવામાં આવેલો સમાજશિક્ષણના વર્ગોની પહેલી પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ નીચે મુજબ છે.]

૧. ભાષા

(૧) વાચન: ખાતાની પહેલી ચોપડી કરતાં અઘરી નહીં એવી કોઈ પણ બાળપોથી અથવા કોઈ પણ સાદી પોથી, વર્તમાનપત્રોમાં મોટા અક્ષરે છાપેલી મથાળાની લીટીઓ, અને કાળા પાટિયા ઉપર લખેલાં સ્વચ્છ સાદાં વાક્યો. વારંવાર ઉપયોગમાં આવતા જોડાક્ષરોની દ્રશ્ય માહિતી આપવી.

(૨) લેખન: જોડાક્ષરો સિવાયના આજુ વપરાશમાં આવતા શબ્દોવાળાં સાદાં વાક્યો, પોતાના નામની સહી કરવી, અને પોતાનું પૂરેપૂરું નામ અને સરનામું અને નજીકનાં સગાંઓનાં નામ અને સામાન્ય રીતે વપરાશની વસ્તુઓનાં નામ લખવાં. દરરોજના સાદા સમાચારો આપતો એક ટૂંકો પત્ર લખવો. તેમને દરેક શબ્દ છૂટો લખતાં આવડવો જોઈએ. પૂર્ણવિરામનો ઉપયોગ.

૨. અંગ્રંગણિત

(૧) સાદું અંગ્રંગણિત.

- (ક) સો સુધી ગણવું (દસ દસના સમૂહમાં સો સુધી ગોઠવવું)
(ખ) સો સુધીની સંખ્યાનું વાચન અને લેખન.

(ગ) ૨x૫, ૩x૫, અને ૪x૫ના ગુણિત.

(ઘ) રૂ, પૈ, ફે અપૂર્ણાંકનો ખ્યાલ. આ અપૂર્ણાંકોને આજુપાજુમાં લખવા.

(ઙ) ૨૦ સુધીની સંખ્યાના સરવાળા અને બાદબાકી.

(ચ) બેવડારું અંગ્રંગણિત.

(ક) નીચેની વસ્તુઓની ઓળખ:—

૧. બધા સિક્કા તથા રૂપિયા ૧૦ સુધીની ચલણી નોટ.

૨. શેર, તોલા, પાલી (સ્થાનિક વજન અને માપ).

આપેલી વસ્તુનું વજન શોધી ઠાઠવું અને આપેલા તોલની વસ્તુ તોળવી.

૩. અનાજને પાલી અથવા શેરમાં તોળતાં આવડવું જોઈએ. અને તોળેલી વસ્તુની નોંધ રાખતાં આવડવું જોઈએ.

૪. વાર, ફૂટ, ઇંચ. આપેલા કાપડના ટુકડાની લંબાઈ માપતાં આવડવું જોઈએ.

૫. ગામડાંના લોકોને વીધાં અને એકરનો સામાન્ય ખ્યાલ હોવો જોઈએ.

(ખ) આપેલી પરચુરણની રકમને ખાદ કરી રૂપિયાનું ખાકીનું પરચુરણ આપતાં આવડતું લેઈએ.

(ગ) અભ્યાસમાં ચાલેલા ગડિ-ચાઓની મદદથી વ્યાવહારિક જીવનમાં જરૂરી સાદી ગણતરી.

૩. તંદુરસ્તી અને આરોગ્ય

(ક) સ્વચ્છતાની અગત્ય — સ્થાનિક અસ્વચ્છ ટેવો તરફ ધ્યાન ખેંચી અસ્વચ્છતાનાં પરિણામો ખ્યાલ.

વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા (શારીરિક અને કપડાંની) અને સામાજિક સ્વચ્છતા — કેવી રીતે અને શા માટે આબુખાબુની સ્વચ્છતા રાખવી.

(ખ) યુક્તાહાર (સમતોલ આહાર) — તેમાં આવતી વસ્તુઓ અને તરવો — ખાળકો, મૌદો અને દરદીઓ માટેના ચોખ્ખા આહાર.

(ગ) આરામની જરૂર, આરામનો સદુપયોગ અને દુરુપયોગ, યુવાનો અને વૃદ્ધો માટે વ્યાયામ — જિંધ. ખાળકો અને મૌદો માટે જિંધનો સમય કેટલો.

(ધ) જીવન, આરોગ્ય અને ટેવોની નિયમિતતા.

(ડ) સ્વચ્છ પાણીની અગત્ય, અસ્વચ્છ અને મેલું પાણી, દૂધ અને વાસી ખોરાકથી થતું તુકસાન — પાણીને સ્વચ્છ કરવાની સાદી રીતો.

(ચ) ચોખ્ખા હવા, ઉજાસ અને ખારી-ખારણાંની અગત્ય.

(છ) સામાન્ય ચેપી રોગો, તેને અટકાવવાની રીતો. રોગો સંબંધી પ્રચલિત પણ ખોટા વિચારો તથા માન્યતાઓ.

(જ) પ્રસૂતિ, પ્રસૂતિ પહેલાંની અને પાછળની સંભાળ, ખાળઉછેર (સ્રીઓ માટે).

(ઝ) પ્રાથમિક સારવારનાં મૂળ તરવો.

૪. નાગરિક શાસ્ત્ર

કુટુંબ—ગૃહ વગેરેની સંસ્કારના સિદ્ધાંત ઉપર રચના.

રાજ્યવ્યવસ્થા.

લોકલ જોડ, ગ્રામપંચાયત જેવી સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓ.

ચોલીસ પટેલ જેવા સ્થાનિક અમલદારો અને તેમની ફરજો.

નાગરિક તરીકેની ફરજો તથા હક્કો — કાયદો અને વ્યવસ્થા માટે માન.

૫. ઇતિહાસ

(૧) પૌરાણિક કથાઓ.

(૨) સ્થાનિક ઇતિહાસમાંથી કે ભારતવર્ષમાં થઈ ગયેલા સાધુ પુરુષો અને મહાપુરુષોનાં જીવનચરિતોમાંથી પ્રસંગો અને વાર્તાઓ.

(૩) ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધની કથા.

૧. ભૂગોળ

દિશાઓ — દિવસે અને રાતે તેને શોધી કાઢવાની રીત.

(૧) ઋતુઓ, પંચાંગ, ભરતી, ચંદ્રોદય વગેરેની માહિતી.

(૨) પેદાશ, આયાત, નિકાસ વગેરેને લક્ષમાં રાખી અર્થકારણની દૃષ્ટિએ સ્થાનિક ભૂગોળ.

(૩) ભારતના અગત્યના વિભાગો — તેના હોકો તથા તેઓના ધધાઉદ્યોગો.

(૪) આપણા પાકો, આપણી આયાત અને નિકાસ.

૫. સહકારના સિદ્ધાંત અને તેના નિયમો

સહકારના સિદ્ધાંતો, જીવનમાં તેનો વ્યવહારુ ઉપયોગ અને તેની અગત્ય.

સરકારી દુકાન, સરકારી બેંક.

દેવું કરવામાં રહેલું ભેખમ.

કરંકસર.

૮. ખેતી (માત્ર ગ્રામડાંઓ માટે)

ભારતવર્ષ — એક ખેતીપ્રધાન દેશ તરીકે — ખેતીની વર્તમાન અવસ્થા — “વધુ અનાજ વાવો”ની જીજ્ઞાસા.

૧. જમીનને કૃષ્ણદૂધ બનાવવી — સ્થાનિક ખાતર.

૨. ખેતરમાં પાકને તુકસાન કરતાં જીવજંતુઓનો નાશ.

૩. પશુઓની માવજત.

૪. ખેતીની ખેતી ચાલુ રીતો.

૯. દૈનિક વિજ્ઞાન (સહેરો માટે)

દરરોજના જીવનમાં વિજ્ઞાન — દરરોજના વપરાશના જુદાં જુદાં વૈજ્ઞાનિક સાધનો તથા યંત્રો સંબંધી સામાન્ય માહિતી.

૧૦. સામાન્ય જ્ઞાન

(ક) પોસ્ટ ઓફિસ — કાગળો — મની — ઓર્ડર વગેરે.

(ખ) પોસ્ટલ સેવિંગ બેંક, નેશનલ સેવિંગ સર્ટિફિકેટ વગેરે.

(ગ) પંચાંગ જોવું.

(ઘ) ઘડિયાળમાંથી સમય જોવો.

(ઙ) દારૂ જેવા માદક પીણાના ગેરલાભો.

(ચ) સૌથી નજીક આવેલી શાળાઓ, પોલીસ સ્ટેશનો, પોસ્ટ ઓફિસ, દવાખાનાં, હોસ્પિટલ (મનુષ્ય તથા પશુ માટેની), સહકારી બેંક, સામાજિક કેન્દ્રો, ખેતીવાડી ખાતાતું ફાર્મ વગેરે સંબંધી માહિતી.

૧૧. મનોરંજન

ભજન, ગીત, ગરબા, રાસ, સ્થાનિક રમતો અને કાવ્યસંમેલનો.

૧૨. સ્થાનિક ઉદ્યોગો અને હાથ ઉદ્યોગો.

પૂરું થતું પખવાડિયું

મદ્રાસની સરકારે ત્યાંના સામ્યવાદી પક્ષને ગેરકાયદે બહાર કર્યો છે.

રક્ષણની બ્લીજ હરોળ તરીકે હિંદી સરકારે પ્રાદેશિક દળ ઊભું કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે અને આપણા ગવર્નર જનરલ શ્રી. રાજગોપાલાચારીએ હમણાં જ તેનો આરંભ કર્યો છે. કટોકટીના સમયમાં આ પ્રાદેશિક દળ કાયમી હાલ કરને દેશની આંતરિક સલામતી બળવવાની તેની ફરજમાંથી મુક્ત કરશે. આ દળ દોઢ લાખ સૈનિકાતું બનશે.

ચીનના સામ્યવાદી પક્ષના વડા માઓત્સેન્તુંગને નવા સ્થપાયેલા ચીનના સામ્યવાદી મધ્યસ્થ પ્રજાસત્તાકના પ્રમુખ તરીકે સર્વાનુમતે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા છે.

હિંદ સરકારના હુકમથી અટકાયતમાં રાખવામાં આવેલા અકાલી નેતા માસ્તર તારાસિંગને બિનશરતે છોડી મૂકવામાં આવ્યા છે.

ગઈ તા. ૧૬મી પૂનાથી ૧૩ માઈલને અંતરે આવેલા ખડકવાસલા નામના સ્થળે પંડિત જવાહરલાલ

નેહરુએ રાષ્ટ્રીય સંરક્ષણ સંસ્થાની શિશારોપણ વિધિ કરી હતી. આ સંસ્થામાં હિંદના જુવાનોને હવાઈદળ, નૌકાદળ અને ભૂમિદળના સૈનિકાની તાલીમ આપવામાં આવશે.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના પ્રમુખ ડુમેનના આમંત્રણને માન આપી આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ ગઈ તા. ૭મીએ અમેરિકાની મુલાકાતે જાપટી ગયા છે. ત્યાં તે ચાર અઠવાડિયાં રોકાશે. દરમિયાન તે ચાર દિવસ માટે કેનેડાની પણ મુલાકાત લેશે.

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
તમે મદાન છે	વિનોબા ૧૫
અરપરવતા - ૨	માંધીજી ૧૬
સિદ્ધલ અને તેનું બચ્ચું	મનભાઈ દેસાઈ ૧૭
આચારજી	મુકુલભાઈ ૧૮
શિક્ષકોના મર્મ	પરીક્ષિતલાલ ૧૯
દુર્ગમડું ઓસડ	મુકુલભાઈ ૭૦
માત પિતા તરીકેનું શિક્ષણ	બળભાઈ મહેતા ૭૧
મેટું પાપ	વલ્લભભાઈ પટેલ ૭૨
નવસરનો સદુપયોગ	વિક્રમદાસ કોઠારી ૭૩
હસપતિલ	શિવસંકર પ્રાણસંકર શુક્લ ૭૪
આટલી અને બંમો	જંસીલાલ માંધી ૭૫
સમાજશિક્ષણની પ્રથમ	
પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ	૭૬
પૂરું થતું પખવાડિયું	૮૦

લોક જીવન

જે આની

યથા પ્રજા તથા રાજ્ય

વર્ષ ૨

અંક ૬

વાર્ષિક લઘુભાગ : દેશમાં રૂ. ૩

અર્થસિક્કા " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી નવેમ્બર, ૧૯૪૬

વાર્ષિક લઘુભાગ : પરદેશમાં

રૂ. ૫ સિ ૮

સંપાદકમંડળ

મનમોહન દેસાઈ
વિક્રમદાસ કોઠારી
જનકભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ ખરેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (તંબી)
જીવજી દેસાઈ (વ્યવસ્થાપક)

સાચી સંભાળ

[ગાંધીજીએ પોતાના ભાઈને લખેલા એક પત્ર]

મુશળી ખુશાલભાઈની સેવામાં,

તેમ કરતાં દેહને જતો કરવા જેટલી તાકાત તો આવવી જ જોઈએ.

આ કાગળ મધરાતે લખું છું. વધુ લખવાં વખત નથી. મને જાત સંભાળવાની ભલામણ કરો છો પણ આપણું શિક્ષણ એવું છે કે જાત (આત્મા) નથી મરતો, નથી મારતો કે નથી મરાવતો. શરીરને 'જાત' માની તેને સંભાળવાનું કહો તો તેને શ્રીભગવાને મોહ કહ્યો છે. હવે મારે શું સંભાળવું? હું તો જાત જ સંભાળીશ એટલે કે તેનું જ્ઞાનખનતા પ્રયત્ન કરીશ.

આટલું લખાઈ જાય છે કેમ કે ખાહુ મનન કરતાં જોઈ છું કે આપણી કેટલીક કહેવતો ને શિખામણો કેવળ ધર્મવિરુદ્ધ છે. જેને સર્વોપરી પુસ્તક માનીએ છીએ તેને વ્યવહારમાં કોરે મૂકી દઈએ છીએ. જેટલું જોર મારામાં હોય તે અધું આવી રહેણી સામે અજમાવવાનો ઉદ્દેશ રાખ્યો છે.

૨૧-૭-૧૯૦૮

વિ.

મોહનદાસના દંડવત

ખાંડની ખાનાખરાબી

ખાંડ લોકપ્રિય થતી જાય છે પરંતુ ‘લોકપ્રિય’ ખાંડ આપણી પ્રજાનું બહુ ઓછું કલ્યાણ કરે છે.

ખિહારમાં શેરડીના વધી પડેલા વાવેતરને લીધે રોજના ખોરાકમાં વપરાતા અનાજની તંગી પડવા માંડી. ખાંડ વધી, અનાજ ખૂટવા માંડ્યું.

આવી ખાંડ ગોળને બદલે વધુ વપરાય છે. ખેડૂતોને હેરાન કરે છે. આરોગ્યને હાનિ પહોંચાડે છે.

ખાંડના ઉદ્યોગની ખિલવણી-માં શેરડી વાવનાર ખેડૂતોના કરતાં કારખાનાંના મૂડીપતિના કલ્યાણની વધુ કાળજી રખાય છે.

એ માટે ૭૦ કરોડ રૂપિયાની રક્ષણજકાત આપતાં સરકારને સંકોચ થતો નથી.

શેરડીના સંશોધન ખાતામાં

પણ લાખો રૂપિયા આ કારખાનાં-માલિકોના લાભ માટે જ ખર્ચાય છે.

ખાંડને સ્વદેશી ઉદ્યોગ ગણવામાં આવે છે; છતાં સ્વદેશની પ્રજાના મુખ્ય વર્ગ ખેડૂત વર્ગને આથી નહીં જેવો ફાયદો થાય છે.

ખાંડ વેપારી પેદાશ છે. ખેડૂતની પેદાશ તો ગોળ છે. ખાંડ ગરમી જ આપે છે, બીજાં જીવનતત્ત્વો એથી બળી જાય છે. ગોળમાં ખનીજતત્ત્વો સચવાઈ રહે છે. તેથી તે વધુ પૌષ્ટિક છે. ખાંડને લીધે આટલા રોગ થાય છે : શરીરઘસારો, પાંડુરોગ, મધુપ્રમેહ અને દાંતનો સડો.

ગોળનો ઘેરો રંગ તેમાં રહેલાં સારાં તત્ત્વોને આભારી છે.

ગોળની બનાવટ ખેડૂતોના પ્રથમ પંક્તિનો ગ્રામઉદ્યોગ છે.

એમાં પરસ્પર સહકાર છે, બળદોનો સદુપયોગ છે, ગામના સુથારલુહારના ગ્રામઉદ્યોગને તે નબાવે છે.

છતાં ગોળ ગમતો નથી.

ખાંડ ગમતી જાય છે! ખાંડથી

શોષણઉદ્યોગ વધે છે. ગોળના કોલાનો ઉદ્યોગ તૂટે છે. આરોગ્ય વેચી ખેડૂત પ્રજા ખાંડથી પાયમાલ થતી જાય છે.

ખાંડની ખાનાખરાખીની

કથા કરુણ છે.

દિલ્લખુશ દીવાનજી

પીપળ અને મુસાફર

ઉનાળાના દિવસ હતા. બપોરનો વખત થયો હતો. તે વખતે કેટલાક મુસાફરો એક વગડામાંથી જતા હતા. આસપાસ બધું વેરાન હતું; અને માથે તાપ તો બરોબર લાગતો હતો. તેવામાં એક પીપળ જેવું ઝાડ તેમને દેખાયું. તેની છાયા તળે આરામ કરવા તેઓ સીધા તે ઝાડ તરફ વળ્યા, ને ત્યાં જઈ તેની તળે સૂતા.

સૂતાં સૂતાં એક જણાની આંખ ઉપર ઝાડ ભણી ગઈ. તેને થયું, 'આ ઝાડ શા કામનું? તે કશું ફળ તો આપતું નથી!

પરમેશ્વરે એને શું કામ બતાવ્યું હશે?' અને તે વિચારમાં બીજ બધા પણ ભળ્યા.

આ જોઈ ઝાડને વાચા ફટી અને તેણે કહ્યું, 'તમે તે કેવા નિરગુણિયા લોકો કહેવાઓ! આ ઘડીએ તમે મારી શીળી છાયાને માણો છો, છતાં મને નકામું કહો છો?'

પણ સ્વાર્થ એવો આંધળો હોય છે! જરા પણ કર્યાનો ઉપકાર તો ક્યાં રહ્યો; સામેથી ભિક્ષુ અવગણુ દેખાય છે!

અહંકાર

માનવીના વિકાસને રોકનાર જે કંઈ હોય તો તે આપણા અહંકાર છે. અહંકાર આપણા જીવનને રૂંધી નાખે છે. આપણે જે કરીએ એ જ ખરું છે, હું કહું છું એ જ ખરું છે, હું જે જીવન જીવી રહ્યો છું એ જ સાચું જીવન છે, એના કરતાં બીજું કંઈ સારું છે જ નહીં; એવી એવી સંકુચિત ભાવનાઓ આપણા મનમાં અહંકાર જગાડે છે. તેથી આપણામાં કંઈ ખામી હોય એને આપણે જોઈ શકતા નથી તેમ જ બીજામાં કંઈ સારું હોય એની કદર કરી શકતા નથી કે આપણા જીવનમાં એને ઉતારતા નથી.

એક વાર એક જૈન મુનિજીએ એક વાર્તા કહી હતી એ ખરેખર સમજવા જેવી છે. ફૂલના એક પતંગિયાને નરકના કીડા સાથે ભાઈબંધી થઈ. સુગંધી ફૂલ પર

બેસનારું, રહેનારું પતંગિયું કીડાને આવા ગંધાતા નરકમાં રહેતો જોઈને બેદ પામવા લાગ્યું. તે કીડાને કહે, ‘અરે ભાઈ, તું આવી ગંદકીમાં શા માટે પડી રહ્યો છે? એક વાર મારી સાથે મારે ફૂલ-ઘેર તો આવ. ત્યાંની સુગંધી હવા તું એક વાર ચાખ તો ખરો. પછી તને અહીં નહીં ગમે.’ પણ કીડાભાઈ તો દરરોજ કંઈક બહાનું કાઢે. એને મનમાં થાય, ત્યાં વળી એવું તે શું હશે કે મારી અહીંની હવા કરતાં સારું હોય? પતંગિયું નકામું બડાઈ મારે છે. અહીં મને જેવો આનંદ અને જેવું સુખ છે એ ત્યાં ક્યાંથી હોય?

પણ પતંગિયું તો રોજ એને પોતાને ઘેર આવવાનું કહે. છેવટે કંટાળીને કીડાભાઈ બોલ્યા: ‘ઠીક, તું આવતી કાલે સવારે

આવજે. હું તારી સાથે આવીશ.'

બીજે દિવસે સવારે કીડા-ભાઈ વિચાર કરવા લાગ્યા: 'મને તો અહીંથી જવાનું ગમતું જ નથી. ત્યાં જઈશ તો હું ભૂખે જ મરીશ. ત્યાંની હવાથી મારી તબિયત પણ ખગડી જશે. કંઈ નહીં, એક કામ કરું.' એમ વિચાર કરી તેણે નરકની બે ગોળી ખનાવી અને નાકમાં ખાસી દીધી.

થોડી વાર પછી પતાંગિયું આપ્યું અને કીડાને લઈને તે પોતાને ઘેર ગયું. કીડાને એ ત્યાં જતજતનાં અને રગપેરંગી સુગંધી ફૂલો પર ફેરવવા લાગ્યું

અને વારે વારે તે પછતું જાય, 'કેમ ભાઈ, અહીંની હવા તારા ઘર કરતાં સારી છે કે નહીં?' પણ કીડાભાઈ તો માથું ધુણાવીને કહે, 'મને અહીં કંઈ વધારે સારું લાગતું નથી. જેવી હવા ત્યાં છે તેવી અહીં છે!' એને ક્યાંથી સુગંધનો અનુભવ થાય? નાકમાં તો નરકની ગોળી ભરેલી છે.

એવું જ આપણા જીવનનું એ સમજવું. જ્યાં સુધી આપણામાં અહંકાર રૂપી નરક ભરેલું છે ત્યાં સુધી બીજે બધે સુવાસ હોય એનો આપણને ક્યાંથી ખ્યાલ આવે? સુકેલભાઈ

આદર્શ મંદિર

મારે મન આદર્શ મંદિર એટલે આદર્શ પૂજારી. આદર્શ મંદિર ઈંટચૂનાનું નહીં હોય. ઈંટચૂનાની પાછળ બે આદર્શ

પૂજારી હોય તો ગારાનો અને ઘાસનો કૂખો પણ શોભી નીકળશે અને ત્યાં જઈ શ્રદ્ધાળુ ભક્ત શાંતિ મેળવશે.

કોમી પાણી

ગઈ તા. ૨૫-૯-'૪૯ ને રોજ અમદાવાદ શહેરના એક પરામાં હરિજનો સાર્વજનિક નળથી પાણી લેવાના હતા. આગલે દિવસે અમે ગામલોકોની જોડે વાત કરવા ગયા અને આ પવિત્ર દિવસ સારી રીતે પસાર થાય અને હરિજનોને હક મળે એવી ભલામણ કરી. ગામલોકો પૈકી કેટલાકે જવાબ આપ્યો કે મ્યુનિસિપાલિટીએ ઠાકરડા, ભીલ, હરિજન, પાટીદાર વગેરે માટે જુદા જુદા

નળો કરી આપ્યા છે એટલે બે હરિજનોને પાણીની તાણ પડતી હોય તો તેમને બીજા નળ વધારે કરી આપવા, પણ તેમણે બીજા કોમના નળે જવાની શી જરૂર છે? આ રીતે એક જ ટાંકીમાંથી આવતા પાણીને પણ કોમી રંગ લાગે છે. મ્યુનિસિપાલિટીઓએ જ્યારે થઈ આવા કોમી નળો રદ કરીને સાર્વજનિક ટાંકીઓ રચવી જોઈએ.

પરીક્ષિતલાલ

ગામગામના કૂવે ગરગડી જોઈએ

કોઈ ગામમાં રહેવું હોય તો પહેલાં થંધાનો વિચાર કરવો કેમ કે એમાંથી ખાવાનો રોટલો મળે. પછી મકાનનો વિચાર કરવો કેમ કે કામ કરીને આવ્યા પછી રહેવા માટે મકાન જોઈએ.

પણ આ બે કરતાંય વધારે જરૂર પડે છે હવાની અને પાણીની. અને છતાં એનો વિચાર ઓછો થાય છે કેમ કે એ કુદરતની બક્ષિસ છે.

કુદરતની મહેર છે કે એણે આપણાં ગામડાંઓમાં હવાપાણીને ફૂટે હોયે વહેતાં મૂક્યાં છે. હવા તો હરતીફરતી છે એટલે આપણે એની સામે બંધ ન બાંંરીએ કે આપણે આપણી ગંદી રહેણી-કરણીથી બગાડી ન મૂકીએ ત્યાં સુધી એ આપણી સેવા કર્યા જ કરે છે પણ પાણી ભરવા માટે તો આપણે નદીએ, તળાવે કે કૂવે જવું જ પડે. શહેરોમાં

નળ ધરમાં આવે છે પણ એના પૈસા ચૂકવવા પડે છે.

આપણાં ઘણાં ખરાં ગામેમાં તો પીવાનું પાણી કૂવાઓમાંથી જ વપરાય છે. પીવા માટે તળાવ કરતાં કૂવાનું પાણી સાફું. કેમ કે એમાં તળાવના કરતાં સ્વચ્છતા વધારે સાચવી શકાય. પણ આપણે ગામડાંઓમાં ફરીએ છીએ ત્યારે જોવા મળે છે કે ઘણા ખરા કૂવાઓનાં પાણી ભરવા માટે ગરગડીઓ નથી હોતી. આવા કૂવાઓ ઉપર લોકડાના ભડ ગોડબા હોય છે. અને એ ભડ ઉપર પગ ગોઠવીને આપણી બહેનો ચાળીસ ચાળીસ પચાસ પચાસ હાથ ઊંડું પાણી વાંછી વગી વળીને કાઢે છે. કાંઈ સહેરી આવું પાણી કાઢવા બચ તો ચક્રર ખાઈને અહર જ પડે. આપણી ગામડાંની બહેનો આ કામથી ટેવાઈ ગઈ છે. એટલું જ નહીં પણ આવા સખત કામથી એમનાં હાડ પણ મજબૂત થયાં હોય છે.

પણ આમાં એક દોષ છે. આપણા કૂવાને ગરગડીયે નથી હોતી. ગરગડી

ન હોવાથી કૂવામાં નીચા નમી નમીને, ગુરુત્વાકર્ષણના નિયમ વિરુદ્ધ કામ કરવું પડે છે એથી ધણું બળ નકામું બચ છે. આપણે મજબૂત હોઈએ એથી કાંઈ બળ વેડફી નાખવાનું હોય? એને સંધરીને બીજા વધારે સારા કામમાં વાપરવું જોઈએ. કૂવાને ગરગડી કરાવી નાખીએ તો આપણી ઘણી બહેનોનું વેડફાઈ જતું બળ બચે. બીજું, આપણી બીમાર બહેનનો અને ગર્ભવતી બહેનનો વિચાર કરો. એને નીચા નમી નમીને પાણી કાઢવાનું કેટલું કટકાયક થઈ પડતું હશે? બધા કાંઈ તાલેવત નથી હોતા કે મોકર રાખી શકે. કેટલાકને સર્ગાવહાલાંની પણ તાણુ હોય છે.

આવી બહેનોનો વિચાર આવે છે ત્યારે એમ થાય છે કે આપણા ગામેગામના પાણી ભરવાના કૂવે ગરગડી હોવી જોઈએ. સરકાર કે લોકલબોર્ડ મદદ કરે તો એ મદદ મેળવીએ અને નહીં તો ગામલોકોએ ઉધરાણું કરીને પણ આપણા ગામનું આવું દુઃખ તો શાંતવું જ જોઈએ.

બખતભાઈ મહેતા

ખાદી વિનાનો ખેડૂત બળદ વિનાના હળ સમાન છે.

નવરાશ અને જુગાર

નવરાશ કે દુરસદનો ઉપયોગ, આજના મુદ્દારામાં, મુખ્યત્વે બે રીતે થાય છે—૧. સિનેમા, ૨. જુગાર. આમ એક નામાંકિત સમાજશાસ્ત્રીએ કહ્યું છે, એમ અગાઉ આ પત્રમાં એક વાર આપણે જોઈ ગયા. તે બેમાંનું સિનેમાનું સાધન કેવું છે, તે થોડાકમાં આપણે જોયું. હવે બીજું સાધન જુગાર છે તે જોઈએ.

નવરાશનો જુગાર પાછળ ઉપયોગ પણ ખૂબ જ થાય છે, એ એકદમ કદાચ બરોબર નહીં લાગે; પણ એ સાચી વાત છે. પેલા સમાજશાસ્ત્રીએ વિલાયતના આંકડા આપીને વાત કરી છે, તે જોવા જવી છે.

‘પુખ્ત ઉંમરની પુરુષ-વસ્તી જોતાં, લાખો લોકોને માટે સિનેમા પેકે જ જુગારનું એક નવરાશનો ધંધો થઈ પડ્યું છે. એનું સૌથી વધુ લોકપ્રિય સાધન ફૂટબોલ મેચની દ્રશ્ય ભરવાનું હોય છે. . . . આ દ્રશ્ય ભરવાનું કામ ખૂબ ગૂંચવાડિયું છે, પણ બ્રિટિશ જનતા તેનાં ખાનાં ભરવામાં, યુદ્ધ અને

અંકુશોથી મજેડી તાલીમ પામીને, તૈયાર થઈ ગઈ છે. . . . દર અઠવાડિયે તેની ઋતુમાં ૧૧૦ લાખ માણસો તે દ્રશ્યો ભરે છે અને દરેક જણ સરેરાશ ૨ શિલિંગ તેની જોડે મોકલે છે.’

આ એક રીત જુગારની થઈ. બીજી રીતો પણ વિલાયતમાં અનેક છે, જેમ કે ઘોડાદોડ, ફૂટરાદોડ, લોટરી, ઇત્યાદિ. તે સમાજશાસ્ત્રી આ બધાં જુગારખાનાં ચલાવનારનો કુલ વકરો કેટલો થાય છે તેના આંકડા આપે છે, તે ચકરી ચડાવે એવા છે—

પાઉન્ડ (લાખ)

કુલ વકરો ચોખ્ખી આવક

૧૯૩૮-૯ ૩૮૧૦ ૩૬૦

૧૯૪૬-૭ ૫૮૨૦ ૫૫૦

૧૯૪૬માં લોકોએ ૫૫૮ કરોડ પાઉન્ડ, એટલે કે આઠામાં આઠા ૭૦ કરોડ રૂપિયા ઉપર, જુગાર ખાતે વાપર્યાં. અને તેમાંથી જુગાર-સંચાલનની પેઢીઓને લગભગ ૭ કરોડ ઉપર ચોખ્ખી આવક થઈ. તે લેખક કહે છે કે, આ આવકનો આંકડો, દેશ પુસ્તકો

તથા સામયિકો પર ખર્ચ છે તેના કરતાં મોટો છે.

આ પેઢીઓમાં કેટલા માણસો નોકરી કરે છે તેય એવા જવું છે. લેખક કહે છે— ૧,૩૫,૦૦૦ જણાને ત્યાં નોકરી મળે છે. કામદાર વસ્તીનો ૧ ટકો આ થાય છે.

આ ધંધો ‘અર્વાચીન પ્રિટનનું એક ભયંકર કમનસીબ’ જ છે એમ લેખક જણાવે છે; અને તે કહે છે કે, “સરકાર કોઈ પણ રાજદારી વિચારણા ભલે ધરાવતી હોય, તોપણ તેણે એ વિચારવું પડે છે કે, આ ખોટા ધંધામાં લાગેલી ખાતગી પેઢીઓને સરકાર જે કાનૂની પ્રતિષ્ઠા આપે છે અને ખીજી વહીવટી સગવડો કરી આપે છે, તે શું કામ? તે ન આપે તો આ બધું આવી ન શકે. સ્વતંત્રતાનો કોઈ સિદ્ધાંત શું એમને આ બધું આપવામાં ફરજ પાડે છે?”

તે લેખક જુગાર સાથે સિનેમાને સરખાવે છે ને કહે છે—

કેટલીક ફિલ્મો સાવ ખૂબાઈ

ભરેલી ને ખરાબ હશે; છતાં તે સારી હોઈ શકે અને જીવનદષ્ટિને કેળવી શકે; તેમાં ઉમદા પ્રકારનું મનોરંજન મળે એમ બને. ત્યારે જુગાર ને તેના સુધરેલા પ્રકારનું તેવું નથી. તેમાં વખતની ખર્ચાઈ તો છે જ; પણ તેથી ખરાબ તો એમાં એ છે કે, તેમાં વખત ને પૈસો ખરચી કુ-શિક્ષણ અને ખોટી જીવનદષ્ટિ મળે છે. માણસ નસીબના ખેલથી ધનવાન થવાય એવા ખોટા ખ્યાલમાં મરવા લાગે છે.

અને આનો રસ એવો તો ચડસાડ હોય છે કે, હાર્યો જુગારી બમણું રમે, એવો ઉખાણો થઈ ગયો છે. આના દાખલા ખૂટે એમ નથી. અને આ વ્યસન એટલું વધતું છે કે, યુધિષ્ઠિરને જ એના સુચોદ દાખલા તરીકે મહાભારતમાં આપણને વ્યાસ મુનિએ બતાવ્યા છે.

નવરાસનો ઉપયોગ પાનાં દીવવામાં, જુગારમાં તો ન જ થવો જોઈએ. નહીં તો ત્યાંથી લક્ષ્મી તો નાસી જ જશે.

૧૯-૧૦-૪૯

અમનભાઈ રેસાઈ

ખેડૂનનું ધન ખેતી છે, પણ તેના હાથપગ રેંટિયો છે.

અશેળિયાની ભાજી

આપણાં શાકબજારોમાં અશેળિયાની ભાજી વેચાતી કદી મળતી નથી પરંતુ અશેળિયો એ વાયુના રોગો માટે અત્યંત ઉપયોગી બી હોઈ મેં એને વાવી જોવાનો વિચાર કર્યો.

વાઝા પછી જ્યેષ્ઠ કે તે ચાર જ દિવસમાં તતડી ઊઠે છે; મેથી કરતાં પણ વહેલો ઊગી નીકળે છે. આઠદસ દિવસમાં તો તેના આંગળી જેવા છોડ તૈયાર થઈ જાય છે.

બીજી ભાજી કરતાં આની એક વિશેષતા તો એ કે ફૂંલી હોય ત્યારે કાચી ખવાય. કાચીમીરની પેઠે દાળ-શાકમાં કાપી નાંખાય. જરા મોટી થાય એટલે મેથીની પેઠે મૂડિયાં થઈ શકે. એથી વધુ વધે એટલે તેનું એકલીનું

શાક થાય અથવા રીંગણ વગેરે સાથે ભેજવી શકાય. તે મોટી થઈ હોય ત્યારે પણ તેનાં પાન દાળશાકમાં નાખી શકાય.... એને જરા જરા આધું આધું પાણી ઝારા વડે છાંટતા રહીએ તો તે બીયારી ગમે તેવી જમીનમાં પણ ઊગી શકે છે.

દેવદારના ખોખામાં માટી ભરેલી હોય તો અગાસીમાં પણ વાવી શકાય.

ભાજીઓમાં જાતજાતના કારો, લોહ, વિટામિન સી, વગેરે રહેલાં હોય છે. એટલું જ નહીં તેમાંનો લીલો રંગ પણ ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

એટલે આ એક નવી ભાજી આપણે વાપરતાં શીખવું જોઈએ.

શિવશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ

પટાચારાની કથા

આવસ્થિત નગરીના એક કરોડપતિ શેઠને ત્યાં એક સુંદર બાળગ્રીનો જન્મ થયો. તે મોટી થતાં તેનું રૂપ એટલું બધું ખીલ્યું કે, તેથી મોહિત થયેલા-ઓના કાવાકાવાઓમાંથી બચાવવા શેઠે તેને પોતાની હવેલીને સાતમે માગ

રાખવા માંડી. પરંતુ છેવટે સાતમે માગે જ ધરના દરવાન સાથે તેને આડો સંબંધ બધાયો.

વખત થતાં શેઠે પોતાની પુત્રીને પરણાવવા માટે સમાન કુળનો અને સ્થિતિનો એક જુવાન પસંદ કર્યો, અને

પછી લક્ષ્મીની તૈયારીઓ શરૂ કરી. શેઠની પુત્રી—પટ્ટાચારાએ દરવાનને બોલાવીને કહ્યું : “મારું લક્ષ્મી યદ્ય જશે ત્યાર પછી તું મારે સાસરે કંઈ ફેરો-ફાંટો ખાવા આવશે ખરે, પણ અંદર આવીને મને તો નહીં જ મળી શકે. તેના કરતાં, તારામાં હિંમત હોય તો હું તારી સાથે ભાગી છૂટવા શરૂ છું.”

પછી બંને જણ સંતવસ કરીને અંધારી રાતે, નાસી છૂટ્યાં, અને દૂર ધર માંડીને રહેવા લાગ્યાં. ત્યાં શેઠની પુત્રીના કાગીનાઓ વેચીને દરવાને ખેતર તથા કાળ, બજાદ વગેરે ખરીદ્યાં, અને ખેતી કરવાં માંડી. શેઠની પુત્રીને ધરનું બધું રાંધવા કરવાનું કામ જાતે કરવું પડતું તથા બાધું લઈ ખેતરે જવું પડતું.

વખત જતાં ને સગર્ભા થઈ. અને જન્મ જન્મ પ્રસવના દિવસે પાસે આવતા ગયા તેમ તેમ તેની હિંમત ભાગતી ગઈ. તેણે પતિને કહ્યું : “પ્રસવની વેદનાથી હું અજણ છું; અને મારા નાજુક શરીરે મારી માની ઓય વિના માસાથી પાર પડી શકાશે નહીં. મારાં માનપિતા મારા ઉપર ગમે તેટલાં ગુસ્સે થયાં હશે, તેમ છતાં મારી આ

અવસ્થામાં મને, આશરો આપવા ના પાડશે નહીં. માટે તમે મને મારાં માતપિતાને ત્યાં લઈ જાઓ.”

પતિએ કહ્યું : “તું તેમની પુત્રી છે એટલે તેઓ કદાચ તારા ઉપર દયા લાવે; પણ હું તો તેમની પુત્રીને અગાડનાર કહેવાઈ, એટલે મને તો શું કરે અને શું ન કરે તે કહેવાય નહીં. માટે હું તને ત્યાં લઈ જવાનો નથી.”

પટ્ટાચારાએ ઘણી ઘણી રીતે તેને સમજાવ્યો પણ તે એકનો એ ન થયો. ત્યારે છેવટે એક દિવસ તેનો પતિ બહાર ગયો હતો ત્યારે, પડોશીઓને કહીને તે પિયેર તરફ ચાલી નીકળી.

તેના પતિએ ઘેર આવીને આ બધું જાણ્યું એટલે તરત તે તેની પાછળ ગયો અને તેને સમજાવવા લાગ્યો કે, સુવાવડ પછી તારાં માતપિતા તને પાડી નહીં આવવા દે, અને છતાં તું આવવા જઈશ તો તેઓ તારી પાછળ માણસ મોકલી મને પકડાવી દેશે. પરંતુ પટ્ટાચારાએ માન્યું નહીં; તે બોલી કે આમેય પ્રસવના દુખમાં મારું મોત જ થશે; તેના કરતાં હું પિયેર જઈને જીવતી રહીશ તો ગમે તે રીતે તને પાડી આવી મળીશ.

તેને એતું કારણ પૂછ્યું : તેણે જવાબ આપ્યો કે, આવું અકાળ મોત કોઈને આવતું હશે એમ કોઈ માને ખરું ? કાલે રાતે જ ગાજવીજ સાથે તોફાન થયું, તેમાં મધરાતે તેમની હવેલી ઉપર વીજળી પડતાં તે આખી તૂટી પડી અને શેઠ, શેઠાણી અને તેમનો જીવાન છોકરો એ બધાંનીચે કચરાઈ જઈ મરણ પામ્યાં. આજ સવારના તેમની લાશો હાથ આવતાં હમણાં જ તેમને સ્મશાનમાં લાવી અગ્નિસંસ્કાર કર્યો છે. જુઆ પેલો ધુમાડો દેખાય છે, તે તેમની ચિતાઓનો જ છે.

આ સાંભળતાં જ, ઉપરાઉપરી આવી પડેલી આફતોના ભારથી પટાચારા ગાંડા જવી થઈને તે ચિતાઓ તરફ દોડી. તેનાં કપડાંનું પણ ઢેકાણું ન રહ્યું, અને તેનો મેલોમેલો દેખાવ, તથા ફોટોડી આંખ જોઈને લોકો તેને ચિતાથી દૂર રાખવા હાકાટા કરી, દેખણા મારવા લાગ્યા. પટાચારા ત્યાંથી શ્રાવસ્તિ તરફ પોતાના પિતાના મકાન તરફ વળી. પણ નગરમાં તો તેની હડધૂત વધી ગઈ, અને છોકરાંનાં ટોળાં તેના ઉપર ધૂજ અને દેખણાનો વરસાદ વરસાવતાં તેની

પાછળ બૂમો પાડતાં દોડવા લાગ્યાં.

રસ્તામાં જ બુદ્ધ ભગવાન મઠમાં બેસી શિષ્યોને ઉપદેશ આપતા હતા. તેમણે આ બધું જોઈ, પટાચારાને મડને દરવાજાથી અંદર આવવા દીધી. પટાચારા છોકરાંના ત્રાસમાંથી છૂટીને હાંફતી હાંફતી થોડું થોભી, અને પછી બુદ્ધ ભગવાન ઉપર નજર પડતાં જ, તેમની શાંત, પવિત્ર મુખમુદ્રા જોતાં કંઈક સ્વસ્થ થઈ, અને પછી ઊભરાઈ આવેલા શોકના ભારથી, ફાટી જતી છાતીએ બુદ્ધ ભગવાનના ચરણ પકડી આળોટતી આળોટતી કલ્પાંત કરવા લાગી. ભગવાને તેને એ પ્રમાણે થોડો વખત રડવા દીધી. પછી તેનો હૂમો કંઈક બેડો, એટલે તેને માથે હાથ ફેરવી તેને કહ્યું : “બહેન ! સ્વસ્થ થા !” થોડી વારે પટાચારા શાંત થઈ, એટલે તેને દેખાયું કે પોતે છેક જ નક્ક સ્થિતિમાં છે. એટલે તે ચરમાઈ જઈને કોકડું વળીને જમીન સાથે લપાઈ ગઈ. સભામાંથી કોઈકે પછી તેના ઉપર એક વસ્ત્ર નાખ્યું તે વીંટીને પછી ભગવાન સામું જોઈ જોઈને હૂસકાં ભરી ભરીને તે રડવા લાગી. પછી તેમના ચરણ પકડીને તેણે કાના-

વાલા કરતાં કહ્યું : “પ્રભુ ! મારા ઉપર ક્યા કરો, અને મને શરણ આપો. મારા ઉપર આ બધું ઉપરા-ઉપરી શું વીત્યું છે ? મને કાંઈ સમજ પડતી નથી. હું શી રીતે જીવું ?” આમ કહી તેણે પોતાની બધી દુઃખકથા રડતાં રડતાં કહી સંભળાવી. ભગવાન જુદે તેની કથા સાંભળીને તેને કહ્યું : “બહેન, ખરેખર તારા ઉપર ભારે દુઃખ વીત્યું છે. માણસ જ્યાં સુધી વાસંતાને વથ રહી અજ્ઞાનદશામાં રહે છે, ત્યાં સુધી તેના ઉપર જે કાંઈ દુઃખો જન્મો-જન્મ આવી પડે છે, અને તે જે આંસુ વહાવે છે, તેની તુલનામાં ચાર સમુદ્રનું પાણી પણ ટીપા જેટલું લાગે. મારે બહેન, આ દુઃખની જગમાંથી છૂટવાનો રસ્તો જે વિચારવો જોઈએ.

આમ કહી ભગવાને, સંસારમાં વાસનાથી બંધાઈને પ્રાણી જે રીતે

અથકથ-કુટાપ છે તેનો દૃઢ્ય સોંસરો જીતરી જય તેવો ઉપદેશ પોતાની મધુર વાણીથી પટાચારાને સંભળાવ્યો. પટાચારા એ બધું સમજીને ધીમે ધીમે સ્વસ્થ થઈ, અને પછી તે બોલી, “ભગવન ! મને આ દુઃખસમુદ્રમાંથી બચવાનો માર્ગ બતાવો; હું આપનું શરણ સ્વીકારું છું.”

પછી પટાચારા ભગવાનના સંઘમાં દાખલ થઈ, અને તેમના બતાવેલા માર્ગ ઉદ્ધમરીત થઈ. કેટલાક વખત બાદ તેને બોધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. તે વખતે જુદા ભગવાન બોલ્યા :

“સંસારની સ્થિતિ સમજ્યા વિના હજારો વર્ષ જીવે તે નકામું છે; પરંતુ સંસારની સ્થિતિ સમજીને એક જ દિવસ જીવે, તોપણ તે કામનું છે.”

ગોપાલદાસ પટેલ

જેમ શ્રદ્ધા વિનાનું જ્ઞાન ફેકટ છે તેમ જ્ઞાન વિનાની શ્રદ્ધા આંધળી છે.

પૂરું થતું પખવાડિયું

બંધારણસભાએ ૧૯૫૦ના જાન્યુ-
આરીની ૨૬મી તારીખે હિંદને
સાર્વભૌમ લોકશાહી પ્રજાસત્તાક જાહેર
કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. એ દિવસથી
૧૯૩૫ના શાસનધારાના તેમજ ૧૯૪૭-
ના હિંદી સ્વાતંત્ર્ય ધારાના અમલનો
અંત આવશે અને બંધારણસભાએ
ધડી કાઢેલા બંધારણનો અમલ શરૂ થશે.

પૂર્વ પંજાબના કોંગ્રેસ ધારાસભા
પક્ષના નેતા તરીકેનું લાલા લીમસેન
સાચરે રાજીનામું આપ્યું છે. તેમની
જગ્યાએ ડૉ. ગોપીચંદ લાર્ગવને
કોંગ્રેસપક્ષના નેતા તરીકે સર્વાનુમતે
ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા છે.

ત્રિપુરા અને મણિપુરનાં રાજ્યોને
હિંદ સાથે જોડી દેવામાં આવ્યાં છે.
ગઈ ૧૫મી તારીખે હિંદ સરકારે
તેમનો વહીવટ સંભાળી લીધો છે.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત
જવાહરલાલ નેહરુની અમેરિકાની
મુલાકાત દરમિયાન ત્યાંની ગગનચિહ્નિયાત

કાક્ષબિયા યુનિવર્સિટીએ તેમને 'ડોક્ટર
ઓફ લૉઝ'ની માનદ ડિગ્રી આપી છે.

સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘની સામાન્ય
સભાએ હિંદને સલામતિ સંમિતિના
એક સભ્ય તરીકે ચૂંટી કાઢ્યું છે.

તા. ૩૧મી ઓક્ટોબરે સરદાર
વલ્લભભાઈ પટેલની ૭૫મી જયંતી
દેશભરમાં ઉજવાશે.

મૃ

સરદારનાં બાધણો

સંપાદનરહિત પરીખ

ઉત્તમચંદ શાહ

કિં. રૂ. ૫-૦-૦

રૂપાલરવાનગી ૦-૧૩-૦

વિષયસૂચિ

	પૃષ્ઠ
સાચી સંભાળ	આંધીછ ૮૧
ખાંડની ખાનાખરાખી	દિલ્હીના દીવાનછ ૮૨
પોપણ અને મુશ્કેલ	ગમનભાઈ દેસાઈ ૮૩
અહંકાર	મુકુલભાઈ ૮૪
આદર્શ મંદિર	આંધીછ ૮૫
કોમી પાણી	પરીક્ષિતલાલ ૮૬
આમેમામના કુરે	
અરવલ્લી જોડેએ	બબલભાઈ ગહેતા ૮૭
નવરાસ અને જુમાર	ગમનભાઈ દેસાઈ ૮૮
અરોગિયાની બાજ	શિવરાંકર શુક્લ ૮૯
પદ્માચારાની કથા	ગોપાલદાસ પટેલ ૯૦
પૂરું થતું પખવાડિયું	મૃ ૯૧

મુદ્રક અને પ્રકાશક : જવલજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ, નવજીવન મુદ્રણ લય, કાલુપુર, અમદાવાદ

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજા

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લવાજમ : રૂ. ૩
છપાસિક ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી નવેમ્બર, ૧૯૪૮

વાર્ષિક લવાજમ : પરદેશમાં
રૂ. ૫, રૂ. ૮

સુપ્રાદિકમંડળ

મમનભાઈ દેસાઈ
વિદ્યુત્તદાસ કોઠારી
બાલકભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)
ભવજી દેસાઈ (અવરધાપક)

હેડકાં અને સસલાં

[ઈશ્વરની એક વાત]

સસલાં કોનાથી ન બીએ ! જીવતર; એનાથી મરવું સારું. 'તે એવું ડરપોક છે કે દરેક પશુ એને એટલે તેમણે વિચાર કર્યો કે, દળડાવી શકે.

વાંત એમ કહે છે કે, આથી સસલાં બીચારાં જીવનથી કંટાળી ગયાં. જગતમાં કોઈ જ જોતી



પત ન કરે, તેના જીવવામાં શો માલ? સસલાંને થયું, 'બળ્યું આ

આવું નમાલું જીવન જીવવું તેના કરતાં તો તળાવમાં પડીને ડૂબી મરીએ; એટલે આ જીવતા છતાં મરેલા જેવા જીવવાનો તો અંત આવે. આમ વિચાર કરીને સસલાંએ

તળાવ ભણી એકસામટી દોટ મૂકી. હવે બન્યું એવું કે, તળાવના કિનારા પર દેડકાં બેઠાં હતાં, તે આ ઓચિંતા હલ્લાથી ગભરાયાં. તેમને થયું, 'નાસો મરી ગયા; રે નાસો.' અને તે બધાં એકી સાથે પડાપડી કરતાં પાણી ભણી નાઠાં.

સસલાં આમ દેડકાંને નાસતાં બેઠાં નવાઈ પામ્યાં. જિંદગીમાં પહેલી વાર એમને થયું, 'વાહ,

આપણે પણ કાંઈક છીએ! આપણાથી પણ ડરનારા જીવ છે ખરા. તો પછી મરવાનું શું કામ? ખરેખર, દુનિયા એવી કાંઈ ખરાબ નથી.' આમ વિચારી સસલાં જગતમાં જીવ્યાં.

જગતની રચના જ એવી છે કે, શૈરને માથે સવાશેર હોય જ. માટે ડરથી નાહક મરવા ન પડવું કે નબ્રતા છોડી છકી ન જવું.

૪-૧૧-૪૯

મગનભાઈ દેસાઈ

સનાતની હિંદુ અને વૈષ્ણવ

મારી માન્યતા છે કે જે માણસ હિંદુસ્તાનમાં હિંદુ કુળમાં જન્મીને, વેદ, ઉપનિષદ, પુરાણાદિ ગ્રંથોને ધર્મગ્રંથરૂપે માને; જે માણસ સત્ય અહિંસાદિ પાંચ યમોને વિષે શ્રદ્ધા રાખે અને તે યથાશક્તિ પાળે; જે માણસ આત્મા છે, પરમાત્મા છે, આત્મા અજ અને અમર છે તેમ છતાં

દેહાધ્યાસથી સંસારમાં અનેક યોનિમાં આવજા કર્યા કરે છે, તેને મોક્ષ છે, અને મોક્ષ એ પરમ પુરુષાર્થ છે એમ માને; જે વર્ણ-શ્રમ ને ગોરક્ષાધર્મને માને તે હિંદુ છે. જે માણસ આ બધું માનતો હોવા ઉપરાંત વૈષ્ણવ સંપ્રદાયને માનનાર કુટુંબમાં જન્મ્યો હોય ને તેનો જેણે ત્યાગ

ન કર્યો હોય, જેનામાં નરસિંહ મહેતાએ તેના 'વૈષ્ણવજન' નામના ભજનમાં વર્ણવેલા ગુણો

થોડાંધણે અંશે પણ હોય ને જે તે ગુણો પૂર્ણપણે મેળવવા પ્રયત્ન કરતો હોય તે વૈષ્ણવ છે.

ગાધીજી

શખરીના ભગવાન

‘મારા ભગવાન મારે ગરીબને આંગણે આવશે તો ખરા, પણ તેઓ ભૂખ્યા તરસ્યા શું ખાશે!’ વિચાર કરતાં ભક્તને યાદ આવ્યું, જંગલનાં બેાર ભગવાનને ચરણે ધરું. પણ ‘ભગવાનને ભૂકથી ખાટાં બેાર ધરી દેવાય તો!’ એ વિચારથી પ્રત્યેક બેાર ચાખીને નપાસી બેયું. ઝાડ પરથી બેાર તોડીને દાંતે લગાડીને ચાખતી જાય. મીઠાં બેાર ભેગાં કરે અને કાચાં — ખાટાં બેાર ફેંકી દેવાય. આ રીતે ભગવાન ધરાય તેટલાં બેાર ભેગાં કર્યાં. અને ભગવાન આવતાં

તેમને ચરણે ધર્યાં. ભગવાન સમજ ગયા અને તે પ્રેમથી ખાઈ ગયા. આ રીતે એઠાં બેાર ખાનાર ભગવાન રામચંદ્ર અને શખરીબાઈ અમર થઈ ગયાં. ભગવાને ભેદ પાળ્યો નહીં એટલે ભગવાન મોટા થઈ ગયા. અને ભગવાને શખરી-બાઈનાં એઠાં બેાર ખાધાં તેનાં ભજનો થયાં. પણ જે એ ભજનના સમારંભમાં કોઈ શખરીની જ્ઞાતિની બહેન આવી જાય તો ? તો ધર્મ રસાતળ જાય ! શખરીનાં એઠાં બેારથી અભડાયેલા ભગવાન ભક્તોને માટે શું કલ્પતા હશે ?

પરીક્ષિતજીવ

લોકકલ્યાણ અર્થે કરેલી શારીરિક મનૂરી એ જ ખરો યજ્ઞ.

‘આ ધરતી હેવાને વસવા લાયક નથી રહી!’

બાપુજીએ સત્ય અને અહિંસાને માર્ગે યુદ્ધના વમળમાં અટવાયેલી દુનિયાને દોરવા સતત પ્રયત્નો કર્યા. બાપુજીના આ નવા સિદ્ધાંત તરફ જગતના બધા લોકોનું ધ્યાન જતું હતું. જ્યારે આસપાસ હિંસાના માર્ગે આખી દુનિયા ધસડાતી હતી અને રહી છે ત્યારે બાપુજીએ બધાં પ્રત્યે પ્રેમ દાખવી શાંતિના માર્ગનો ઉપદેશ આપ્યો. પરંતુ ભગવાન ઈશુ ખ્રિસ્તે કહ્યું છે: ‘સંત પુરુષ પોતાના દેશમાં પૂજાતો નથી.’ એ મુજબ આપણે આંગણે અવતરેલા દેવસમા બાપુજીને આપણે પરેપૂરા સમજી શક્યા નહીં. આપણામાં દૈવી સંપત્તિને બદલે આસુરી સંપત્તિનું બળ વધારે છે. તેથી જ્યાં શાંતિ, પ્રેમ, સમભાવનું પ્રેમળ વાતાવરણ સ્થપાતું હોય ત્યાં અશાંતિ, શત્રુતા

અને દ્વેષ પ્રસારવા આપણામાં રહેલી એ આસુરી વૃત્તિ હંમેશાં મથે છે. અને જ્યારે તે પોતાનું ધાર્યું કરે છે ત્યારે જ સંતોષ અનુભવે છે.

બાપુજીના અવસાનથી આખી દુનિયાએ આઘાત અનુભવ્યો. જ્યાં જ્યાં શુભ વૃત્તિ હતી ત્યાં ત્યાં એમના અવસાને સૌને દુઃખનો અનુભવ કરાવ્યો. એ સમયે દુનિયાના વિખ્યાત પુરુષોના હૈયામાં કેવા ભાવ જાગ્યા એ જાણવા ખબરપત્રીઓ બધે દોડાદોડ કરતા હતા. કેટલાક ખબરપત્રીઓ બર્નાર્ડ શૉ પાસે ગયા. બર્નાર્ડ શૉ ઇંગ્લંડના વિખ્યાત નાટકકાર છે અને આખી દુનિયામાં એમની ખ્યાતિ પ્રસરેલી છે. ખબરપત્રીઓએ બર્નાર્ડ શૉને પ્રશ્ન પછ્યો:

‘આપ હિંદનાં વિખ્યાત પુરુષ મિ. ગાંધીના મૃત્યુ વિષે શો અભિપ્રાય આપો છો?’

બર્નાર્ડ શોએ સહજ ભાવે જવાબ આપ્યો :

‘તમે બધા પાગલ છો !

ગાંધીજીને મનુષ્ય માનો છો ! મનુષ્ય તો તમે ને હું છીએ, તેઓ તો દેવ હતા. એક માણસ દેવને માટે શો સંદેશો આપી શકે ? જાઓ, જગતને કહો કે આ ધરતી દેવોને વસવા લાયક નથી રહી !’

સુકુલભાઈ

સુલતાન ને પ્રામાણિક માણસ

પોતાના રાજ્યમાંથી પ્રામાણિકપણે કરવેરા ઉઘરાવી શકે એવો માણસ સુલતાનને જોઈતો હતો. એના સલાહકારે કહ્યું કે, આવી જરૂરિયાત છે એમ આખા રાજ્યમાં જોઈર કરવું.

વંજરે સુલતાનને કહ્યું કે તમે જ્યારે મુલાકાતે આવેલા માણસને નાચવાનું કહેશો એટલે પ્રામાણિક કયો છે એ હું તુરત કહી આપીશ. પછી તો ઘણા માણસો સુલતાનને મળવા માટે આવ્યા. તેમને એણે કહ્યું, “ગૃહસ્થો, તમારો નાચ જોવાની મને બહુ જ ઇચ્છા છે.”

પણ બધા જ અરજદારોના મોં પર શરમના શેરડા પડી ગયા અને તેમણે નાચવાની ના પાડી. પણ તેમાંનો એક માણસ ખૂબ લહેરથી નાચ્યો.

“એ નાચે છે તે જ પ્રામાણિક માણસ” સલાહકારે કહ્યું. આ બુદ્ધિશાળી સલાહકારે એવું કરેલું કે આ ઉમેદવારોના રસ્તામાં એક અંધારો ભાગ આવતો હતો ત્યાં એણે રૂપિયાની ચેલીઓ મૂકેલી. ચેલા બધાઓએ તે સિક્કાઓથી ખિસ્સાં તર કરી દીધાં હતાં એટલે શી રીતે નાચે ?

પણ પેલા ખાલી ખિસ્સા-
વાળાએ નાચ કર્યો. એના
ખિસ્સામાં પૈસા નહોતા ને તેથી
નાચતાં અવાજ થવાનો નહોતો.

તેથી એને ખીક જ નહોતી.

આમ પેલા ડાહ્યા માણસે
સાચો પ્રામાણિક માણસ યુક્તિ-
પુરઃસર શોધી કાઢ્યો.

શિવસંકર શુક્લ

ભારતીય સંસ્કૃતિ

વાલ્મીકિ રામાયણમાં રામચંદ્રના
શુણુ ગાતાં ગાતાં એક શ્લોકમાં એમના
બે શુણુને બે ઉપમા આપવામાં આવી
છે. શ્રીરામચંદ્ર સમુદ્ર જવા ગંભીર અને
હિમાલય જવા સ્થિર હતા. એમને
ભારતના પ્રતિનિધિ ગણી એમના શુણુનું
વર્ણન કરનારાં બે દ્રષ્ટાંતો વાલ્મીકિએ
પસંદ કર્યાં છે.

સમુદ્ર એવો ગંભીર છે કે તેમાં
હજારો નદીઓ પ્રવેશ કરે છે છતાં તે
પોતાની વિશેષતા, મર્યાદા અને પ્રતિષ્ઠા
છોડતો નથી. આ ભારતીય સંસ્કૃતિ એ
સમુદ્ર જેવી છે. એમાં ખ્રિસ્તી નદી,
ઇસ્લામની નદી, પારસીઓની નદી,
યહૂદીઓની નદી અને બીજી કેટલીયે
નાનીમોટી નદીઓ આવી મળે છે,
પોતાના વિશાળ ઉદરમાં એણે એ સૌને

સમાવી છે અને છતાં તે પોતાનું ગંભીર
સ્વરૂપ હમેશાં પ્રગટ કરતી રહે છે.
હિમાલય સ્થિરતાની ભૂતિ છે. કેટલાયે
ગૂઢગહન વિચાર માણસની દૃઢચયુક્તામાં
સ્ફુરે છે. પોતાના ઉત્તમોત્તમ વિચારો
ઋષિઓને હિમાલયની શુદ્ધઓમાં જ
સૂઝ્યા હતા. ગંભીરતા અને સ્થિરતા
એ બે આર્ય સંસ્કૃતિના મહાન શુણુ
છે. નવી નવી સંસ્કૃતિઓ, નવાં નવાં
વિચારો અને સંસ્કારો પોતાનામાં
સમાવી લેવા છતાં પોતાની ગંભીરતા
ટકાવી રાખવી અને દૃઢચની શુદ્ધમાં
નિત્ય નિરંતર આત્મચિંતનની સ્થિરતા
જરાયે હાલ્યા વિના સ્થિરપણે
ચાલુ રાખવી એ આર્યસંસ્કૃતિનો
શુણુ છે.

વિનોબા બાવે

ઢાકાની મલમલ

અંગ્રેજોએ હિંદમાં તેમનાં વિનાશ-કારક પગલાં માંડ્યાં તે પૂર્વે રેંટિયા પર કંતાતા સૂતરમાંથી હાથસાળ પર વણાતી સર્વોત્તમ ખાદી ઇતિહાસમાં ઢાકાની મલમલ તરીકે પ્રખ્યાત થઈ છે. અત્યંત હેરત પમાડનારી ગતિએ વધતા જતા આ યંત્રયુગમાં પણ એ મલમલની ઝીણી કુમારને પહેાંચી શકવા કોઈ કાપડ વિજ્ઞાની નીચડયું નથી. એ મલમલની ખૂબી શી હતી તેનાં રસિક વર્ણનો પ્રવાસીઓએ કર્યાં છે.

(૧) નવમી સદીમાં હિંદમાં આવેલા સુલેમાન નામના અરબ મુસાફરે લખ્યું હતું :

“આ દેશમાં એક એવી ચીજ બને છે જોનો જોડો આખા જગતમાં મળે નહોં. આ વસ્તુ એટલી ઝીણી અને નાજુક છે કે તેનો પોશાક બનાવ્યો હોય તો આખોયે પોશાક વીંટીમાંથી સહેજ પસાર થઈ જાય. આ ચીજ સૂતરમાંથી બને છે અને તેનો તાકા મેં નજરે નજર એયો છે.”

(૨) બંગાળામાં આવેલા પાર્સીઓ લખે છે :

“ઢટલાં કપડાં તો એટલાં બધાં ઝીણાં હતાં કે એવાં કપડાં પહેરનારે કપડાં પહેર્યાં છે કે તદ્દન નાગો છે એ દૂરથી કળી શકાય નહોં.”

(૩) ઝીણી સુંદર મલમલને પેંક કરવાની રીત પણ અનોખી જ હતી. વીસ વાર લાંબું કપડું પણ માઈ થકે એવડો પોતો વાંસ લઈ તેમાં મલમલ પેંક કરી વાંસને ઢાંટી દેવામાં આવતો. તેમાં ખાસ કરીને મલમલ પેંક કરી દિલ્હી મોકલવામાં આવતી ત્યારે તો આવી ડખ્ખીઓ પર લાખ ચોડાની સોનાનો વરખ ચડાવવામાં આવતો. મલમલના આવા તાકાની ૧૦૦થી ૪૦૦ રૂપિયાની કિંમત થતી. આ કાપડ એટલું બધું ઝીણું અને પારદર્શક થતું કે તેનાં ચખ્ખનમ (સાંજની ઝાકળ) બાદ બાફતા (વણેલી હવા) આશ્રિવાન (વહેતું જળ) જોવાં ખાસ કાળ્યમય કાલ્પનિક નામે પાડવામાં આવ્યાં હતાં. શખ્ખનમનો તાણો જ્યારે પથરાતો ત્યારે બણે પરાઈની ઝાકળ પડતી હોય એવો દેખાવ થઈ જતો.

(૪) ઢાકાની મલમલ વિષે એવી દંતકથા છે કે નવાબ અલિવર્દીખાનના દરબારમાં એક હિંદુ વણકર સુંદર ઝીણી મલમલનો તાકો લઈને આવ્યો. બૂલમાં

બેદરકારીને લીધે એ તાકો ઘાસ પર રહી ગયો અને બાદશાહની ગાય ઘાસ ખાઈ એ આખો તાકો ખાઈ ગઈ.

દિલખુશ બ. દીવાનજી

જુગારનું વ્યસન

ગયા અંકમાં જુગાર વિષે વાત હતી. શહેરો તથા ગામોમાં આજે નવરાશ બહુ મળે છે; લોકો તેનો સદુપયોગ જ કરે છે એમ નથી. ખોટાં વ્યસનોમાં પણ ખૂબ સમય ખરબાદ થાય છે; અને તેમાં તન, મન અને ધનથી પણ ખુવારી થાય છે.

આવાં વ્યસનોમાં એક સિનેમાનું વ્યસન નવું બગ્યું છે. બીજું છે જુગાર. આ બેમાં સિનેમા ખરાબ જ હોય એમ નથી. સિનેમાથી સારું શિક્ષણ પણ થઈ શકે; પણ એ જાતનો પ્રયત્ન આજે આજે છે. તેમાં લોકરુચિની જિતરતી પાયરી પર વંધારે ધ્યાન જાય છે, કેમ કે તેનાથી ધંધો ધીકતો ચાલી શકે છે. છતાં એ વસ્તુ સુધારી શકાય એવી ગણાય. ત્યારે જુગાર તો નિર્ભેજ નહારી વસ્તુ છે. કેવી રીતે તે આપણે ગયા મંકમાં જોયું.

તે લેખમાં વિલાયતની વાતો કહી હતી; પણ તેથી એમ નથી માનવાનું કે આપણે ત્યાં જુગાર નથી. આપણે ત્યાં એની પ્રતિષ્ઠા બહુ જૂનેથી ચાલતી આવી છે. મહાભારતમાં યુધિષ્ઠિર જવા ધર્મરાજ તે ખેલતા ખતાવ્યા છે. અને એ એવા તો ચડસમાં આવી જાય છે કે, તેમના ભાઈએ અને બીજા વારે છે, છતાં તે દુર્યોધનના જુગદું રમવાના નોતરારને પાછું ઠેલતા નથી. અરે, એમાં તે કાંઈક માનહાનિ સમજે છે! અને રમતાં રમતાં એવા તો ચડસે ભરાય છે કે, જાતને, ભાઈએ અને દ્રૌપદીને પણ હોડમાં મૂકે છે!

આપણા કેટલાક તહેવારોને દિવસે જુગદું રમવું જોઈએ, એવો ખોટો ખ્યાલ આપણા લોકમાં ધૂસી ગયો છે. જમ કે, જન્માષ્ટમી, દિવાળી.

આજ જુગારને અમુક પ્રતિષ્ઠા

પણ મળી છે. જમ કે, ઘોડઢોડ પર ઢોડ મારવા માટે હજારો સારા ગણાતા લોકો જાય છે. ઘોડાની ઓલાદ સારી થાય અને જળવાય, એવો આડકતરો લાભ એમાંથી બતાવવામાં આવે છે. મોટી મોટી કલ્લોમાં મોટા ગણાતા લોક મળે, ત્યાં પાનાં મારફતે જુગાર ખેલવાના અણ આલતા સાંજળયા છે. હમણાં હમણાં શબ્દચૂડની મોહક રીતે જુગારવૃત્તિ ઢીક કેળવાઈ રહી છે. આ બૂહથી બૌદ્ધિક ક્ષાયદા થતા મનાવા લાગ્યા છે. આંકફરક કહેવાતો એક જુગાર પણ આવે છે, જે એક પ્રકારની લોટરી ગણાય.

સહેલાઈથી અને વગર પરસેવે પેસાદાર થઈ જવાના લોભમાં બેકાર કે

આજસુ લોક આમાં ક્ષાય છે અને બરબાદ થાય છે. તેથી તેમની વૃત્તિ પણ બગડી જાય છે.

આથી કરીને નવરાશનો સદુપયોગ થતો રહે તે માટે સમાજ હમેશ વિચાર કરવાનો રહે છે. એના રસ્તા પણ ઘણા છે, અને કેટલાક તો જૂનેથી ચાલુ છે. આ બધાને ખપમાં લેવા જોઈએ. નહીં તો, હવેના જમાનામાં વધારે ને વધારે મળતી જતી નવરાશથી ક્ષાયદા કરતાં ગેરક્ષયદો વધારે થવા પૂરો સંભવ છે. નવરાશ મળે તો ભલે; પરંતુ તે વ્યસન અને આજસુ પોપવા માટે નથી, પણ જીવનને વધારે સાકું મુખી કરવાને માટે તે મળે છે.

૭-૧૧-૪૬

મગનલાઈ દેસાઈ

અમારા અરજી કાકા

અરજી કાકા અમારા ગામના આગેવાન છે. ગામનાં બધાં કામોમાં એ પહેલ કરે. ગામની ભાગોળે વડ રોપવો હોય કે કોલેશની રસી મુકાવવી હોય, તથાવના ઓવારામાંથી કાદવ કાઢવો હોય કે છોકરાઓ માટે રમતનું મેદાન મેળવવું હોય, તહેવાર હોય કે

લગન હોય, દરેક જાહેર કામમાં અરજી કાકા મોખરે જ હોય.

કાકાએ જ્યેષ્ઠ કે પારશી સરકાર ગઈ અને હવે આપણા દેશમાં આપણી સરકાર આવી છે. આ નવી સરકારે આપણા હિતના કાયદા પણ ઢગલાબંધ કરવા માંડ્યા છે. અરજી કાકાને નવા

નવા સમાચાર અને નવા નવા કાયદા જાણવાનો ભારે શોખ. પણ કાકા રહ્યા અભણ એટલે એમને કાંઈક વાંચી સંભળાવનારું તો જોઈએ ને! રોજ ને રોજ વાંચી સંભળાવનારું પણ કાણ મળી રહે? આમ પારકા ઉપર આધાર રાખી રાખીને કાકા કંટાળ્યા. છેવટે એમણે જાતે વાંચતાં શીખી લેવાનો નિર્ધાર કર્યો. ગામમાં એમણે રાત્રિશાળા કઢાવી અને વિદ્યાર્થી તરીકે પોતાનું નામ પહેલું નોંધાવ્યું. એમનું જોઈને ગામના બીજા ભાઈઓ પણ રાત્રિશાળાએ આવવા લાગ્યા.

કેટલાક નવા નવા સમાચાર જાણવા શાળાએ આવતા, કેટલાક રસિક લોકો વાર્તા સાંભળવા આવતા, કેટલાક નવાં નવાં ભજનો સાંભળવા આવતા, તો કેટલાક ટોળટીખળ કરવા માટે પણ આવતા. કાકાએ તો નક્કી કર્યું હતું કે વાંચતાં લખતાં શીખી લેવું અને ખરે-ખર ત્રણ મહિનામાં તો કાકા 'લોકપોથી' ઉકલતા થઈ ગયા. એમના આનંદનો પાર ન રહ્યો. હવે એ તો છાપામાંથી મોટાં મોટાં મથાળાં પણ બીજાને વાંચી સંભળાવવા લાગ્યા.

ધીમે ધીમે કાકાને તો વાંચવાનો એવો રસ જાગ્યો અને એમણે એનો એવો મહાવરો પાડ્યો કે એ રોજ રામાયણની વાતો વાંચતા થઈ ગયા. હવે એમને સમાચાર જાણવા માટે બીજા ઉપર આધાર રાખવાપણું રહ્યું નહીં.

ધીમે ધીમે એમણે આખા ગામમાં ભણતરનું વાતાવરણ ફેલાવ્યું. પરગામથી એ કથાકારોને બોલાવી મંગાવે. દેશના સારા આગેવાનોને બોલાવીને એમના મોઢેથી બે વાતો સાંભળે. આમ એમણે તો દેશ અને દુનિયામાં શું ચાલી રહ્યું છે એનાથી ગામને વકિક્ક કરવા માંડ્યું.

આજે તો ગામના નવજુવાનો પણ કાકા પાસેથી આગળ જાણવાની પ્રેરણા મેળવે છે. અને ભણેલાઓને પણ અવાક કરી દે એવા એવા સવાલો કાકા પૂછે છે. કાકાની પ્રેરણાથી ગામના જુવાનોએ એક રેંટિયા વર્ગ કાઢ્યો છે અને દર અઠવાડિયે ગામના તળાવ કૂવા તથા જાહેર સ્થળોની સફાઈ કરે છે. નવે યુગ ધડાઈ રહ્યો છે એમાં આપણાં ગામડાં પાછળ નહીં રહેવાં જોઈએ એવું કાકા માને છે. સમજણ અને સંસ્કાર વધે તો જ આવું બને. આથી ગામના

નાના મોટા બધાની કેળવણીમાં કાકા રસ લે છે.

ગામમાં ચાળા નહોતી ત્યાં એમણે ચાળા કરાવી. નાનું સરખું પુસ્તકાલય અને વાચનાલય વસાવ્યું. ગામની બાગોળે એસવા જવું લીમકાનું કુંજ તૈયાર કરાવ્યું. ગામના બાળકોને રમવા માટે રમતનું મેદાન કરાવી આપ્યું. આજ સાંજ પડે છે ને ગામના છોકરાઓ ત્યાં રમતો રમે છે. ગામમાં ખેતીવાડીનો સરકારી પ્રયોગ ચાલે છે. ગામના લેણાએ સારી સારી વાડીઓ બનાવી છે. સહકારી મંડળી મારફત ગામની દુકાન ચાલે છે. અને એમાં વ્યાજખી ઠિંમતે ગામનો બધો માણ વેચાય છે તથા જોઈતો માણ ખરીદાય છે. ગામમાં નાતખંત વચ્ચે કે કોમ કોમ વચ્ચે મીકાશનો નાતો છે. ગરીબગુરખાં તરફ રહેમનગર રાખવામાં આવે છે. અને કોઈને અન્યાય ત થાય એ રીતે મજૂરીના ભાવ ચૂકવાય છે તથા ખેતીવાડીના ભાગ વહેંચાય છે.

ગામની પંચાયત મજીસંપીને ગામના બધા પ્રશ્નોનો હોકલ કરે છે. ગામમાંથી એક પણ કનિયો બહારની

કોઈ કચેરીએ જતો નથી ગામના જહેરફંડનો દિસાબ વરસે વરસે એસતા વર્ષને દિવસે બધાની રૂબરૂ વાંચી સંબળાવવામાં આવે છે. એ જ વખતે ગઈ સાલમાં ક્યાં ક્યાં કામો થયાં તથા આવતી સાલ ક્યાં ક્યાં કામો હાથ ધરવામાં આવશે એની પણ અગાઉથી વિચારણા કરીને જહેરાત કરવામાં આવે છે.

ગામના રસ્તા, ગામના કૂવા, ગામનાં તળાવ કે ગામનાં જાજડ મુતરડી ગામલેકો જ હાથોહાથ તેમ જ અવશ્યિત કોન્ટ્રેક્ટ આપીને સારાં કરાવી લે છે. હવે તો ગામ-જાજડના ખાતરમાંથી વર્ષે ૮૦૦ રૂપિયા હરાજમાં મેળવે છે. એમાંથી ૨૦૦ રૂપિયા એ કામની મજૂરી પેટે ચૂકવાય છે અને ૬૦૦ રૂપિયા ગામમાં એક નાનકડું દવાખાનું ચાલે છે એમાં જમા થાય છે. ગામમાં સારા હોત્સવો જનવાય છે. બહારગામથી સારા વક્તાઓને ગોલાવવામાં આવે છે અને ગામ આખા તાલુકામાં બધાનું ધ્યાન ખેંચતું થયું છે.

ગામની ચોટી પણ ગામના જુવાનો જ કરી લે છે. પણ આ બધો

પ્રતાપ અમારા અરજણ કાકોનો છે. ઠમ કે એમની હંમર મોટી થઈ છે પણ એમનો ઉત્સાહ જીવાન જવો છે. અને ગામ આબાદ શી રીતે થાય એ જ

એમના મનની મહેચ્છા છે.

ગામેગામ આવા અરજણ કાકા નીકળી આવે તો આપણા દેશનું મોહું કેવું ફરી જાય?

બળસલાઈ મહેતા

સુવાવડ વેળાએ

ઢાઈ પણ ઘેર પુત્રજન્મ થાય છે ત્યારે કુટુંબમાં બધાં આનંદમાં આવી જાય છે, સાકર વહેંચે છે અને માને છે કે હવે કુટુંબનો વંશવેલો આગળ આડ્યો.

પણ ભયંકર વેદના સહન કરીને આવો આનંદનો પ્રસંગ આપનાર માતાને સુવાવડ વખતે આપણે કેવી હાલતમાં રાખીએ છીએ એનો ઢાઈએ વિચાર કર્યો છે?

જાણીને દુઃખ થાય એવું છે અને શરમ આવે એવું છે કે ઢાઈક અપવાદ સિવાય સામાન્ય રીતે બધાં ઘરોમાં—સ્થિતિસંપન્ન ઘરોમાં પણ સુવાવડ થવાની હોય છે એ વખતે માતાને ઢાઈ અંધારા સાંકડા ખૂણામાં, મોટે ભાગે દાદરા નીચે કે ઘંટી ખાણિયા પાસે એકાદ ગંદા ફાટેલાતૂટેલા ગાંભામાં મુવાડી હોય છે. જે વખતે એને બહુ આરામની જરૂર છે, જે વખતે એને જરૂર

પૂરતાં હવા અને પ્રકાશની જરૂર છે અને જે વખતે એને સ્વચ્છ પધારીની વધારેમાં વધારે જરૂર છે એ વખતે આપણે એને એવી નિઃસહાય હાલતમાં રાખતા ઢાઈએ છીએ કે ઢાઈ પણ સમજી માણસ એ વાત જાણે તો આપણા ઉપર ફિટકાર વરસાવે.

પણ આવું બને છે એના કારણમાં આપણી લોભવૃત્તિ, આભડછેટનો ખ્યાલ અને નર્પા અજ્ઞાન સિવાય બીજું કશું નથી. કારણ કે એ તો આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે ગર્ભિણી માતાના શરીર અને મન ઉપર જે જે સારીમાઠી અસર પડતી હોય છે એ બધાના સંસ્કાર જન્મનાર બાળક ઉપર પણ પડે છે. આપણે એ પણ જાણીએ છીએ કે માતાને કારણે જ આપણો વંશવેલો આગળ વધવાનો છે અને આપણું કુટુંબ બિજાનું રહેવાનું છે. એમ છતાં

આપણે આવી બેદરકારી શી રીતે રાખી શકીએ!

સુવાવડ વખતે સ્વચ્છ સારો ખાટલો, સ્વચ્છ સાતું ગોદડું અને એના ઉપર સ્વચ્છ સારી ચાદર પાથરવી જોઈએ. એ ખાટલો મોકળાશમાં અને જરૂરી હવાપ્રકાશ આવતાં હોય એવા સ્થળે પાથરવાં જોઈએ. ગોદડું બગડે નહીં એ માટે એના ઉપર મીણિયું કાપડ પાથરવું. અને સુવાવડ વખતે

સુવાવડનું કામ બરાબર બાલુનાર બાઈને સમય પહેલાં હાજર રાખવી. એ શક્ય હોય તો બહેનને અગાઉથી પ્રસૂતિગૃહમાં પહોંચાડવી. એમ કરી શકીએ તો તો એ ઘણી અગવડોમાંથી ઊગરી જાય. અને આપણે પણ કેમ કે પ્રસૂતિ વખતે નહીં સચવાયાથી જ ઘણી વખત બહેનોને પ્રદર અને સૂવા જેવા કાયમના રોગો થઈ જાય છે અને આપણું આપું કુદું બચવન ધૂળધાણી થઈ જાય છે.

બબલભાઈ મહેતા

ઠંડી શાથી લાગે છે?

શરીર ઉપરથી પરસેવો ઊડી જાય તો ઠંડક કેમ લાગતી હશે?

પરસેવો તો શું પણ ડાર્ડ પણ પ્રવાહી ઊડી જાય છે ત્યારે તે ઠંડક ઉત્પન્ન કરે છે. આમડી ઉપર થોડો સ્પિરિટ લગાડીએ તો તે કેવો લાગે છે?

સ્પિરિટ તો બહુ જ ઠંડો લાગે છે.

એ ઠંડો લાગે છે કારણ કે તે ઝડપથી ઊડી જાય છે. જ પ્રવાહી બહુ ઝડપથી ઊડી શકે તે બહુ ઠંડક પેદા કરે.

પણ ઊંડતો પ્રવાહી ઠંડક શી રીતે પેદા કરે!

પ્રવાહી અનેક નાના નાના અણુ-જાનો બનેલો હોય છે. ધાર કે પવાલામાં પાણીના નાના નાના અણુઓ ભરેલા છે. હવે એ અણુઓ અંદર અંદર ધક્કામુક્કી કરે છે. એ કરેકને એક બીજાથી દૂર નાસી જવું છે. હવે કયા અણુઓ હવામાં પેસી જવાના? પવાલાને તળિયે હોય તે કે ઉપર હોય તે?

પવાલાની ઉપરના અણુઓ જ ઊડીને હવામાં ભરાયને!

આરે પવાલાની ઉપરના અણુઓ

નાસી હવામાં ભરાય ત્યારે તેની નીચે રહેલા અણુઓને થોડી વધારે જગા મળે એટલે તે ઠંડા થાય.

એ ઠંઠું સમજ્યું નહીં.

ઠીક, એક ઝોરડો લઈએ. એ ઝોરડો માણસોથી ચિકાર ભરાયેલો હોય. એવા ઝોરડામાં તું હોય તો તને ગરમી લાગે કે નહીં?

હા, ગરમી લાગે. મૂંઝવણ પણ થાય.

ધાર કે બારણા પાસે તું બિભો છે. અને તારી પાછળના થોડા માણસો બારણેથી એકઠમ જતા રહે તો તારી મૂંઝવણ ઓછી થાય? તને ઠંડક રહે?

એમ બને ખરું. પણ એમ તો એ જ ઝોરડામાં વધારે માણસો ઠસાતા રહે તો ગરમી વધતી જાય ખરું ને?

હા જ તો. સામકલમાં હવા પૂરતી વખતે પંપમાંથી વધારે ને વધારે હવાના અણુઓ પસાર થાય છે. અને તેની એટલી તો ગરમી થાય છે કે પંપ ગરમ થઈ જાય છે.

ઠીક, હવે સમજ્યું. પાણીની પ્રપાટી ઉપરના અણુઓ હવામાં સમાઈ જાય એટલે તેની નીચેના અણુઓને

રાહત રહે એટલે ઠંડા થાય.

હવે એ જ હકીકત બીજી રીતે સમજીએ. પાણીને ઉકાળીએ તો એ બીડી જાય છે. એ પાણીને બીડી જવા ગરમી જોઈએ છે, ખરું? હવે શરીર ઉપરથી પરસેવાને બીડી જવા પણ ગરમી જોઈએ. એ ગરમી તે આપણા શરીરમાંથી લઈ લે. તેથી શરીર ઠંડું પડે.

આ તો સાવ સહેલી વાત થઈ. પણ બીડી જવું અને બિકળવું એ બે એક જ ગણાય?

ના, એ બેમાં થોડો ફેર છે. પાણીને ઉકાળીએ તો તે રડર અંશ ઉભા માને જ બિકળે અને પછી બડવા માંડે. એથી નીચા ઉષ્મામાને પાણી બિકળે નહીં. જ્યારે પ્રવાહમાંથી પાણી બીડી જાય કે શરીર ઉપરથી પરસેવો બીડી જાય એ તો ગમે તે ઉષ્મામાન હોય તોયે થાય. ઓછા ઉષ્મામાને પાણી બીડી જાય તે બીડી જવું કહેવાય. ડાઈ એક ચોક્કસ ઉષ્મામાને જ પાણી બીડે તો તે બિકળવું કહેવાય.

બિકળવાનું ચોક્કસ ઉષ્મામાને બને. પાણી બીડી જવાનું ગમે તે ઉષ્મામાને આશુ હોય. બિકળવા વગર જ્યારે પ્રવાહી

છોડી જાય ત્યારે તે ઠંડક ઉત્પન્ન કરે.

ત્યારે ઉનાળામાં બહુ પરસેવો થાય તે શરીર ઠંડું કરવા માટે એમ જ ને ?

પરસેવો જે કામ કરે છે. શરીરમાં રહેલો મળ ચામડીનાં છિદ્રો બહાર વાટે કાઢવાનું, અને શરીર ઠંડું કરવાનું. પરસેવો ન થાય તો શું થાય ?

શરીર ગરમ રહે. તો તો પછી તાવ આવે ખરું ને ?

ટાઢિયા તાવમાં એવું જ થાય છે. શરીરનાં પરસેવો કાઢવાનાં છિદ્રો કામ કરતાં જ નથી અને ૧૦૩-૪ અંશ જેટલો તાવ ચઢે છે. પણ ઓઢીને સૂતા ખાદ્યે વાર કલાક પરસેવો વળવા માંડે ત્યારે તાવ હલકો પડી જાય છે.

પણ શરીર ૧૦૪-૫ અંશ જેટલું ગરમ હોય તો ટાઢ શેની વાય ? ગરમી ન લાગવી જોઈએ ?

એ તારી જૂલ છે. શરીરનું ઉષ્મામાન જાંચું હોય અને હવાનું ઉષ્મામાન નીચું હોય તો શરીર પાસેથી હવા ગરમી લઈ લે. શરીરમાંથી ગરમી ચાલી જતી હોય એટલે શરીરને ટાઢ લાગે. શિયાળામાં શરીર ૯૮.૧ અંશ જેટલું ગરમ હોય છે. અને હવા તેથી ઠંડી હોય છે. શરીર હવાને ગરમી આપે એટલે ટાઢ વાય. શરીર હવા પાસેથી ગરમી લે તો તાવ લાગે. ઉનાળામાં હવા વધારે ગરમ હોય છે તેથી શરીર ગરમી મેળવતું હોય છે માટે તાવ લાગે છે.

ખંડીલાલ ગાંધી

પૂરું થતું પખવાડિયું

હવે સત્તાવાળાઓ અને ઇન્ડો-નેશિયાના પ્રજાકીય આગેવાનોની હેઠળ આવે મળેલી ગોળમેજી પરિષદમાં ઇન્ડોનેશિયા પરની હિંમત સંકેલી લઈ ઇન્ડોનેશિયાને એક સાર્વભૌમ રાજ્ય તરીકે માન્ય રાખવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. આ

સમજૂતીને પરિણામે ઇન્ડોનેશિયાના બંધા સંજ્ઞાધારી ક્ષેત્રોને બિનશરતે છોડી મૂકવાનો પણ નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે.

સુરત જિલ્લામાં માંડવી તાલુકામાં માંડવીથી ચાર માઈલના અંતરે કાકડપાડા નામના સ્થળે તાપી નદીમાં

બંધ બાંધીને નહેર ખોદવાનું ખાતમુહૂર્ત મુંબઈ સરકારના જાહેર બાંધકામ ખાતાના પ્રધાન ડૉ. જીવરાજ મહેતાને હાથે તા. ૧લી નવેમ્બરે થયું હતું. આ નહેર દ્વારા સુરત જિલ્લાના મોટા વિસ્તારમાં ખેતીને માટે પાણી પૂરું પાડવામાં આવશે. બેથી ત્રણ વરસમાં એ નહેરનું કામ પૂરું થઈ જશે એવો અંદાજ છે.

ગઈ તારીખ દમીએ ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની બેઠક શ્રી કનૈયાલાલ દેસાઈના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. એ સભામાં હાલમાં પ્રચલિત અંકુશોથી પ્રબળે પડતી હાડમારી અંગે વિચાર કરવામાં આવ્યો હતો અને ધીમે ધીમે અંકુશો દૂર કરવાને અંગે સરકાર સમક્ષ મૂકવા માટેની બલામણી તૈયાર કરવા માટે એક સમિતિ નીમવામાં ત્યાં આવી હતી.

મુંબઈની પ્રાંતિક સમિતિએ પંડિત જવાહરલાલની ૬૧મી જન્મ-તિથિ ભારે દબ્બદબાથી જીજવવાનો ઠરાવ કર્યો છે. એ પ્રસંગે પંડિતજી પણ

તેમના અમેરિકાના પ્રવાસેથી ત્યાં આવી ગયા હશે.

અમદાવાદમાં સમાજશિક્ષણ અમદાવાદ શહેર પ્રૌઢશિક્ષણ સમિતિ તરફથી સમાજશિક્ષણના નવા પાંચ વર્ગો એલિસપ્રિન્જ રેલવે કોસિંગ પાસે, મન્ગર વસાહતમાં શરૂ થયા છે. ચડોળા તળાવ પાસેની મન્ગર વસાહતમાં સમાજશિક્ષણના નવા ત્રણ વર્ગો શરૂ કરવામાં આવ્યા છે.

સમાજશિક્ષણના પંદર વર્ગોની પરીક્ષા લેવાઈ ગઈ. હવે ત્યાં બીજી શ્રેણીના વર્ગો શરૂ થશે.

મં

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
દેડકાં અને સસલાં મનનભાઈ દેસાઈ	૯૭
સનાતની હિંદુ અને વૈષ્ણવ	બાંધીજી ૯૮
સાબરિયા બમવાન	પરીક્ષિતલાલ ૯૯
આ ધરતી દેવોને વસવા	
લાયક નથી રહી ૧.	સુકુલભાઈ ૧૦૦
મુલતાનને પ્રામાણિક માણસ	શિવરાંતર શુક્લ ૧૦૧
ભારતીય સંસ્કૃતિ	વિનોબા ભાવે ૧૦૨
હાકાની મલમલ	દિલખુશ બં દીરાનજી ૧૦૩
જુવારનું વ્યસન	મનનભાઈ દેસાઈ ૧૦૪
અમારા અરજી કાકા	બખલભાઈ મહેતા ૧૦૫
સુવાવડ વેળાએ	બખલભાઈ મહેતા ૧૦૮
કંઠી સાથી લાગે છે ૧	બંસીલાલ બાંધી ૧૦૯
પડું થઈ પખવાડિયું	મં ૧૧૧

ગાંધીજી વાંચ

યથા પ્રજ્ઞ તથા રાજા

વર્ષ ૨

અંક ૮

પારિતોષિક લવાજમ : દોશમાં રૂ. ૩
છમાસિક " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી ડિસેમ્બર, ૧૯૪૮

પારિતોષિક લવાજમ : પંદરેકમાં
રૂ. ૫; ચિ ૮

સંપાદકમંડળ

અમલભાઈ દેસાઈ
વિક્રમદાસ કોઠારી
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)
લગ્નજી દેસાઈ (અવરણપત્ર)

સૌના બાપુ

‘ગાંધીજી તો સૌના બાપુ જ હતા. નાનાં મોટાં સૌના બાપુ હતા. ગાંધીજીને મહાત્માજી કહીને સંબોધીએ તો તેઓ આપણાથી બહુ મોટા છે, આપણાથી બહુ ઊંચે સ્થાને છે એવું આપણને લાગે. તેથી ગાંધીજીની સમીપ આપણે જઈ શકતા નથી. પરંતુ જ્યારે ગાંધીજીને ‘બાપુ’ કહીને સંબોધીએ છીએ, ત્યારે ગાંધીજી આપણા જ હોય એમ લાગે, આપણે એમની પાસે સંકોચ

વિના જવાની હિંમત કરીએ અને એમની સ્નેહભરી ગોઢમાં શાંતિ અનુભવીએ. ગાંધીજી પણ સૌ પર અમી દૃષ્ટિ રાખતા અને પોતાનાં બાળકો જેટલું જ હેત સૌ તરફ દાખવતા.

ગાંધીજીનું ખરું પ્રેમાળ સ્વરૂપ પણ તેઓ જ્યારે આપણા ‘બાપુ’ હોય એમ વર્તે ત્યારે જ દેખાય છે. જુહુ કિનારા પરનો એક પ્રસંગ છે. બાપુજી સાંજની પ્રાર્થના પછી એમને

લેટ ધરેલાં ફળફૂલ બાળકોને
હંમેશ મુજબ વહેંચતા હતા.
શ્રીમતી કમળાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય
પ્રાર્થના પૂરી થયા પછી બાપુજી
પાસે આવ્યાં.

ત્યાં આવીને તેમણે બાપુજી-
ને વંદન કર્યાં. બાપુજીએ હસતાં
હસતાં એમને એક ફૂલનો હાર
અને એક કેરી આપી.

શ્રીમતી કમળાદેવી હસતાં
હસતાં બોલ્યાં :

‘શું હું પણ નાનું
બાળક છું?’

બાપુજી વહાલભર્યા રવરે
બોલ્યા :

‘અજી આપ બચ્ચે નહિ,
મગર બાપુ તો બાપુ હૈ!’

• શુકલભાઈ

‘વાંઝણી મહેનત’

સત્યાગ્રહની લડતને અંગે
જેલમાં ગયેલા એક ભાઈએ
પોતાનાં કુટુંબીઓને ધીરજ
આપવા માટે જેલમાંનો પોતાનો
દૈનિક કાર્યક્રમ જણાવ્યો અને
દિવસમાં અમુક કલાક ફરવામાં
ગાળે છે અને બીજી સારી રીતે
વખત પસાર કરે છે એમ
જણાવ્યું. તેમનાં પત્નીએ તેમને
સંદેશો મોકલ્યો કે, ‘ફરવા વગેરે-

માં વાંઝણી મહેનત કરો છો,
પણ રોજ ટ્રિફ્ટિનબોક્સ પાછું
મોકલો છો તે રોજ એટું સાફ
કર્યા વિનાનું મોકલો છો.’

આ નાનકડો કિસ્સો રમૂજ
ઉપજાવે તેવો છે. પણ આ
બાબતનો સાર સમજીને સક્રિય
મહેનતમાં આપણને રસ લાગે
તો દેશનાં ઉત્પાદનદ્રવ્યમાં
કેટલો બધો વધારો થાય !

પરીક્ષિતલાલ મજમુદાર

ઘોડો અને હરણ

[ઇસપના એક વાત]

બહુ પહોલાં ઘોડો પણ વાઘ વરુ વગેરે પેઠે જંગલમાં છૂટો ફરતો. એને મોજમાં આવે તે ખીડમાં તે રહેતો અને નિરાંતે ચરતો અને ત્યાં હરતો ફરતો. ખીજું કંઈ તેની મોજમાં કે તેના ખીડમાં ભાગ પડાવતું નહીં. ઘોડો સાવ આજાદ રહેતો હતો.

હવે એવું બન્યું કે, તેના ખીડમાં એક હરણ ચડી આવ્યું, અને ખીડમાં આમથી તેમ દોડવા ને કૂદવા લાગ્યું. ખીડ લાંબું પહોળું અક્ષાટ હતું. હરણ પણ ત્યાં હરેફરે કે ચરે, તેથી ઘોડાને કંઈ નુકસાન નહોતું. પણ તેને હરણની અદેખાઈ આવી. તે એના ઉપર ગુસ્સે થયો—‘મારા ખીડમાં તું કેમ આવે? તને

ઠીક ન કરું તો મારું નામ ઘોડો નહિ.’

પણ ઘોડાથી કંઈ હરણ ઝાણું ડગી જવાતું હતું? અને તે દોડવામાં પણ પાણું પડે એમ નહોતું. તો હવે કરવું શું? ઘોડાએ માણસની મદદ લેવાનો વિચાર કર્યો; અને તેની પાસે જઈને કહ્યું, ‘માણસભાઈ, એક આજ્ઞા આવી છે તેમાં મદદ ન કરો? મારા ખીડમાં હરણ ઘૂસ્યું છે; તે જતું નથી. મારે તેને ઠીક કરવું છે. તેમાં મને મદદ કરો.’

માણસ કહે, ‘એમાં શી મોટી વાત છે? પણ તમારે મારું એક કહ્યું કરવું પડશે.’

ઘોડો—એમાં કહેવાનું શું? ઝાણું આપને મળે છે! મારે જ

માટે છે ને. જરૂર કહો.

માણસ — આ લોહાનો ટુકડો છે તે તમારે મોંમાં ધાલવો પડશે; અને તેની જોડેની આ ચામડાની પટ્ટી છે તે ડોક પરથી ખીંઠ પર રાખવી જોઈશે. અને પછી મને ખીંઠ પર તો તમે બેસવા દેશો ને? કેમ કે મારાથી હરણુ જેટલું દોડાય નહિ. તમે મને બેસાડીને દોડો તો જ હરણુને હું ઠેકાણું કરી શકું ને?

આ વાત સાવ સમજી શકાય એવી હતી. અને ગરજ એવી છે કે, બલબલી ન ગમતી વાતનીય હા પડાવે. ઘોડાએ ખોંખારીને કહ્યું, ‘એ તો ખરોખર છે. મારે માટે જ તમે કહો છો ને? હરણુને હરાવ્યા

વગર તો મારું વેર કે કોઈ શમે એમ જ નથી. એને માટે હું ગમે તે કરવા તૈયાર છું.’

આ લાગણીનો માર્થો બિચારો ઘોડો માણસનો ઘોડો થયો. માણસે તેને લગામ ધાલી અને ઉપર બેઠો. બંનેએ થઈને હરણુનો શિકાર કર્યો. પણ પછી તો માણસને ઘોડાની સવારી ક્ષવી ગઈ! તે તો એના પરથી ઊતરે જ નહિ. ત્યારથી ઘોડો લગામ પહેરીને માણસનો ગુલામ બન્યો તે બન્યો છે. આજે તો કદાચ એ એની ગુલામીની આ વાતેય બૂલી ગયો છે.

વેર એવી આંધળી વસ્તુ છે કે સ્વતંત્રતા અને માણસાઈને પણ ભુલાવી દે છે, તે આ રીતે.

૨૨-૧૧-૪૬

મગનભાઈ દેસાઈ

ક્રોધની સામે શાન્તિ, અવગુણનો બદલો ગુણ, ગાળનો બદલો પ્રેમ, અપકારનો બદલો ઉપકાર — આ ધર્મ છે.

અનુકરણ કરવા લાયક

[ખારડોલી તાલુકાના મઢી ગામના બેડીકૃષિયાના કેટલાક રાનીપરજ ભાઈઓએ રચનાત્મક કાર્યનું સુંદર દર્શાવ પૂરું પાડ્યું છે. તેની વિગત એક ભાઈએ નીચે સુજ્ઞ લખી મોકલી છે.]

સુરત જિલ્લાના ખારડોલી તાલુકામાં મઢી કરીને ગામ છે. ત્યાંના બેડી-કૃષિયાના કેટલાક રાનીપરજ ભાઈઓને આજથી બે વર્ષ પહેલાં ગાંધી જયંતીના દિવસોમાં વિચાર આવ્યો કે આપણે કંઈક બચત કરવી જોઈએ.

ગામના કેટલાક આગેવાન ભેગા થયા અને બચત કેવી રીતે કરવી એનો વિચાર કરવા લાગ્યા.

એકે કહ્યું, 'આપણે દર મારે એક રૂપિયો ભેગો કરવો.' એટલે બીજે બોલી જાયો, 'મીઠું મરચું લાવવા પૈસા તો જડતા નથી ત્યાં રૂપિયો ક્યાંથી ભેગો કરવો?'

ત્યાં તો દૂર બેઠેલો એક ત્રીજો કહે, 'આપણે અનાજ પકવનાર માણસો. અનાજ પાકે એટલે મણ મણ જુવાર ભેગી કરવી અને બચત કરવી.' આ સાંભળી ચાથો ભેગો થઈ ગયો અને કહે, 'મારે તો વૈશાખ માસ આવે ત્યાંથી જ ખાવડી ખાવી પડે છે. હું બચતમાં

અનાજ આપું અને ચોમાસામાં દોહું વ્યાજ આપી જુવાર ખાવડીમાં લાવું તે મને પરવડે નહિ.'

આમ ચર્ચા ચાલતી હતી. સૌ એકબીજાના તરફ જોઈ શું કરવું એનો વિચાર કરતા હતા. એટલામાં આશ્રમની પ્રવૃત્તિઓથી જાણીતો અને ખાદી પહે-રેલો એવો એક ડાસો બોલ્યો, 'જુઓ ભાઈઓ, મહાત્મા ગાંધીએ આપણને આ રીંટિયો આપ્યો છે. હું દસ વર્ષથી કાંતું છું અને ખાદી પહેતું છું મારે મારાં કપડાં વેચાતાં લાવવાં પડતાં નથી. જ્યારે તમે મારી સાથે જ બધા રીંટિયા લાવેલા તે તમે કાંતવાનું વજી મયા છો અને મિલનાં કપડાં પણ પૂરતાં નહિ મળવાથી ફાટેલાં પહેરી બેઠા છો. એટલે મારી તો એવી ભલામણ છે કે આપણે આજસ ખ ખેરી નાખવું જોઈએ. આપણને સમય પણ ઘણો મળે છે માટે રાજ સૂતર કાંતો અને બચત તરીકે આપો. દર મહિને આઠ આઠ આંદી ભેગી કરો.'

સૌ શાંત રહ્યા. થોડી વારે એકજણ બોલ્યો, 'ઠાઠાની વાત સાચી છે પણ આઠ નહીં, છ આંટી રાખો.' ત્યાં તો બીજો કહે, 'આપણે ખાદી પહેરીએ અને કંઈક આપીએ એવું કરવું જોઈએ. મારું માનો તો ચાર આંટી અને ચાર આના આપવાના રાખો અને બાકીનું કપડાં માટે સૂતર કાંતો.'

આગર બવાબ નક્કી કર્યું કે, આપણે ચાર આંટી અને ચાર આના દર માસે ઉધરાવવા. વીસ ભાઈઓએ પોતાનાં નામ લખાવ્યાં અને તે મંડળનું 'મેડીફિકેશન આંટી બચત મંડળી' એવું નામ રાખ્યું. મંત્રી પ્રમુખ વગેરે નીમી દીધા.

ઉત્સાહના આવેગમાં ત્રણ માસ નિયમિત આંટી અને પૈસા આપ્યા. પણ ચોથા માસથી ઉત્સાહ ટીલો પડવા લાગ્યો અને બીજા ચાર માસ નીકળી ગયા.

એટલે પાછા બધા ભેગા થયા અને એકમીજને ઠપકા આપવા લાગ્યા. આખરે એવું નક્કી કર્યું કે જે ખાદી તૈયાર થઈ છે તે વેચી દેવી અને આપણી આંટીના ચાર ચાર આના લેખે જમા લઈ બાકીના જે બચે તે રકમના પ્યાલા

લાવવા અને જે સભ્ય બાકી રહેલા ચાર માસની આંટીઓ અને પૈસા આપે તેમને પ્યાલો આપવો.

વળી પાછો ઉત્સાહ આવ્યો અને બધાએ પોતપોતાની બાકી રહેલ આંટીઓ અને પૈસા આપી દીધા. ૬ પૂનમે બધાએ મળવું અને તે ૪ વર્ષનાં આંટી તથા પૈસા આપી દેવા એવું નક્કી કર્યું. ત્યાર પછી બધું નિયમિત થા ગયું. અને એક વર્ષ પૂરું થયું. બીજા વર્ષની શરૂઆત થઈ અને તેઓએ સંકલ્પ કર્યો કે, 'આપણામાંના કુટલાક હજી ખાદી પહેરતા નથી માટે બીજું વર્ષ પૂરું થાય ત્યાં સુધીમાં બધાએ ખાદી-ધારી થઈ જવું અને આ વર્ષે પાંચ આંટી અને પાંચ આના બચત તરીકે આપવા.' બધાએ કબૂલ કર્યું.

તા. ૨-૧૦-'૪૯ના રોજ મંડળને બે વર્ષ પૂરાં થયાં. મંડળના બધા ભાઈઓ ભેગા થયા અને નક્કી કર્યું કે આપણે આખા ગામને ભેગું કરી આપણી વાત સમજાવવી જોઈએ અને તે માટેનીચે પ્રમાણે કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો.

૧. આપણે તા. ૧૫-૧૦-'૪૯ ના રોજ આખા ગામની સલા બોલાવવી.

પ્રમુખતરીકે પૂ. ચૂનીભાઈને આમંત્રણ આપવું.

૨. મંડળીમાં જોડાયેલા દરેક પોતાના આંગણો સાફ કરવાં અને તોરણો બાંધવાં. તથા જહેર રસ્તા અને ફવાની સફાઈ કરવી.

૩. બપોરે ૧ થી ૩ા સમૂહકાંતણુ રાખવું.

૪. રાત્રે પ્રાર્થના સમા તથા રંજન કાર્યક્રમ.

રંજન કાર્યક્રમમાં લાગ લેવા મઠી કન્યા છાત્રાણની બહેનોને આમંત્રણ આપવું. સભામાં આવનાર ભાઈબહેનોને પ્રસાદી આપવા માટે ડેળાં લાવવાં.

આ પ્રમાણે કાર્યક્રમ તૈયાર થઈ ગયો.

તા. ૧૫મી આવી અને નક્કી થયા પ્રમાણે કાર્યક્રમ ઊજવાયો.

બે વર્ષમાં ખચત તરીકે ૨૧૬૦ આંદી સૂતર કંતાયું. રૂપિયા એકસો પાંત્રીસ રોકડ લેગા થયા. સૂતર કાંતવા માટે સારા કપાસ સંધર્યો, જાતેજ પીટ્યો અને પૂછી તૈયાર કરી. તૈયાર થયેલું સૂતર ગામના જ વણકરે વણ્યું. તેને રૂ. ૨૪૫ વણકરીના મળ્યા. બધી મળી ૫૨૫ ચારસ વાર ખાદી થઈ અને

રૂ. ૧૦૦૦ ઉત્પન્ન થયા. તેમાંથી રૂ. ૨૦૦ જટલો નફો થયો.

આ ઉપરાંત વીસે વીસ જણ નિયમિત કાંતતા થયા, ખાદી પહેરતા થયા, આશ્રમના સમાગમમાં વધુ આવ્યા જ્યાં પોતાના બાળકોને નિશાળમાં મોકલતા થયા. વ્યસનો છોડ્યા અને ઘર તથા આંગણું ચોખ્ખાં રાખી મહેમાનોનું સ્વાગત કરતાં શીખ્યા છે. આ નફો કંઈ જવો તેવો કહેવાય?

હવે રૂપિયા ખસો જ નફોના રહ્યા તેનો નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ કર્યો:

૧. કપાસ પીસવા માટે મંડળ તરફથી ચરખો રાખ્યો.

વૃક્ષારોપણના કાર્યને આગળ ધપાવવા તેમ જ ગામના લોકોને સારી ટુરી ખાવાની મળે તે માટે દરેક એક એક કલમ પોતાના વાડામાં રોપી. નિશાળનાં બાળકોને ડેળાં વહેંચ્યાં. બાકી વધ્યા તે દરેકના ખચત ખાતામાં જમા થયા.

આમ બે વર્ષને અંતે બધો ખર્ચ બાદ જતાં રૂ. ૮૧૦ અંકે આઠસો દસ પૂરા, ખાવડી ખાનાર અને જના ઘરમાં મીઠામરચાંના પણ સાંસા તેવા લગોટીવાળા પણ બાપુપ્રેમી ભાઈ બે લેગા કરી શક્યા છે જેનું ધ્યેય અને સાધન સારું છે તેનું પરિણામ સારું જ છે.

પ્રૌઢશિક્ષણનો સાચો અર્થ

[સૌરાષ્ટ્ર રચનાક્રમક સમિતિ તરફથી રાજકોટ ખાતે શરૂ કરવામાં આવેલા પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ વર્ગની પૂર્ણોદ્ધતિ પ્રસંગે શ્રી રવિચંદ્ર મહારાજે આપેલા પ્રવચનમાંથી નીચેનું ઉત્તરું છે.]

તમે બધાએ જે કાર્ય માટે તાલીમ લીધી તે કાર્ય મેં પણ ક્યું છે. હું કાંઈ ઝાઝું ભણેલો નથી તેમ હું શિક્ષક પણ નથી. છતાં પણ પ્રૌઢશિક્ષણનું થોડુંક કામ મેં ક્યું છે અને હજુએ મારી રીતે એ કાર્ય કરવાનું મળે છે.

મેં ગુજરાતમાં એક ગામડામાં આ કામ શરૂ કર્યું હતું. તુલસી રામાયણ હું ગામડાના લોક પાસે ગાતો ને કથા સમજાવતો. ત્યારે એક ગામડિયાએ મને કહ્યું, 'મહારાજ, મને આ રામાયણ વાંચતાં નો' શીખવો? મારેય એ વાંચી સભળાવવું છે.'

મને થયું કે આ ભણા ભોળા ગામડિયાને હું આ કેમ કરીને શીખવી શકું? મેં ધણોય વિચાર કર્યો પણ કાંઈ સૂઝયું નહીં. પછી તો મેં એને મારી રીતે પૂછવા માંડ્યું, 'અલ્યા ભાઈ તું મને ઓળખે છે?'

તો કહે 'હા.'

મેં કહ્યું, 'શાથી મને ઓળખે છે?'

તો કહે 'આપને જાણી. એક વાર આંખે જોઈ પછી રો જીલોય?'

મેં કહ્યું ત્યારે તું જે જે વસ્તુ એ વાર જુએ તે ભૂલે નહિ કાં ને?'

તે કહે 'હા.'

પછીથી તેને કહ્યું 'જાભાઈ, એ સીલેટ લઈ આવજો.' હું તને વાંચત શીખવું, લખતાં શીખવું.'

વળી મને થયું કે આ સીલેટ ક્યાંથી લાવવાનો હતો? મેં કહ્યું, 'હી ત્યારે, જે ભાઈ આ શું છે? એમ કહી મેં એક સાંઠીના કંકડાથી ભોંપ પર 'ક કાઢ્યો, ને તેને કહ્યું, 'જે ભાઈ આ નામ 'ક'.

તે કહે 'સાડું.'

પછી તો એ ક ક, મંડયો રટવા, ને ત્યાંથી ગયો ખેતરે. સાંજે જ્યાં હું ખેતરે જઈ ત્યાં તો એ એ ભાઈ ઉપરાંતના બીજા ચાર ભાઈઓ 'ક' તું રટણ કરતા'તા ને આખા ખેતરની ભોંપમાં જ્યાં ત્યાં ક ક ચીતર

કાઢેલું. આમ માતૃ પ્રૌઢશિક્ષણનું કામ એક ને બદલે પાંચ વિદ્યાર્થીની શરૂ થયું. તે પછી રટણા લાગી ને પેલા પ્રથમ ખેડુએ તો હોંસથી ભણવા માંડ્યું ને એ વાંચતાંય શીખી ગયો. આજ એ એના પ્રદેશમાં તુલસીનું રામાયણ લોકોને ખૂબ મજાથી વાંચી સંભળાવે છે. આમ પ્રૌઢને શિક્ષણ આપ-

વાનું કામ જોટલું મુશ્કેલ છે તેટલું જ આનંદદાયક પણ છે.

માણસો ધડવાના છે

પ્રૌઢશિક્ષણનો અર્થ માત્ર અક્ષર-જ્ઞાન ન કરતા, એ શિક્ષણ દ્વારા તો આપણે માણસોને ધડવાના છે. એનામાં સંસ્કાર રેડવાના છે. અજ્ઞાનને જ્ઞાન આપી ભણેલા અને ગણેલા કરવા છે.

ગામડાંનો કોયડો

[સેવાપ્રામના કસ્તૂરબા શિબિરમાં શ્રી. કિશોરલાલભાઈએ કરેલો વાર્તાલાપ નીચે આપ્યો છે.]

તમે સૌ ગામડાંમાં કામ કરો છો. એટલે મોટે ભાગે તમારે અભણ લોકો વચ્ચે કામ કરવું પડતું હશે. આપણી ઇચ્છા તો એવી છે કે ગામડાંનાં લોકોનું જીવન સગવડભર્યું બને, તેઓ કંઈક સારાં કપડાં પહેરે, એમનાં ઘર પણ સાફસૂક રહે, બાળકોને તાલીમ મળે, વગેરે. કાંઈ વાર તમે નિરાશ પણ થતાં હશે. એમના વાળ જુઓ તો એમાં જૂઠું પડેલી હશે. શરીર જુઓ તો દાદર અને ખૂજલી થઈ હશે. ઘર જુઓ તો એમાં કે આપણને તો એમાં એક દહાડોય રહેવું અપડું થઈ પડે. છતાં

એમાં જ તેઓ રહે છે. આ લોકો આપણે ત્યાં કામ કરે છે. આપણાં ઘર સાફ કરે છે. કાંઈ વાર ચોરડો બરાબર સાફ ન થયો હોય તો આપણે એમના પર બિઝઈએ પણ છીએ. છતાં, એમનાં ઘર કેવાં હોય છે, અને તેને કાંઈ દહાડે સાફ કરે છે કે નહીં એ એમને ઘર બંધને તમારામાંથી ધણી બહેનોએ જોયું હશે. હવે મુશ્કેલી એ છે કે, આપણે એમને સુધારવા માગીએ છીએ, પણ એ માટે એમને વખત ક્યારે મળે? આ બાબતનો આપણે થોડો વિચાર કરવો જોઈએ. શું વખત

મળવા છતાંય તેઓ ગંદાં રહે છે ?
 અથવા પોતે સાફ રહેવા માગે તો
 આપણું કામ તેઓ નહીં કરી શકે ?
 તમે શું માનો છો ? હું તો માનું છું કે
 આપણું બધું કામ કરવું પડે અને એમનું
 ઘર પણ સાફ રાખે, એવી તમે આશા
 રાખો એ ફેાગટ છે. તમે ભણ્યાંભણ્યાં;
 ભણીગણીને ઘરકામ પણ કરે અને
 સાથે સાર્વજનિક કામ પણ કરે,
 એટલે સુધી તમે નહીં પહોંચી શકો.
 ઘરના કામમાં બધું ધ્યાન આપે
 તો એ ભણતરનો વધારે લાભ મળે એવું
 નથી. ભણીગણીને બહારનું કામ કરે
 તો ઘર પ્રત્યે થોડી બેદરકારી આવી જ
 જવાની. મજૂર પાસે આપણે
 બને જાતની આશા રાખીએ છીએ: તે
 આપણું કામ પણ કરે અને પોતાનું
 ઘર પણ સાફ રાખે. તેઓ તમારે ઘેર
 ૮-૧૦ ઠલાક આપે છે, પછી ભલે તે
 કામ ગમે તેટલું કરે. ઘેર સવારે જોડે
 ત્યારે એને નારતા માટે કંઈ ને કંઈ
 તૈયાર રાખવું પડે છે, રાતે ઘેર જઈને
 પાછો ચૂલો સળગાવીને શેટલા કરવા
 પડે છે. ગામડાંમાં તમે જોશો તો ક્યાંક
 ક્યાંક રાતે દસ દસ બાર બાર વાગ્યા

સુધી બહેનોને રસોઈનું કામ પહોંચે છે.
 રાજેન્દ્રબાણુએ પોતાની આત્મકથામાં
 લખ્યું છે કે બિહારમાં તો રાતના બે
 વાગ્યા સુધી સ્ત્રીઓને સૂવાનું મળતું
 નથી. ગુજરાતમાં પણ ખેડૂતોના ઘરમાં
 બાર વાગ્યા પહેલાં સ્ત્રીઓને સૂવાનું
 મળતું નથી અને સવારે તો વહેલા જાગવું
 જ પડે છે. બીજું કાંઈ કામ ન કરે
 તો પણ ખેતરમાં ભાથું લઈને તો જવું
 જ પડે છે. આ પરિસ્થિતિમાં આપણે
 તેમનું જીવન સ્વચ્છ અને ઉન્નત
 બનાવવું હોય તો આપણે તેમનો વખા
 કેવી રીતે બચાવી શકીએ એ વિચાર
 જોઈએ. ઘણા લોકો ફરિયાદ કરે છે
 તમે કહો છો કે કાંતવું જોઈએ, ને લો
 પણ હાથનો દળેલો વાપરવો જોઈએ
 પુરુષો માને છે કે રંટિયો ચલાવેલો એ
 સ્ત્રીનું કામ છે. ગાંધીવાદી લોકો તો કાર્ત
 છૂટે છે પણ ગામડાંમાં એવું નથી. ત્ય
 તો સ્ત્રીઓની હાલત શદ્ર જવી કરી મૂક
 છે. ઘડીએ દળવાનું હોય તો તે સ્ત્રી
 ઝાએ જ દળવું પડશે, ઘરનું તથા
 બધું કામ સ્ત્રીઓએ જ કરવું પડશે.
 આવું જોઈએ છીએ ત્યારે મનમાં થાય
 છે કે એમને સારું જીવન ગાળવાનું

સ્વચ્છ થવાનું કહેવું એ કૂરતા છે, એ દાઝ્યા પર કામ દેવા જેવું છે. છતાં આપણે એ કરવું છે. આમ જીવનને એ માટે આપણે તૈયાર કરવું હોય તો એ કઈ રીતે કરવાથી થઈ શકે એમ છે એનો અભ્યાસ કરીને ખૂબ વિચાર કરવો જોઈએ. એના દરેક કામમાં જોડાણ વખત જય તે કેવી રીતે જાણી કરી શકાય એ શોધી કાઢવું જોઈએ. ઝાડુ કાઢવામાં, પાણી ભરવામાં વખતનો ખ્યાલ કેમ થાય એનો અભ્યાસ કરી એમને શીખવવું જોઈએ. પુરુષો અને બાળકોમાં કામ કરવાની તક પણ તમને મળે છે. તમારે માત્ર સ્ત્રીઓનું જ કામ કરવાનું છે એવું નથી. સ્ત્રીઓનું કામ કરે તોપણ તમારે પુરુષોના પરિચયમાં તો આવવું જ પડે છે. પુરુષે સમજવું

જોઈએ કે બધો બોજો સ્ત્રીઓ પર લાદવામાં આવે એ ઠીક નથી. પુરુષ 'ગૃહસ્થ' કહેવાય છે; જો એ ખેતરમાં જ રહે તો એને 'ક્ષેત્રસ્થ' કહેવો જોઈએ. જો એ ગૃહસ્થ — ઘરમાં રહેનાર — હોય તો એણે ઘરકામ પણ કરવું જોઈએ. સ્મૃતિ-કારોએ ઘરને પણ 'ગૃહસ્થાશ્રમ' એટલે કે આશ્રમ નામ આપ્યું છે. ઘર એ દંપતીનો આશ્રમ છે, સાધનાનું સ્થાન છે, એ વાત પુરુષોના હૃદયમાં પણ દઢ કરવી જોઈએ. પુરુષોને આદતો બદલવી અઘરી પડશે, પણ બાળકો ઉપર તો એમણે આ સંસ્કાર પાડવા જોઈએ. અમુક કામ સવર્ણોનું છે, અમુક હલકું છે, એવી ભાવના એમના મનમાંથી કાઢી નાખવી જોઈએ. આ આપણી ધર્મની નવી દિશા છે.

અધર્મથી ધર્મની રક્ષા થાય ?

એક પ્રૌઢવર્ગમાં અવારનવાર 'હરિજનબંધુ'માંથી વાંચવા જેવું વાંચીને સમજાવવામાં આવતું હતું. એક દિવસ 'જૈન બહેનો શેડાં ફેંકે?' વાળો લેખ વાંચીને તે વિષે વાત કરવામાં આવી. તે સાંભળીને એક ભાઈએ

પૂછ્યું : હરિજનોને આવી મારપીટ તો ઘણીય થાય છે. ત્યારે આ શેડાં શેડાં ફેંક્યાં એને વિષે આટલું બધું કેમ લખ્યું છે ?

જા — આને વિષે ખાસ લખવાનું કારણ એ જણાય છે કે જૈનો અહિંસામાં

આવડતી નથી; એ ભાષા પણ બરોબર વપરાતી નહીં હોવાથી બધાં કામોમાં ચાલે એવી ખીલી નથી. વળી અંગ્રેજી જાણનારા લોકો પણ એમને મળેલો લાભ ઝટ જતો કરવા માગતા નથી. તેથી

અંગ્રેજી ઝટ જશે નહિ. ૧૫ વરસ તો રહી શકશે, એમ બંધારણસભાએ જણાવ્યું છે. દરમિયાન આપણે હિંદી તૈયાર કરી દેવી જોઈએ. એટલે દેશમાં સૌએ આ ભાષા હવે શીખવા માંડવી જોઈએ.

૨૩-૧૧-૪૯

મગનભાઈ દેસાઈ

બળદને ખસી ન કરાવવી એ વહેમ છે

આપણે રજા ખેતી કરનારા ખેડૂતો. બળદ વિના આપણને એક દિવસ પણ ન ચાલે, પણ આપણા માંથી કેટલાક માને છે કે વાછડાને ખસી ન કરાવાય. ખસી કરાવીએ તો પાપ લાગે.

આપણી એ માન્યતાનો જરા વિચાર કરીએ. વાછડાને ખસી કરવાથી સાંઠ બનીને મરજી પડે ત્યાં મહાલવાની એની છૂટ ઝૂંટવાઈ જાય છે. પણ હું એમ પૂછું કે બધા વાછડા સાંઠ ઘર્ષને ક્યાં કરે તો આપણે એ નભાવી શકીએ? વળી બધા જ વાછડા સાંઠ ધાય તો આપણી ખેતી શી રીતે ધાય?

ખેતી વિના તો ચાલે નહીં. એટલે ખેડ કરનારા બળદ પણ જોઈએ એ આપણે માની લીધું. પછી આપણે

રસો ખોળી કાઢ્યો કે ખસી આપણી જાણ બહાર ધાય તો વાંધો નહીં. એટલે સિધી અને પઠાણ, વાધરી અને ખાટકી જવા લોકોએ ખસી કરવાનું કામ ઉપાડ્યું અને આપણે એ ખસી કરેલા બળદ વાપરવાનું કામ શરૂ કર્યું. એથી ખસી કરવાને પાપ ગણતાં હોઈએ તો એ પાપ તો થયું જ. આપણે જાતે ન કર્યું પણ આપણે બીજા પાસે કરાવ્યું. બીજા શેા ફેર પડ્યો? ને આપણે બળદ વાપરવાનું જ બંધ કરી દઈએ તો જુદી વાત થઈ; પણ એ તો પોસાય એમ નથી.

ખરું જોતાં ખસી કરવી એમાં પાપ છે જ નહીં. ખસી ન કરવી એમાં પાપ છે કેમ કે ખસી ન કરો તો જમ આજકાલ આપણે ત્યાં પાડાને

લોકો જીવતા હતા નથી એમ બહુ સાંઢો થાય તો એને પણ જીવતા ન દે. એને બળદ બતાવીને આપણે એને કામમાં લઈએ છીએ અને એ કામમાં આવે છે એટલે આપણે જિવાડી શરીરે છીએ. આ રીતે ખસી કરવી એ તો પુણ્ય થયું.

એક ગીજી વાત પણ વિચારવા જેવી છે. આજ સુધી વાછડાની ખસી અણધારે લોકો કરતા આવ્યા છે. એમાં વાછડો વધારે પીડાય છે કે ઓછો એની નથી એણે દરકાર કરી કે નથી આપણે દરકાર કરી કેમ કે એ પૈસા પાછળ પડ્યો હતો અને આપણે ખસીથી સુગાયેલા હતા. આજ સુધી ખસી કરતી વખતે વાછડાને આડો પાડીને પર્યર વતી એની એક નસ છૂંદી નાખવામાં આવતી. એમાં એને બહુ પીડા થતી અને કેટલીક વખત તો પાકતું પણ ખરું. હવે તો એક એવો ચીપિયો બનાવવામાં આવ્યો છે કે એના બે પાંખા વચ્ચે નસ ગોડવીને ચીપિયો દબાવે એટલે લોહીનું ટીપું પણ નીકળ્યા વિના વાછડાની નસ દબાઈ

જાય છે. અને એ બળદ બની જાય છે. એક મચ્છર કરડે અને આપણને જોવો ચટકા લાગે એવું ચટકા જેટલું દુઃખ એને એ વખતે લાગે છે.

જોલો ત્યારે અણધારે લોકો વાછડાને પગની ખસી કરે એ સાદું કે વાછડાને આછામાં આછું દુઃખ થડે એ રીતે આપણી દેખરેખ નીચે શાસ્ત્રીય હશે ખસી થાય એ સાદું?

વળી આજ સુધી આપણે આપણા ધરની ગાયતાસારી રીતે ઉછેરેલા વાછડા વેચી દેવા પડતા અને ગમે તેવી ઓલાદના વાછડા ખરીદવા પડતા. આપણે ખસી કરાવી લઈએ તો આપણા ધરના વાછડા આપણા આંગણમાં શોભાવતા રહે.

આવો ખસી કરવાનો ચીપિયો નજીકના ઢોરના દવાખાનામાં દોષ છે. વાછડાને ત્યાં લઈ જવાથી સહેલાઈથી એ કામ પતી જાય છે. ત્યાં જતાં અગાઉ આપણે ત્યાં ક્યારે જવું એનો એક ચોરસકાડ લખીને જવાખ મંગાવી લેવો, જથી આપણો ફેર ફોગટ ન જાય.

બખતભાઈ મહેતા

અહંકારનું બીજ શૂન્યતા અનુભવવાથી જ જાય.

પૂરું થતું પખવાડિયું

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ તેમની અમેરિકા અને કેનેડાની મુલાકાતેથી ગઈ તારીખ ૧૪મીએ પાછા આવી ગયા છે.

કારોબારી સમિતિએ તાજેતરમાં મળેલી તેની બેઠકમાં આંધ્રને મદ્રાસ ઇલાકામાંથી છૂટો પાડી તેનો અલગ પ્રાન્ત રચવાની સરકારને ભલામણ કરી છે. હિંદી સરકારે આ ભલામણ માન્ય રાખી આંધ્રને અલગ પ્રાન્ત બનાવવાનો નિર્ણય કર્યોના ખબર છે.

હૈદરાબાદમાં હવે લશ્કરી વહીવટનો અંત આવશે. હાલના લશ્કરી ગવર્નર મેજર જનરલ ઔધરીની જગ્યાએ રિયાસતી ખાતાના મંત્રી શ્રી. વેલોડીની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. શ્રી વેલોડી ૧૫મી ડિસેમ્બરે પોતાના નવા હોદ્દાનો આજ્ઞા સંભાળી લેશે.

પ્રજસત્તાક હિંદના બંધારણને ત્રીજા વાચનમાં પસાર કરીને તેને આખરી સ્વરૂપ આપવાને મળેલી બંધારણસભાની બેઠકમાં ગઈ તા.

૨૬મીએ બંધારણને બહાલી આપી હતી. આ બંધારણ આવતી જન્યુ. આરીની ૨૬મી તારીખે અમલમાં આવશે.

હૈદરાબાદના નિઝામે એક ફરમાન બહાર પાડી હિંદની લોકસભા બંધારણ તૈયાર કરે તે જ બંધારણ હૈદરાબાદ રાજ્યને પણ લાગુ પાડવાનો કામચલાઉ નિર્ણય કર્યો છે.

હૈદરાબાદ રાજ્યની ટૂંક સમયમાં મળનારી બંધારણસભા એ નિર્ણયને મંજૂર કરે ત્યાર પછીથી તે કાયમી બનશે.

મં.	
વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
સીના બાબુ	મુકલ્લાઈ ૧૧૩
'વાઝ્લી મહેનત'	પરીક્ષિતલાલ મનમુદાર ૧૧૪
પોડા અને હરણ	મુનમુદાઈ દેસાઈ ૧૧૫
અનુકરણ કરવા લાયક	૧૧૭
પ્રીદેસિજ્જને સાચો અર્થ	રવિશંકર ત્યાસ ૧૨૦
આમડાનો કોથડો	કિશોરલાલ મરાઠવાળા ૧૨૧
અધર્મથી ધર્મની	
રક્ષા યાત્રા ?	વિક્રમદાસ કોઠારી ૧૨૩
આપણા દેશની ભાષા	મનમુદાઈ દેસાઈ ૧૨૫
બજાને ખરી ન કરાવવી	
એ વહેમ છે	બજાબાઈ મહેતા ૧૨૬
૧૩૬ થઈ પખવાડિયું	મં. ૧૨૮

જોડજીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ્ય

વર્ષ ૨

અંક ૬

વાર્ષિક લઘુવપ : દેશમાં રૂ. ૩
અસિક ૧૧ ૫ રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી ડિસેમ્બર, ૧૯૪૬

વાર્ષિક લઘુવપ : પરદેશમાં
રૂ. ૫. પિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મયનભાઈ દેસાઈ
નિહલરાય કેદારી
અજલભાઈ મહેતા

શિવાભાઈ પટેલ
અમિભાઈ દેસાઈ (વર્તી)
ઇશ્વરદાસ દેસાઈ (અવરણપુર)

“હે નમ્રતાના સાગર”

હે નમ્રતાના સાગર, દીન-
ભંગીની તૂટી ઘોલકીમાં વસનાર,
ગંગા, પ્રહાપુત્રા, યમુનાનાં જળોએ
સિંચિત આ સુંદર દેશમાં સધળે
તને શોધવામાં અમને મદદ કર.

અમને ગ્રહણશીલતા આપ,
નિખાલસ દિલ આપ, તારી પોતાની
નમ્રતા (નિરહંકારતા) આપ.

હિંદુસ્તાનની જનતા સાથે
એકરૂપ થઈ જવાની શક્તિ અને
તત્પરતા આપ.

હે ભગવાન, તું ત્યારે જ

વહારે આવે-છે જ્યારે માણસ
અત્યંત નમ્ર ખની તારું શરણ
લે છે. અમને વર આપ કે સેવક
અને મિત્રરૂપે જે પ્રજાની સેવા
કરવા અમે ઇચ્છીએ છીએ
તેનાથી અમે વેગળા ન પડી
જઈએ. અમને આત્મસમર્પણ
અને સદ્ગુણોનાં ભાજન ખનાવ,
અને નમ્રતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિ
કર, જેથી આ દેશને અમે વધારે
ઝોળખીએ અને વધારે ચાહીએ.
વર્ષા. ૧૨-૫-૩૪ મોહનદાસ કરમચંદ આંધી
(‘દક્ષિણગંગુ’ માથી)

બદબો અને અસ્વચ્છતા

બાહ્ય જીવનમાં આપણે બદબો કે અસ્વચ્છતાને સહન કરી શકતા નથી. જરાયે ખરાબ ગંધ આંધે કે તરત જ આપણે નાક પર હાથ મૂકી દઈ એ જગ્યાએથી દૂર નાસીએ છીએ. સ્વચ્છ વાતાવરણમાં રહેવાની ટેવ હોય તો જરાયે અસ્વચ્છતા જણાય કે આપણે અકળાઈ ઊઠીએ છીએ. પણ આ તો થઈ બહારના જીવનની વાત. આપણી એક આંતરિક સૃષ્ટિ પણ રહેલી છે. એની વ્યાખ્યા પણ જુદી જ હોય છે. બદબો અને અસ્વચ્છતા એની કલ્પના પણ આપણા આંતરિક જગતમાં જુદી જ હોય છે. આ વિષે મને એક વાત યાદ આવે છે :

એક ફકીર હતો અને એક સાધુ હતો. બંને જણ ગામેગામ સાથે જ ફરે, ભજન ગાય,

ખુદાનું નામ લે અને બધાંને સારો ઉપદેશ આપે. આ બંનેનાં ભક્તિપરાયણ જીવનની અસર બધા ગામલોકો પર પડી અને બધે એમનાં ગુણગાન થવા લાગ્યાં.

એક દિવસે એ બંને જણ ફરતા ફરતા એક નાનકડા શહેરમાં આવ્યા. ત્યાંના એક મોટા વેપારીને એમના આગમનની ખબર પડી. તે દોડતો દોડતો એમની પાસે ગયો અને અરજ કરવા લાગ્યો :

“ફકીરબાબા, તમે મારે ઘેર ઉતારો કરો.”

ફકીર કહે, “ના બાઈ, તારે ત્યાં તો બધે બદબો છે. મારાથી ત્યાં ન રહેવાય.”

વેપારી વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું મારા ઘરને એટલું ચોખ્ખું

રાખું છું કે ત્યાં બદખો હોય
જ ક્યાંથી! પછી તેણે સાધુને
અરજ કરી.

સાધુ બોલ્યા, “ના ભાઈ,
તારે ત્યાં તો બધે અસ્વચ્છતા
છે. મારાથી ત્યાં પગ પણ ન
મુકાય.”

વેપારી તો હેબતાઈ જ
ગયો! પણ તેણે તો જ્યાં આ
બંને જણુ જાય ત્યાં જવાનો
નિશ્ચય કર્યો.

સાધુ અને ફકીર તો ચાલતા
ચાલતા એક કસાઈની દુકાને
આવીને ઊભા રહ્યા. કસાઈ આ
બે સંતોને પોતાને બારણે
આવેલા જોઈને ભક્તિધેલો બની
ગયો અને તેમના પગમાં ઢળી
પડ્યો. પછી તેણે બહુ ભાવથી
એમનું સ્વાગત કર્યું.

વેપારી તો આસપાસ માંસ
પડેલું જોઈ એની બંદખોથી

અકળાઈ ગયો અને નાકે રૂમાલ
ધરવા લાગ્યો.

થોડી વારમાં તો પેલા
કસાઈ એ દુકાન બંધ કરી. પોતાને
બારણે આવા સંતપુરુષ આવ્યા
હોય પછી એને કામ કરવાનું
ક્યાંથી મન થાય! એ બંનેને
લઈ પોતાને ઘેર ગયો. વેપારી
પણ સાથે જ ગયો. ત્યાં પણ
કાપેલાં પશુનાં હાડકાંચામડાં
પડેલાં હતાં અને બધું અસ્વચ્છ
દેખાતું હતું.

વેપારી તો વિચારમાં જ
પડી ગયો!

ત્યાં થોડી વાર બેઠા પછી
સાધુ અને ફકીર એ ભાવિક
કસાઈની રજ લઈ જવા ઊઠ્યા.
વેપારી તો વિચારમાં દૂબ્યો
હતો. સાધુ અને ફકીર શહેરનો
દરવાજો જોળંગી ખીજે ગામ
જવા લાગ્યા. વેપારી તરત જ

એમને પગે પડ્યો અને કરગરીને બોલ્યો : “સાધુજન, મને સમજાવો કે તમે મારે ત્યાં શા માટે ન આવ્યા?”

ફકીર બોલ્યો : “તારે ત્યાં બદખો આવે છે. તું અપ્રામાણિક-પણે વેપાર કરે છે, ખોટી રીતે ચૈસા ભેગા કરે છે. તેથી તારે ત્યાં પ્રભુના પ્રેમની સુવાસ નથી, સેતાનની બદખો છે. તેથી અમે તારે ત્યાં આવીએ તો, જેમ તેં કસાઈની દુકાને નાકે રૂમાલ ધર્યો હતો તેમ અમને નાક બંધ કરવું પડે. પેલો કસાઈ ભલે કેવો પણ ધંધો કરે છે તોયે તે પોતાના ધંધામાં પ્રામાણિક છે. તે ખુદાની બંદગી કરે છે. તેથી ત્યાં બધે ખુદાની સુવાસ ફેલાયેલી છે.”

પછી સાધુ બોલ્યો : “તારે

ત્યાં બધે અસ્વચ્છતા છે. કારણ કે તું કેટલાયે લોકોનું લોહી ચૂસીને ધન કમાયો છે. કેટલાયે ગરીબ લોકોના મોંમાંથી રોટલો ઝૂંટવી લઈને તું મોજ માણે છે. તેથી અમને તો ત્યાં બધે લોહી, ગરીબની હાય અને તેઓનાં છૂપાં રુદન જ દેખાય. એ બધું તારા ધરના વાતાવરણને મલિન કરી દે છે. પેલા કસાઈને ત્યાં ભલે જેવું તેવું પડ્યું હોય તોયે ત્યાં મહેનતની વિમળતા નજરે પડે છે. બધે પ્રભુનું ગીત સંભળાય છે. બધે આનંદ નજરે પડે છે. તેથી જો અમે તારે ત્યાં આવીએ તો જેમ તું કસાઈને ઘેર અકળાઈ ગયો હતો તેમ તારે ત્યાં અમે અકળાઈ મરીએ.”

સુકલભાઈ

અજ્ઞાન એ સર્વ પાપોનું અને દુઃખોનું મૂળ છે.

વાંચતાં આવડે નહીં તેથી

એક ભાઈ કોઈ દુકાન શોધતા હતા. તે દુકાનવાળાની દુકાને જઈને પૂછ્યું કે અમુક નામની દુકાન ક્યાં છે? દુકાનવાળાએ નામનું પાઠિયું બતાવ્યું. પણ તે વાંચે શી રીતે?

તે ભાઈને ઉત્તર દિશા તરફ જવાનું હતું એટલે ઉત્તર તરફ જતી મોટરમાં બેસી ગયા. બેઠા પછી જાણ્યું કે એ મોટરનો નંબર તો જુદો છે. તે પછી સ્ટેશને ગયા. તેમની સાથે એક નાનો છોકરો હતો. તેમણે વિજયપુરની દોઢ ટિકિટ માગી. ટિકિટ માસ્તરે એક ટિકિટ વિજયપુરની આપી અને અડધી કલોલની આપી. ત્યારે પૈસા ખન્નેના પૂરા લીધા. કલોલ ગયા પછી ગાડીમાં ટિકિટ તપાસનારે ટિકિટો જઈ તો

અડધી કલોલની હોવાથી ટિકિટનો વધારાનો ચાર્જ અને દંડ લીધો. પેલા અભણ ભાઈએ કહ્યું કે ‘મેં તો પૂરા પૈસા આપ્યા છે. માસ્તરે શાની ટિકિટ આપી તે એ જાણે ને એનો ભગવાન જાણે.’

એ ભાઈ ડબાનું પાઠિયું જોયા વગર ગમે તે ડબામાં બેસી ગયા હતા એટલે બીજે સ્ટેશને તેમને ડબો બદલીને બીજા ડબામાં બેસવું પડ્યું.

આમ આખો દિવસ તેમનો હેરાનગતિમાં ગયો. આમ શાથી થયું? તેમને ગુજરાતી પણ વાંચતાં આવડતું નહોતું તેથી.

તમને આટલું વાંચતાં આવડતું હોય તો તમારી આજીવન જો કોઈ અભણ હોય તેને આટલું શીખવજો જેથી

તેને આવી મુશ્કેલી ન પડે, જ્યોતી તે પોતાનો સાદો હિસાબ રાખી શકે અને પોતાને જરૂરી વાચન કરી શકે. આજના જમાનામાં કોઈ પણ અભણ

રહે તે આપણા પ્રજાતંત્રને નડતરરૂપ છે. હવે તો પુખ્ત મતાધિકારના ધોરણે નવી ચૂંટણીઓ થશે એટલે કોઈ મતદાર અભણ રહેવો ન જોઈએ.

વિકલકાસ કાઠારી

સાકરડાનો રોગ

એક ગામમાં ઢારોનો કાંઈક રોગચાળો થયો. એટલે હરિજનોને ગામલોકોએ બોલાવ્યા; અને ઢારનો રોગચાળો અટકાવવા હુકમ કર્યો. હરિજનોએ પોતાની લાચારી બતાવી. ગામલોકોએ ભૂવાને બોલાવ્યો. ભૂવાએ ધૂણીને જાહેરાત કરી કે રોગચાળો હરિજનોએ કર્યો છે. એની સાબિતી તરીકે ગામની બાગોળે કાંઈ દુધકે કાર્યો છે એવો આરોપ મૂક્યો. આ આરોપમાં કાંઈ તથ્ય છે એમ

માનીને ગામલોકોએ હરિજનોને રંજડવા માંડ્યા; અને એક આગેવાન હરિજનને શિક્ષા કરી. ઢારનાં દર્દના નિષ્ણાતો કહે છે કે ચોમાસામાં અમુક જાતનું લીધું ઘાસ અને તેના પરની જીવાત ઢારના ખાવામાં આવે તો સાકરડાનો રોગ થાય અને ઢાર મરી જાય એ કુદરતી છે. ગામડાંના વહેમી અને અજ્ઞાન લોકોને આ બાબત કોણ સમજાવે?

પરીક્ષિતલાલ

અગવડ સહન કરે છતાં તૂટે નહીં તે જ
અડગ નિશ્ચય ગણાય.

પાંચ યમોનું પાલન

સત્ય, બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા, અસ્તેય અને અપરિગ્રહ એમ પાંચ યમ પાળવાનું બધા મુમુક્ષુને ફરજિયાત છે. મુમુક્ષુ બધાએ રહેવું જ જોઈએ. એટલે મનુષ્યના ચારિત્ર્યનો પાયો ઉપરના યમ પાળવા ઉપર રહ્યો છે. એ યમ સંસારી બધા જીવને પાળવાના છે, એ વિષે શંકા નથી. વેપારી હોય છતાં જૂઠું ન જ બોલે કે આચરે. પરણેલો હોય છતાં બ્રહ્મચર્ય પાળે. જીવતાં

છતાં મનુષ્ય અહિંસા પાળી શકે શકે છે. ચોરી ન કરવી (અસ્તેય પાળવું) ને ધન કે વસ્તુનો પરિગ્રહ સંસારમાં રહી ન કરવો એ મુશ્કેલ છે. છતાં તે આદર્શ ધ્યાનમાં રાખી હૃદય તો બાંધવી જોઈએ ને જ્યારે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય ત્યારે મહાત્યાગ પણ કરી શકાય.

ઉપરનાં વ્રત જે કાઈ પાળે છે તેને બધી ગૂંચવણોમાંથી નીકળવાના રસ્તા મળી આવે છે.

૯-૨-૧૫

માંધીજી

ઠક્કરબાપા

સને ૧૮૬૯ના નવેમ્બર માસની તારીખ ર૯મીએ શ્રી અમૃતલાલ ઠક્કરનો જન્મ ભાવનગરમાં થયો. માસિક રૂપ (પચીસ)ની કમાણી કરતા ગરીબ વિકલ્પદાસે પોતાના બીજા પુત્ર અમૃતલાલને ઘરેણાં વેચીને ભણાવ્યા અને ઇજ્જતેર બતાવ્યા. અમૃતલાલના પિતા

ભારે કરકસરિયા પણ વ્યવસ્થિત, અને પોતાના વખતનો ભોગ આપીને જ્ઞાતિનું સાર્વજનિક કામ કરે. અમૃતલાલ સેવાનો આ પાઠ પોતાના પિતા પાસે શીખ્યા તેથી તેમણે તેમને પહેલા ગુરુ માન્યા. વખત જતાં ઇજ્જતેર અમૃતલાલને મુંબઈમાં મ્યુનિસિપાલિટીમાં

નોકરી મળી. આ નોકરીને અગે તેઓ રોજ ગરીબ હરિજન મજૂરો જે ઝાડુ-વાળાનું કામ કરે તેમના સંપર્કમાં આવે અને તેમના રહેઠાણની દુર્દશા, તેમની ગરીબાઈ અને તેમનાં અભણ બાળકોને જોઈને તેમનું દૃઢ પીગળી જાય. કુરસદના વખતમાં રોજ ડિપ્રેસડ ક્લાસ મિશનવાળા વિકલ રામજી શિં દેને મળે અને તેઓ 'અહલ્યાશ્રમ' ચલાવી ગરીબ હરિજનોની સેવા કરે તેનાથી તેઓ આકર્ષાયા. અમૃતલાલના આ બીજા ગુરુ.

આ દિવસોમાં પૂ. ગાંધીજી જમને માન આપતા તે શ્રી ગોખલેજીએ ભારત સેવક સમાજ સ્થાપીને આજીવન દેશ-સેવાનું વ્રત લેનારનું મંડળ બનાવ્યું. એ મંડળના એક સભ્ય શ્રી ગોપાલ કૃષ્ણ દેવધર બહેનોની સંસ્થા ચલાવે અને બહુ પ્રમાણિક અને ચોક્કસ માણસ. અમૃતલાલ હકર તેમની પાસે જાય અને મનમાં તેમને ત્રીજા ગુરુ ગણે.

પૂનામાં વિધવાઓનો પ્રશ્ન ઉપાડનાર ઘોંડો દેશવ કર્વેના પરિચયમાં આવ્યા. અનેક વિધવાઓનું આશ્રય-

સ્થાન બનેલા એ કર્વેદાદા અમૃતલાલના ચોથા ગુરુ. આવી ત્યાગમૂર્તિઓને જોઈને અને તેમના સંપર્કમાં આવીને દેશસેવા સારુ હકરે પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપવાનો વિચાર કર્યો અને પોતાના પિતાને આ વિચાર જણાવ્યો. દરમ્યાન બધા નાના ભાઈઓને ઠેકાણે પાડવામાં મદદ કરી ચૂકલા. પણ વૃદ્ધ પિતાએ પોતાની હયાતી દરમ્યાન નોકરી છોડવાની ના પાડી. એટલે અમૃતલાલ ઢીલા પડયા. પણ સુધારક બંડખેર વૃત્તિ ચાલુ રહી. દરમ્યાન તેમણે મુંબઈમાં થયેલા એક પ્રીતિભોજનમાં હરિજનો સાથે જમવામાં લાગલીધો તેથી જ્ઞાતિના ભાઈઓએ તેમને ન્યાત બહાર મૂકવાનો વિચાર કર્યો. પિતા મુંબઈમાં લકવાના દર્દથી ગંભીર સ્થિતિમાં હતા. અમૃતલાલે પિતાના દિલને નહીં દૂલવવા ખાતર નમતું આપ્યું, પણ પિતાના અવસાન પછી તરત જ મુંબઈની મોટી નોકરી અને બીજી લાલચોને ફગાવી દીધી. —તેમનાં પત્ની અને પુત્ર તો તેમનો માર્ગ ખુલ્લો કરવા આગળથી જ વિદાય થયેલાં. અમૃતલાલ હકર શ્રી ગોખલેજી સ્થાપિત ભારત સેવક

સમાજમાં જોડાયા અને તેમણે દીન-
દુષ્ખિયાંની સેવાને પોતાનો ધર્મ ગણ્યો.
ઝોરિસસામાં હાડપિંજર લેવા માણસોની
સેવા કરતાં કરતાં પૂ. ગાંધીજીના વધારે
નિકટના પરિચયમાં આવ્યા અને
આખરે નજીકના મિત્રોએ આપેલું
'બાપા'નું ખિરદ પૂ. ગાંધીજીએ સ્વીકારીને
તેમને 'બાપા' બતાવ્યા. આ રીતે
અમૃતલાલ વિં. ઠક્કર ઠક્કરબાપા
તરીકે જાણીતા થયા. સને ૧૯૨૧માં
તેમણે દાહોદમાં (ગુજરાતમાં)
બીલ સેવા મંડળની સ્થાપના કરી.
આજીવન સંસ્થાનું મંડળ બનાવ્યું અને
બીજા વર્ષે ગુજરાતમાં હરિજન સેવા
માટે પણ એવું જ મંડળ આજીવન
સંસ્થાનું બનાવ્યું. પૂ. ગાંધીજીએ અને
રાષ્ટ્રીય મહાસભાએ શરૂ કરેલા અસહ-
કારના આંદોલનને પ્રતાપે સેવકોનું ન્યૂન
મળ્યું અને બાપાની પ્રવૃત્તિ વધી ગઈ.
સને ૧૯૨૬માં ગુજરાતમાં મોટું રેલ-
સંકટ આવ્યું તે વખતે તેઓ સરદાર
વલ્લભભાઈના ખાસ મદદનીશ બન્યા
અને ખેડા જિલ્લામાં થાણું નાખ્યું. સને

૧૯૩૨માં પૂ. ગાંધીજીએ ટ્રામી ચુકાદા-
ની સામે ચરવડા જેલમાં ઉપવાસ કરી,
ફોરે મેળવીને હિંદના છ કરોડ
હરિજનો માટે હિંદુ સમાજમાં માન-
ભર્યું સ્થાન મેળવ્યું. ત્યારે પૂ. ગાંધીજીની
દરેક પ્રમાણે આખા હિંદુસ્તાનમાં
હરિજન સેવક સંઘની શાખા સ્થપાવું
મહાભારત કામ તેમણે આખા હિંદમાં
ધૂમીને શરૂ કર્યું અને નમૂનેદાર કામ
કરી બતાવ્યું એટલે બાપા આખા હિંદમાં
બાપા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા.

આજ બાપા ૮૧ વર્ષના છે.
આંખે મોતિયા હોવાને કારણે વાંચવા-
લખવા માટે અશક્ત છે, છતાં હજી પૂરી
શક્તિ રેડીને સખત કામ કરે છે. હિંદની
બંધારણસભામાં પછાત ગણતી તમામ
કામોના એક મુખ્ય સ્થાપના તરીકે
નમાયા હોઈ બનતી ઝીણવટ રાખી
રહ્યા છે. ગરીબોના આવા બેલી શ્રી ઠક્કર-
બાપા ચતાયુ થાઓ અને તેમના
કામની પ્રેરણા બીજામાં કોતરો એવી
પ્રાર્થના છે.

૧૨ી સિતલાલ

અડગ નિશ્ચય વિના માણસ ઉત્તરોત્તર ચડી જ ન શકે.

તકરારનો છેડો

તકરાર હંમેશાં બંને પક્ષ વડે મંડાય છે; લલે પછી શરૂઆત બેમાંથી એક કરી હોય. પરંતુ તકરાર બંને પક્ષ તરફથી મંડાયા બાદ તો બંનેને સામસામેથી પૂરતાં કારણ મળ્યાનું જણાય છે, અને તેથી તકરાર લંબાયા કરે છે. પરંતુ તે તકરારનો છેડો ત્યારે જ આવે કે જ્યારે બેમાંથી એક પક્ષ પણ પોતે તે તકરાર ઊભી થવામાં આપેલો કાળો જોઈ શકે, અને તેટલા પૂરતો પસ્તાવો કરી, તેમાંથી ખસી જાય.

બુદ્ધ ભગવાનના સમયની વાત છે. વિશાખા એટલે બુદ્ધ ભગવાનની પરમ લક્ષ્મી એવી પરમ ધનિક શિષ્યા. બુદ્ધ ભગવાનના શિષ્યોને તેના ઘરમાં નિરંતર અન્નપાન જ્યારે જોઈએ ત્યારે મળે. એક વખત એક વૃદ્ધ લિશ્તુ પોતાની સંભાળ હેઠળના એક જીવાનિયા લિશ્તુ સાથે વહેલી સવારે વિશાખાને ઘેર લિશ્તો માગવા ગયો. વિશાખાને ત્યાં કાંઈ પીધા બાદ, પેલા જીવાન લિશ્તુને ત્યાં બેસાડી, તે પોતે બીજને ઘેર ગયો.

તે વખતે વિશાખાના પુત્રની દીકરી પોતાની દાદી વતી લિશ્તુઓના સત્કારનું કામ સંભાળતી હતી. તે પેલા જીવાન લિશ્તુ માટે વાસણમાં પાણી ગાળતી હતી તે વખતે તે વાસણમાં હાસતા પાણીમાં પોતાના મોંનું હાલતું પ્રતિબિંબ જોઈને તે હસી પડી. પેલો જીવાન પણ તે જોઈ હસ્યો. અને હસતો જોઈ તે બોલી, 'માથું-કટ્ટો હસે છે વળી!' તેના જવાબમાં પેલો બોલ્યો: 'તું માથું-કટ્ટી, અને તારો બાપ તેમ જ મા પણ માથું-કટ્ટો!'

તે રડતી રડતી રસોડામાં પોતાની દાદી વિશાખા પાસે દોડી ગઈ. દાદીએ તેને રડવાનું કારણ પૂછ્યું. તેણે દાદીને બધી વાત કહી સંભળાવી. વિશાખા તરત પેલા લિશ્તુ પાસે આવી અને તેને કહ્યું: 'લઈંત! આપ ગુસ્સે ન થશો. માથાના વાળ અને નખ કટાવી, કાટલાં વસ્ત્રોમાં કટકો ઠીબ લઈને લિશ્તો માટે ફરનાર લિશ્તુને એમાં ખોટું લગાડવા જવું શું છે?'

જીવાન લિશ્તુએ જવાબ આપ્યો :

‘બાઈ, તમે મારા માથાના વાળ અને નખ વગેરે કટાવ્યાનું તો બરાબર સમજતાં લાગે છે, પણ આજે મને ‘માથું-કટો’ કહી ગાળ દીધી એ શું બરાબર છે?’

વિશાખા એ જુવાનને કે પોતાની પૌત્રીને સમજાવીને શાંત ન પાડી શકી.

એટલામાં એ જુવાન લિશ્તુને સંભળનારો પેલા વૃદ્ધ લિશ્તુ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે બધી તકરાર બહુયા બાદ પેલા જુવાનિયાને ઠપકા આપતાં કહ્યું: ‘વાળ, નખ, અને ઠપકા કટાવી, કટકા દીખ લઈને લિશ્તા માટે ફરનાર લિશ્તુને ‘માથું-કટો’ શબ્દમાં ખોટું લાગાડવા જવું શું છે?’

એ સાંભળી પેલા જુવાનિયો બોલ્યો: ‘વાહ! તમે પોતાની આ ઉપાસિકાને કશો ઠપકા આપવાને બદલે મને શા માટે આ બધું સંભળાવો છો? લિશ્તુને ‘માથું-કટો’ કહી સંબોધવો એ શું યોગ્ય છે?’

એટલામાં બુદ્ધ ભગવાન ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે આ બધી તકરારનું કારણ પૂછ્યું. વિશાખાએ શરૂઆતથી માંડીને બધું કહી સંભળાવ્યું. ભગવાને

વિશાખાને કહ્યું: ‘મારા શિષ્યો માથાના વાળ અને નખ વગેરે કપાવીને વિચરે છે, તેટલા માટે જ તારી પૌત્રી તેમને ‘માથું-કટો’ કહી સંબોધે એ શું યોગ્ય છે વારુ?’

આ સાંભળી તરત પેલા જુવાન લિશ્તુ જોભો થઈ, હાથ જોડી બોલી જાયો: ‘ભગવાન! આ સવાલ તમને જ બરાબર સમજાયો, મારા આ ઉપાધ્યાય કે આ ઉપાસિકા એ સવાલ સમજી જ ન શક્યાં.’

પછી ભગવાને તેને પણ સંભળાવતાં કહ્યું: ‘અસંયમીપણે ગમે તેમ હસ્યા કરવું એ પણ હીન ધર્મ છે; અને હીન ધર્મ કે પ્રમાદ કદી ન સેવવો.’

આ સાંભળી પેલા જુવાન લિશ્તુને પોતાની ભૂલ પણ સમજઈ. તેણે કબૂલ કર્યું કે ‘પેલી છોકરીના હસવાથી હું શરૂઆતમાં હસી પડ્યો ન હોત, તો મને પેલી ગાળ સાંભળવી ન પડત. હું મારા લિશ્તુધર્મને સંભાળી ન રહ્યો એટલે તે એવા શબ્દો બોલી; પરંતુ તે શબ્દો બોલવા તેને માટે યોગ્ય હતા કે નહીં તેની તકરાર માંડવા બેસવાને

બદલે, હું મારી ભૂલ સમજીને શાંત રહ્યો
 હોત, તો આ કશી તકરાર ન થાત.'
 સાથે ઊભેલા સૌએ તેની આ

સમજીને વખાણી. પછી ભગવાન
 લિધુઓ સાથે પોતાના ઉતારા તરફ
 વિદાય થયા.

ગોપાલદાસ પટેલ

અનુભવ એ જ મોટો ગુરુ

એક વખત મેં ભૂલથી લખ્યું કે,
 “વાળ સ્વચ્છ રાખવા હોય તો સાબુ કે
 સોડા વાપરો.”

તરત જ એક બહેને એનો અનુભવ
 મોકલીને મારી આંખ ખોલી કે સાબુ
 કે સોડા વાપરવાથી વાળ સ્વચ્છ થતા
 હશે પણ એ ખરછટ થઈ નય છે અને
 ખરવા લાગે છે. પરંતુ જે ચીકાખાઈ
 વાપરવામાં આવે તો વાળ સ્વચ્છ અને
 સુંવાળા બને બને છે. વાળને જરાય
 તુકસાન નથી પહોંચતું. એ બહેન મારા
 ગુરુ બન્યાં.

એક બીજાં બહેને કહ્યું કે અમે
 ચરીકાંતું પાણી વાપરીએ છીએ એથી
 પણ અમારા વાળ સારા રહે છે.

એક ભાઈએ કહ્યું કે વાળ સુંવાળા
 અને સ્વચ્છ રાખવામાં આંબળાં પણ
 સારું કામ આપે છે.

ઠાણે એક બીજા ભાઈએ કહ્યું કે
 લીંબુ અથવા છાશ અને કાળી સુંવાળી
 માટી વાપરવાથી પણ વાળ સ્વચ્છ અને
 સુંવાળા રહે છે.

એક મિત્રે કહ્યું કે માથાનો ખોડો
 કાઢવો હોય તો છાશ, મીઠું અને કાળી
 માટી એ ત્રણેયને ઉકાળીને વાપરી
 શકાય છે. લીંબુનો રસ અને મીઠું
 વાપરવાથી પણ ખોડો દૂર કરી
 શકાય છે.

એક આનંદી અને શોખીન સાધુ
 મળ્યા હતા એ કહેતા હતા કે વર્ષોથી
 મારા લાંબા વાળને સ્વચ્છ અને સુંવાળા
 રાખવા માટે હું કાળી, સ્વચ્છ અને
 સુંવાળી માટી જ વાપરું છું. ચરીર
 સાફ રાખવામાં પણ એ શુભકારી
 નીવડી છે.

બખતભાઈ મહેતા

મલેરિયાને પ્રતિકાર

હામરની સફેદ જંતુનાશક ગોળીઓ જળીવાળી નાની થેલીઓમાં ભરીને તે થેલીઓ ફવામાં પાણીની સપાટીથી એક વાર કે વધારે ઊંચે લટકાવી જોવી. એ ગોળીઓની વાસથી મચ્છર ત્રાસે છે; અને એ વાસ તે ગંધ વિનાની હવાના કરતાં સહેજ વધારે વજનદાર હોય છે એટલે એ પાણીની સપાટી પર ધાબાની જેમ પથરાઈ રહે છે, અને મચ્છરને પાણીમાં ઈંડાં મૂકતાં અટકાવે છે, અને છતાં પાણીને ક્યું નુકસાન થતું નથી કે મચ્છરો મરી જતા નથી. એ વાસ પાણીમાં ઊતરતી નથી. આમ મલેરિયાનાં જંતુ પેદા થવાનું એક સ્થાન તો જોડે ખરચે, સહેલાઈથી અને ક્યું નુકસાન વેઠ્યા વિના ખાતલ કરી શકાય એમ છે. અહીં [અમેરિકામાં] મારા બગીચામાં લોખંડની એક તાંબી પુલકી ટાંટીમાં મેં આ રીત અજમાવી તે અસરકારક નીવડી છે. મને યાદ છે કે આવી સફેદ ગોળીઓ મેં અમદાવાદના બજારમાં વેચાતી જોયેલી, એટલે તે મળી શકે છે એમ હું માની લઉં છું. ન મળતી હોય તો વાસવાળી વનસ્પતિ-

ઓમાંની કોઈક પણ મચ્છરને અકારી હોવાનું જણાઈ આવશે, ને ગોળીઓને બદલે એનો પણ ઉપયોગ કરી શકાય. આ ગોળીઓ થોડા વખતમાં ઓગળીને હવારૂપે ઊડી જાય છે, એટલે એ તરફ જોતા રહીને અવારનવાર નવી ગોળીઓ મૂકતા રહેવું પડશે.

ખીજે પ્રયોગ એ છે કે ગામડાંનાં તળાવ ને નદીઓને કાંઠે પાણીની સપાટીની નજીક અમુક જળપ્રિય એવી વાસવાળી વનસ્પતિ વાવવી. મચ્છરો છીછરા પાણીમાં ઈંડાં મૂકવાનું પસંદ કરે છે, જથી એ ઈંડાં નાની માછલીઓનું ભક્ષ થવા ન પામે. જેની વાસ મચ્છરોને અકારી હોય એવા યોગ્ય પ્રકારની વનસ્પતિઓ જે આ રીતે વાવવામાં આવે ને તેને જીવતી ને વધતી રાખવામાં આવે તો એ રીતે મલેરિયા અટકાવવાનું સંભવિત લાગે છે. મને આ બે અખતરા કરી જોવા જવા લાગે છે. 'મિન્ટ' [ફૂદીનો] પ્રકારની વનસ્પતિ મચ્છરોને અપ્રિય છે એ જાણીતું છે.

(રિચર્ડ યેગલા એક લેખમાંથી)

ઝાકળ અને હિમ

હવામાં ઓછોવતો લેજ સદાય રહેજ છે. જાંચા ઉખામાને હવા વધારે લેજ સંધરી શકે છે. નીચા ઉખામાને હવા ઓછો લેજ સંધરી શકે છે. ચોમાસામાં હવામાં લેજનું પ્રમાણ ઘણું વધી જાય છે. શિયાળામાં સામાન્ય રીતે હવા સૂષ્ક હોય છે. દરિયાકિનારાની હવા લેજવાળી રહે છે. જ્યારે દરિયાથી દૂર આવેલા પ્રદેશોમાં હવા એકંદરે સૂષ્ક હોય છે.

ઉનાળામાં ગરમીથી નદી, તળાવ, ફૂવા ઇત્યાદિ પાણી ગરમ થઈ જીડી જાય છે. આ જીડી જનું એનો અર્થ એટલો જ કે એ પાણી હવામાં સમાઈ ગયું છે. જમ જમ ઉખામાન વધતું જાય તેમ તેમ હવા વધારે ને વધારે પાણી સમાવી શકે. રાત્રે સૂરજ આથમ્યા બાદ હવામાન ઊતરતું જાય છે. દિવસે ઉખામાનને લીધે હવાએ ખૂબ લેજ પચાવેલો. પણ રાતના ઊતરતા જતા ઉખામાને હવા એ લેજ સમાવવાની તાકાત ગુમાવી બેસે છે. તેને એ લેજ ઓછી કાઢવો પડે છે. હવામાંથી ફેંકાઈ જતું પાણી ઘાસ ઉપર અગર ઝાડના પાંદડે પાંદડે વળગેલું

સવારના જેવા મળી શકે. આ પાણીને આપણે ઝાકળ કહીએ છીએ. ઉનાળામાં વહેલી સવારે એ જેવા મળે છે. પરંતુ દિવસ જીમ્યા બાદ ઉખામાન વધતાં થોડા જ સમયમાં એ મોતીના દાણા જેવા ઝાકળખિંડુઓ જીડી જઈ હવામાં તેનું સ્થાન મેળવી લે છે.

ઝાકળ સ્વરૂપે જમીન, ઘાસ કે પાંદડા ઉપર જમા થયેલું પાણી સવારના પહોરમાં જેવા મળે છે. પરંતુ ઠંડા પ્રદેશોમાં ઉખામાન ખૂબ નીચું જતાં ઘાસ પાન અને જમીન ઉપર જમા થયેલું પાણી ઠરી જઈ તેના બરફના અળકતા પાસા બંધાઈ રહે છે. સવારના પહોરમાં જમીન ઉપર બરફની, ચાદર પાથરી હોય એવો દેખાવ થઈ રહે છે. હિમનો આ એક પ્રકાર છે. હિમ પણ એ રીતે જ પડે છે, અને વનસ્પતિ-માત્રમાં ફરતો રસ ચિંજી નાખી તેમને ચિંમળાવી નાખે છે. જાંચું ઉખામાન રાખી શકાય અગર તો કૃત્રિમ ઉપાયે વનસ્પતિના રસનું ચિંજવાનું અટકાવી શકાય તો હિમની અસર ઓછી લાગે.

બસાલાલ માંધી

આમળાનું શરબત

‘લોકજીવન’ના વાચકોને આ અતિ ઉપયોગી સૂચના વખતસર પહોંચાડી શકઈ હોત તો સારું થાત. છતાં આવતા વર્ષની તૈયારી રૂપે પ્રયોગ ખાતર બચેલી ઋતુનો ફાયદો ઉઠાવી લેવાની બલામણ છે. હવે હીલાં આમળાં થોડા દિવસ જ મળી શકશે. ઘરનાં નાનાં મોટાં સૌને રોજ આમળાંના રસનું શરબત આપવું. આમળાંને ચટણીના પાટા પર વાટીને તેમાં પાણી છાંટી રસ નિચોવી લેવો ને પછી તેમાં થોડું મીઠું નાખી તેનું શરબત બનાવી પીવું.

આમળાંના ઉપયોગ તરફ ઈર્ષ્યે તેવું પ્રજનનું ધ્યાન ગયું નથી. ક્યાંક ક્યાંક આમળાંનો મુરખો કરવામાં આવે છે અને બહુ થોડે અંશે ચટણીમાં તે ખવાય છે. બાકી ત્રિક્ષણરૂપે તે પેટમાં બંધ છે. પણ એકંદરે તેનો ઉપયોગ જૂજ છે. તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ તેનો ઉપયોગ બહોળા પ્રમાણમાં થવો જરૂરી છે. એ રીતે પૂરતા પ્રમાણમાં આમળાં ખાવાં હોય તો તેનું શરબત બનાવવું એ જ એક ધોરી માર્ગ છે. બીજી રીતે જ્યારે એક બે આમળાં રોજ ખાઈ શકાય ત્યારે

શરબત મારફત ૨૦-૨૫ સહેજે ખાઈ શકાય.

વિટામિન ‘સી’ની ખાણ તરીકે આમળાં સુપ્રસિદ્ધ જ છે. એ બાબતમાં એક આમળું ત્રણ નારંગીની તોલે આવે છે. પત્તીભાજી અને હીલાં શાકમાં વિટામિન ‘સી’ હોય છે. પણ રાંધવામાં તે નાશ પામે છે. લીંબુનો કે ફળનો રોજ કટલા ઉપયોગ કરે છે? આમ સામાન્ય રીતે વિટામિન ‘સી’ની ખોટ કાયમ રહ્યા જ કરે છે. વજન ઘટવું, ભૂખ ન લાગવી, પાંડુરોગ, ચર્મરોગ, દાંતના રોગ વગેરે અનેક રોગોના મૂળમાં વિટામિન ‘સી’ની ઊણપ હોય છે. આમળાંનું શરબત એ આમજનતા માટે આ ઊણપ ભરી કાઢવાનો સમજાણ ઉપાય છે. આખી ઋતુ દરમિયાન આ શરબત રોજ પીધું હોય તો વર્ષનું ભાથું બંધાઈ ગયું સમજવું. પછી મુરખાની ખટપટમાં પડવાની જરૂર નથી.

અવેરભાઈ પટેલ

આહાર અને યોગ્ય

અવેરભાઈ પટેલ

પૂરું થતું પખવાડિયું

આવતા જન્યુઆરી માસમાં સિલોનમાં ઢાલંબો ખાતે મળનારી રાષ્ટ્રસમૂહના વિદેશ મંત્રીઓની પરિષદમાં જનારા પ્રતિનિધિ મંડળની આગેવાની આપણા વડા પ્રધાન અને વિદેશમંત્રી પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ લેશે.

મુંબઈ સરકારના મજૂર પ્રધાન શ્રી. ગુલઝારીલાલ નંદા જણાવે છે કે, મુંબઈ પ્રાંતમાં જુદાં જુદાં કારણોસર બંધ પડેલી મિલો ફરીથી ચાલુ કરાવવા માટે સરકાર જરૂરી સત્તાઓ ધારણ કરશે.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ ગઈ તા. ૭મીએ રાષ્ટ્રજેઠું વાયુ પ્રવચન કરતાં સરકારનાં જુદાં જુદાં ખાતાના નોકરીને કાર્યક્ષમ સેવાનો તથા કોમવાદ અને પ્રાંતવાદથી સંપૂર્ણપણે મુક્ત એવી ઉચ્ચ પ્રકારની પ્રમાણિકતાનો દાખલો બીજાઓ પર બેસાડવાની હાકલ કરી હતી.

આવતા જન્યુઆરીની ૨૬મી તારીખથી નવી નોટા ચલણમાં

મૂકવામાં આવશે. એમાં રામના ચિહ્નની જગ્યાએ અશોકસ્તંભનું ચિત્ર હશે.

અલગ ઠણીટકે પ્રાન્તની રચના કરવામાં કોંગ્રેસની કારોબારી સમિતિની નિષ્ફળતા સામે વિરોધ તરીકે મધ્યસ્થ તેમ જ પ્રાંતિક ધારાસભાઓમાંથી ઠણીટકના ધારાસભ્યોએ રાજીનામાં આપ્યાં હોવાની ખબર છે.

૫૦

ગાંધીજી

જીવનસામ દવે

કિં. રૂ. ૮-૦-૦૦ દાખલરવાનમી મર્ચ ૧-૨-૪૯

વિષયસૂચિ

પૃષ્ઠ

“હે નમતાના સાગર”	ગાંધીજી ૧૨૬
જદ્યો અને અસ્વચ્છતા	મુકલમ્બઈ ૧૩૦
વાંચતાં આવડે નહીં તેથી વિદ્યલક્ષ કોઠારી	૧૩૩
સાક્ષરતાનો રોગ	પરીક્ષિતલાલ ૧૩૪
પાંચ લખેનું પાલન	ગાંધીજી ૧૩૫
કકરબાપા	પરીક્ષિતલાલ ૧૩૫
તકારનો છોડો	ગોપાલદાસ પટેલ ૧૩૬
અનુભવ એ જ મોટો ગુરુ બજલભાઈ મહેતા	૧૪૦
મહેરિયાનો પ્રતિહાર	રિચર્ડ એચ ૧૪૧
ચાકળ અને દિગ	બંસીલાલ માંધી ૧૪૨
આમળાંતુ સારબત	અવેરભાઈ પટેલ ૧૪૩
પૂરું થતું પખવાડિયું	૫૦ ૧૪૪

લોકજીવન

બે આના

યથા પ્રજા તથા રાજા

૧૫ ૨

અંક ૧૦

વાર્ષિક લગભગ : દેશમાં રૂ. ૩
પ્રમાણિક, " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી જાન્યુઆરી, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લગભગ : પાંચમાં
રૂ. ૫, પિ. ૮

સ પાંદકમ ૩૭

મનભાઈ દેસાઈ

ગ્રામપાલિકા પટેલ

વિઠ્ઠલદાસ કેડારી

મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

જગજીભાઈ મહેતા

છપણુ દેસાઈ (ન્યવરચાપક)

મારો સંદેશો

હું ક્યાં લગી તમને લખીબોલીને સમજાવ્યા કરીશ? મારા આચારમાંથી જે તમને નહીં મળે તે મારા વાચનમાંથી કદી નહીં મળે. એક અઘોળ આચારની—અમલની—કિંમત એક માણ વિચારદર્શનના કરતાં ઘણી વધારે છે.

મારે કહેવાનું તો એક જ છે ના? ખાદી પહેરજો, રોજ ખંતથી કાંતજો, હરિજનને અપનાવજો, ભિક્ષુ ધર્મીઓના પ્રત્યે સમભાવ રાખી એકચ સૌધજો, દેહ-ધરખાર જેવા દેખે પણ આત્મા જેની ના પાડે તે કદી ન કરજો. [સ્વનાત્મક] કાર્ય તપાસી જઈ આમાં નથી કહ્યું તે ઉમેરી તેને અનુસરશો તો તો... સહેજે સ્વ-રાજરૂપી ગંગા ઘેર બેઠાં આવી મળશે એ ખાતરી રાખજો.

બીજની દશા જોઈને

મહાન પુરુષ નાના પ્રસંગને પણ ઊંડાણથી જુએ છે અને તેમાંથી જીવનને ધડે એવો બોધ-પાઠ તારવે છે. આપણે સામાન્ય લોકો આપણી આસપાસ એવું કેટલુંયે જોતા હોઈએ છીએ, સાંભળતા હોઈએ છીએ, પણ એમાંથી ધડો લેવા જેવું કંઈક તારવવાની શક્તિ આપણે ગુમાવી બેઠાં હોઈએ છીએ અથવા તો એને વાપરવા તરફ ઉદાસીન રહીએ છીએ. ઘણી વાર આપણને એમાંનો અર્થ સમજાય છે પણ તેને આચરણમાં મૂકી શકતા નથી.

હિમાલયના એક ઊંચા શિખર ઉપર એક સંન્યાસી રહેતા હતા. આસપાસ બધે શાંતિ હતી અને માણસોની અવરજવર પણ ત્યાં નહીં એટલે આવી શીતળ અને એકાંત જગ્યાએ તપસ્યા

કરવાને એ સંન્યાસી ત્યાં રહેતા હતા.

સંન્યાસીજ દરરોજ સ્નાન કરવા ગંગાતીરે જતા. એક દિવસે તે સ્નાન કરતા હતા ત્યારે એમણે જોયું કે એક કંગાલ માતા પોતાના મૃત બાળકના શબને ગંગામાં વહેવડાવવા આવેલી હતી. તેણે દુઃખી દિલે બાળકને ગંગાના વહેણમાં તરતો મૂક્યો. પણ એ કંગાલ માતાએ એ બાળકના શરીર પર ચોઢાડેલું વસ્ત્ર કાઢી લીધું અને શબને નવસ્ટું જ વહેતું મૂક્યું. પછી તે રડતી-રડતી પાછી વળી.

સંન્યાસી આ જોઈને બહુ દુઃખી થયા અને વિચારવા લાગ્યા કે જે દેશમાં માતાને પોતાના વહાલા બાળકના દેહને આખરી મળતે પહેંચાડતી વખતે એના

શરીર પરનું એક કપડું પણ ખેંચી
લેવું પડે એવી સીધણુ ગરીબી છે
ત્યાં કેવળ પોતાના જ આત્માની
ઉન્નતિ માટે હિમાલયના એક
ખૂણે ખેસી રહેવું એ ખરેખર નર્યો

સ્વાર્થ જ છે.

ત્યાર પછી એ સંન્યાસીએ
ચાર દાયકામાં ધર્મ અને સમાજની
કાયાપલટ કરી નાખી. એ સંન્યાસી
હતા સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી.

અનુભવ

આંખાના થડ કે મૂળને ઊધઈ લાગતી હોય તો
નીચેનો ઈલાજ અજમાવો

૨૦ ભાગ સોનાગેરુ

૨૦ ભાગ સાબુનું પાણી

૧ ભાગ મેરથૂથુ

૧ ભાગ દિકામાળી

૧ ભાગ અળિયો

આ ચીજોને વાટીને એનું

મિશ્રણ બનાવવું. આ મિશ્રણનું

પોતું જમીનથી ૦૫ થી ૧ ફૂટ
સુધી થડ ઉપર લગાવવું.

થડની આજુબાજુ ચાર છ
ઘંચ ખાતરીને જમીનમાં દિવેલીનો
ખાળ તથા સાબુનું પાણી રેડવાથી
પણ ફાયદો થાય છે.

અનુભવ મહેતા

વિવેક એટલે જ ડહાપણ

ક્યારે શું ખોલવું કે શું કરવું
એટલું નક્કી કરવાનો વિવેક
જેનામાં આવી ગયો, તેનામાં
ડહાપણનો ભંડાર આવી ગયો
એમ કહીએ તો ખોટું નહીં
કહેવાય.

પણ એટલો વિવેક મેળવવા
માટે માણસને ખડુ સાધના કરવી
પડે છે.

વૃક્ષ રોખ્યા વિના કાંઈ ફળ
આણું પાકે છે?

અનુભવ મહેતા

શરમાવા જેવું

એક હરિજન પોતાના બાળક-
ને કાંઈ ઝેરી જાનવર કરડ્યું છે
એવો વહેમ પડવાથી બાળકને
લઈને એક વહેલી સવારે આવાં
ઝર ઉતારનારને ત્યાં લઈ ગયો.
છોકરાનો હાથ લઈને ઉતારનાર
ભાઈએ સૂંધ્યો. ત્યાર પછી તેમણે
હરિજનને સવાલ પૂછ્યો કે “તું
કેણુ છે?” હરિજનને માની લીધેલું
કે ગામના જ હોઈ તેને તેઓ
આજખતા જ હશે એટલે તેણે

જવાબ આપ્યો—“હું તમારાં
ખેતરે ઘણી વાર મજૂરીએ જઈ
છું તે જ . . . વણુકર છું.”
લાગતો જ પેલા ભાઈએ છોકરાનો
હાથ છોડીને આવેશમાં કહ્યું,
“અલ્યા, આટલી વહેલી સવારે
તેં મને નાહવાની ફરજ પાડી?”
પેલો માણસ છોકરાને લઈને
ચાલતો થયો. ખેડા જિલ્લામાં
આગેવાન ગણાતાં ગામે પૈકી
એક ગામે બનેલો આ પ્રસંગ છે.

પરીક્ષિતલાલ

ઈશ્વર આગળ ગુનેગાર

બાલ્ટીમોર પ્રદેશમાં સીટી-
યાર્ડનું શહેર છે. ખીજ ઓક્ટોબરે
ત્યાં ગોરા અને હબસી યુવાનો
વચ્ચે ભયંકર તકરાર થઈ.
તકરારમાં શસ્ત્રનો પણ ઉપયોગ
થયો. આખરે ૧૯ વર્ષના હબસી
યુવાનનું તકરારમાં ખૂન થયું—
એ તકરાર અને એ ખૂન રંગ-

દ્વેષનું પરિણામ હતું.

બાલ્ટીમોરના ૧૦૦થી વધુ
ધર્મપ્રચારકો અને નેતાઓનું
અંતર આથી કંકળી ઊઠ્યું—એ
બધાએ આ ખૂન અંગે સંયુક્ત
નિવેદન બહાર પાડ્યું:

“રંગદ્વેષની આ ભયાનક
ખૂનકથા આપણા ધર્મનું મોઢું

કલંક છે. ઈશ્વર આગળ અમે બધા આ ભીષણ કૃત્ય માટે ગુનેગાર છીએ. અમે એ શહેરના વતની છીએ કે જેમાં આવા નિર્દોષ યુવકનું આ કારણે આવું કરપીણ ખૂન થઈ શકે છે. આમાં અમારી જવાબદારી રહી છે એટલા માટે અમે આ એકરાર પ્રગટ કરીએ છીએ.

“અમે આશા રાખીએ છીએ કે અમારા જેવા બીજાઓના અંતરમાં પણ આ ‘ગુનો’ સાલતો હશે.”

હરિજનો પ્રતિ હજી પણ આવા અનેક નાનામોટા ગુના આપણે સવર્ણો કરતા જ હોઈએ છીએ. આપણી જવાબદારી આપણે સમજીશું?

દિવ્યુસા બ. દીવાનજી

ભેજમાન

હવામાં ફટલો ભેજ રહેલો છે તેનું માપ આપણને આપણી ઈન્દ્રિયો દ્વારા કંઈકે, અંશે મળી રહે છે. ભેજવાળી હવા અંતે સૂરી હવા આપણે શ્વાસ લેતામાં જ પારખી શકીએ છીએ. પણ ફટલાક ઉદોગો હવામાં ચોક્કસ પ્રમાણમાં ભેજ હોય તો જ ચાલી શકે છે. આવા ઉદોગોને કાયમ ચલાવવા હોય તો તેવા સ્થળનું ભેજમાન સદાય મેક્સરખું રાખવું પડે. હવામાં ફટલો ભેજ છે તેનું ચોક્કસ માપ બતાવવા જેના ગુણોત્તરનો ઉપયોગ કરવામાં

આવે છે. એ ગુણોત્તરનું મૂલ્ય તે ભેજમાન કહેવાય છે.

હવામાં રહેલો ભેજ
ભેજમાન = $\frac{\text{તેવા જ ઉષ્મામાન વધારામાં વધારે ફટલો ભેજ હવા સંધરી શકે.}}{\text{તેવા જ ઉષ્મામાન વધારામાં વધારે ફટલો ભેજ હવા સંધરી શકે.}}$

જુદા જુદા ઉષ્મામાને આ ગુણોત્તરનું મૂલ્ય. જુદું જુદું આવશે એ સ્પષ્ટ છે હવાનો ભેજ ભેજ એક સાદું સાધન નીચે પ્રમાણે બનાવી શકાય છે. એક જ જાતનાં એ ઉષ્મામાપક કે થર્મોમિટર લેવાં. તેમાંના એક થર્મોમિટરના તળિયા ફરતું બીનું કપડું

વીંટી રાખવું. કપડું જરા લાંબું રહી પાણીમાં ઝબકાળાયેલું રહે તેમ રાખવું. તેથી તે થર્મોમિટરનું તળિયું સદાય લીનું રહેશે.

હવામાં લેજ આછો હશે ત્યારે લીના કપડામાંથી પાણી જલદી ઊડતું જશે અને થર્મોમિટરનું તળિયું ઠંડું થતું જશે. પરિણામે તેમાં પારો નીચે આવતો જશે. સૂકા તળિયાવાળા થર્મોમિટરમાં પારો સામાન્ય ઉષ્મામાન જટલો જ રહેવાનો. એ બે થર્મોમિટરના ઉષ્મામાનનો તફાવત તે ઉષ્મામાને કટલો લેજ છે તે બતાવી શકે. જમ તફાવત વધારે તેમ હવા સૂકી. જમ તફાવત આછો તેમ હવા લેજવાળી. જુદા જુદા

ઉષ્મામાને જુદા જુદા તફાવત લેજમાન કટલું હોય તે બતાવનારા કાઠા તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે. એટલે તે ઉપરથી લેજમાન નક્કી થઈ શકે. આવા લીનાસૂકા ઉષ્મામાપક સિવાય પણ હવામાંનો લેજ બીજી રીતે માપી શકાય છે. પણ તે રીતો બહુ સરળ નથી.

કાંઈ પણ કારખાનામાં અનુકૂળ લેજમાન ઉત્પન્ન કરવા ક્વચિત્ પાણી અને હવાના કુતારા છોડવાની જરૂર પડે છે. સૂકી હવામાં તેમ ઠંડું પડે. લેજવાળી હવામાં તેથી ઊંચડું પણ ઠંડું પડે. કારખાનામાંની હવાનો લેજ ચૂસી લે તેવા પદાર્થો પણ મૂકવા પડે.

જાસીલાહ ગાંધી

મહામેંદો વારસો

બાપુને આ અનાથ સુદિની સેવા કરવી હતી. તેમને સમજાયું કે એવી સેવા શરીરબળથી કે શક્તિબળથી ન થઈ શકે; તેને માટે આધ્યાત્મિક બળ જ કામ આવે. દાખલા તરીકે એક વૃદ્ધને, એક અબળા સ્ત્રીને, એક દરિદ્ર ભંગીને કે એક નાના બાળકને પોતાના હકની રક્ષા કરવી હોય તો તે સું

હથિયારથી કરી શકે! આથી તેઓ આહિસા પર આવ્યા ને તેમણે પ્રજના હાથમાં સત્યાગ્રહનું એવું શસ્ત્ર આપ્યું જે કાંઈ તેની પાસેથી ઝૂંટવી શકે એમ નથી. તેમનો આ સત્યાગ્રહ કાંઈ ગુંદ કે અભાવાત્મક વસ્તુ નથી. પરંતુ ભૌતિક દુનિયાની કાલસો કે વીજળી જેવી કાયાપલટ કરવાની શક્તિવાળી વસ્તુ છે.

દોલસાથી આપણે રોશની કરી શકીએ, રેલગાડી અને જહાજે ચલાવી શકીએ, ધાતુઓ ગાળીએ. તેમણે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું કે આવાં કે આથીયે મોટાં પરિણામો જગતમાં અહિંસાની શક્તિથી નિપજવી શકાય. આ એક મહામોંઘો વારસો ગાંધીજી આપણને આપી ગયા છે. આ શક્તિથી આપણે દોઢસો વર્ષથી ચાલતી આવેલી ગુલામીમાંથી મુક્તિ મેળવી, અને એવું કામ કરી બતાવ્યું જે તોપખંડકથી ન થઈ શકત.

આપણું યુદ્ધ અહિંસાત્મક હતું તેથી તેમાં સ્ત્રીઓ ને બાળકોએ પૂરેપૂરો ભાગ લીધો. પરિણામ એ આવ્યું કે વિશ્વાયતમાં સ્ત્રીઓ પચાસ વર્ષ સુધી ચળવળ ચલાવી મતાધિકાર પ્રાપ્ત કરી શકી તે અહીંની સ્ત્રીઓએ જોતજોતામાં મેળવ્યો. હિંદુસ્તાનની હજારો વર્ષની પુરાણી અસ્પૃશ્યતાની રૂઢિ આજે ગેરકાયદે ગણાઈ છે એ અહિંસાનો ચમત્કાર. એ જ ચમત્કાર વડે ચાર કરોડ મુસલમાનો હિંદુસ્તાનમાં સમાન

હકથી જરાયે ડર વિના સુખશાંતિથી રહી શક્યા.

આપણે આ શક્તિને વિસારી દઈશું તો સમજી લઈએ કે જગતમાં આપણે આપણી વિશેષતા પણ ખોઈ બેસીશું અને જે વસ્તુ વડે હિંદુસ્તાનનું નામ ઉજ્જવળ બન્યું તેને બગાડી મૂકીશું. ખાંડ પોતાનું ગળપણ જ છોડી કે તો પછી તે કામની શું?

વળી, આપણને ગાંધીજીએ આપેલી આ સંપત્તિના અધિકારી બનવું હોય તો તેના અસલ પાયાને આપણે વળગી રહેવું જોઈએ. એ પાયો તેમનો બતાવેલો વીસસૂત્રી રચનાત્મક કાર્યક્રમ છે; ખાદી, આમોઘોગ વગેરે છે. આ નાની નાની વસ્તુઓ એક સંગીની ઝૂંપડીમાં ને એક અબળા સ્ત્રીના પાલવમાં સમાઈ શકે એવી છે. તેને તે સમજી શકે એવી છે; હસ્તગત કરી શકે એવી છે. મોટાં મોટાં યંત્રો, કારખાનાં, ગૂઢ ફિલસૂફીની વાતો એ બધી વાતો તેમની શક્તિ બહારની છે.

(‘હરિમનજી’માંથી)

ખારેલાલ

મનના ગુલામ થવા જેવું અધમ પાપ નથી.

સૌની ફરજ

[અમદાવાદ મિલ્લમજૂર મહાજનના તા. ૪-૧૨-૪૯ને રોજ ૩૨મા વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે મોકલેલા સંદેશમાંથી.]

મજૂર પોતાની મહેનતનું મહત્ત્વ સમજવાનું છે અને તેને પોતાના કારખાનામાં પૂરેપૂરી રેડવાની છે, તથા એમ કરીને કાયદાથી ગણાતા માલિકને ઠેવળ મિલકતના વહીવટદાર ટૂંટી બનાવવાના છે.

આમાં વહીવટદાર ટૂંટી પ્રત્યે દ્વેષની વાત નથી. એમાં એનું અહિત પણ નથી. કારણ કે છેવટે તો મજૂરો પણ કારખાનાના ટૂંટીઓ જ છે. સાચો માલિક તો આખરે ભગવાન જ છે. કારણ કે આ સર્વ જગત તેનું છે. એમાં જ કંઈ પણ નાનીમોટી વસ્તુ છે તે એની જ છે. એ સૌએ સંભાળથી વાપરી, વધારી તેનો લાભ જગતને આપવાનો છે. કાંઈને તેને ખગાડવા, નાશ કરવા, વેડફી નાખવાનો હક્ક નથી. એમાંથી વાજખી કરતાં વધારે લેવાનો હક્ક નથી. જેને એની જરૂર છે, એના વિના હેરાન થાય છે, તેને એ પહોંચાડવાની સૌની ફરજ છે. જો એમ નથી કરતો, જો મહેનત વિના એમાંથી લેવા

માગે છે, વાજખી કરતાં વધારે લેવા માગે છે, ખીજને પહોંચાડવામાં ગેરવાજખી લાભો લે છે, અને દબલો ઊભી ઠરે છે તે ચોર છે. ભલે દેશના કાયદામાં એ ચોર ગણાય કે ન ગણાય.

આવી ચોરી પૈસાદારને હાથે જ થાય છે, ગરીબ નથી કરતા એમ પણ નહીં. ભગવાનના ચોરીના કાયદામાંથી આપણામાંથી ઘણા થોડા છૂટી ચાલીએ એવી આજ તો સ્થિતિ છે. એમાંથી આપણે છૂટવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે. આજસં છોડી શ્રમ વધારવો એ અસ્તેય — અચોરીનું પહેલું પગથિયું છે.

માટે આજ તો દરેક સમજી માણસની ફરજ છે કે મજૂર હોય કે વ્યવસાય વેપારી હોય સૌ દેશનું ધન વધારી તેને પ્રજાના ઉપયોગ માટે પ્રામાણિકપણે પહોંચાડવામાં ફાગે આપે, વાજખી મહેનતાણાથી જ સંતોષ માને, અને વધારાનો લાભ દેશને અર્પણ કરે.

કિશોરલાલ મરાઠવાળા

હિંદુનો મૂળભૂત સવાલ

['હરિજનખંડુ' માં પ્રગટ થયેલા શ્રી વિરોજાના એક વ્યાખ્યાનમાંથી.]

હિંદુસ્તાનમાં આખરે કોઈ સવાલ હોય તો તે ગરીબીનો છે એ વાત આપણે બરાબર સમજી લેવી જોઈએ. અને આ દેશની પેદાશ વધ્યા વિના એનો ઉકેલ નથી એ પણ આપણે જાણી લેવું જોઈએ. હું તો એકે એથીએ એકે ડગલું આગળ વધીને કહું છું કે માત્ર પેદાશ વધારવાથીએ આ સવાલનો ઉકેલ નીકળવાનો નથી; એ પેદાશ કેવી રીતે મેળવવામાં આવે છે તે વાત પર આ સવાલના ઉકેલનો બધો આધાર છે. મતલબ કે આજ સમાજમાં જે બે લાગ પડી ગયા છે તે કાંયમ રહેશે તો પેદાશમાં ગમે તેટલા વધારો થવા છતાં આપણા (ગરીબીના) સવાલનો ઉકેલ આવવાનો નથી અને દુખિયાનું દુઃખ દૂર થવાનું નથી. હજી તો આ દેશમાં બે જ લાગલા પડ્યા છે. કેટલાક લોકો વધારે કામ કરે છે, એમને એ લાચારીથી કરવું પડે છે અને છતાં એમને ખાવાપીવાનું પૂરતું મળતું નથી. એથી ઊલટું, બીજા લોકો ચોડીધણી સેવા કરતા હશે ખરા તોયે જને પેદાશનું કામ કહેવાય તેવા કામમાં તે લોકો

પડેલા ન કહેવાય. વાત એટલી જ નથી; એ લોકોને નવી પેદાશનું કામ કરવાનો તિરસ્કાર છે. જાતમહેનત અને મહેનત-મજૂરીના કામને એ લોકો હલકું કામ માને છે, અને તે એટલે સુધી કે સમાજમાં જે કામો કર્યા વિના ચાલે નહીં એવાં સારામાં સારાં કામો કરનારને આપણે નીચ ગણીએ છીએ. આ જ કારણે હિંદુસ્તાન નીચે પડ્યું છે. કારીગરોને આપણે નીચા ગણ્યા, મજૂરોને આપણે હલકા ગણ્યા, ખેડૂતોને આપણે નીચા માન્યા અને જે કામ કરતા નથી, મહેનતમજૂરી કરતા નથી તેમને આપણે ઊંચા માન્યા !

આમ હિંદુસ્તાનમાં સમાજમાં બે વર્ગ પડી ગયા. ખાવાને તો બન્ને વર્ગને જોઈએ છે પણ ખાવાનું પેદા કરવાનું કામ કરવાનો બોજો નીચલા દરજ્જાના લોકો પર પડે છે. એથી બન્ને વર્ગનું જીવન સીધું થતું જાય છે. એકને ખાવાનું મળતું નથી ને બીજાને ભૂખ જ લાગતી નથી. આમ બન્ને વર્ગો નકામા બનત જાય છે. પરંતુ દૈશ્વર્યની યોજનામાં

નહોતું. તેણે બધાપને હાથપગ આપ્યા; દરેકને મગજ અથવા બુદ્ધિ આપી. ઈશ્વરનો ઇરાદો એવો હોત કે કેટલાક લોકો માત્ર કામ કરે અને કેટલાક માત્ર મગજથી વિચારવાનું કામ કરે તો તે એ થોડા લોકોને રાહુની જમ માત્ર માથું આપત અને બાકીનાને કેતુની જમ માત્ર ધડ આપત. પણ તેણે એમ નથી કયું. તેણે દરેકને મગજ આપ્યું ને દરેકને હાથપગ આપ્યા. તેણે દરેકને પેટ આપ્યું ને દરેકને ભૂખ આપી. એનો અર્થ એટલો જ થાય કે દરેક જણને મગજનું કામ પણ મળવું જોઈએ અને દરેક જણના શરીરને કસરત પણ મળવી જોઈએ; પેદાશનું કામ દરેક જણે કરવું જોઈએ.

જીવાનોને મારું કહેવું છે કે તમારે ઇન્કિલાબ એટલે કે ક્રાન્તિ જોઈતી હોય તો ઊંડો ને કામ કરવામાં લાગી જાઓ અને સૌ કોઈને બતાવી આપો કે કામ કરવું એ ભગવાનની પૂજા છે, કામ કરવું એ દેશની સેવા છે અને કામ કર્યા વગર ખાવું એ પાપ છે. ગીતામાં ભગવાને દર્શાવ્યું છે કે જો શરીર વડે મજૂરી કર્યા વગર ખાય છે તે ચોરીનું અન્ન ખાય

છે. એમણે એ રીતે આપણને ભારી શાપ આપ્યો છે અને એ શાપની અસર તમે આવેલું આપણું જીવન હોવાથી આપણે દુઃખી છીએ. આથી આ ભેદ મટાડવો જ જોઈએ. પણ પ્રોફેસર અને વિદ્યાર્થી, ન્યાયાધીશ અને વકીલ, વેપારીઓ અને ભણેલાગણેલા સૌ જાણે બધી વાતો સમજે અને પોતાના દેશનું કંઈક કરવા ઇચ્છે છે તે પોતાને હાથે કંઈ ને કંઈ કામ કરે. પોતાનાં ઘરોમાં ઇજવાને પંટી ફેરવે, સૂતર કાંતે અને કંઈ ને કંઈ પેદાશ કરે તો જ આ ભેદ મટી શકે.

આપણામાંના એકેએક માણસ દેશના કોઈ ને કોઈ કામમાં લાગી બધ ને કોઈ પણ પ્રકારની મજૂરી કરવા મહે તો આપણાં મગજ પણ ચોખ્ખાં થશે. આ વાત હું મારો પોતાના અંતુભવ પરથી કહું છું. કલાકો સુધી મેં હાથ વડે કામ કર્યું છે. પરંતુ એથી મારું મગજ હમેશ તાજું રહ્યું છે; મારી વિચાર કરવાની શક્તિ ઘટી નથી પણ ઊંડટી વધી છે. વધારામાં હું ચાક્રસ મારું છું કે હાથ વડે મેં જ કામ કરેલું તે ન કર્યું હોત અને ખાલી વિચાર જ કર્યા હોત તો મને વિચાર કરવાની સાચી રીત ન

સૂચત અને આજે જવા ચોખ્ખા તેમ જ સ્પષ્ટ વિચાર હું કરી શકું છું તે ન કરી શકત. ન્યાયાધીશ રોજ કલાક દોઢ કલાક કંઈને કંઈ પેદાશનું કામ કરશે, દોઢગીથી જમીન ખોદશે, લાકડાં ફાડશે, ઘંટી પર દળશે અથવા રેંટિયાથી સૂતર કાંતશે અને પછી બાકીના વખતમાં

ચુકાદા આપશે તો તેના ચુકાદા સાચા નીવડશે. પછી પોતાના કામમાં તેનું મગજ બરાબર ચાલશે. આ રીતે ચાલવાથી આપણા મગજને કદી થાક લાગતો નથી. અને જ આરામ મળવો જોઈએ તે મજૂરીના કામમાંથી મળી રહે છે. અને આ અનુભવની વાત છે.

આપણી ભાષાઓ

આપણા દેશમાં અનેક ભાષાઓ છે. તેમાં મુખ્ય નીચેની છે —

૧. આસામી — આસામ પ્રાંતમાં તે બોલાય છે.

૨. બંગાળી — પૂર્વ પશ્ચિમ બેઉ બંગાળ પ્રાંતમાં તે બોલાય છે.

૩. કન્નડ કે કાનડી — કર્ણાટક તથા મૈસૂર રાજ્યમાં તે બોલાય છે.

૪. ગુજરાતી — આપણી ભાષા.

૫. હિંદી — મુખ્યત્વે યુક્ત પ્રાંતમાં બોલાય છે.

૬. કાશ્મીરી — કાશ્મીરમાં તે બોલાય છે.

૭. મલયાલમ — છેક દક્ષિણમાં કન્યાકુમારી સુધીના કોચીન ત્રાવણકોર ક્ષેત્ર કહેવાતા પ્રાંતમાં તે બોલાય છે.

૮. મરાઠી — મહારાષ્ટ્ર વરાક અને નાગપુર સુધી તે ભાષા બોલાય છે.

૯. ઊડિયા — જનાયપુરીના ઓરિસા પ્રાંતની ભાષા.

૧૦. પંજાબી — પૂર્વ પશ્ચિમ બેઉ પંજાબમાં બોલાતી ભાષા.

૧૧. તામિલ — મદ્રાસથી કન્યાકુમારી કે રામેશ્વર સુધી બોલાતી દક્ષિણની એક ભાષા.

૧૨. તેલુગુ — આંધ્ર દેશની ભાષા.

૧૩. ઉર્દૂ — યુક્ત પ્રાંત, દિલ્લી તથા પંજાબના પ્રદેશમાં બોલાતી હિંદી ભાષાને મળતી ભાષા.

૧૪. સિંધી — સિંધ પ્રાંતની ભાષા. આ પ્રાંત હવે પાકિસ્તાનમાં ગયો છે. છતાં સિંધી બો

લાખો લોકો મુંબઈ પ્રાંતમાં આવ્યા છે.

આ બધી ભાષાઓ કરોડો લોકો બોલે છે. સંકટો વરસોથી તે ચાલે છે. દરેકમાં અનેક ગ્રંથો લખાયા છે. તે ભાષા બોલનારા લોકોમાંથી અનેક દેશસેવકો, સાધુસતો, અને વિદ્વાનો પાક્યા છે. કોઈ પણ પ્રજા તેમને માટે મગરૂરી ધરાવે, એવી જબરી ભાષાઓ એ છે.

પણ, અંગ્રેજોના રાજ્યમાં એ ભાષાઓની દુર્દશા થઈ હતી. તે બધી ઉપર અંગ્રેજી ભાષા મોટી રાણી થઈને બેસી ગઈ. તેથી કરીને એ ભાષાઓ દૂરતી ખીલી ન શકી. છતાં, આપણે ાકો પ્રાચીન પ્રજા છીએ; તેથી મંગ્રેજીમાંથી પણ ભાધું ભરીને આપણી ભાષાઓને ખીલવવા બને તેટલી કાશિશ કરી. એથી કરીને આડકતરે થોડો લાભ થયો એની ના ન કહેવાય. પણ એકંદરે જોતાં અંગ્રેજી ભાષાનું ભારણ આપણી ભાષાઓને દાખવ્યું ખરું.

આ તો એક વાત. પણ એનાથી ખરાબ વાત બીજી થઈ. આપણા ઉપર બરોબર રાજ્ય કરવાને માટે અંગ્રેજોએ આપણી ભાષાઓ, ધર્મો, રીતરિવાજો,

બધું તપાસ્યું. એ બધાનો એમણે ખૂબ અભ્યાસ કર્યો. આ એક સારી વાત થઈ. પણ એમનો મૂળ હેતુ ગ્રાખો નહીં હોવાથી, દૂધમાં દીપું એર પડવા જેવું થયું. તેઓ આપણા ઉપરનું તેમનું રાજ્ય અમર તપે એની જોગવાઈ કરવા માટે આ અભ્યાસનો ખપ લેવા લાગ્યા. એટલે એમણે એવું કહેવાનું શરૂ કર્યું કે, હિંદી લોકો તો એક પ્રજા નથી; જુઓ તેમની ભાષાઓ ટુટલી. ધર્મો ડેટલા. રિવાજો ટુવા. અને આમ વારંવાર તેઓ કહેવા લાગ્યા; અને જે તે રીતે તેઓ આમ જ ઠસાવવા મંડ્યા. પરિણામે, બ્રાહ્મણ અને પેલા ત્રણ ઠગો જેવા આપણા ધાટ થયા. આપણે પણ એમ માનતા થઈ ગયા.

પરંતુ, એ બધું પેલી વાતના જેવી ઠગવિધા જ હતી. આપણી ભાષાઓ એકમેકમાં ખૂબ મળતી આવે છે. સંસ્કૃત ભાષા એ બધી ભાષાની માળામાં સૂત્ર જેવી છે. બધી ભાષાઓ પોતાનો ભંડાર ભર્યો રાખવા માટે સંસ્કૃત, ફારસી, અરબી, અંગ્રેજી વગેરે પાસેથી બેઈએ તેટલું ધન લે છે અને પોતામાં પચાવી લઈને પુષ્ટ થાય છે. આ બધું

આપણે એ ભાષાઓ ભણીએ તો તરત જણાય. પણ અંગ્રેજી શિક્ષણ એ ભાષાઓના ભણતરને માટે જગા સમ્પત્તું નહીં. હવે સ્વરાજ આપ્યું છે, એટલે આ અભ્યાસ શરૂ થશે. બધા પ્રાંતોના લોકો એકબીજાને ત્યાં-જશે આવશે ને અરસપરસ ભાષાઓમાં વાત કરશે. ભાષાઓનું શિક્ષણ વિદ્યાપીઠોમાં પણ ચાલશે. તેથી એકબીજાના વિચારો,

સાહિત્ય વગેરે જાણીશું. આમ થશે એટલે આપણે સૌ એક પ્રજા છીએ અને આપણું વતન એક જ છે, એ ભાવ ચોખ્ખો દેખાશે. બોસી તો ખાર ગાઉએ બદલાય, એમ આપણે કહીએ છીએ. પણ તેથી કંઈ આપણે લોકો નથી બદલાઈ જતા. આપણે એક દેશના છીએ, એ અનુભવવા માટે આપણી ભાષાઓ જાણવી જઈએ.

૨૧-૧૨-૪૬

મનમોહન દસાઈ

મશીનની સગવડ કે અગવડ?

હાલમાં થોડી જમીનવાળા ખેડૂતો પણ પોતાના કૂવા ઉપર એંજિન મુકાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. મશીનમાં પૈસા રોકે છે અને છેવટે થાકીને મશીન અડધી કિંમતે વેચી મારે છે. વધારે જલદીથી કામ કરવાના મોહમાં તણાઈને મશીન પાછળ ધસડાય છે પણ તેનો ગેરલાભ થોડા જ વખતમાં તેને જણાઈ આવે છે. અનુભવે તેને મશીનમાં સગવડ કરતાં અગવડ વધુ જણાય છે કારણ કે—

ખેંચવાથી તરત તળિયું દેખાવા માંડે છે.

૨. થોડો વખત એંજિન ચલાવીને પાણીના અભાવે બંધ કરવું પડે તો એ જ પાણી કાસથી ખેંચીને પાનાથી વિશેષ લાભ આપે છે. મશીનથી ખેંચેલું પાણી વરસાદના ત્રાપટાની માફક થોડા વખતમાં જમીનને તરબોળ કરી મૂકે છે ત્યારે કાસનું પાણી ધીમે ધીમે જમીનમાં પચે છે.

૩. એંજિનનું તેલ ગામમાં પાકતું નથી એટલે તે મેળવવા સરકારી ઓફિસોમાં ધક્કા ખાવા પડે છે અને

૧. છેલ્લાં થોડાં વરસ કાઠાં આવવાથી કૂવાઓમાં પૂરતું પાણી હોતું નથી એટલે એંજિનથી પાણી

તે ક્યારે મળતું અટકી જશે તેના વિશ્વાસ પડતો નથી.

૪. એંજિનનો ઠાઈ ભાગ બગડે એટલે ગામનો સુચાર લુહાર સુધારી શકતો નથી એટલે તેને સુધરાવવા શહેરમાં ઢાંડવું પડે છે અને નાના ભાગ માટે પણ મનમાન્યા પૈસા આપવા પડે છે.

૫. એંજિન આવતાં છતાં બળદનું ખર્ચ તો ઊંચું જ રહે છે અને બળદને બદલામાં બીજું કામ આપી શકાતું નથી.

આનાં વિવિધ કારણોને લીધે નાના ખેડૂતને માટે એંજિન ખરીદવું એ ધોળો હાથી બાંધવા બરાબર છે. જેની પાસે ભરપટ્ટે વિશાળ જમીન હોય, પાતાળ ફાડીને ખૂબ પાણી મેળવ્યું હોય અને

જ કામને બળદ પહોંચી શકે તેમ ન હોય તેઓ એંજિન વેસાવે તો જુદી વાત છે. પણ એક બળદજોડથી ખેતી કરનાર ખેડૂત મર્યાદિત પાણીના ફૂવા ઉપર એંજિન મૂકે તેથી તેને કાંઈ લાભ થતો નથી. ઊંડો ખોટા નુકસાનમાં ભિતરે છે. તેના ઢાસ અને બળદ એ જ તેને માટે અનુકૂળ છે. વધુ જમીનોવાળા અને વધુ પાણીની સગવડવાળા પણ ઝડપનો ખ્યાલ એણે કરીને વધુ ફૂવા અને વધુ બળદજોડો અને વધુ માણસો રાખીને કામ કરાવે તો વધુ લોકોને રોજ મળે અને એંજિનની કડાકૂટ અને અસ્થિરતામાંથી બચે. બળદના છાણ-મૂતરમાંથી જમીનને વધારે ખાતર મળે અને તેલ એંજિનના પૈસા પરદેરા મોકલવાના ઓછા થાય.

વિકલક્ષ કોહારી

ભાઈભાઈનો ઝઘડો

શાક્યવંશી ક્ષત્રિયો અને કૌલિયવંશી ક્ષત્રિયો ભાઈ ભાઈ થાય. તેઓ રાહિણી નદીને સામસામે કાંઠે આવેલાં બે ગામમાં રહે. શાક્યો 'કપિલવસ્તુ' ગામમાં, અને કૌલિયો 'કૌલિયગામ'માં.

બંનેએ મળીને રાહિણી નદીના

નાના પ્રવાહને બંધ વડે બાંધી લીધો હતો; અને પછી તે પાણી વડે તે લોકો પોતપોતાનાં ખેતરોમાં ડાંગરની ખેતી કરતા.

જેઠ મહિનો આવ્યો, તે વખતે રોપ કરમાવા માંડ્યા. એટલે બંને

ગામનાં ખેતરોમાં કામ કરતા મજૂરો ભેગા થયા. ડાલિયગામવાળા બોલ્યા :
 “આ પાણી જે બંને બાજુનાં ખેતરોમાં વાળીશું તો નહીં તમને પૂરતું થાય; અને નહીં અમને પૂરતું થાય. અમારો પાક તો એક પાણીથી જ તૈયાર થઈ જાય તેવો છે; એટલે પાણી અમને વાળી લેવા દો.”

જવાબમાં સામાવાળા બોલ્યા :
 “તમે તમારા ડાહર ભરી લો, એટલે પછી અમે અમારાં ધરણગાંઠાં, અને પૈસાટકા લઈ, હાથમાં થેલા-ટોપલા સાથે તમારે ધરખારણે રજાળતા થઈએ ઠમ! અમારો પાક પણ એક જ પાણીથી તૈયાર થાય તેવો છે, એટલે આ પાણી અમને જ લેવા દો!”

“ના, એ નહીં બને! અમે નહીં લેવા દઈએ!”

“અમે પણ નહીં લેવા દઈએ!”

એવી બોલાબોલમાંથી એકે જીડી સામાને તમાચો લગાવી દીધો. પેલાએ પણ સામો દીધો. એમાંથી વાત વધી, અને પછી તો એકબીજાના કુળના ગોટાળાઓનો ગંદવાડ સામસામો ફેંકતા તેઓ ઝઘડવા લાગ્યા.

એમ થોડું વઢી-ઝવડી તેએ પોતપોતાના માલિકો પાસે ફરિયાદો કરતા દોડ્યા. માલિકો પણ તે સાંભળી હથિપાર લઈ નીકળી આવ્યા અને નદી આગળ ભેગા થયા.

“આવી જાઓ, જોઈએ તો ખરા તમે આવ્યા-આવાનું જોર!”

“આવી જાઓ, અમે પણ જોઈએ તમે પણ તેવા-તેવાનું જોર!”

થોડી વારમાં તકવારો ખેંચાઈ દોત અને સામસામી લોહી રેડાઈ દોત. પરંતુ તેવામાં તેઓની વચ્ચે પડીને એક જણ બોલ્યો :

“ભાઈઓ જરા સાંભળો! આ પાણીની કિંમત શી ગણો છો?”

“પાણીની વળી શી કિંમત! બહુ તો આ ફસલ જટલી બગડે તેટલી!”

“હવે, એક ક્ષત્રિયવંશી માણસની કિંમત શી ગણો છો?”

“ક્ષત્રિયની તે વળી કિંમત ગણાય! તે તો અમૂલ્ય કહેવાય.”

“તો પછી, ભાઈઓ, થોડીક ડાંગર જટલી કિંમતના પાણી માટે તમે ક્ષત્રિય ભાઈ-ભાઈ સંઘડો સંખ્યામાં

કપાઈ મરવા તૈયાર થયા છે, એમાં શું
હડાપણુ છે ?”

ઢાઈ પક્ષવાળા આ સવાલનો જવાબ
આપી શક્યા નહીં. પછી ઠંડા પડી,
ઝથડાનો સમજપૂર્વક નિવેડો લાવી, સૌ

એકબીજાને ભેટી, પોતપોતાને ઘેર ગયા.

આ ઝથડો અટકાવવા વચ્ચે પડનાર
તે પુરુષ હતા, જેમને આપણે બુદ્ધ
ભગવાનના નામથી ઓળખીએ છીએ.
ગોપાલદાસ પટેલ

પૂરું થતું પખવાડિયું

ન્યૂઝીલેન્ડ તથા ઓસ્ટ્રેલિયામાં
તાજેતરમાં થયેલી સામાન્ય ચૂંટણીમાં
મજૂર પક્ષનો પરાજય થયો છે. બંને
દેશોમાં આ અગાઉ મજૂરપક્ષ સત્તા
પર હતો.

ઇન્ડોનેશિયાના પ્રજાસત્તાકના
પહેલા પ્રમુખ તરીકે ડૉ. સોકાર્નોને
ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા છે.

હિંદના પ્રજાસત્તાકના પ્રથમ
પ્રમુખની ચૂંટણી બંધારણ સભા
જાન્યુઆરીની ૨૪મી તારીખે કરશે.

ગઈ તા. ૨૪મીએ કલકત્તા ખાતે
ડૉ. ખરેને પ્રમુખપદે હિંદુ મહાસભાનું
અધિવેશન મળ્યું હતું.

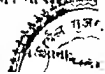
પાકિસ્તાને હિંદના નાગરિકોએ
ખરીદેલા શણનો મોટો જથ્થો, તેનાં
નાણાં ચૂકવી દેવામાં આવ્યાં હોવા

છતાં જાણીપૂજીને અટકાવી રાખ્યો
હોવાથી હિંદ પાકિસ્તાન ખાતે કાલસા
મોકલવાનું અત્યારપૂરતું મોદ્દર રાખ્યું
છે. મ

વિષયસૂચિ

	પૃષ્ઠ
મારો સંદેશો	માંપીઠ ૧૪૫
બીબની દશા ભેઈને	સુકલભાઈ ૧૪૬
આબાના થડ કે મૂળને ઊપર લાગતી હોય તે નીચેનો કંભાજ	
અજમાવો	જગજભાઈ મહેતા ૧૪૭
વિવેક એટલે જ હડાપણુ	જગજભાઈ ગહેણા ૧૪૭
સરમાવા ભેડું	પરીક્ષિતલાલ ૧૪૮
ઈશ્વર આગળ ગુનેગાર	દિલખુસ જોડીવાળ ૧૪૮
ભેજમાન	બંસીલાલ માંપી ૧૪૮
મહાભોધો નારસો	ખારેલાલ ૧૪૦
સૌની ફરજ	દિશોરલાલ મરાઠવાળા ૧૪૨
હિંદનો ગુણગુણ સવાજ	વિનોબા ૧૪૩
આપણી આપણો	મગનભાઈ દેસાઈ ૧૪૫
મશીનની સજવડ કે અજવડ ?	વિકુલદાસ કોઠારી ૧૪૭
ભાઈભાઈનો ઝથડો	ગોપાલદાસ પટેલ ૧૪૮
પડુ થઈ પખવાડિયું	મ ૧૪૭

લોકજીવન



યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

જાન્યુઆરી ૧૫, ૧૯૫૦
અમદાવાદ

અમદાવાદ, ૧૫મી જાન્યુઆરી, ૧૯૫૦

જાન્યુઆરી ૧૫, ૧૯૫૦
અમદાવાદ

સંપાદકમંડળ

મનમોહન દેસાઈ
નિરૂપદાસ કોટારી
મણીભાઈ મહેતા

મૃણાલદાસ ખરેજી
મણીભાઈ દેસાઈ (વંશી)
છત્રજી દેસાઈ (અવરણાસ)

સ્વતંત્ર ભારત

હું જે બંધારણને માટે પ્રયત્ન કરીશ તે હિંદુસ્તાનને સુધામી અને આશ્રિત દર્શામાત્રમાંથી છોડવાનું, અને તેને જરૂર પડે પાપ કરવાનો હક આપનારું હશે. મારો પ્રયત્ન એવા ભારતવર્ષને માટે હશે, જે ભારતવર્ષમાં પ્રજાના વર્ગોમાં ઊંચાનીચાનો ભેદ નહીં હોય, જે ભારતવર્ષમાં તમામ કોમો હળીમળીને રહેતી હશે. એવા ભારતવર્ષમાં અસ્પૃશ્યતાના પાપને અથવા કેટલી પીણું અને પદાર્થોને સ્થાન હોઈ જ નહીં શકે. સ્ત્રીઓ પુરુષોના જેટલા જ હક ભોગવશે. આપણે બાકીની આખી દુનિયા સાથે શાંતિથી રહેતા હોઈશું અને કોઈને લૂંટતા કે કોઈથી લૂંટાતા નહીં હોઈએ એટલે આપણે નાનામાં નાનું લશ્કર રાખવું પડશે. મૂંગાં કરોડોના હિતના વિરોધી નહીં હોય એવા તમામ દેશી કે વિદેશી હિત-

સંબંધો ચીવટપૂર્વક જાળવવામાં આવશે. આ મારા સ્વપ્નનું ભારતવર્ષ છે. . . . હું આથી જરાયે ઓછાથી સંતોષ નહીં પામું.

ગાંધીજી

આપણી વિદ્યાપીઠોનું કાર્ય

ડૉક્ટર જોન ટાઈજરે અને ડૉક્ટર મોરેગોન અમેરિકાના પ્રસિદ્ધ કેળવણીકારો છે. થોડા વખત પહેલાં તેઓ હિંદુસ્તાનની શિક્ષણ પ્રવૃત્તિઓના અભ્યાસ માટે અને રાધાકૃષ્ણન યુનિવર્સિટી કમિશનને મદદ કરવા આવેલા. અમેરિકા જઈ એમણે પોતાના કાર્યનું નિવેદન કર્યું :

“અમે ૨૨ વિદ્યાપીઠોની મુલાકાત લીધી. અમને જણાયું કે આ બધી જ વિદ્યાપીઠો બ્રિટિશ (હવે સ્વાધીન ભારતના) રાજ્ય-તંત્રના અમલદારોને તૈયાર કરવામાં મુખ્યતઃ રોકાયેલી રહે છે. આ ખરાબર નથી. અમારી ભલામણ છે કે આમાં ભારે પરિવર્તન થવાની જરૂર છે. હિંદની વિદ્યાપીઠોનું કામ હિન્દના યુવકોને

એમના દેશમાં પડેલી જમીન અને ખીજ સુપુત્ર શક્તિઓને સમૃદ્ધ કરવાની તાલીમ આપવાનું હોવું જોઈએ. સ્વદેશના ઉદ્યોગોના ખિલવાણી મુખ્ય વસ્તુ છે.

૧૫૦૦ વર્ષ પહેલાંની ભારતની વિદ્યાપીઠો આજની વિદ્યાપીઠો કરતાં ઘણી ખાખતમાં ચડિયાત હતી. પાંચમા સૈકામાં તત્ત્વજ્ઞાનીઓ અને વિદ્વાનો એ વિદ્યાપીઠોમાં અધ્યાપનનું કામ કરવા વહેંચાતા હતા. તે સૈકામાં બુદ્ધ ધર્મ પ્રવર્તેલાની નાલંદા વિદ્યાપીઠ હતી. એમાં ૮૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અને ૧૫૦૦ અધ્યાપકો હતા. અમેરિકાની આજની વિદ્યાપીઠો કરતાં પણ અધ્યાપક વિદ્યાર્થીનું આ પ્રમાણ વધુ સારું હતું.”

દિલ્લિ ૫૦ દીવાન

સ્વમાન સાચવો

ઉનાળાના દિવસો હતા. એક હરિજન વિદ્યાર્થી શાળામાં રજા પડવાથી શહેર છોડી ગામડામાં પોતાને વતન ગયો. ગામમાં ફરતાં કોઈ એક ગૃહસ્થે તેને પડકાર્યો અને તેનો જૂનો જેડો લઈ તેના (છોકરાના) બાપ પાસે સંધાવવા હુકમ કર્યો. છોકરાએ ઠંડે પેટે જવાબ આપ્યો કે જે જેડો સંધાવવો હોય તો તેણે ઘેર મોકલી

આપવો જોઈએ. પેલા ગૃહસ્થને આ જવાબ નવી જાતનો લાગ્યો અને ક્રોધથી એ છોકરાને મારવા માંડ્યો અને મારતા મારતા એ છોકરાને તેના વાસ સુધી તેને ઘેર લઈ ગયા. પછાત ગણાતી પ્રજાના બાળકો લાણુ અને તેમનામાં સ્વમાન જગત થાય તો તેને સાચા આપવાની આપણી ફરજ છે.

પરીક્ષિતલાલ મજુમદાર

સો અઠવાડિયાં

મઈ ડિસેમ્બરની ૩૦મી તારીખે શુક્રવાર હતો. એટલે ગાંધીજીની નિર્વાણ તારીખ તેમ જ વારનો મેળ હતો. સેવાગ્રામમાં સામૂહિક કતાર રાખેલી હતી. કાંતતાં કાંતતાં મારા ધ્યાનમાં આવ્યું કે તે દિવસે ૨૩ મહિના

તો પૂરા થયા જ, પણ બરાબર ૧૦૦ અઠવાડિયાં અથવા સાતસો દિવસ ગાંધીજીને ગયે પૂરા થયા. એ પણ જોયું કે આમ મેળ બેસવાનું કારણ એ કે ૧૯૪૮નો ફેબ્રુઆરી માસ ૨૯ દિવસનો હતો.

ગરીબના હૈયાની વાત !

વિચારાં ગરીબોનું જીવન કુઝળી જ ભરેલું હોય છે. તેઓનાં મોમાંથી રોટલો છીનવી લઈને પોતાનાં મુખ અને એક-આરામમાં મસ્ત બનેલા લોકો ઉભાણી કરે છે. તેઓને અર્ધનગ્ન દશામાં રવડતાં મૂકી ઘરમાં કપડાંનો ઢગ સીંચે છે. તેઓનાં ચોદણાં-પાથરણાં છીનવી લઈ એ લોકોને ટાઢે થથરવા દે છે. આવા વિચાર મને આવે છે ત્યારે મને જાપાનની એક વાર્તા યાદ આવે છે. મનમાં થાય છે કે એ વાર્તાની રજાઈની પેઠે ગરીબોની છીનવી લેવાયેલી બધી વસ્તુઓ ગરીબોની આંતરડીનો ઉકળાટ કહેતી હોય તો પેલા લોકો મુખેથી આનંદમાં રહી શકે ખરા ?

હવે તમને એ વાત જ કહું : જાપાનના એક શહેરમાં એક નવી જ વીંશી ઊધડી હતી. એમાં

પહેલો મુસાફર રહેવા આવ્યો. રાતે વાળુ કરી મૂવા માટે પથારીમાં પડ્યો. ઠંડી સખત હતી. એ તો રજાઈ ચોદીને મૂતો. ત્યાં તો એણે બે છોકરાને પોતાની ચોરડીમાં વાતો કરતા સાંભળ્યા :

‘મોઠાભાઈ, તમને ટાઢ વાય છે ને ?’

‘ભાઈ, તનેય ટાઢ વાય છે ને ?’

મુસાફર કહે : ‘અલ્યા, મારી ચોરડીમાં છોકરાઓ ક્યાંથી દાખલ થઈ ગયા ?’ એ તો એકો થઈને છોકરાઓને નસાડવા જઈ છે. પણ ચોરડીમાં કેઈ હતું જ નહીં. એ તો વિચારમાં પડ્યો અને પાછો રજાઈ ચોદીને મૂતો. ફરીને તેણે છોકરાઓને બોલતા સાંભળ્યા. તેણે કાન સરવા કર્યા. એને તો ભારે નવાઈ લાગી

કે એ અવાજ રજઈમાંથી જ નીકળતો હતો !

તે તરત જ વીશીવાળા પાસે ગયો અને બધી વાત કહી. વીશીવાળાએ એ વાતને હસી કાઢી.

ત્યાર પછી બીજા બે ત્રણ મુસાફરો આવ્યા અને એ જ વાત બની. એટલે વીશીવાળાએ ખરી વાત શી છે એ જાણવા સારુ રજઈ આઢી અને તેને ખાતરી થઈ. એ તો ગભરાયો અને પેલી રજઈ દુકાનદારને પાછી આપવા ગયો. દુકાનદાર પણ એ વાત સાંભળીને નવાઈ પામ્યો અને એણે કહ્યું કે એ રજઈ તો મેં પેલી ચાલીના માલિક પાસેથી ખરીદેલી છે. તેથી તેઓ ખંને જણુ તેની પાસે ગયા અને બધી વાત કહી. વાત સાંભળીને પેલા માલિકની આંખ ઊધડી ગઈ. એને ભાન આવ્યું.

એ રજઈની કથા કરુણ છે. એક ગરીબ દુકુંબ હતું. એમાં માબાપ અને બે નાના છોકરા હતા. મા અને બાપ બંને રોગચાળામાં મરણ પામ્યાં. નબાપાં નમાયાં એ બાળકોનું આ ભય જગતમાં કોઈ મદદ કરનાર ન હતું, બેલી ન હતું. ગરીબી તેઓને વધારે ને વધારે પજવતી હતી. ઘરમાંથી વેચીવેચીને તેઓ જીવન ટકાવવા લાગ્યા. ફક્ત એક રજઈ સિવાય કંઈ રહ્યું નહોતું. આકરો શિયાળો હતો. કારમા કાળ જેવી એ ઠાઠ હતી. બિચારા ખંને છોકરાઓ દૂંઠવાઈને એક રજઈ આઢી રાતે સૂતા હતા. નાનો ભાઈ મોઢા ભાઈને કહે :

‘ મોઢાભાઈ, તમને ઠાઠ વાય છે ને ? ’

મેટોભાઈ પણ કહે : ‘ ભાઈ, તનેય ઠાઠ વાય છે ને ? ’

પણ એક સવારે ઝોરડીનો માલિક આવ્યો અને ભાડું માગવા લાગ્યો. બિચારા છોકરા પાસે આપવા જેવું બાકી શું હતું ! પેલા માલિકની નજર રજઈ પર પડી. તેણે એ લઈ લીધી અને છોકરાઓને રડતાં કકળતાં ઝોરડી બહાર કાઢી મૂક્યા !

રાત પડી અને એ નોધારા નાના છોકરાઓ રસ્તા પર ઠંડીમાં

થીજ ગયા અને પોતાનાં માબાપ પાસે ચાલ્યા ગયા !

* * *

પેલા માલિકે એ રજઈ દયાની દેવીના મંદિરના પૂજારીને સોંપી અને રડતાં રડતાં બધી વાત કહી. પૂજારીની પણ આંખ લીની થઈ ગઈ. અને દયાની દેવીની મૂર્તિની આંખમાંથી કોઈ ન જુએ એમ આંસુ સરી પડ્યાં !

મુકુતભાઈ

ઘેટાં અને વરુ

[ઈસપતી એક વાત]

વરુઓની સભાએ એક વાર વિચાર કર્યો, ‘આપણે અને ઘેટાં માંહોમાંહે સદ્ગનાં લડીએ એ સારું કહેવાય? બે વચ્ચે કોલકરાર કરી આપણે શાંતિ સ્થાપવી બેઈએ.’

આમ વિચારી વરુઓએ ઘેટાંને ત્યાં પોતાનો એક એલચી મોકલ્યો.

એલચીએ ઘેટાંની સભામાં

જઈ પોતાની વિધિ શરૂ કરી, “હું વરુઓ તરફથી આવું છું. એક ગંભીર વાત કરવા માટે તેમણે મને તમારી પાસે મોકલ્યો છે. વરુઓને લાગે છે કે, ઘેટાં બેડે પોતે લડયા જ કરે એ કેવું કહેવાય? તે ક્યાંનો ન્યાય? શું આપણી વચ્ચે શાંતિ ન થઈ શકે? ધારીએ તો જરૂર થઈ શકે. એટલે આ બાબત

વિચાર કરો એમ કહેવા માટે મને તમારી પાસે મોકલ્યો છે.”

ઘેટાં—ઓહો! એમ થાય તો તો કેવું સારું! અમને વરુ મારે ને લઈ જાય, એ બંધ થઈ શકે?

એલચી—કેમ ન થઈ શકે? ધારીએ તો આ જગતમાં શું બની ન શકે? વરુએ એમ કહે છે કે, “આપણી બેની વચ્ચે ઝઘડાનું કારણ તમારી બેડે ફરતા રહેતા પેલા નકારા કૂતરાઓ છે. તેઓ શું કરે છે? તમે બધાં શાંતિથી આવતાં જતાં હો છો; અમારું વરુઓનું દળ પણ શાંત હોય છે. ત્યાં તો પેલા હરામખોર કૂતરાઓ અમને બેઈને ભસાભસ ને દોડાદોડ કરી મૂકે છે. તે બેઈને કોને ગુસ્સો ન થાય? તેથી અમને વરુઓને થાય છે કે, ‘શું તમે અમારી બેડે લડવા માગો છો?’

લો ત્યારે આવી જાઓ!’— આમ અમે વરુઓ લડવા ઉશ્કેરાઈ જઈએ છીએ. એટલે આપણા બે વચ્ચેના બખેડાનું મૂળ છે આ વચલા કૂતરાઓ. તેમને દૂર ફરવામાં આવે તો પછી નિરાંત થાય.”

એલચીની આવી સુદ્ધિયાણી વાત સાંભળી ભોળાં ઘેટાં બિચારાં ભોળવાઈ ગયાં, અને તેમણે પોતાના રક્ષક કૂતરાઓને દૂર કર્યા. પછી શું બને તે કહેવાની જરૂર છે? કોઈની રુકાવટ વગર, શાંતિથી વરુઓ ઘેટાં પર તૂટી પડવા લાગ્યાં.

જે લોકો પોતાનો મિત્ર કોણ છે ને પોતાનો શત્રુ કોણ છે, એ જ ન જાણે, તેમના આવા જ હાલ થાય ને? મિત્ર સામેની ટીકા સાંભળી કે લાગલી જ તે’ માનીને પરતનાર લોકો વાતનાં ઘેટાં જેવા જ ગણાય.

મગનભાઈ દેસાઈ

સત્યનિષ્ઠા

ત્રીસ વરસ પહેલાંની વાત છે. એ વખતે હું કાશીમાં હતો. હું એક દુકાન પર તાળું ખરીદવા ગયો હતો. મારી એવી ટેવ હતી કે ચીજ લેવી ન હોય તોયે એનો ભાવ પૂછી રાખતો. એથી હું તાળાની કિંમત જાણતો હતો. દુકાનવાળાએ તાળાની કિંમત દશ આના બતાવી. હું જાણતો હતો કે એની કિંમત ત્રણ આના છે. મેં દુકાનવાળાને કહ્યું કે આ તાળાની કિંમત ત્રણ આના છે એ હું જાણું છું પરંતુ તમે દશ આના કહો છો તો હું દશ આના આપું છું. દશ આના આપીને હું તાળું લાવ્યો. એ દુકાન પાસે થઈને મારો જવાનો રસ્તો હતો એટલે મારે ત્યાંથી હમેશાં નીકળવાનું રહેતું. એ ત્રણ અઠવાડિયાં

પછી એક વખત હું દુકાન પાસેથી જતો હતો ત્યારે દુકાન પર કોઈ ન હતું તે વખતે દુકાનદારે મને ઘોલાવ્યો. શી ખબર એના મનમાં 'શું થઈ આવ્યું' કે એણે મને કહ્યું, "તાળાની કિંમત ત્રણ આના હતી, આ સાત આના પાછા લો." મારી આંખમાં આંસુ આવ્યાં. મને એવી કોઈ અપેક્ષા નહોતી. મેં માન્યું કે ઈશ્વરે મને સત્યનિષ્ઠાનો પાઠ આપ્યો. પરંતુ એમ બને કે પરમેશ્વર હમેશાં એવું નયે કરે. ભગવાન ભક્તની વળી વધુ કસોટી કરે છે. એથી લોકોના દિલ પર આપણી સત્યનિષ્ઠાની કશી અસર ન જણાય તોપણ આપણે સત્યનિષ્ઠ રહેવું જોઈએ.

('દક્ષિણભંધુ' માંથી)

વિનોબા

માણસ એક નિયમ તોડે એટલે તેના બીજા નિયમો આપોઆપ તૂટે છે.

અપૂર્વ અવસર

આવતી ૨૬મી તારીખે હિંદ વિધિપૂર્વક, સંપૂર્ણપણે સ્વાધીન પ્રજાસત્તાક રાજ્ય બનશે. આમ આઝાદી ત્રીસ વર્ષ પર રાવી નદીને કાંઠે લાહોરમાં હિંદની જનતાની વતી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસે એક જ દિવસે કરેલો સંકલ્પ સંપૂર્ણપણે પાર પડશે.

આ પ્રાચીન દેશ તેમ જ તેની પુરાણી સંસ્કૃતિના ગૌરવશાળી ઇતિહાસમાં આ અવસર અપૂર્વ છે. એ દિવસે કોઈ એક વ્યક્તિ નહોં, કોઈ એક ધોમ નહોં, કોઈ એક વર્ગ નહોં પણ સમગ્ર પ્રજા આસેતુહિમાયળ ભારતની ભાગ્યવિધાતા બનશે.

ભારતની સંપૂર્ણ આઝાદીના ઉમદા દિયને વરેલા અને તેને કાળ પારાવાર યાતનાઓ સહેનાર અને પોતાના સર્વસ્વનું બલિદાન આપનાર અનેક સહીદોની એકનિષ્ઠ તપશ્ચર્યાનું એ ફળ છે. આ મંગળ દિવસે આમાર-

વશ દૃઢ્યે આપણે એ સમજા પુણ્યાત્માઓનું સ્મરણ કરીએ.

અને રાષ્ટ્રને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાની દીક્ષા આપનાર, તથા પોતાના અનુપમ શાણપણથી આપણને દોરવણી આપી આઝાદીની અંતિમ મજલે પહોંચાડનાર આપણા પુણ્યશ્લોક રાષ્ટ્રપિતાને એ પ્રસંગે આપણે ઠેવી રીતે ભૂલી શકીએ ?

પોતાની કલ્પનાના સ્વતંત્ર ભારતનું ચિત્ર તેમણે આપણી સમક્ષ રજૂ કર્યું હતું. એ ચિત્રને કલ્પનાની ભૂમિકા પરથી વહેવારની ભૂમિકા પર ઉતારવાને તે જીવ્યા અને મરણને ભેટ્યા.

એ શુભ દિવસે તેમની કલ્પનાના આઝાદ ભારતનું સર્જન કરવાના ભગીરથ કાર્યમાં આપણાથી બનતું બધું કરવાનો આપણે સંકલ્પ કરીએ. વંદેમાતરમ.

મલ્લિકાર્જુન દેસાઈ

પૈસો જ્યાં પરમેશ્વર છે ત્યાં ખરા

પરમેશ્વરને કોઈ પૂજતું નથી.

ભૂખ્યાને અન્નદાન

જૂના વખતથી ભારત દેશમાં ભૂખ્યાને ખવરાવવાની ક્ષરજને મોટી માનવામાં આવી છે. માણસનો દેહ મોંઘી વસ્તુ ગણાય છે; કારણ કે તે દેહ વડે કલ્યાણ સાધી શકાય છે. પરંતુ તે દેહ જો ભૂખ્યો હોય તો કશો વિચાર-આચાર કરી ન શકે. તેથી અતિથિને કે ભૂખ્યાને જમાડીને જમવાના નિયમને યજ્ઞ જટલો મોટો માનવામાં આવ્યો છે.

એક વખત બુદ્ધ ભગવાન પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે આજવી ગામે આવી પહોંચ્યા. ગામલોકો રાજી થતા સામે ગયા, અને તેમનો સત્કાર કરી, તેમને માટે ભોજનની તૈયારીમાં વળગ્યા. તે જ ગામમાં એક ગરીબ માણસ રહેતો હતો. તેણે ભગવાન આવ્યાની વાત જાણી. તેણે પણ ભગવાનનાં દર્શને તથા ઉપદેશ સાંભળવા જવાનું નક્કી કર્યું. પણ બન્યું એવું કે, તે દિવસે તેના બળદ ખોવાયો હતો. પાસેના વગડામાં તેને શોધવા તે જવાનો હતો.

ભગવાનનો ઉપદેશ સાંભળવાનું ગમે તેટલું મન હોય, તોપણ બળદ તો

તેની આજીવિકાનું એક જ સાધન; એટલે તે ઉતાવળો ઉતાવળો વગડા તરફ ચાલ્યો. બળદ શોધતાં ખપોર થઈ ગયા. પછી પાછલે પહોરે જ્યારે બળદ હાથ આવ્યો ત્યારે તે ગરીબ માણસ બળદને લઈ ઘેર આવ્યો. તે થાક્યો હતો અને ખૂબ ભૂખ્યો થયો હતો. પરંતુ ભગવાનનો ઉપદેશ તો ભલે ખોયો, પણ તેમનાં દર્શન તો કરી લઈ, એમ માની તે દોડતો ભગવાનને ઉતારે આવ્યો. તે વખતે ભગવાન જમી પરવાર્યો હતા; પણ ભોજન બાદ ઉપદેશ આપવાનો નિયમ હોવા છતાં, આજ કંઈક કારણસર ઉપદેશ શરૂ થયો ન હતો. લોકો આજુબાજુ ટોળે વળીને બેઠા હતા.

તેવામાં પેલો ગરીબ માણસ ઉતાવળો ત્યાં આવ્યો અને ભગવાનને પગે લાગીને એક બાજુ ગેડો. ભગવાન તેના મોં ઉપરથી સમજી ગયા કે આ માણસ હજી ખાવા પામ્યો નથી. તેને પૂછપરછ કરીને ભગવાને તેની વાત જાણી લીધી. પછી ઉપદેશ આપવાનું શરૂ કરવાને બદલે તેમણે તરત ગામલોકોને પૂછ્યું

કે, કાંઈ ખાવાપીવાનું વધ્યું છે ?

ગામત્રોકાએ હા પાડી. એટલે ભગવાને તેમને કહ્યું કે, આ માણસને જમાડો.

એ માણસ જમીને શાંત થયો, ત્યાર બાદ ભગવાને ઉપદેશ શરૂ કર્યો. પેલા માણસ ભગવાને ખતાવેલી કાળજીથી તેમના પ્રત્યે ભાવભરેલો થયો જ હતો; તેને એ ઉપદેશ સૌથી વધુ મનમાં ઠર્યો અને કહે છે કે, એ સભામાં તેને જ જ્ઞાન થયું.

ગામત્રોક વેરાયા પછી ભગવાનના શિષ્યો વાતો કરતા બેઠા હતા. ભગવાને પેલા માણસને જમાડી લીધા બાદ ઉપદેશ શરૂ કર્યો, તે વાતની તેમને ભારે નવાઈ લાગી હતી. તેથી તે બાબતની જ વાત ચાલતી હતી. તેવામાં ભગવાન ત્યાં થઈને જવા હતા. તેમણે તેમને પૂછ્યું કે, શી વાત ચાલે છે ? પેલાઓએ કહ્યું કે, ભગવાન ! આજે પેલા ભૂખ્યા માણસને જમાડવા માટે તમે ઉપદેશ આપવાનું પણ મોકૂફ રાખ્યું, તેની અમને નવાઈ લાગી છે.

• ભગવાને કહ્યું : એમાં નવાઈ

પામવા જેવું શું છે ? ભૂખ સમાન પરમ રોગ નથી; અને વાસના સમાન મોટું દુઃખ નથી. માણસને ભૂખની પીડામાંથી છોડાવેલો એ જ તેને મુખ્યમાં મુખ્ય મદદ છે.

કબીરે પણ કહ્યું છે કે :

કહે કબીર મહ પહલા જ્ઞાન :

પરથમ ભોજન, પીછે ધ્યાન.

શીખગુરુ પણ કહી ગયા છે કે, સત્પુરુષની સોખ્ખત કરો, અને (ભૂખ્યાને અતનું) દાન કરો, એ જ પરમ સાધન છે.

કુટલાક આજમુ લોકો લીખને ધંધો કરી મૂકે છે, તથા ગરીબને એકાદ ટંક ખાવા નટલી મદદ કરવી તેના કરતાં તેને રોજી મળે અને તેની કાયમની ભૂખ ટળે એમ કરવું ભેઈએ, તેમ જ તેની રોજી ઉપર તરાપ વાગે તેવા વેપારધંધા છોડવા ભેઈએ — એ બધી બાબતો વિચારવી ભેઈએ એ ખરું; પણ તે 'સોખા ગાળાના' વિચારો છે; તે કારણે ભૂખ્યાને તાત્કાલિક રાહત આપવામાંથી અટકી ન શકાય.

ગોપાલદાસ પટેલ

વાદળાં, વરસાદ, ઠરા અને ધુમ્મસ

ઉનાળાની ગરમીથી અકળાઈને ધણા માણસો હવા ખાવા આબુ, ધુમ્મસ અને મહાબળેશ્વર જાય છે. આબુ અને મહાબળેશ્વર એ પર્વત ઉપરનાં જિંયાં સ્થળો છે. અમદાવાદનો ઉનાળો અને આબુનો ઉનાળો એ બેમાં બહુ ફેર હોય છે. આબુના ગુરુશિખર ઉપર ભરઉનાળે ગોદડાં ઓઢીને સૂઈ જવું પડે છે. અમદાવાદના ઉનાળામાં એક રાત પણ ઓઢીને ન સુવાય. ટાઢિયા તાવની તાઢ ચડે ને ઓઢવું પડે તો જીદી વાત !

દિવસે સૂજના તાપથી જમીન બહુ જલદી તપે છે અને જમીનની પાસે નીચે આવેલી હવા જમીન પાસેથી ગરમી લઈ ગરમ બને છે. બધા પંદાર્થો ગરમ થાય ત્યારે બળી ન જાય તો ફૂલે છે. ગરમ હવા પણ ફૂલીને હલકી થાય છે. એ હવા હલકી હોવાથી જાંચે જાય છે અને ઉપરની ઠંડી હવા નીચે આવતી જાય છે. આમ કોઈ પણ વખતે જોઈએ તો જમીન પાસેની હવા કરતાં જાંચેની હવા ઠંડી જ રહેવાની. પર્વત જાંચા હોઈ ત્યાંની હવા વિશેષ ઠંડી રહે

તેથી જ લોકો ઉનાળામાં હવા ખાવા જિંયાં સ્થળો પસંદ કરે છે.

નીચે હવા ગરમ હોય છે અને જાંચે હવા ઠંડી હોય છે તે આપણે બેનું :

ફવા, તળાવ, નદી અને દરિયાનું પાણી ઉનાળામાં ગરમ થઈ જીદી જાય છે. આ જીદી ગયેલું પાણી હવામાં સમાઈ જાય છે. બહુ પાણી સમાયેલું હોય એવી હવા આપણને ભેજવાળી લાગે છે.

જીદી ગયેલું પાણી હવામાં વરાળ સ્વરૂપે હોય છે. વરાળ ઠંડી થાય તો ધુમાડા જેવી દેખાય. પણ ઠંડી ન હોય તો તે આપણને દેખાય જ નહીં. ભેજવાળી હવાનો ભેજ આપણે આંખે જોઈ શકતા નથી.

વરાળ હવાથી હલકી છે. તેથી ભેજવાળી હવા સૂકી હવા કરતાં હલકી હોય છે. તેથી તે જાંચે ચડે છે. જાંચે ચડતાં ચડતાં તે ભેજવાળી હવા જાંચેની ઠંડી હવાના સંસર્ગમાં આવે છે. ઠંડી હવા બહુ ભેજ સંધરી શકતી નથી. તેથી હવામાંથી ઢટલોઢ ભેજ પાણીના સૂક્ષ્મ કણરૂપે બહાર પડે છે. ધણી વાર સ્વચ્છ

આકાશમાં આપણને ધોળાં વાદળાં ફૂટી નીકળતાં દેખાય છે. એનો અર્થ એટલો જ કે એ જાંચાઈએ હવાએ વધારાનો ભેજ ઓછી નાખ્યો અને તેનું ધોળું વાદળું બંધાયું.

હવામાં ધૂળના કેટલાયે સૂક્ષ્મ કણો કાયમ હોય છે જ. પવનથી ઊડેલી ધૂળ ઘણી વાર ખૂબ જાંચે ચડે છે. તેમાંથી વજનદાર ધૂળના કણો ધીમે ધીમે જમીન ઉપર બેસતાં જાય છે. જ્યારે બહુ હલકા કણો અધ્ધર જ તોળાઈ રહે છે.

હવા ઠંડી થઈને જમ વધારાનો ભેજ ઝાડળ રૂપે ઘાસપાન ઉપર મૂકે છે તેમ જાંચે રહેલી હવા પણ વધારાના ભેજને હવામાં ઊડતા ધૂળના રજકણો ઉપર મૂકે છે. તેથી હવામાં પાણીનાં ટીપાં બંધાય છે. હવામાં આપણને કાળાં વાદળાં દેખાય છે તે ધૂળ ઉપર જમી પડેલા ભેજને લઈને જ બને છે. કાળાં વાદળાં જમીનથી બહુ જાંચે નથી હોતાં કારણ કે બહુ જાંચે ધૂળના રજકણો બહુ ઓછા હોય છે.

રજકણો ઉપર ભેજ જમીને વાદળાં બને છે. એ રજકણો ઉપર ભેજ વધારે

જમા થાય ત્યારે તે ટીપાં થઈને નીચે પડે છે. તેને આપણે વરસાદ કહીએ છીએ.

કેટલીક વાર વાદળામાંથી વરસાદ પડે છે, પણ તે જમીન સુધી પહોંચી શકતો જ નથી. વરસાદ જમ જમ નીચે ઊતરતો જાય તેમ તેમ તે નીચેની ગરમ હવાના સંસર્ગમાં આવે. ગરમ હવા વધારે ભેજ સધરી શકે છે. તેથી ગરમ હવામાં રજકણ ઉપર બાંહેધું પાણી ઊડી જઈ ફરી હવામાં સમાઈ જાય છે. ભેજ-વાળી હવા ઘણી જાંચાઈએ જાય ત્યારે ત્યાંની અતિશય ઠંડીથી કેટલીક વાર તેમાં રહેલો ભેજ ખરદ્ બનીને છૂટા પડે છે.

આ ખરદ્ પણ વરસવા લાગે છે. પણ નીચે આવતાં ગરમ હવામાં તેનું પાણી બની જાય છે અને ઠંડા પાણીનો વરસાદ પડે છે. જાંચી હવાએ રહેલો ભેજનો ખરદ્ એ એકદમ બહુ જ ઝડપથી નીચે વૂટી પડે તો તે કરા સ્વરૂપે પડે છે. જાંચે કરા જટલો મોટો હોય તેટલો મોટો તે જમીન ઉપર પડતો નથી. નીચેની ગરમ હવાથી કરામાંનું કેટલુંક પાણી ઓગળી જાય છે. એટલે જમીન

લોકો આપણા છે, એમ પણ તેને કાંઈક ખબર પડે છે; પરંતુ તેમને એ એક નોખો રાજકર્તા વર્ગ જોવો જ માને છે. તે વર્ગ પ્રજાએ જ રચ્યો છે અને પ્રજા તેને રાખી કે કાઢી શકે છે, એ જ

લોકશાહીનું રહસ્ય છે, તે લોકોને સમજવું નથી. તે સમજ લોકોમાં ન જાગે તો હવે ચાલી નહીં શકે. પ્રૌઢશિક્ષણ કે લોકશિક્ષણ માટે જો મોટું એક કામ હોય તો હવે આ પણ છે.

૮-૧-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

પૂરું થતું પખવાડિયું

હિંદ સરકારે વિંધ્ય પ્રદેશના સંધને ૧૯૫૦ના જાન્યુઆરીની ૧લી તારીખથી પોતાને હસ્તક લઈ લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે. એ જ તારીખથી વિંધ્ય પ્રદેશનો વહીવટ ચીફ કમિશનરના પ્રાંત તરીકે થશે.

હિંદ સરકારે ગઈ ૩૦મી તારીખે ચીનની નવી સામ્યવાદી સરકારને પોતાની માન્યતા આપી છે.

કુચબિહારના રાજ્યને ગઈ ૧લી તારીખથી પશ્ચિમ બંગાળ સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું છે. એ રાજ્યનો વહીવટ ગયા સપ્ટેમ્બર માસમાં હિંદ સરકારે સંભાળી લીધો હતો.

કોલંબોમાં મળનારી રાષ્ટ્રસભૂહના દેશોના વિદેશમંત્રીઓની પરિષદમાં ભાગ લેવાને માટે આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ કોલંબો પહોંચી ગયા છે. ત્યાં આગળ સિલોન-

વાસીઓ તેમ જ ત્યાં વસતા હિંદીઓએ તેમનું ઉમળકાભરે સ્વાગત કર્યું હતું.

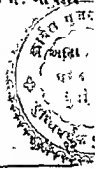
હિંદ અને અફઘાનિસ્તાન વચ્ચે મેત્રીના કરારો થયા છે. આ કરારો પર ગઈ તા. ૪થીએ હિંદ વતી વિદેશમંત્રી પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ અને અફઘાનિસ્તાન વતી હિંદ ખાતેના અફઘાન એલચીએ સહી કરી હતી.

મગ

વિષયસૂચિ		પૃષ્ઠ
સ્વતંત્ર ભારત	માંથી છ	૧૧૨
આપણી વિદ્યાપીઠોનું કાર્ય	દિલ્હીના બંગા	૧૧૨
સ્વમાન સાચવો	પરીક્ષિતલાલ મજુમદાર	૧૧૩
સો અકવાડિયાં	હિંદ ૫૦ મો	૧૧૩
ગરીબના હૈયાની વાત	મુકુલકાર્થ	૧૧૪
વેટાં અને વડુ	મગનભાઈ દેસાઈ	૧૧૫
સત્યનિષ્ઠા	વિનોબા	૧૧૮
અપૂર્વ અવસર	મણિભાઈ દેસાઈ	૧૧૯
જૂનાને અનુદાન	ગોપાલદાસ પટેલ	૧૨૦
વાદોનાં, વરસાદ, કરા		
અને ધુમ્મસ	બંસીલાલ આંધી	૧૨૨
હવે હિંદમાં કોણ		
રાજ કરે છે	મગનભાઈ દેસાઈ	૧૨૫
પૂરું થતું પખવાડિયું	મગ	૧૨૬

જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ



વર્ષ ૨

વાર્ષિક લઘુલઘુ : રૂ. ૩ અમદાવાદ, ૧લી ફેબ્રુઆરી, ૧૯૫૦ વાર્ષિક લઘુલઘુ : પરદેશમાં
જમાવેલું : રૂ. ૨

સંપાદકન ડેવ

મજનભાઈ દેસાઈ	ગોપાલદાસ ખડે
વિક્રમદાસ દેસાઈ	મણિભાઈ દેસાઈ (વંશ)
બલભાઈ મહેતા	અણ્ણ દેસાઈ (અવધાન)

જીવનની ઉત્તમ પૂર્ણાહુતિ

મને લાગે છે કે બાપુજીનાં જીવનની પૂર્ણાહુતિ ઉત્તમ છે. સર્વોત્તમ વિચાર કરતાં કરતાં દેહ છોડવો એ સૌથી મોટું પુણ્ય છે એમ ધર્મમાં કહ્યું છે. જેમણે આખું જીવન હમેશા ધર્મનું પાલન કરવા પ્રયત્ન કર્યો તે પોતાનું આખા દિવસનું કામ પૂરું કરીને પ્રાર્થના માટે જાય છે. સાચું મિત્રો છે. બધાંને પ્રાર્થના માટે બોલાવે છે. અને તે જ વખતે તેમનો અંત આવે છે. આવું મરણ અત્યંત પવિત્ર છે. આનો પૂરો અર્થ આમણે સમજી લઈ એ તો ધર્મની શુદ્ધિ થશે અને દેશનું કલ્યાણ થશે. વિનાબા

બંધન - મુક્તિ

દેહના મરણથી આત્મા મરતો નથી. એ વાતની આજે આપણાં મન સાક્ષી પૂરે છે. જે વિચારો ગાંધીજીના હૃદયમાં રહ્યા

હતા, જેનો પ્રચાર દેહના બંધનને લીધે મર્યાદિત હતો, તે વિચારો હવે તમારા અને મારા હૃદયમાં પ્રવેશ પામે છે. હવેથી આપણે તે પ્રમાણે વર્તવાનો સતત પ્રયત્ન કરીએ.

વિનય

મજૂરો માટે

એક દિવસ એક મિલની હોટલ બહાર અમે બેઠેલા હતા. મજૂર ભાઈબહેનોના જવા આવવાના રસ્તામાં કોકડીનું એક નવું બોબિન પડેલું હતું. ઘણા મજૂર ભાઈઓ આવ્યા અને આ પી પાનના ગલ્લા તરફ જતાં પડેલું બોબિન બેતા. બોબિનને ઠેસ પણ વાગતી પરંતુ કોઈ ભાઈ એ બોબિન ઉઠાવતો નહોતો. એવામાં એક મજૂર હોટલમાં પેસતાં પેસતાં ખિસ્સામાંથી ખીડી કાઢવા લાગ્યો. તો એકબે ખીડી નીચે પડી. પેલા ભાઈએ એક પેસાની ખીડી ઉઠાવી લીધી પણ ઓઠ આંતોનું બોબિન ઉઠાવ્યું

નહીં એટલે અમે સદર ભાઈને ટકોર કરી કે ખીડી ઉઠાવી લીધી અને બોબિન? મજૂરો રોડમાં કહ્યું: 'મિલવાળો ઘણોયે ઉપાડી લેશે.'

ભાઈઓ હવે તો આપણે મિલના ભાગીદારમાં અપવા માગીએ છીએ. મિલનો પગાર-વધારો લઈએ છીએ. મિલ બંધ ન રહે તેવી માગણી કરીએ છીએ. તો મિલની વસ્તુઓ અમાણી તો કોઈ ભાઈથી પડી ગઈ હોય તો તેને ઉઠાવી મુકર જગ્યાએ કેમ ન મૂકવી?

(અત્યંત પત્રિકા 'માંથી)

સ. પરીક્ષિતલાલ

સવાસો વરસ !

બાપુજીને તો સવાસો વરસ જીવવું હતું અને પોતાના દેશ-ખાંધવોની સેવા કરવી હતી.

એક વખતે બાપુજીની જયંતી વખતે ભારતભૂષણ-માલવીયજીએ તાર કર્યો: “સો શરદ જીવો.”

એના જવાબમાં બાપુજીએ તાર કર્યો: “મેં તો સવાસો વરસ જીવવાનું નક્કી કર્યું છે. એમાંથી તમે પચીસ વરસ ઓછાં કેમ કર્યો? ઓછાં તો ભલે કર્યો, પણ હવે એમ કરો કે એ પચીસ વરસ તમારા આયુષ્યમાં ઉમેરી દો.”

પણ આઝાદી મળ્યા પહેલાં અને પછી આપણા દેશમાં કેમી વેરભાવ એવો તો ફેલાયો કે એનાથી બાપુ અકળાઈ ગયા. બધા ભાન ભૂટી ગયા હતા અને

બાપુના પ્રેમના સંદેશને કોઈએ ગણકાર્યો નહીં. બાપુ ઊંડું દુઃખ અનુભવવા લાગ્યા અને એમના અવસાનના થોડા કલાક અગાઉ એક વિદેશી બહેને એમને પ્રશ્ન પૂછ્યો, “તમે હજી સવાસો વરસ જીવવાની ઇચ્છા કરતા જ હંશો.”

એના જવાબમાં બાપુજી બોલ્યા: “આજે બધે ભયંકર બનાવો બની રહ્યા છે, તેથી આવી અંધકારમય પરિસ્થિતિમાં હું જીવવા ઇચ્છતો નથી. મેં સવાસો વરસ જીવવાની આશા જ પડતી મેલી છે!”

અને છેવટે ૩૦મી જાનેવારી ૧૯૪૮ ને દિવસે બાપુજી છેવટે ચાલ્યા ગયા! આજે જોતજોતામાં બે વરસ પૂરાં થઈ ગયાં અને કેટલાંયે વરસ પીતી જશે. પણ

આપણા મનમાં આ વાતનું દુઃખ રહ્યા જ કરશે કે બાપુજીને આપણે સાચવી ન જ શક્યા. હવે શું થઈ શકે એમ છે? હવે તો બાપુજીએ જે કહ્યું છે એ પરથી જ રસ્તો કાઢવો રહ્યો:

“મારી ઉપર શુદ્ધ પ્રેમ

સુખ કે આળસ ?

ઘોળકા તાલુકામાં રેલવે સ્ટેશનના એક નાનકડા ગામે જવાની તંક મળી. ત્યાં આગળ એક ગૃહસ્થે અનાજ દળવાની ધંટી શરૂ કરીને આસપાસના વિસ્તારમાં ચાલતી હાથધંટી ખંધ થવાના સંભેગો ઊભા કર્યા. વળી ત્યાંથી ચારેક માઈલ બીજા નાનકડા ગામે જવાનું થયું, એટલે ગામલોકોએ ખેતરમાં એક નવું

ખતાવવાનો સરળ કાયદો તો એ જ છે કે મારું જે કાર્ય, મારી જે સેવા જેને પસંદ પડ્યાં હોય તે તેઓ કરતા થઈ જાય.”

પ્રભુ આપણને આટલું કરવા શક્તિ આપે એવી પ્રાર્થના.

સુકલભાઈ

તૈયાર થયેલું ધર આંગળી ચીંધીને ખતાવ્યું. અને (અજ્ઞાનથી પણ) હાંશથી કહ્યું કે અમુક માણસે નવી ચક્કી મૂકીને લોકોને ‘સુખ’ કરી આપ્યું છે. આમ નવા ઉત્સાહમાં તણાઈને જરા સગવડને લોભે ગામની સ્વાશ્રયી રહેવાની ટેવ પર અનણતાં કુહાડો પડે છે અને અપંગ થવાય છે.

પરીક્ષિતલાલ

થોડું વાંચો પણ જે વાંચો તે વિચારો ને તેનું રહસ્ય સમજી તે પ્રમાણે કરવા તૈયાર રહો.

બાપુના સ્વભાવની કેટલીક ખૂબી*

બાપુજીને હમેશાં કામનો બોજો અને ચિંતા ખૂબ રહેતાં. એમના બેટા હાથ કામ કરનાર દુનિયાના પડ ઉપર બીજો કોઈક જ હશે. છતાં તેઓ મુક્તકંઠે પડખડાટ હસતા. અમે બાપુના ઓરડામાં હોઈએ ત્યાં એમનું હાસ્ય સાંભળીએ તે વખતે હું આશ્ચર્યચકિત થઈ જતો, અને મને તેમના પ્રત્યે વધુ ને વધુ માન ઉત્પન્ન થતું. એક વાર મેં બાપુને પૂછ્યું, “તમારે આટલી જવાબદારી ભરેલા મહાન પ્રશ્નો ઉકેલવાના હોય છે છતાં તમે કેવી રીતે હસી શકો છો?” ત્યારે બાપુ કહે, “મારામાં એટલો હસવાનો શુભ ન હોત તો હું ક્યારેનો ગાંડો થઈ ગયો હોત.”

બાપુજીની બીજી ખૂબી એ હતી કે આટલા બધા કામમાં હોવા છતાં તેઓ આશ્રમનું ઝીણામાં ઝીણું કામ — શાક સમારવું કે પીરસવું વગેરેમાં પણ નિયમિત ભાગ લેતા. મને થતું, શું અમેરિકાના પ્રમુખ રુઝવેલ્ટ કે

ઇંગ્લેન્ડના વડા પ્રધાન ચર્ચિલ આવી રીતે શાક સમારવા એસે ખરા? આ બેઈને પણ મને બાપુ પ્રત્યે ખૂબ માન ઉત્પન્ન થયું.

બાપુજીની એક ત્રીજી ખૂબી મને યાદ આવે છે. તેમને ગમે તે કામ હોય છતાં દિવસમાં એક વખત તેઓ આશ્રમમાં બધે ફરી વળી બધાની મુલાકાત લેતા. તેમાં ખાસ કરીને માંદા ભણસોની સારવાર કરવાનું ચૂકતા નહોં. બાપુના આ શુભની પણ મારા ઉપર ખૂબ અસર થઈ.

વળી, તેમની બીજી એક ખૂબી બતાવું: એક વખત હું મારી પત્ની સાથે આશ્રમમાં ગયો હતો. તે વખતે અનેક કામો હોવા છતાં બાપુ અમારી ખાસ કાળજી રાખતા; ખાસ કરીને મારી પત્નીની. જન્મતી વખતે, નહાતી વખતે, કે સૂતી વખતે તેને યાદ કરી તેની સંભાળ રાખવાનું તેઓ ચૂકતા નહોં.

વળી બાપુની એક બીજી વિશેષતા યાદ આવે છે. એક વખત બાપુ સખત માંદગીમાંથી ઉઠ્યા હતા. અમદાવાદના

* શ્રી સિદ્ધિંગ્રેએ પોતાની વેડળીની મુલાકાત દરમિયાન મઠી કન્યાશ્રમમાં આપેલું એક લાખણ.

શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈ અને તેમનાં પત્ની શ્રી સરલાદેવીએ વિચાર્યું કે આશ્રમમાં તેઓ આરામ લઈ શકશે નહીં. તેઓ અને આશ્રમમાં આવી ખાપુજીને પોતાને બંગલે લઈ જવા બહુ

આગ્રહ કરવા લાગ્યાં. ખાપુજી અનેક મીઠાં અને દામળ વચનોથી તેમના આભાર માન્યો પણ આશ્રમ છોડી તેમને બંગલે રહેવા ન જ ગયા. (‘હરિજનજંતુ’માંથી)

પ્રમાણુસર ખાવું

ઢાશલ દેશનો રાજા પ્રસેનજિત હાંડી ભરીને ભાત ખાતો, તથા સાથે તેટલી જ દાળ અને ચટણી. એક વખત પેટઠાંસીને આધા બાદ, ચેન ન પડવાથી, આંખોમાં ચઢેલા ધારણ સાથે જ તે બુદ્ધ ભગવાનને ઉતારે આવ્યો. અને ત્યાં ચાક્યા જવો આમતેમ આંટા મારવા લાગ્યો. પછી આંખમાં જંઘ ભરતો ખરી, પણ આડા પડી શકાય તેમ ન હોવાથી એક બાબુ બેસી રહ્યો. ભગવાને તેને પૂછ્યું : “મહારાજ ! આજ આરામ કર્યા વિના જ આવ્યા છો કે શું ?”

રાજાએ જવાબ આપ્યો : “ના, ભગવન ! આધા પછી મને હંમેશાં આમ તકલીફ જ રહે છે.”

ભગવાને કહ્યું : “મહારાજ ! વધારે પડતું ખાવાથી આવી તકલીફ પાડે છે. કહ્યું છે કે, ‘ગાફેલ બની, ખૂબ ખાઈને

જ માણસ ડુકરની પેઠે ભંધ્યા કરે છે તથા આમતેમ આગોટયા કરે છે, તે મંદ માણસ ફરીફરીને ગર્ભવાસ પામે છે.”

આ પ્રમાણે રાજાને જરા ચાનક આપી, ભગવાને આગળ કહ્યું : “મહારાજ ! ભોજન તો પ્રમાણસર કરવું જોઈએ. પ્રમાણસર ભોજન કરનાર સુખી થાય છે. જુઓ, ગાથામાં કહ્યું છે કે, ‘જ માણસ સાવધાન રહી, ભોજન લેવામાં પ્રમાણ જાળવે છે, તેની વેદના ઝોછી થાય છે, તે ઘરડો જલદી થતો નથી, અને તેનું આયુષ્ય સુરક્ષિત રહે છે.’

રાજા પોતે આ ગાથા મોઢે કરવા ગયો, પણ તેનાથી કરી શકાઈ નહીં. પછી ભગવાને પાસે બેસેલા તેના ભાણાને કહ્યું કે, તું આ ગાથા મોઢે કરી લે. તે

ભાણાએ ભગવાનને પૂછ્યું : “હું આ ગાથા મેઢે કરીને પછી શું કરું?”

ભગવાને તેને કહ્યું : “રાજ રાજ જમવા બેસે ત્યારે છેલ્લા ઢાળિયા વખતે તું આ ગાથા બોલજ. રાજ તેનું પ્રયોજન સમજ, તે છેલ્લો ઢાળિયો પડતો મૂકશે. પછી બીજા દિવસે જ્યારે રાજ માંડે ચોખ્ખા રાંધવાના થાય ત્યારે પેલા પડી મૂકેલા ઢાળિયા જટલા ચોખ્ખા ચોખા રાંધજો.”

ભાણાએ કહ્યું : “બહુ સાડું ભગવન!”

પછી, રાજ જ્યારે બપોરે તથા સાંજે જમવા બેસતો, ત્યારે ભાણા છેલ્લા ઢાળિયા વખતે એ ગાથા સંભળાવતો. એટલે રાજ તે ઢાળિયો પડતો મૂકતો. બીજા વખત રાંધતી વેળા એ ઢાળિયા જટલા ચોખ્ખા ચોખા રાંધવામાં આવતા. રાજ પણ તેની પાસે ગાથા સાંભળી, તેને હજાર સિક્કા બક્ષિસ આપતો. ધીમે ધીમે રાજ એક કાચલી જરીને ભાત ખાતો થઈ ગયો.

પછી એક દિવસ રાજ ભગવાન

પાસે જઈ, તેમને નમસ્કાર કરીને બોલ્યો : “ભગવન, હવે મને ભારે સુખ થયું છે. શિકારનો પીછો પકડીને હવે મૃગ તેમ જ ઘોડાને પણ હું પકડી પાડી શકું છું. પહેલાં મને મારા ભાણા સાથે તકરાર જ રહેતી; હવે મેં તેને મારી પુત્રી વજાકુમારી પરણાવી છે, તથા તેના સ્નાન-ખર્ચ પેટ એક ગામ મેં લખી આપ્યું છે. પરમ દિવસે મારે ઘેર મારું એક રત્ન ખોવાયું હતું, તે પણ મને આજે પાછું હાથ આવ્યું છે. આપના શ્રાવકો સાથે મારે નિકટ સંબંધ બાંધ્યો હતો, તે ઇચ્છા પણ હવે આપના જ્ઞાતિજનોની એક દીકરીનું મારા ઘરમાં લગ્ન થવાથી પૂરી થઈ છે. આમ અનેક પ્રકારે હવે હું સુખી થયો છું.”

બુદ્ધ ભગવાને તેને કહ્યું : “મહારાજ, આરોગ્ય જવો પરમ લાભ નથી; આપમેળે મજેલાથી સંતોષભાવ રાખવા જવું પરમ ધન નથી; વિશ્વાસ જવો પરમ નિકટ સંબંધ નથી; અને મોક્ષ-નિર્વાણ જવું પરમ સુખ નથી.”

ગોપાલકાશ પટેલ

અહિંસા વિના સત્યનાં દર્શન ન થાય.

પુણ્યનો વારસો

‘લોકજીવન’નો આ અંક વાચકોના હાથમાં આવશે તે પહેલાં ગાંધીજી આપણી વચ્ચેથી ગયાને એ વરસ પૂરાં થયાં હશે. આપણા લોકોમાં એવી દૃઢ માન્યતા પ્રચલિત છે કે મરતી વખતે માણસ બીજું બધું આ દુનિયામાં મૂકતો બંધ છે પરંતુ તેનું પુણ્ય તેની સાથે બંધ છે.

માણસે કરેલું પુણ્ય મરણ વખતે તેની સાથે બંધ એ સમજી શકાય એવું છે. પરંતુ પુણ્યમાત્રા કદી સ્વાર્થી કેવી રીતે હોઈ શકે? અને તેથી, પોતાની સાથે લઈ જવા છતાં પોતાના પુણ્ય-સંચયનો વારસો તે આ જગતમાં પણ મૂકતો બંધ છે.

પોતાના સંત પુરુષોના પુણ્યનો આ સંચિત વારસો એ જ કાઈ પણ પ્રજાની સાચી મૂડી છે; એ જ, પ્રજાની સાચી સંસ્કૃતિ પણ છે. એ પવિત્ર અને અક્ષય વારસો જ ભાવિ પેઢીઓને સદા-કાળ ધર્માચરણની અને પોતાનો ઉત્કર્ષ સાધવાની પ્રેરણા આપતો રહે છે. હવા અને પાણીની પેઠે એ વ્યક્તિ તેમ જ

સમાજના જીવનનો આધાર છે અને વિશેષમાં તેમનો તરણોપાય પણ છે. હવા અને પાણીની જેમ જ ધર્મ, ભક્તિ, કામ, વર્ગ કે ગરીબ-તત્વગરના કશા ભેદભાવ વિના સૌને માટે એ સુલભ છે.

આર્થિક દૃષ્ટિએ આપણો દેશ દુનિયાનો ગરીબમાં ગરીબ દેશ ગણાય છે. પરંતુ સદ્ભાગ્યે તેનો પુણ્યનો વારસો અતિશય સમૃદ્ધ છે. છેક પ્રાચીન કાળથી આજ મુધી અનેક સંતપુરુષો એ વારસો ઉત્તરોત્તર સમૃદ્ધ કરતા જ ગયા છે.

આપણો જમાંનામાં આપણી નજર આગળ જ ગાંધીજીએ એ વારસામાંથી પ્રેરણા મેળવીને પોતાના જીવન દ્વારા એની અસરકારકતાનું પ્રત્યક્ષ પારખું આપણને કરી ખતાવ્યું અને એને વિષે આપણી ડગી ગયેલી શ્રદ્ધા પાછી કંઈક સ્થિર કરી. અને જતાં જતાં ઇટકેટકાં પુણ્યનો વારસો તે આપણે માટે મૂકતા ગયા છે!

ગાંધીજી આજ આપણી વચ્ચે નથી. એક પાગલ આદમી તેમના

જીવનનો અણુચાર્યો અંત લાવવામાં નિમિત્તરૂપ ન બન્યો હોત તો આપણી પ્રજાને માટે આજના વિષમ કાળમાં તેમના અનુપમ મોર્ગદર્શનનો હજી કેટલાંક વરસ આપણને લાભ મળત એ ખરું; પણ જન્મ, જરા અને મૃત્યુ ગાણુસ સાથે અનિવાર્ય રીતે વળગેલાં જ હોવાથી તે સહેહે આપણી વચ્ચે કાયમને

માટે રહેવાના નહોતા એ નિર્વિવાદ છે. પરંતુ એમનાં પ્રુણનો અદ્યજક વારસો તો ચિરકાળ ટકશે.

આ અમૂલ્ય અને અખૂટ વારસો સૌને માટે ખુલ્લો છે. જનાથી જટલો લૂંટી શકાય તેટલો લૂંટી શકે છે.

એના વારસ બનવાને લાયક થવા આપણે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરીએ.
મણિમાઈ દેસાઈ

બળિયા બાપજી !

નાના મેઘજીને બે દિવસથી તાવ આવતો હતો. ત્રીજે દિવસે ઝમકુ કાઢીએ કહ્યું 'વહુ, આ તો બાપજી પધાર્યાં લાગે છે. જેને એનું શરીર લાલચોળ થઈ ગયું છે અને આ ઝીણી ઝીણી ફાલ્લીઓએ દેખાડ દેવા માંડ્યો છે.'

વહુ — (ગભરાતાં ગભરાતાં) મને કાલનો વહેમ તો પડ્યો હતો કે આને કાંઈક નીકળવાનું થયું છે. પણ હવે હું છું કંઈ બા ?

ઝમકુકાઢી — ગભરાઈશ નહીં વહુ, એ તો મટી જશે. હજી તો આ ફાલ્લીઓ ભરાશે અને નવ વાહા થશે પછી એ નમવા લાગશે. બળિયા બાપજીની બાધા રાખ કે મેઘલો સામેસમો ભાગો થઈ

જશે તો સાત નાળિયેરનું તોરણ બાંધીશ અને ધીનો દીવો કરીશ.' મહારાજ વાંકા વાળ નહીં થવા દે. પણ બાપજીને ઠાઈ નો પડછાયો ના પડવો જોઈએ હં ! આ ફૂલીમાશીના ઝવેરને બળિયા બાપજી નીકળેલા અને એણે કાંઈ સાચવ્યું નહીં એટલે સાનમે દિવસે બળિયા બાપજી દેહમાં જ સમાઈ ગયા. અને રતન જેવો છોકરો ફાટી પડ્યો.

આવી વાતો સાંભળીને વહુ વધારે ગભરાઈ. એણે ઝમકુકાઢીના કહેવા પ્રમાણે બાધા રાખી. ધરના બારણે લીમડાની ડાંખળીઓનાં ઝૂમખાં લટકાવ્યાં. ન એને રાંધવાનું સૂએ કે ન એને ખાવાનું સૂએ. છોકરાની આગળ ને

આગળ એ બેસી રહે. અને છતાં કંઈ ધરતું કામકાજ કર્યા વિના ચાલે છે. આડોશીપાડોશી બેવા આવે. સગાં-વહાલાં ખબર પૂછવા આવે એ બધામાં વહુ તો વધારે ગૂંચાઈ જાય. લોકો અલક મલકની એવી વાતો કહે છે વહુ ન ગંભીરતી હોય તોય ગભરાઈ જાય.

દિવસ થયા અને બળિયાનાં ફેલ્લા ભરાવા લાગ્યા અને મેઘજીનો દેહ તો ઝાળખાય નહિ એવો થઈ ગયો. જીભ ઉપર, નાકમાં, આંખમાં કાઈ જગ્યા એવી નહોતી કે જ્યાં ફેલ્લા ન નીકળ્યા હોય. ખાવા પીવાનું તો ઠીક, પણ શ્વાસ લેવાનું પણ મુશ્કેલ બની ગયું. મા રડતી જાય અને છોકરાને લીમડાની પાંખડીઓ વડે વાપરો નાખતી જાય. છોકરા સાથે વહાલ કરવામાં એ એટલું પણ ના બુએ કે ફેલ્લાની રસી એના શરીર અને લૂગડે ચોંટે છે અને એ રીતે ખરડાયેલાં લૂગડાં જ્યાં ત્યાં ચેપ ફેલાવે છે.

નવ દિવસ થયા એટલે ફેલ્લા નરમ પડ્યા. પછી સુકાયા. અને છેવટે વળતાં પાણી થયાં. વહુએ ઝમકુ કાઢીને સાથે લઈને બાપજીની બાધા પૂરી કરી

પણ બળિયાને કારણે મેઘજીની આંખમાં કુલ પડયું અને એણે એક આંખ ખોઈ.

બળિયાનો ચેપ બચુડીને લાગ્યો અને એને ત્રણ દિવસ પૂરા નહોતા થયા ત્યાં તો મેઘજીની બા પણ તાવથી પટકાઈ પડી. આમ આખા ઘરમાં બધાં બળિયાના લોગ બન્યાં.

બળિયા કંઈ એકલા હિંદુસ્તાનમાં જ નીકળે છે એવું નથી. બીજા દેશોમાં પણ બળિયાની બીમારી લાગુ પડે છે. પણ ત્યાં કાઈ એને બળિયા બાપજી આવ્યા છે એવું કહેતા નથી કે માનતા રાખતા નથી. એમ છતાં ત્યાં આ બીમારી પ્રમાણમાં બહુ ઓછી લાગુ પડે છે કેમ કે એ બધા સમજે છે કે આ એક ગરમીનો રોગ છે. એ ચેપી છે અને લયંકર છે. એટલે એનો ચેપ બીજા કયાંય ફેલાય નહીં અને દરદીને ઓછામાં ઓછી પીડા થાય એ રીતે એની સારવાર કરે છે. પ્રથમ સાવચેતી રૂપે તો એ રોગ આવે જ નહીં એ રીતે એ લોકો રહેણીકરણી ગાઠવે છે અને કદાચ આવી ગયો તો બહુ સાવધાનીથી ઉપર જણાવ્યું એમ દરદીને ઝટ આરામ થાય અને બીજા કયાંય ચેપ ફેલાય નહીં એવી તકદારી રાખે છે.

આપણે ત્યાં તો બળિયા જરાક નરમ પડેલા એટલે દરદી જ્યાં ત્યાં ફરતો થઈ જાય છે. એના શરીર ઉપરના ભીંગડાં વધુરતો વધુરતો એ જ્યાં ત્યાં ચેપ ફેલાવતો રહે છે અને આખા સમાજને માથે આકૃત ઉતારે છે.

બળિયાના દરદીએ ધ્યાનમાં રાખવા
જેવી થોડી વાતો

૧. દરદીનાં કપડાં ઉકાળીને ધોવાં.

૨. બીજાં બાળકોને એનાથી દૂર રાખવાં.

૩. શરીરની રસી કે ભીંગડાં કે એવો બીજો કયરો ખાડો ખોદીને જમીનમાં ઊંડે દાટી દેવો.

૪. ગમે તેવો ખોરાક ન ખવડાવવો.

૫. એમ છતાં શરીરમાં તાકાત રહે અને ઠંડક લાગે એવું ખાવાપીવાનું આપતા રહેવું.

. બળલભાઈ મહેતા

સહકાર

રાષ્ટ્રીય સરકારનું આગમન થયું ત્યારથી સહકાર દ્વારા પુનરુત્થનાનું કામ લોકપ્રિય બનાવવા સતત પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. સરકાર સહકારી પ્રવૃત્તિઓને સરકારી તંત્ર સાથે જોડેલા ખાસ ખાતા તરીકે ગણે છે અને તેથી એને કાયદાનો આધાર આપ્યો છે. પહેલાં સરકાર સહકારી મંડળીઓમાં રાખી પર નાણાં ધીરવાના હેતુસર વિશ્વાસ રાખતી હતી, પરંતુ એનાં પરિણામો સહકારી મંડળીઓ તેમ જ એના આશ્રયદાતાઓ માટે કડવાં આવ્યાં હતાં. આ બધી ગેરવ્યવસ્થા સહકાર વિષેના ખોટા ખ્યાલને લીધે જીલી થાય છે. સહકાર

એ માત્ર કોઈ ખાસ પ્રકારનું બંધારણ નથી તેમ જ એની પ્રવૃત્તિ ધારાસભાના કાયદાને આભારી નથી. સહકાર એટલે એક જ ધ્યેયથી સાથે મળીને કામ કરવું. આ એનો સાચો અર્થ. માટે આ રીતે ભેગાં મળીને કામ કરવું તે પરસ્પર લાલને માટે હોય, નહીં કે આશ્રયદાતાની લાગણી સંતોષવા માટે. આજની સહકારી મંડળીઓના સંચાલનમાં આ દૃષ્ટિની જાણ છે. ઉદાહરણ આપીને સમજાવું તો સૂતરમાંથી કપડું બનાવવા માટે વણાટમાં તાણા અને વાણા બને એ સહકારમાં કામ કરવું પડે છે. એ જ રીતે આર્થિક જીવનમાં પેદા કરનાર

અને વાપરનાર બંનેએ -કોઈક સાધ્ય વસ્તુ માટે સહકાર આપવો જોઈએ. આવો સહકાર આપણને ન મળે તો પુનરુત્થનાતું કોઈ કાર્ય ક્ષેત્રમંદ થાય એવી આશા રાખવી નકામી છે.

મંકાનના ચણતરમાં સિમેન્ટ અને ચૂનાની જટલી જરૂર છે એટલી અર્થરચનાની ઇમારતમાં સહકારની છે. જમ સિમેન્ટ કે ચૂના જેવી વસ્તુ ઈંટાને લેગી રાખે છે અને એમ એક નક્કર ભીંત તૈયાર કરે છે તેમ સહકાર પણ સમાજવ્યવસ્થાને દઢ અને મજબૂત કરે.

આપણા દેહના જીવા જીવા અવયવો પ્રમાણ ધ્યેય માટે એકબીજાને સહકાર આપે છે. જો આંખો જીએ, પગ ચાલે તો આપણે જીવાને સ્થળે પહોંચી શકીએ. પરંતુ જો એક અવયવ બીજા સાથે સહકાર કરવાની ના પાડે તો આપણે અટકી પડીએ. એવી જ રીતે સમાજ-રૂપી શરીરમાં તેમ જ એક ખાસ મંડળમાં દરેક પોતાનાં કર્તવ્યો અક્ષમ-પણે નહીં પણ પોતાના સાથીઓ સાથે સહકારમાં કરવાનાં છે.

આમ, સહકારના ત્રણ પ્રકાર છે : તાણાવાણા જેવો, ઈંટચૂના જેવો, પગ-આંખ જેવો. એટલે કે લેગા જોડવાનો, એકબીજાને ટેંકા આપવાનો અને એક બીજા સાથે કામ કરવાનો. આપણે ઘણી વાર જોઈએ છીએ કે આ ત્રણ પ્રકારનાં કાર્યો તંત્રપદ્ધતિમાં સહકારથી થતાં નથી. સરકારી સહકારી ખાતાએ વણકરને મદદરૂપ થવું હોય તો તેણે વણકરની વસ્તુઓ વાપરવી જોઈએ; કાગળ બનાવનારને મદદ કરવી હોય તો તેણે હાથકાગળ વાપરવો જોઈએ અને જ્યાં જ્યાં શક્ય હોય ત્યાં ત્યાં જને એ મદદ કરવા ઇચ્છે તે કારીગરોએ પેદા કરેલી વસ્તુઓ જ વાપરવી જોઈએ. આગ-વિકાસ ખાતું જે વિદેશી બનાવટનાં શ્રમ વાપરે, મિલમાં બનેલાં મસોતાં વાપરે કે ચોડેલા (પ્લાસ્ટીક) લાકડાં રાયરચીલું વાપરે તો એ આમવિકાસ ખાતું નહીં પણ આમવિનાશ ખાતું કહેવાય. કદાચ કેવળ અજ્ઞાનને કારણેયે હોય, પરંતુ ટાણેઅટાણે સહકારને ઉત્તેજન આપવા માટે ગળાફાટ રાડો પાડતાં છતાં આપણાં બધાં સરકારી ખાતાં આજે આ ઢાંચે કામ કરે છે. આપણે આશા રાખીએ કે

માત્ર સરકાર નહીં પણ સહકારમાં રસ લેતી ખીજ જુદી જુદી સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓ પણ સહકારની આ વિશાળ વિચારસરણી સમજે અને પોતે જેને પોપવા માગે એ ઉદ્દેશ આગળ વધે એ રીતે કામ કરે અને રહે. આપણે એક વસ્તુની હિમાયત કરીએ અને એથી વિરુદ્ધ આચરણ કરીએ એ ન ચાલે. આપણાં કાર્યોમાં આપણે અપનાવેલ જીવનની દૃષ્ટિ પ્રગટ થવી જોઈએ. સહકાર એ માત્ર એક જાતની તંત્ર-પદ્ધતિ નથી પણ એ મુખ્યપણે જીવનની ઢબ છે. એથી એ માટે ધર્મપ્રચારકના જેવા ઉત્સાહ અને હેતુની એકતાની જરૂર છે અને જીવનમાં એનો સંપૂર્ણપણે અમલ કરવાની જરૂર છે.

આપણે મોટી કે નાની જે ચીજ પેદા કરીએ એનું જ મહત્ત્વ નથી પણ એ ચીજ પેદા કરવા આપણે કઈ ઢબે જોડાઈએ છીએ એ વધારે અગત્યની બાબત છે. એથી આપણી એ ફરજ છે કે આપણે સાધનો પ્રત્યે ખૂબ જ સાવધાની રાખીએ કે જેથી ઉપર ઉપરથી સારાં પરિણામો દેખાડવાની ચિંતામાં આપણે અસલ વસ્તુનો જ નાશ ન કરી બેસીએ.

આપણા દેશની સંસ્કૃતિ હરીફાર પર નહીં પણ સહકાર પર, વ્યક્તિગત કામ પર નહીં પણ સંયુક્ત પ્રયાસ પર રચાયેલી છે. દુર્ભાગ્યે, આપણે આજે અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયા છીએ. પશ્ચિમે આપણી પાસે એવી પદ્ધતિ મૂકી કે જ્યાં વ્યક્તિગત રીતે કરવાની સાથે કાયદે-સરની સહકારની સંસ્થાઓની સહાય હોય. આ વસ્તુ હરીફારની દુનિયામાં ઉપયોગી નીવડે પણ જ્યાં સહકારને જીવનનો પ્રાણ લેખવામાં આવે ત્યાં એ નિષ્ફળ જ નીકળે. હરીફારની પરિસ્થિતિ હેઠળ મૂઠીભર માણસોને જે જીવનધોરણ મળે એનાં કરતાં સહકાર તળે જીવનનું ધોરણ વધુ સાદું જ હોવાનું. પરંતુ એ તદ્દન નિષ્ક્રિય છે કે સહકારી જીવનમાં દેશની પેદાશમાં સરેરાશ દરેક વ્યક્તિને વાજખી હિસ્સો મળશે, જ્યારે હરીફારની અર્થરચનામાં બળિયાના બે ભાગ ચાલે છે. આપણે કહી શકીએ કે સહકાર સંસ્કાર અને સામાજિક જીવન પ્રત્યે લઈ જાય છે, જ્યારે હરીફાર આપણને જંગલી દશા પ્રત્યે ધકેલી દે છે, જ્યાં નબળાને ભોગે સબળો લીલાલહેર કરે છે.

ભાષાવાર પ્રાંતરચના

આપણા દેશમાં તેર ચૌદ મોટી ભાષાઓ છે; તે ઠઈ ઠઈ ને ક્યાં બોલાય છે, એ આપણે ગયા અંકમાં જોયું. તેમાંની એક એક ભાષા કેવડા મોટા પ્રદેશમાં બોલાય છે. અને કેટલા બધા લોકો તે બોલે છે. આપણી માતૃભાષા ગુજરાતીનો દાખલો લો. પશ્ચિમમાં દ્વારકાથી પૂર્વમાં પાવાગઢ અને દાહોદ કુંભરપુર સુધી તથા ઉત્તરમાં આબુથી દક્ષિણમાં દમણગંગા સુધી આ ભાષા બોલાય છે. કચ્છ, સૌરાષ્ટ્રના વિશાળ ભાગ તેમાં આવી જાય છે. આપણા કવિ નર્મદે આ પ્રદેશને 'ગરવી ગુજરાત' કહીને તેની હદ એક કાવ્યમાં ગાઈ છે; તે મીઠી કડીઓ નીચે ઉતારું છું :

‘ઉત્તરમાં અંબા માત,
પૂરવમાં કાળી માત,
છે દક્ષિણ દિશામાં કરંત રક્ષા

કુંતેશ્વર મહાદેવ

ને સોમનાથ ને દ્વારકેશં એ

પશ્ચિમ દેરા દેવ

છે સહાયમાં સાક્ષાત્

જય! જય! ગરવી ગુજરાત!

આ જ પ્રમાણે ભારતની દરેક મોટી ભાષાને વિસ્તાર છે; અને આપણી પેઢે, તે તે ભાષા બોલનારાઓ પોતાના વહાલા પ્રદેશને આહે છે અને તેનાં કાવ્યો ગાય છે.

અને આ કુદરતી છે. પોતાની ભાષાને માતૃભાષા કહેવાય છે. જન્મ દેનારી માતા પેઠે જ ધનધાન્ય આપીને ધારણ કરનારી ધરતી અને વાયા અર્પનારી વૈષ્ણવી કે ભાષા — એ પણ મનુષ્યની માતા જ છે. તેથી જ આપણે માતૃભૂમિ, માતૃભાષા એવા શબ્દો તે માટે વાપરીએ છીએ; અને આપણી માતા પેઠે જ તે આપણને વહાલી હોય છે; એમાં કાઈ કાઈની માતાની અદેખાઈ કે સરસાઈ કરવાનું હોતું નથી, આપણને એ સૂઝતું જ નથી.

આથી કરીને આપણે ત્રીસ ઉપર વસોાથી નકી કરેલું કે, જ્યારે દેશમાં સ્વરાજ સ્થપાશે ત્યારે, અંતેએએ દેશના

જ પ્રાંતો પાડ્યા છે, તે સુધારી લઈશું અને દેશની ભાષાવાર પ્રાંતરચના કરીશું. આથી મોટા ફાયદો એ થશે કે, દરેક ભાષાવાળા લોકો પોતાના પ્રદેશનું કામકાજ પોતાની ભાષામાં કરી શકશે.

તેથી બધા લોકો તેમાં સમજતાં થશે અને ભાગ લઈ શકશે; તેથી સામાન્ય લોકને સરખી તક મળશે; તેમનો પણ દરજ્જો વધશે; તેઓ પોતાના મનનાં ખાવો નીકરપણે કહી શકશે; નહીં

બલુચા હોય તો બલુચામાં એમને રસ પડશે. ટૂંકામાં, સ્વરાજના નાગરિક તરીકે તેઓને સહેજ તાલીમ મળશે. એટલે ખૂબ સ્વરાજ રચવામાં તેઓ

પોતાનો ફાળો આપી શકશે. અને એ તો જરૂરી છે; નહીં તો સ્વરાજ આગ્યું એમ કહી રીતે કહી શકાય!

આ મોટું કારણ છે; અને તેને સારુ અંગ્રેજ રાજ્યમાં પાડેલા પ્રાંતોની

રચના ફેરવવી જોઈએ, એમ સૌને લાગે છે.

પરંતુ એમ કરવા જઈએ છીએ ત્યાં જે જણાય છે કે, એ જેવું સરળ સુગમ દેખાય છે તેવું નથી; તેમાં પાર વિનાની પંચાતો રહેલી

છે. છતાં તે બધીને ઉકલવા માટે તો સ્વરાજ છે; તે ઉકલવી જોઈએ. તે તે વિષે વિચાર હવે પછી કરીશું.

૮-૧-૧૯૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ



સીધો રસ્તો જેટલો સરળ તેટલો જ કઠણ છે.

નહીં તો બધા જ સીધે રસ્તે ચાલત.

પૂરું થતું પખવાડિયું

ગઈ તા. ૧૮મીએ મળેલી સૌરાષ્ટ્ર કોંગ્રેસ પાર્લમેન્ટરી પક્ષની સભાએ સૌરાષ્ટ્રના હાલના વડા પ્રધાન શ્રી ઢબરભાઈને ફરીથી કોંગ્રેસ પાર્લમેન્ટરી પક્ષના નેતા તરીકે ચૂંટી કાઢ્યા હતા.

સૌરાષ્ટ્રની બંધારણ સભા હવે પછી વ્યવહારની ધારાસભો તરીકે કામ કરશે.

કોંગ્રેસની કારોબારી સમિતિએ સઘળી પ્રાન્ત સમિતિઓ અને તેમના અધિકાર નીચેની બીજી

સમિતિઓને ગાંધીજીના નિર્વાણના દિવસ ૩૦મી જાન્યુઆરીને 'સર્વોદય દિન' તરીકે જાહેરવાની આજ્ઞા કરી છે.

કોંગ્રેસના બંધારણમાં કેટલાક મહત્વના ફેરફારોની વિચારણા કરવા ફેબ્રુઆરી માસની ૧૮મી તથા ૧૯મી તારીખે મહાસમિતિની ખાસ બેઠક દિલ્હી ખાતે મળશે. નવા બંધારણના અમલને કારણે આ ફેરફારો જરૂરી બન્યા છે.

મં

વાંચવા જેવાં પુસ્તકો

આંધળાનું ગાડું

જીગતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૪-૦ ટપાલરવાનગી ૦-૨-૦

ખેડૂતનો શિકારી

જીગતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૧-૦ ટપાલરવાનગી ૦-૨-૦

ગાંધીજી

જીગતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૭-૦ ટપાલરવાનગી ૦-૨-૦

વિષયસૂચી

પૃષ્ઠ

જીવનની ઉત્તમ પૂર્ણાવૃત્તિ.	ચિનોબા ૧૭૭
બંધન-મુક્તિ	ચિનોબા ૧૭૭
મનુરો માટે.	પરીક્ષિતલાલ ૧૭૮
સવાસો વરસા.	પરીક્ષિતલાલ ૧૭૯
સુખ કે આનંદ ?	પરીક્ષિતલાલ ૧૮૦
બાપુના સ્વભાવની કેટલીક ખૂબી	ચિચડાં મેચ ૧૮૧
પ્રમાણસર ખાતું	ગોપાલરામ પરેલ ૧૮૨
પુણ્યનો વારસો	મણિભાઈ દેસાઈ ૧૮૪
બળિયાં બાંધેલ !	બળભાઈ મહેતા ૧૮૫
સદ્કાર	જો કો કુમારખા ૧૮૭
ભાષાવાર પ્રતિરચના	મગનભાઈ દેસાઈ ૧૮૭
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં ૧૯

લોકજીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લેવાજમા રેશમાં શ. ૩
જમાવિક " " શ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી ફેબ્રુઆરી, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લેવાજમા રેશમાં
શ. ૫; શિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મગનભાઈ દેસાઈ
નિરૂપદાસ દેસાઈ
બલભાઈ મહેતા

મોપાલદાસ પટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (વંશી)
છપણ દેસાઈ (ન્યવરચાપક)

ખેટી શરમ

એક મોચીની દુકાને એક ડાસો અને તેનો છોકરો મોચીકામ કરતા હતા. છોકરો સરસ ચંપલો અને જોડા બનાવતો હતો. તેના હાથમાં કારીગરી હતી. તેનું સારું કામ જોઈને લોકો તેની પાસે પોતાનાં ચંપલ-જોડા સિવડાવતા હતા. બહુતાં બહુતાં વખત મળે ત્યારે તે ફાલતુ સમયમાં કામ કરતો હતો. નિશાળમાં બાણતો એટલે આવું મજૂરીનું કામ કરવામાં તેને

સંકોચ થતો હતો, પણ ડાસાનો આગ્રહ અને પૈસાની તંગીને લીધે તે કામ દરતો હતો અને ડાસાની કમાણીમાં થોડી પૂરતી કરતો હતો. થોડા વખત પછી તે પસાર થયો એટલે નોકરીની શોધમાં પડ્યો અને માસ્તર થયો. પછી તેણે ધરનું કામ કરવાનું છોડી દીધું.

પછી ડાસાને એકલા કામ કરતા જોઈને પૂછ્યું: 'તમારો છોકરો ક્યાં ગયો?'

જા૦ — એને હવે નોકરી મળી છે એટલે કામ નથી કરતો.

પ્ર૦ — પણ સવાર-સાંજ વખત મળે તેમાંય મદદ ન કરે?

જા૦ — કરી તો શકે પણ હવે માસ્તર થયો એટલે તેને આ કામ કરતાં શરમ લાગે છે.

પ્ર૦ — કેમ? માસ્તર થયો એટલે કામ ન થાય?

જા૦ — થાય તો ખરું પણ એની શાળાના વિદ્યાર્થીઓ અને માસ્તરો જતાં આવતાં તેને કામ કરતો જુએ છે તો હસે છે. એટલે તેને શરમ આવે છે.

પ્ર૦ — એ વિદ્યાર્થીઓને પદાર્થપાઠ આપવા માટે તો એણે ખાસ કામ કરી બતાવવું જોઈએ. માસ્તર થયો એટલે

સારું લાગે તે તેણે પોતે ન કરવું જોઈએ?

જા૦ — હા, પણ આજુ-બાજુનું વાતાવરણ એવું છે અને તે પોતાની મેળે ન કરે તો હવે ક્યાં નાનો છે કે બળ-જબરીથી બેસાડું? તમે કંઈ બે શબ્દો કહો. ને સમજે તો સારી વાત છે. પછી તે બાઈને બોલાવીને તેની સાથે નવી કેળવણીની વાત કરી, નવાં જમાનાની ઉદ્યોગની કેળવણીની વાત કરી અને પોતાનો ધંધો ચાલુ રાખવા સમજાવ્યો. શિક્ષકો પોતે જ જો ઉદ્યોગ ન કરે અને ઘરકામ ન કરે તો વિદ્યાર્થીઓને ઉદ્યોગનું મહત્ત્વ કેવી રીતે સમજાવી શકે?

વિકલક્ષણ કેહારી

આજે જેની જરૂર નથી તેનો સંગ્રહ ન કરીએ
એનું નામ અપરિગ્રહ

સિંહ, શિયાળ અને ગધેડો

એક વનમાં સિંહ, શિયાળ અને ગધેડો દોસ્તી બાંધીને રહેતાં હતાં. સાથે શિકાર કરવા જાય; સાથે ખેતીને ખાય.

એક દિવસ શિકાર કરીને તેઓ આવ્યાં. પછી તાપણની આસપાસ ખેતીને તેની મિજબાની માણવાની તૈયારી કરી, અને ત્રણે જણ જમવાને બેઠાં. એટલે સિંહે ગધેડાને કહ્યું,

“આ શિકાર તું હવે ત્રણેને વહેંચી આપ.”

‘ભાળા ગધેડાએ તેના ત્રણ સરખા ભાગ કર્યા અને તેની ત્રણ અલગ ઢગલી કરીને પછી કહ્યું, “ચાલો, હવે દરેક પોતાનો ભાગ. આ ત્રણમાંથી પસંદ કરી લે; રહેશે તે મારો.”

સિંહે શરૂઆત કરી. તે તો સરખા ભાગ બેઠાને ગધેડા

ઉપર તાક્યો, “હું સિંહ, વનનો રાજા! તેનો ભાગ ખીજના જેટલો જ?” અને એમ કહીને તેણે ગધેડા પર છલંગ મારી અને મિજબામાં આવી જઈ તેને પૂરો કરી નાખ્યો.

હવે શિયાળ રહી. સિંહે તેને કહ્યું, “તું હવે વહેંચી આપ.” લુચ્ચી શિયાળ સમજી ગઈ હતી. હમણાં જ તેણે ગધેડાના કેવા હાલ થયા તે બેયું હતું. તેણે શિકારમાંથી એક મોટો ઢગલો કર્યો અને ખીજ એક નાનીશીક ઢગલી કરી; અને ઢગલી પાસે ખેતી સિંહને કહ્યું, “વનરાજ, આપનો ભાગ પેલો રહ્યો; આપ આરોગો. મારી ઢગલી આ રહી.”

આવી માનભરી અને મીઠી વાણી સાંભળીને સિંહ રાજ

થયો અને હસીને કહેવા લાગ્યો,
“તું ખરો મજેદાર મિત્ર છે;
મારી સાથે તારા જેવા શોભે.
તું કાલે પણ મારી જોડે શિકારે
આવજો.”

સત્તા આગળ શાણપણ ન
આલે, તે આતું નામ. પણ
સત્તાના મદથી છકેલા જોડે

મૈત્રી પાંધવી હોય તો સ્વમાન
અને સ્વહક જતાં કરીને વાત
કરવી જોઈએ, એ પણ એટલું
જ યાદ રાખવા જેવું છે.

‘મોટા જોડે નાનો જય
તો મરે નહીં તોય માંદો તો
પડે.’ એ પણ આપણા શાણા
લોકોએ જ શીખવ્યું છે!

૧-૨-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

હરિજન પટાવાળો ન જોઈએ

હરિજનોનો સામાજિક
દરજા વધારવાના ઉદ્દેશથી
અને દેશની ખીજ કોમોની જેમ
હરિજન ઉમેદવારોને હલકા
દરજાની નોકરીઓના લાભ
મળે તે ઉદ્દેશથી સરકારે ઠરાવ્યું
છે કે અમુક ટકા સુધી પટાવાળા,
તલાટીઘંટ્યાદિની જગ્યાઓ પછાત
ગણતી કોમોના ઉમેદવારથી ન
ભરાય ત્યાં સુધી ખીજ ભાંચી
ગણતી કોમોના ઉમેદવારોથી

આ જગ્યા ન ભરવી. પરંતુ
સરકારી નોકરો પૈકી કેટલાય
હજુ આ ખાખતમાં વસવસો સેવતા
હોવાથી રજેને હરિજન પટાવાળા
સાથે કામ લેવું પડશે વચારે
હરિજનને ટાળતા થયા છે.
પટાવાળાનો ઉપયોગ ખાનગી
કામે કરવાની વૃત્તિને કારણે
આવી લાલચ થાય છે એ જૂની
માન્યતા હવે છોડવા જેવી છે.

પરીક્ષિતલાલ

મહાપુરુષનું સાચું પૂજન

બુદ્ધ ભગવાને જાહેર ક્યું હતું કે, હવે તે બહુ બહુ તો ચાર મહિના વધુ જીવવાના છે. તે સાંભળી તેમના શિષ્યો-માં ધમાત્ર મચી રહી. જેઓ તેમના સંઘમાં જોડાઈને કશો ખાસ પ્રયત્ન કરતા ન હતા, તે બધા ગભરાઈ જ ગયા; જેઓ સાધનાને માર્ગે સ્થિર થયા હતા તેઓમાં ધર્મસંવેગ ઉત્પન્ન થયો; અને જેઓ હજી ઉમેદવાર જેવા હતા તેઓની આંખોમાં આંસુ સમાવા ન લાગ્યાં. બધા શિષ્યો ટોળે વળીવળીને આપસ આપસમાં એક જ વાત પૂછતા: હવે આપણું શું થશે? હવે આપણે શું કરીશું?

તે વખતે ભગવાનના સંઘમાં તિસ્સ નામનો એક ઘરડો શિષ્ય હતો. તેણે વિચાર કર્યો કે, ભગવાન ચાર જ માસ વધુ જીવવાના છે; પરંતુ હજી મારા રાગ-દ્વેષ હું જીતી શક્યો નથી; માટે ભગવાન હજી જીવંત છે ત્યાં સુધીમાં હું પ્રયત્ન કરી, મારા ચિત્તને શુદ્ધ તથા સ્થિર કરી લઉં.

આમ વિચારી, તેણે બધાની સોખત છોડીને એકાંતમાં બેસી ભગવાને

ખતાવેલે માર્ગે ધ્યાન કરવા માંડ્યું. તે ઘાઈની સાથે બોલતો ચાલતો નહીં; તથા બીજા શિષ્યો વલોપાત કરતા વારંવાર બુદ્ધ ભગવાનની આસપાસ ટોળે વળ્યા કરતા, તેમ પણ તે કરતો નહીં.

શિષ્યોને તિસ્સની આ વર્તણૂક વિચિત્ર લાગી. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે, ભગવાન હવે થોડો જ વખત આપણી વચ્ચે છે; ત્યાં સુધીમાં તેમનાં દર્શન, પૂજન થાય તેટલાં કરી લેવાને બદલે, આ બુદ્ધો હવે ઊલટો દૂર રહે છે! તેઓ તેને પણ પૂછતા; પરંતુ તે તેમને કશો જવાબ આપતો નહીં.

ધીમે ધીમે શિષ્યોએ બુદ્ધ ભગવાનને કાને પણ આ વાત નાખી: “જુઓને, ભગવંત, આ તિસ્સને હવે આપના ઉપર જરા પણ ભક્તિભાવ રહ્યો નથી. હવે તે એકલો જ રહે છે, તથા અમારી ઘાઈની સાથે પણ કાંઈ બોલતો ચાલતો નથી!”

ભગવાને એક વખત તિસ્સને બોલાવીને આગું કાસણ પૂછ્યું. તિસ્સે

તેમને ખરી વાત કહી. તે સાંભળી ભગવાન તેના વિચારને અનુમોદન આપતા બોલી ઊઠ્યા: “ભિક્ષુઓ, તિસ્સની પેઠે જ્યો વિચારે છે તેઓ જ મારા સાચા લક્ષ્ણ છે. મને હારતોરા કે

સ્તુતિગાનથી પૂજનારા મારું ખરું પૂજન કરતા નથી. જ્યો ધર્મ તથા વિનયને ખરાખર આચરે છે, તેઓ જ મારું સાચું પૂજન કરે છે.”

ગોપાળદાસ પટેલ

રાજા વિનાનું રાજ્ય

હિંદમાં ડાણુ રાજ્ય કરે છે:—
એ સવાલ ગર્યે વખતે આપણે વિચાર્યો હતો. રાજ્ય તો રાજા કરે, એ આપણી સમજ છે. અને રાજા પરમેશ્વરનો પ્રતિનિધિ છે, એમ આપણે માનતાં શીખ્યા છીએ. એટલે રાજા વિનાનું રાજ્ય વળી કેવું હોય! એ આપણી સમજમાં આવી શકતું નથી. એટલે પછી જ ઠાઠ આપણી ઉપર સીધી સત્તા કે દોર ચલાવતો અમલદાર કે અધિકારી હોય, તેને જ રાજા કે રાજાનો માણસ આપણે માનીએ છીએ. અને પછી એ પ્રમાણે એની આગળ ગરીબ રૈયત જેવા રાંક બનીને વર્તીએ છીએ. આ આપણા લોકોને સહેજે આવડે છે. એ એમને શીખવવું પડે એવું નથી. આપણને એની ટેવ જ પડી ગઈ છે. એટલે સુધી કે, તેની કહેવત આપણે બનાવી કાઢી છે કે, ‘સત્તા આગળ શાણપણ ન ચાલે’!

આવી ટેવ અને એવા સ્વભાવવાળા લોકોને કહીએ કે, ૨૬મી બનેવારીથી

લોકનું જ રાજા દેશમાં સર થાય છે તો એ એમાંથી શો અર્થ કાઢશે? આપણા ભારત દેશમાં તે દિવસથી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સર થયું, એ તો ઉઘાડું છે. પણ તેથી શો ફરક પડ્યો, એની લોકોને ગમ પડશે ખરી?

સરકારે, એનો રાજવહીવટ ચલાવનાર અમલદાર કે નોકરવર્ગો, લોકની સેવા કરનારી સંસ્થાઓ તથા સેવકોએ, અને દરેક હિંદીએ પણ આ વિચાર કરવો જોઈએ. હિંદમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થયું એટલે રાજા વિનાનું રાજ્ય થયું. તો તે ચાલે શી રીતે? હવેથી પ્રજા પોતે રાજા બને છે, તો પ્રજા શી રીતે રાજ્ય કરતી હશે આ પાઠ આપણે હવે શીખવાનો છે. ગાંધીજી કહેતા કે, એ પાઠ શીખવાનો અધિકાર પ્રજાને મળે એનું નામ સ્વરાજ. બૂલો કરી કરીને પણ એ હવે શીખવો છે એમ દરેક જણે નિશ્ચય કરવો જોઈએ.

૧૨-૧-૫૦

મનભાઈ દેસાઈ

ઝાકળ અને ઝાકળખિંદુ

ધણાં માણસો ઉનાળામાં ખરફ નાખેલાં શરખત પીએ છે. એ શરખત-વાળા ગ્લાસની બહારની બાજુ થોડા જ સમયમાં ભેજવાળી થઈ જાય છે. એ ભેજ ગ્લાસમાંથી તો બહાર જઈ શકે નહીં. માટે એ ભેજ બહારની હવામાંથી જ આવે.

હવા ઉમેશાં ઓછાવતા ભેજવાળી રહે છે. ઠંડી હવા થોડો ભેજ સમાવી શકે. ગરમ હવા વધારે ભેજ શમાવી શકે.

ગ્લાસમાં ઠંડો ખરફ હોવાથી ગ્લાસની આબુબાબુની હવા ઠંડી થઈ ગઈ. ઠંડી હવાથી બહુ ભેજ રખાય નહીં એટલે તેણે એ ભેજ ગ્લાસની બહારની બાજુ ઉપર જમા કર્યો.

શરખત પી રહ્યા બાદ એ ગ્લાસ બહારનો ભેજ થોડો જ વારમાં હવામાં મળી જશે. હવા ઠંડી પડે તો જ ભેજ દેખા દે. ગરમ હવામાં રહેલો ભેજ પાણીના દીપા જેમ દેખાય નહીં.

આ શરખતના ગ્લાસ જેમ ફેટલીક વાર ઉનાળાની શરૂઆતમાં બને છે. નદી તળાવ ક્ષેત્ર ઉપરથી ઉનાળાની ગરમીથી બહુ પાણી હવામાં સમાઈ

જાય. પણ પછી રાત ઠંડી આવે. રાતના મણ ચાર વાગતાં હવા પૂરતી ઠંડી થઈ જાય. આ ઠંડી હવા એટલો બધો ભેજ રાખી શકે નહીં. એટલે તે ખુલ્લી જમીન ઉપર, ઘાસ ઉપર અને ઝાડનાં પાંદડાં ઉપર તે ભેજ ઠાલવી દે. તેને આપણે ઝાકળ પડયું કહીએ છીએ.

હવામાં રહેલો ભેજ જ ઉમામાને ઠરી પાણી બનવા લાગે તે ઉમામાને ઝાકળખિંદુ કહેવાય. ઝાકળખિંદુ એટલે ઝાકળનું પાણીનું દીપું એવો અર્થ અહીં નથી. ઝાકળખિંદુ એ ઉમામાને છે અને યર્મોમિટરથી મપાય છે.

ઝાકળખિંદુની મદદથી હવામાં ફેટલો ભેજ છે તે જાણી શકાય છે. કાપડ-મિલના ફેટલાક ખાતામાં વધારે ભેજની જરૂર પડે છે. હવામાં ફેટલો ભેજ છે તેની ગણતરીને આધારે ફેટલો વધારે ભેજ હવામાં ઉમેરવો તે નક્કી કરી શકાય. તેથી મિલમાં વધારાનો ભેજ ઉત્પન્ન કરવા હવા અને પાણીનો સૂક્ષ્મ છંટકાવ કરવામાં આવે છે. આ છંટકાવ અતિ સૂક્ષ્મ હોઈને તે હવા સાથે એકરસ થઈ ધટતો ભેજ આપી રહે છે.

અસીલાલ ગાંધી

પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ

ગઈ ૨૬મી તારીખથી ભારતે સંપૂર્ણપણે સ્વાધીન પ્રજાસત્તાક રાજ્ય

તરીકેની કારકિર્દી આરંભી છે એ સૌ કોઈ જાણે છે.

બાબુ રાજેન્દ્ર પ્રસાદ એ પ્રજાસત્તાકના પ્રમુખ ચૂંટાયા છે.

બંધારણ સભાએ ભારતના પ્રજાસત્તાકના પહેલા પ્રમુખ તરીકે

સર્વાનુમતે તેમને ચૂંટી કાઢ્યા તથા બંધારણસભાના એ

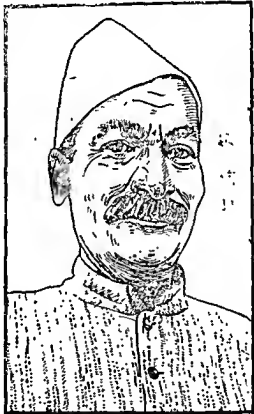
નિર્ણયને દેશભરમાં એકે અવાજે વધાવી લેવામાં

આવ્યો એ વસ્તુ બાબુ રાજેન્દ્ર પ્રસાદે પ્રજાદ્વયમાં કેવું

અનન્ય સ્થાન મેળવ્યું છે તેનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે.

૧૯૧૬ની સાલમાં ચંપારણના સત્યાગ્રહ વખતે તે પહેલવહેલા

ગાંધીજીના સમાગમમાં આવ્યા ત્યારથી તેમણે હિંદની સેવાની દીક્ષા લીધી,



ગાંધીજીની દોરવણી નીચે કોંગ્રેસે આરંભેલી આઝાદીની લડતમાં

હમેશાં આગળ પડતો ભાગ લીધો અને પોતાની જાડી

દેશદાઝ, સેવાપરાયણતા તથા ત્યાગથી દેશના

આગલી હરોળના આગેવાન તરીકે સ્થાન મેળવ્યું.

પરંતુ રાજેન્દ્ર બાબુ કેવળ રાજકીય આગેવાન, કે

હિંદની આઝાદીની લડતના ચુનંદા લડવૈયા માત્ર નથી.

હિંદની મુક્તિની લડત એ તો ગાંધીજીએ હિંદના નૈતિક, સામાજિક, આર્થિક, સાંસ્કૃતિક અને રાજકીય ઉદ્ધાર માટે

આદરેલી વિરાટ પ્રવૃત્તિનો એક ભાગ

માત્ર જ હતો. રાજેન્દ્રબાબુને મુખ્યત્વે કરીને ગાંધીજીની દેશોદ્ધારની આ સર્વોચ્ચ પવૃત્તિમાં રસ હતો અને તેથી તેઓ પહેલેથી જ ગાંધીજીની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓમાં પણ તેમની રાજકીય પ્રવૃત્તિ જટલો જ ભાગ લેતા આવ્યા છે. આ રીતે જોતાં ગાંધીજીની પ્રેરણાથી રાષ્ટ્રસેવામાં પડેલા તેમનાં નિકટના સાથીઓમાં તેમનું સ્થાન વિશિષ્ટ છે. ગાંધીજીના કેટલાક સાથીઓએ રાજકીય પ્રવૃત્તિને મુખ્યત્વે કરીને પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર બનાવ્યું છે, જ્યારે બીજા કેટલાકોએ મુખ્યત્વે કરીને તેમની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓનું કામ અપનાવ્યું છે. પરંતુ રાજેન્દ્રબાબુ પહેલેથી જ આ બંને જાતની પ્રવૃત્તિઓમાં નિષ્ઠાપૂર્વક કાર્ય કરતા આવ્યા છે.

તેમની બીજી પણ એક વિશિષ્ટતા છે. એમના સ્વભાવની મૃદુતા અને સહજ સરળતા, એમની અપાર નમ્રતા અને સુમનતા વિરોધીઓનાં પણ દિલ હરી લેનારી છે. આવો સેવાભાવી, ત્યાગી, નિર્મળ અને અજાતશત્રુ પુરુષ ભારતના પ્રજાસત્તાકનો પહેલો પ્રમુખ બને એ હિંદના ભાવિ માટે એક શુભ ચિહ્ન છે એમ કહી શકાય.

રાજેન્દ્રબાબુનો જન્મ ૫૮૮૪ના ડિસેમ્બર માસની ત્રીજી તારીખે બિહાર પ્રાન્તના સારણ જિલ્લાના એક ગામમાં થયો હતો. એમના પિતા મુનશી મહાદેવ સહાય રાજેન્દ્રબાબુની તરુણ અવસ્થામાં જ ગુજરી ગયા હતા. એટલે તેમની કળવણીની જવાબદારી તેમના મોટાભાઈ મહેન્દ્ર પર આવી પડી અને તેમણે તે નિષ્ઠાપૂર્વક અદા કરી.

છપરામાં તેમણે શાળાની કળવણી લીધી હતી. રાજેન્દ્રબાબુ અતિ તેજસ્વી વિદ્યાર્થી હતા અને કલકત્તા યુનિવર્સિટીની મેટ્રિકની પરીક્ષામાં પહેલા આવીને આખા બિહાર પ્રાન્તમાં તેમણે નામના મેળવી હતી; કેમ કે કલકત્તા યુનિવર્સિટીની મેટ્રિકની પરીક્ષામાં પ્રથમ આવવાનું માન મેળવનાર રાજેન્દ્રબાબુ પહેલા જ બિહારી વિદ્યાર્થી હતા. યુનિવર્સિટીનો એમનો વિદ્યાભ્યાસ પણ એટલો જ ઉજ્જવળ નીવડ્યો. એની બધી જ પરીક્ષાઓ તેમણે પહેલા વર્ગમાં પહેલા આવીને પસાર કરી.

આમ રાજેન્દ્રબાબુની વિદ્યાર્થી તરીકેની કારકિર્દી અતિ ઉજ્જવળ હતી તેમ છતાં તે કવળ પુસ્તકના શ્રીડા

નહોતા. વિદ્યાર્થીસ ઉપરાંત જીવનનાં ખીજાં ક્ષેત્રોમાં અને ખાસ કરીને દેશોદ્ધારની પ્રવૃત્તિઓમાં પણ તેમને ભારે રસ હતો. આથી વિદ્યાર્થી અવસ્થામાંથી જ તેમણે એવી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવા માંડ્યો હતો. આ રીતે ૧૯૦૫ની સાલમાં શરૂ થયેલી બંગાળના ભાગલાની ચળવળમાં તેમણે ભાગ લીધો. હતો. સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાનો તો તેમણે એ અગાઉથી જ નિયમ કર્યો હતો. વળી ૧૯૦૬ની સાલમાં મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજીના પ્રમુખપદે કલકત્તા ખાતે મળેલી કોંગ્રેસની પાદગાર બેઠક વખતે તેમણે સ્વયંસેવક તરીકેની કામગીરી પણ ભારે ઉત્સાહથી ખજની હતી.

એમ. એ. થયા પછી તેમણે મુજફ્ફરપુરની કોલેજમાં અંગ્રેજીના અધ્યાપક તરીકેની જગ્યા લીધી હતી. પરંતુ પાછળથી તેમને વકીલ થવાની ઇચ્છા થવાથી કાયદાની પરીક્ષા પસાર કરી કલકત્તાની હાઈકોર્ટમાં તેમણે વકીલાત શરૂ કરી. સાં થોડા જ વખતમાં તેમણે એક આગળપડતા જુવાન વકીલ તરીકેની પ્રતિષ્ઠા મેળવી.

વકીલાત કરતાં કરતાં પણ તે સમાજ-સેવાનું કામ ભૂલ્યા નહોતા. આ ઉત્સાહી કાર્યકર્તા અને આશાસ્પદ તરુણ વકીલ પર ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલેની નજર પડી. અને તેમણે રાજેન્દ્રબાબુને પોતે શરૂ કરેલા 'ભારત સેવક સંઘ'માં જોડાવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

સમાજસેવાપરાયણ રાજેન્દ્રબાબુને તો આ ગમતી વાત હતી અને તેથી 'ભારત સેવક સંઘ'માં જોડાવાને તે તૈયાર પણ થયા. પરંતુ તેમના પિતા-તુલ્ય વકીલભાઈની એમાં સંમતિ ન મળવાથી એ વિચાર તેમણે પડતો મૂક્યો.

પટના હાઈકોર્ટની સ્થાપના થઈ ત્યારે રાજેન્દ્રબાબુ પોતાના પ્રાન્તમાં વકીલાત કરવાને માટે કલકત્તા છોડીને પટનામાં આવી વસ્યા અને થોડા જ વખતમાં ત્યાંના અગ્રગણ્ય વકીલ બની ગયા.

કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પણ તેમને જાંડો રસ હતો. આથી પટના યુનિ-વર્સિટી સ્થાપવાની પ્રવૃત્તિમાં પણ તેમણે આગળપડતો ભાગ લીધો અને અસહકારની ચળવળ શરૂ થઈ ત્યાં સુધી તેમાં સક્રિય ભાગ લેતા રહ્યા.

૧૯૧૬ની સાલમાં ચંપારણના સત્યાગ્રહ વખતે તે ગાંધીજીના સમાગમમાં આવ્યા અને ત્યારથી ગાંધીજી સાથેનો તેમનો સંબંધ ઉત્તરોત્તર વધતો જ ગયો. એ વખતે બિહારના પ્રથમ પંક્તિના વકીલ તરીકે તેમની ગણના થતી હતી અને આવા શક્તિશાળી પુરુષને પોતાને પક્ષે લેવા માટે સરકારે તેમને પટના હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશ બનાવવાની પણ એ વાર દરખાસ્ત કરી હતી. એ જમાનામાં હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશનું પદ અતિશય ગૌરવવંતું ગણાતું હતું અને બધા શક્તિશાળી વકીલો એ પ્રાપ્ત કરવા જીવનભર પ્રયત્ન કરતા હતા. પરંતુ રાજેન્દ્રબાબુએ તો એ સરકારી દરજ્જો જતો કરીને દેશસેવાનો માર્ગ જ સ્વીકાર્યો. કોંગ્રેસે વકીલાત છોડવાનો કાર્યક્રમ બહાર પાડ્યો તે પહેલાં જ તેમણે પોતાની વકીલાત કાયમને માટે છોડી દીધી અને પોતાની સઘળી શક્તિ રાષ્ટ્રને ચરણે ધરી.

પછીથી તો રાજેન્દ્રબાબુ પોતાનો સઘળો સમય રાષ્ટ્રસેવાના કાર્યમાં જ એકાગ્રતાથી આપવા લાગ્યા. અને એમ કરતાં તેમના પર જે જે જવાબદારીઓ

આવી તે બહુ જ કુશળતાપૂર્વક પાર પાડતા ગયા. આથી થોડા જ વખતમાં તેઓ હિંદના અગ્રગણ્ય નેતા બની ગયા. આઝાદી માટેની બધી લડતોમાં તેમણે આગળપડતો ભાગ આપ્યો અને અનેક વાર કારાવાસ વેઠ્યા.

૧૯૩૪ની સાલમાં બિહાર પ્રાન્તના મોટા ભાગમાં ભીષણ ધરતીકંપ થયો ત્યારે રાજેન્દ્રબાબુ જેલમાં હતા. પરંતુ તેમની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે એ પછી થોડા જ વખતમાં તેમને છોડી દેવામાં આવ્યા. પોતાના પ્રાન્તના લોકોનું દુઃખ જોઈને તેમનું હૈયું દ્રવી ઊઠ્યું અને તેમને રાહત આપવા માટે તેમણે ફંડ એકઠું કરવાની અપીલ બહાર પાડી. તેમની એ અપીલનો દેશભરમાંથી સુંદર જવાબ મળ્યો અને એ રીતે મળેલાં નાણાંથી તેમણે પ્રાન્તભરમાં સંકટગ્રસ્ત લોકોને રાહત પહોંચાડી. તેમણે ગોઠવેલા આ રાહતકાર્યથી દેશને તેમની અનુપમ વ્યવસ્થાશક્તિનો પરિચય થયો અને ૧૯૩૫ની સાલમાં તેમને કોંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા. એ પછીથી ફરીથી એ વાર તેમને કોંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા હતા.

સ્વતંત્ર ભારતનું બંધારણ ઘડવા માટે બંધારણસભા મળી ત્યારે પણ સૌની નજર રાજેન્દ્રબાબુ પર ઠરી અને તેમને સર્વાનુમતે બંધારણસભાના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા. બંધારણસભાના પ્રમુખ તરીકેનું કામ પણ તેમણે ભારે બાહોશીથી બજાવ્યું અને તેથી કરીને ભારતના પ્રજાસત્તાકના પહેલા પ્રમુખ તરીકે પણ તેમને

સર્વાનુમતે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા. રાજેન્દ્રબાબુના સેવાપરાયણ જીવનની આ બહુ આછી અને અતિથય ઝાંખી રૂપરેખા છે. આજ સુધી તેમણે જે કાર્ય હાથમાં લીધું તે તેમણે સફળતાપૂર્વક પાર પાડ્યું છે. પ્રજાસત્તાકના પ્રમુખ તરીકેન જવાબદારી પણ તે સફળતાપૂર્વક પાર પાડશે એ વિશે લવલેશ શંકા નથી.

મણિભાઈ દેસાઈ

ઉત્પાદનનો હેતુ*

ઇતિહાસ જોવાથી માલૂમ પડશે કે માનવીએ વસ્તુઓ બનાવવાની શરૂઆત શા સારુ કરી. પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માનવીએ વસ્તુઓ બનાવવા માંડી. શરૂઆતમાં આ વસ્તુઓ તેઓ હાથથી બનાવતા. તે વખતે યંત્ર નહોતું. મનુષ્યોને જમ હાથ છે તેમ જાનવરોને નથી. બંને વચ્ચે એ જ ફરક છે. તે દિવસોમાં હાથ એ જ સુંદર યંત્ર હતું. માણસે બાદમાં એ હાથની મદદમાં તેમ જ તેની શક્તિ વધારવા કેટલાંક ઓજારો

બનાવ્યાં, ઓજારોએ હાથની કળા ખીલવવામાં મદદ કરી. બાદમાં માણસને પૈસાની તૃષ્ણા જાગી ને ઓજારોની જગ્યાએ તેણે કારખાનાં કાઢ્યાં. ઓજારો જરૂરિયાતો પેદા કરવા માટે હોય છે ને ચંત્રો પૈસા પેદા કરવા માટે. કુદરત એમ ઇચ્છે છે કે જે વસ્તુની જરૂર હોય તે આપણે જરૂર ઉપજાવીએ ને તે માટે માણસે ઓજાર બનાવ્યાં. પણ મનુષ્યે કારખાનાં બનાવવામાં એ ખ્યાલ ન રાખ્યો કે કારખાનાં ફક્ત જરૂરની વસ્તુઓ ઉપજાવે. તેને એમાંથી પૈસા ઉપજાવવા હતા.

કુદરતે મનુષ્યની જરૂરિયાતો

* સેવાપુરી મુદ્રામે ૧૫-૧૨-૪૯ ને રાજ બરાયેલા સરંજમ સંમેલનમાં શ્રી. જીવલક્ષ્મી દુપાલાનીએ પ્રમુખ તરીકે આપેલાં બાણ્યમાંથી.

પ્રમાણસર જ ઉત્પન્ન કરી છે. પણ તેના લાભ કારખાનાંવાળાઓએ ખોટી રીતે લેવો શરૂ કર્યો. એ રીતે તેમણે અર્થને અનર્થ કર્યો. દાકતરનું ખાસ કામ દર્દીઓને સહાયતા કરવાનું છે કે નથી તેમનું શરીર તંદુરસ્ત રહે. પણ આજે દાકતરો પૈસા કમાવાની લાલસાના માર્યા દર્દીઓ લાંબા સમય સુધી રોગી રહે તેવા ઉપાયો કરે છે. એ જ રીતે કારખાનાંનું ચાલે છે. તેનું કામ માત્ર અર્થોત્પાદન છે. તેથી તે લોકોની જરૂરિયાતો પૂરી કરવાને બદલે વધારવાની વાત જ બોલે છે. પ્રજાને તે બાળક જ સમજે છે. જેમ બાળક નવું રમકડું એઈ જૂનું

ફેંટી દે છે અને નવું ખરીદાવે છે તેમ કારખાનાંવાળા પ્રજા પાસે કરાવે છે. અંતે આપણે કારખાનાંવાળાના હાથમાં વેચાઈ જઈએ છીએ. આથી આપણે કારખાનાંનો મોહ છોડી માણસની જરૂરિયાતનો ખ્યાલ કરવો જોઈએ. જે જરૂરિયાતથી વધારે મોહ રાખીશું તો આપણે ચોક્કસ કારખાનાંના ગુલામ બની જઈશું ને ગુલામીમાં આનંદ ક્યાંથી હોય? મારા અનુભવ છે કે જેમ જેમ આપણે જરૂરિયાતો વધારીએ છીએ તેમ મુસીબતો પણ વધે છે. આથી તે પર નિયમન તથા નિયંત્રણ રાખી, જરૂરિયાત પ્રમાણે પેદા કરવું જોઈએ.

(‘હરિમનજી’ માથી)

ખીડી અને ચા

‘આરોગ્યની ચાવી’માં બાપુજી તમાકુ વિષે લખે છે :

“તમાકુએ આડો આંક વાળ્યો છે. તેના પંજમાંથી ભાગ્યે જ ઠાઈ છૂટે છે.

“તમાકુ પીનારની વૃત્તિ એવી બુઢી થઈ બળે છે કે તે તમાકુ પીતી વેળાએ પડોશીની લાગણીનો ખ્યાલ નથી કરતો.

“તમાકુ પીનારના મોંમાંથી એક

પ્રકારની અસહ્ય બદબો નીકળે છે. એવો સંભવ છે કે તમાકુ પીનારની સૂક્ષ્મ લાગણીઓ મરી બળે છે.

“તમાકુ પીનારને (ખાનારને) ઘણું ભાગે થૂંકવું પડે છે. તે માટે તે ગમે ત્યાં થૂંકતાં સંક્રાચાતો નથી.”

ચામાં ટેનીન નામનું ઝેર હોય છે. એ વિષે બાપુજી લખે છે :

“ટેનીન એ પ્રદાર્થ છે જે ચામડાને

સખત કરવા સારુ વાપરવામાં આવે છે. એ જ કામ ટેનીનવાળી ચા હોજરીને વિષે કરે છે. હોજરીને ટેનીન ચડે એટલે તેની ખોરાકને પચાવવાની શક્તિ ઓછી થાય છે એથી અપચો થાય છે.”

આ તો આરોગ્ય વિષે વાત થઈ. પરંતુ ચા અને બીડી પાછળ હજારો રૂપિયાનો ધુમાડો થાય છે. ગામડાંનું હીર હણાય છે અને ગામડાંની દશા વધારે બેહાલ થાય છે. એનો ખ્યાલ ‘સ્વરાજધર્મ’ માં શ્રી રતુભાઈ અદાલ્તીએ આપેલા બે સાચા પ્રસંગો પરથી સહેજે આવશે.

શ્રી રતુભાઈ કુંડલા વિભાગના આંખરડી ગામમાં જન્મ્ય છે. ત્યાં ગામને સાવ સૂનકાર એવું. તેમણે દરબારની ડેલીમાં બેઠેલાં માણસો સાથે એ વિષે વાત કરી. વાત કરતાં પટેલે કહ્યું :

“આ અમારું ખોખા જવડું ગામ, પણ બાર મહિને વીસ હજાર રૂપિયાનો તો અમે ધુમાડો કરીએ છીએ.”

“વીસ હજારની બીડી!” રતુભાઈને આશ્ચર્ય થયું.

“હા, હા, વીસ હજારની બીડી. અને એનાથી બમણા ચા-ખાંડમાં!”

ગામમાં વેપાર કરતા શેડે કહ્યું.

ગામની વસ્તી હતી પંદરસોથી બે હજાર. પણ ચા અને બીડી પાછળ બાર મહિને પચાસથી સાઠ હજાર રૂપિયા ખર્ચાઈ જતા હતા!

પછી શ્રી રતુભાઈ બાબુના જ અભરામપરા ગામે ગયા. ત્યાં એમણે લોકોને પૂછ્યું: “તમારા ગામમાં બીડી પાછળ કેટલી રકમ ખર્ચાય છે?”

“બાર મહિને આશરે પંદરેક હજારની રકમ બીડીમાં ખર્ચાતી હતી.” પટેલે કહ્યું.

“તો શું હાલ નથી ખર્ચાતી?”

“ના હવે ખર્ચાતી નથી” પટેલે જવાબ આપ્યો.

“કેમ કાઈ બીડી પીતું નથી?”

“ના, અમારા ગામમાં બીડી બંધ કરી છે.”

આ બે પ્રસંગો પરથી સમજશે કે એ આપણે ચા અને બીડીના વ્યસનમાંથી છૂટીએ તો આપણા ગામના હજારો રૂપિયાનો ધુમાડો થતો. અડો અને સાથે સાથે આપણું આરોગ્ય પણ જાળવાય. આ વાત આપણે સમજીએ તો કેવું સારું!

પ્રાર્થનાની પદ્ધતિ

ભગવાન તો બધી જગ્યાએ છે, પણ આપણે આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે ભાવનાને અનુકૂળ તેનું સ્થાન નિશ્ચિત કરીએ છીએ. જ, સ્થાનને આપણે પવિત્ર માનીએ છીએ તે સ્થાનમાં પ્રાર્થના કરીએ છીએ. જ રૂપથી આપણને આકર્ષણ થાય તે રૂપમાં ભગવાનને ભજીએ છીએ. જ શબ્દોથી આકર્ષણ થાય છે તે શબ્દોથી સ્તુતિ કરીએ છીએ.

આ ભાવના સારી છે, પણ તેની અસર આપણા જીવન પર પડવી જોઈએ. એ ભાવના જડ ન થઈ જવી જોઈએ. ફક્ત બહારનો ભાવ બતાવવાથી ચિત્તની શુદ્ધિ નથી થઈ શકતી. જ પ્રાર્થના આપણે કરીએ છીએ તેને માટે શબ્દો તો માત્ર નિમિત્ત છે. વાસ્તવિક પ્રાર્થના તો હૃદયથી કરવાની છે. જે હૃદયમાં ભાવના હોય તો મૌનથી પણ પ્રાર્થના કરી શકીએ છીએ. મુખ્ય વાત ન તો ભજન છે, ન તો મૌન; એ વાત હૃદય છે. આપણે જ પ્રાર્થના કરીએ છીએ તેના શ્લોકોના અર્થ સારી રીતે સમજવા જોઈએ, તેનું મનન કરવું.

જોઈએ અને તે પ્રમાણે આચરણ ધરવું જોઈએ. મેં 'કુટલાક' એવા લોકો જોયા છે જે સંસ્કૃત શ્લોકો રોજ બોલે છે પણ તેનો અર્થ નથી સમજતા. એવા મુસલમાન પણ જોયા છે જે અરબીમાં કુરાન બોલે છે પણ એક અક્ષર નથી સમજતા. આ લોકો દાંભિક ન હોય તો આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાપૂર્વક બોલવાથી કંઈ લાભ નથી એમ હું ન કહી શકું. જે ભાવના હોય તો અર્થ ન સમજવા છતાં જરૂર લાભ થાય. પરંતુ ભાવનાયે ન હોય, અર્થ પણ ન સમજે અને પોપટની માફક બોલે જાય ને વિશ્વાસ રાખે કે એથી કંઈ લાભ થશે તો એ કેવળ અંધ વિશ્વાસ છે. એથી જીવનની પ્રગતિ ન થાય. જ પ્રાર્થના કરીએ તેનો અર્થ જાણવો, તેનું મનન કરવું ને તે પ્રમાણે આચરણમાં ઉતારવું એને ભક્તિ કહે છે.

નૂતના ભક્તો પણ આપણી માફક શબ્દોમાં પ્રાર્થના કરતા હતા. પરંતુ તે શબ્દોમાં પોતાનું બધું જીવન ને પ્રાણ લગાવી દેતા. તે ફક્ત જપ નહોતા કરતા, જપની સાથે તપ પણ કરતા.

હતા. જપથી ભાવનાદઢ થાય છે, પરંતુ ભાવનામાં તેજ તો ત્યારે જ નિર્માણ થાય છે જ્યારે મનુષ્ય તે પ્રમાણે તપ કરે. તપનો અર્થ છે તાપ અથવા મુસીબત. પ્રાર્થનાના શ્લોકા પ્રમાણે આચરણ કરવામાં પણ મુશ્કેલી ઉઠાવવી

પૂરું થતું પપ્પવાડિયું

હવે પછીથી આજ સુધી સંયુક્ત પ્રાંતને નામે ઝાળખાતો પ્રાંત 'ઉત્તર પ્રદેશ' તરીકે અને મધ્ય પ્રાંતને નામે ઝાળખાતો પ્રાંત 'મધ્ય પ્રદેશ'ને નામે ઝાળખાશે.

મુખ્ય ધારાસભાની અંદાજપત્ર માટેની બેઠક આવતી ૧૭મી તારીખથી શરૂ થશે.

આજ સુધી કોંગ્રેસના પ્રમુખને 'રાષ્ટ્રપતિ' તરીકે સંબોધવાની પ્રથા હતી. પરંતુ હવે પછીથી પ્રજાસત્તાકના પ્રમુખને 'રાષ્ટ્રપતિ' તરીકે સંબોધવાનો નિર્ણય થયેલો હોવાથી કોંગ્રેસના પ્રમુખ હવે પછીથી કેવળ કોંગ્રેસ પ્રમુખના નામથી ઝાળખાશે.

રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદે પોતાના પગારમાં ૧૫ ટકાનો કાપ સ્વેચ્છાપૂર્વક

પડે છે, તેથી તેને તપ કહે છે. આવી તપશ્રયાથી મનુષ્યના ચિત્તની શુદ્ધિ થાય છે, અને પછી ઈશ્વરદર્શન થાય છે. જથી તે તપ અથવા તાપ મટી આનંદ અને શાંતિ આપે છે.

(હરિજનબંધુમાં પ્રગટ થયેલા

'પ્રાર્થના' નામના લેખમાંથી) વિનોબા

સ્વીકાર્યો છે.

અમદાવાદ શહેર પ્રૌઢશિક્ષણ સમિતિ તરફથી ગયા મહિનામાં આઠ નવા પ્રૌઢશિક્ષણના વર્ગો શરૂ કરવામાં આવ્યા છે. એક મહિપતરામ રૂપરામ અનાથાશ્રમમાં, ત્રણ વાલીલાલ સારાભાઈ હોસ્પિટલમાં, એક જમાલપુર દરજીની ચાલીમાં અને ત્રણ સિવિલ હોસ્પિટલમાં.

મૃ

વિષયસૂચિ

	પૃષ્ઠ
બોટી સરમ	વિદ્યુલદાસ કોઠારી ૧૬૩
સિંહ, શિયાળ અને ગધેડો	મગનભાઈ દેસાઈ ૧૯૫
હરિજન પદ્માવતી નવોદય	પરીક્ષિતલાલ ૧૬૧
મહાપુરુષનું સાચું પૂજન	ગોપાળદાસ પટેલ ૧૯૭
રામ વિનાનું રાજ્ય	મગનભાઈ દેસાઈ ૧૯૮
ઝાકળ અને ઝાકળબિંદુ	બંસીલાલ ગાંધી ૧૯૯
પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ	મણિભાઈ દેસાઈ ૨૦૦
ઉત્પાદનનો હેતુ	કૃપાલાની ૨૦૪
બીડી અને ચા	મુકુલભાઈ ૨૦૫
પ્રાર્થનાની પદ્ધતિ	વિનોબા ૨૦૬
પૂરું થતું પપ્પવાડિયું	મૃ ૨૦૮



સૂર્ય મત્સ્ય

યથા પ્રજ્ઞ તથા રાજ

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લવાજમ: દેશમાં રૂ. ૩
જમાસિક " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી માર્ચ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લવાજમ: પરદેશમાં
રૂ. ૫; શિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મનભાઈ દેસાઈ
વિક્રમદાસ દેસાઈ
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ ખટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (તંબી)
ભગ્યલ દેસાઈ (ન્યૂનવાપક)

પૈસાના રૂપમાં કિંમત

ખેતીથી કે વણકરીથી કે સુથારી કામથી આપણને કેટલા પૈસા મળે એ સવાલ ખોટો છે. કારણ કે પૈસાની કોઈ સ્થિર કિંમત નથી. એ લફંગો છે. આજ એક વાત કહે છે તો કાલ બીજી. પરંતુ પૈસાથી આપણે બધી ચીજોને માપીએ છીએ એટલે દુનિયામાં ખૂબ અપ્રમાણિકતા વધી રહી છે. આપણે એ સમજવું જોઈએ કે વણકરીથી આપણને પૈસા ન મળે પણ કાપડ મળે. ખેતીથી આપણને

પૈસા ન મળે પણ અનાજ મળે. સુથારી કામથી આપણને પૈસા ન મળે પણ મકાન મળે. આ વસ્તુઓની આપણે પૈસાની સાથે તુલના જ ન કરી શકીએ. લોકો કહે છે કે પાણી કરતાં દૂધની કિંમત વધુ છે. પણ હું પૂછું કે “તરસ લાગે એ વખતે દૂધ કામ આવશે ખરું?” વાત તો એમ છે કે, પરમેશ્વરની સૃષ્ટિમાં અત્યંત મહત્વની ચીજ બધાને સહેલાઈથી મળે એવી યોજના છે. કોઈ પણ

પિતા પોતાના છોકરા માટે કંઈક જિંદગી ઇચ્છે નહીં. એ પ્રમાણે પરમેશ્વરે આપણા માટે સહેલી જિંદગી બનાવી છે. પરંતુ જે ચીજની કોઈ કિંમત નથી એની પ્રાપ્તિને સારુ આપણે જિંદગીનો નાશ કરીએ છીએ. ખેડૂત કહે છે કે, અનાજ કરતાં તમાકુમાંથી વધારે પૈસા મળે છે. એક એકર જમીનમાં અનાજનું વાવેતર કર્યું તો પાંચસો રૂપિયા જ મળે પણ

એમાં તમાકુનું વાવેતર હોય તો દસ હજાર રૂપિયા મળે. એવું કેમ છે? એનું કારણ એ કે મૂર્ખાઓની પાસે પૈસા છે અને તેઓ જ સિગારેટ પીએ છે. અને જેઓ અનાજ ખાય છે એ તો અકલવાળા છે, પરંતુ એમની પાસે પૈસા નથી. એથી અનાજના ભાવ ઓછા રહે છે. એથી પૈસાનો ખ્યાલ છોડીને સમગ્ર જીવનની પ્રત્યે પૂર્ણ દૃષ્ટિથી જોવાની જરૂર છે.

(દ. જ. માંધા)

વિનોબા

સાચી સમજણ

એક દિવસ સંત કબીર સાહેબની દીકરી કમાલી કૂવે માટીના ઘડાથી પાણી ભરતી હતી, ત્યાં એક પંડિત આવ્યા. પંડિતને બહુ તરસ લાગી હતી. પંડિતજીએ પાણી માગ્યું અને કમાલીએ આપ્યું અને તેમણે પીધું. પાણી પીધા પછી પંડિતજીએ પૂછ્યું: ‘બાઈ તું કોણ છે?’ કમાલીએ

કહ્યું, ‘હું વણકર છું.’ પંડિતજી એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયા અને જોલ્યા, ‘બ્રાહ્મણને વટલાવ્યો?’ આ રકઝક ચાલતી હતી તેવામાં કબીર સાહેબ આવ્યા અને જોલ્યા: ‘પંડિતજી, અભડાવું શું? પાણીમાં માછલાં, કાચબા અને બીજાં પ્રાણીઓ સદાય રહે છે. વળી સડેલાં પાંદડાં, મરી ગયેલ જૂના-

વરોનાં હાડકાં અને ઘણી જાતની ગંદકી પાણીમાં જોવામાં આવે છે. એ પાણી તમે પીઓ છો છતાં અભડાતા નથી. તો પછી કમાલી

તો મનુષ્ય છે. તેના સ્પર્શથી પાણી અપવિત્ર કેમ થયું તે સમજાવશો ?

(અત્યજ પરિકામાંથી) સં. પરીક્ષિતલાલ

કેને ભોગે ?

મુંબઈ સરકાર જોડે ભણી ગયેલા એક દેશી રાજ્યના સરભરા ખાતાના એક મદદનીશનો ભેટો થઈ જતાં એક કેફી પીણાના ઇન્જરદાર યોગી લેખા : “જહો-જલાલી જતી રહી.” દેશની અજ્ઞાન પ્રજા — અજ્ઞાન અને જડતાને કારણે અસહાયસ્થિતિમાં વ્યસનનો ભોગ પની જાય, અને પોતાની કાળી મજૂરીનો રોટલો પોતાનાં બાળકનાં મોઢામાંથી ખૂંચવી લઈ ખેલાન પની જાય, એવે ટાણે કોઈ માલેતુજર થાય અને હવે તેમાં કાપ પડે તો તે આવકારદાયક છે કે કેમ તે વિચારવું જોઈએ.

મુંબઈ સરકારે દારૂબંધીનો

અમલ સને ૧૯૩૯માં કરેલો ત્યારે પૂનામાં એક સભામાં ના. બાળાસાહેબ ખેરને મુંબઈ સરકારની દારૂનિષેધની નીતિ માટે મુખ્યારકબાદી આપતાં મહારાષ્ટ્રના પ્રખ્યાત અને અગ્રગણ્ય હરિજન સેવક સ્વ. વિ. આર. શી દેએ ગળગળા થઈને ભાષણ કરેલું અને કહેલું કે “સરકારનાં બીજાં કાર્યો જે હોય તે હોય પણ તેની દારૂનિષેધની નીતિ માટે તેમણે લાખો નિર્દોષ લોકોના આશીર્વાદ લીધા છે અને તેને માટે તેમને જેટલા ધન્યવાદ આપીએ તેટલા આછા છે.” મુંબઈ સરકારની દારૂનિષેધની નીતિ માટે ખરેખર તેમને અંતરના અભિનંદન છે.

પરીક્ષિતલાલ મળમુદાર

ગધેડો બન્યો

સિંહ અને ગધેડાએ કરાર કર્યો કે, આપણે બે જણ સાથે શિકાર કરવા જઈશું.

જંગલમાં એક ગુફા જેવી જગા હતી. તેમાં અનેક જંગલી બકરાં રહેતાં હતાં. સિંહ ગુફાના મુખ આગળ ઊભો રહ્યો; ગધેડો તેના પાછળના ભાગમાં પહોંચ્યો.

આમ ગોઠવાયા પછી ગધેડો જેરજેર પોતાનું 'હાંચી હાંચી' શરૂ કર્યું. તે તો જેરથી બૂકે અને કૂદાકૂદ કરે ને લાતો ફેંકે. અને એમ એણે તો ભારે શોરબકાર કરી મૂક્યો!

બકરાં આ સાંભળીને ભડક્યાં, અને તે ગુફાના બારણા તરફ દોડ્યાં! એ બિચારાંને શી ખબર કે, સિંહ ત્યાં જ ઊભો હતો! એટલે તે તો એના મોંમાં જ જાણે જઈને પડ્યાં.

આ યુક્તિથી તે દિવસે સારી

પેઠે શિકાર પાક્યો. પછી બંને જણ તે ઉડાવવા બેઠા. ખાતાં ખાતાં ગધેડાથી રહેવાયું નહીં; તેણે પોતાની બહાદુરી હાંકવા માંડી: "મેં કેવી હોહા કરી મૂકી! બકરાંને એવાં તો ભગાડ્યાં! એટલે શિકાર પણ ખરોખર મળ્યો!"

સિંહે કહ્યું, "અરે ભાઈ, તારી તે વાત થાય? તું કેવો ગધેડો છે એ કાંઈ મને ખબર નથી? તેં તો એવું જમાવેલું કે, હું પણ ભડકી મરું; પણ હું જાણતો હતો કે, એ તો તું ગધેડો જ હતો! એટલે બીકનો માર્યો ના ભાગ્યો."

કોના આંગળ પોતાની બડાઈ હાંકવી તે પણ જોવું જોઈએ. નહીં તો બડાઈ તો સામા આગળ વસવાની ક્યાં રહી, ઊલટા ગધેડા બનીએ!

સહકારી પ્રવૃત્તિનો વિનિષાત

આલપાડ-ચોર્યાસીમાં હવે સહકારી મંડળીઓ ઝપાટાબંધ વધતી જાય છે.

સહકારી મંડળી તો પરસ્પર સહકાર ખીલવી નાના ખેડૂતો અને કારીગરોનું કલ્યાણ કરવા માટે બહુ ઉપયોગી છે.

પરંતુ 'સહકાર'ને પણ હવે શોષણનો રોગ લાગ્યો છે.

આલપાડ-ચોર્યાસીમાં દૂધ-સહકારી મંડળીઓ હવે ધમધોકાર ચાલે છે.

ગામડાનું દૂધ ભેગું કરાય છે અને પેલી-ટ્રોલી મારફત શહેરમાં મોકલાય છે.

ગામડામાં ગરીબો ઢોર રાખે છે - પરંતુ દૂધ બાળકો કે કુટુંબમાં નથી વપરાતું.

'દૂધ તો 'સહકાર'ના વાઘા સંજી ટ્રોલી પર બિરાજમાન થઈ હોટલોમાં ઠલવાય છે. દૂધનું

પછી સત્ત્વ લૂંટાય છે અને શહેરના લોકો ચામાં ચકચૂર થાય છે.

ગામડામાં જ દૂધ રહેતું - તો - વધુ ગરીબને સત્ત્વશાળી છાશ મફત મળતી. ઢોર જ્યાં હોય ત્યાં બાળકો હરતાં ફરતાં માખણ ખાઈ લેતાં.

ગામડાનું ધી તો અમૃત જેવું રહેતું.

હવે દૂધમાં સહકારી પ્રવૃત્તિ પેઠી. છાસ અદૃશ્ય થઈ. માખણ તો મળે જ શાનું! 'ગામડાનું ધી' તો ઇતિહાસના ભૂતકાળમાં જ ગોઠવાઈ ગયું. આ બધું થયું અને ગામડાની તંદુરસ્તી તૂટવા માંડી.

પરંતુ "ફરતી મોટરો દવા આપશે ને!" એવું કોઈક કહેશે.

"હોસ્પિટલોનો લાભ ગામડાને મળે એવી યોજના પણ

‘આપણી’ સરકાર કરે જ
છે ને!’

“અને ચાનો ટેસ્ટ તો
જળવાય છે ને!”

આ સહકારી પ્રવૃત્તિ કેવી?
ગરીબોનું કલ્યાણ કે તેમનો
વિનાશ!

દિલ્લિપુત્ર બાં દીવાનજી

ગાયની માટી

એક બ્રાહ્મણ હતો. પણ એને
ઘેર પુત્ર જ નહોતો. એ ખખ દુઃખી
થવા લાગ્યો. દરરોજ નિયમિત
દેવની પૂજા કરે. કોઈ કોઈ વાર
તીર્થમાં ફરી આવે. અતિથિનો
સત્કાર કરે. ભૂખ્યાને અન્ન આપે.
પણ કેમેય કરી તેના પર ઈશ્વરની
મહેરબાની ન થઈ. છેવટે તે
કંટાળ્યો અને કોઈ અઘોરી પાસેથી
મલિન મંત્ર શીખી લાવ્યો. તેણે
ભૈરવની સાધના કરી. ભૈરવ પ્રસન્ન
થયા અને કહે, “માગ, માગ,
તને જે જોઈએ તે આપું.”

બ્રાહ્મણ કર જોડીને કહે,
“ભૈરવનાથ, મારે ઘેર પુત્ર થાય
તો ધણું.”

ભૈરવે કહ્યું, “જા તને પુત્ર
થશે. પણ એના બદલામાં તારે
મને પાંચ શેર ગાયની માટી
આપવી.”

બ્રાહ્મણ તો મૂંઝાયો. બ્રાહ્મણ
થઈને ગાયનું માંસ શી રીતે આપી
શકે? પણ એને તો ગરજ હતી
એટલે તે કહે, “ઠીક ભૈરવનાથ,
હું તમને પાંચ શેર ગાયની માટી
આપીશ.”

બ્રાહ્મણને ઘેર પુત્ર અવતર્યો.
બ્રાહ્મણનો તો હરખ માય નહોતો.
પણ જુએ છે તો ભૈરવનાથ બારણે
આવીને ઊભા છે!

ભૈરવ કહે, “લાવ, પાંચ શેર
ગાયની માટી લાવ.”

પ્રાહ્મણ કરગરીને કહે,
“ભૈરવનાથ, આ મંગળ દિવસે
આવું” કાર્ય મારાથી ન થાય. પુત્ર
જરા મોટો થાય પછી ખુશીથી
આપીશ.”

આમ કેટલીયે વાર ભૈરવ-
નાથને પ્રાહ્મણે ધક્કા ખવડાવ્યા.
દર વખતે કંઈક ને કંઈક બહાનું
કાઢે અને એ વાતને દૂર ઠેલે.

છેવટે ભૈરવનાથ ગુસ્સે થયા
અને બોલ્યા, “અરે પ્રાહ્મણ, તું
દર વખતે વાયદા કરે છે. આજે તું
જે ના આપે તો તારા છોકરાને
મારી નાખીશ.”

પ્રાહ્મણ ગભરાયો. તે ભૈરવ-
નાથને પગે પડીને કહેવા લાગ્યો,
“હે ભગવાન, પાંચ શેરને બદલે
દશ શેર ગાયની માટી આપવા
તૈયાર છું. પણ હું પ્રાહ્મણ છું.
મારાથી ગાયની હત્યા શી રીતે

થાય? જો હું ગાયની હત્યા કરું
તો રૌરવ નરકમાં જ પડું! માટે
હે દયાળુ, દયા કરો અને મને
રસ્તો બતાવો.”

ભૈરવ કહે, “જા, પેલી
શેરીના પાંચમા ઘેરથી પાંચ શેર
અન્ન માગી લાવ. એ માણસને
ત્યાં લગ્ન છે. તેણે પોતાની છોકરીને
વેચીને પૈસા લીધા છે. છોકરી એ
તો ગાય જેવી જ છે. માટે એના
ધરનું અન્ન ગાયની માટી બરાબર
જ છે.”

પ્રાહ્મણ તો પાંચ શેર અન્ન
માગી લાવ્યો અને ભૈરવનાથને
ધરવા જાય છે ત્યાં તો અન્નને
બદલે માંસના લોચા તેણે બેચા!

ભૈરવ કહે, “આ તો મારી
માયા છે. પણ આટલું યાદ રાખજે
કે છોકરીના પૈસે અન્ન લઈ આવું.
તે ગાયની માટી બરાબર છે.”

અકલભાઈ

ચોતાપણું ખોયું તેણે બધું જ ખોયું.

ત્રણ રાષ્ટ્રીય કર્તવ્યો

૧

પ્રભવત્તિ

પ્રાચીન કાળથી આ ભારતવર્ષને આપણે એક દેશ માન્યો છે. પરંતુ અશોકના સમયથી આજ સુધી આ દેશમાં કોઈ એક સત્તા ચાલતી નહોતી. છતાં પણ આ એક દેશ હતો અથવા આખો દેશ એક વિચારનો હતો. આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી આ આખો દેશ એક હતો. અશોકના સમયમાં પણ કદાચ આખું હિંદુસ્તાન એક નહોતું. ખાતરી નથી, પણ હું ધારું છું કે દક્ષિણમાં તે વખતેયે પાંડય વગેરે રાજ્યો અલગ હતાં. પરંતુ આ પહેલાં અવસર છે જ્યારે આખું હિંદુસ્તાન એક થયું છે અથવા રાજકીય દૃષ્ટિએ એક જ સત્તા આખા હિંદુસ્તાનમાં છે. અશોકના સમયમાં ઝાઝા ભાગ પર એક રાજકીય સત્તા હતી, પરંતુ એ સત્તા નામમાત્ર હતી; કારણ કે એ દિવસોમાં આજના જેવાં સત્તા ચલાવવાનાં સાધનો નહોતાં. આજ દિલ્હીથી જેવો એક હુકમ નીકળ્યો કે બીજા જ દિવસે આખા હિંદુસ્તાનમાં લાગુ થાય છે. એવું અશોકના સમયમાં એક દિવસમાં

તો શું પણ કદાચ ચાર વર્ષમાંયે નહીં કરી શકાતું હોય. તેથી તે વખતે સત્તા નામમાત્ર હતી. હાલ આખા હિંદુસ્તાનમાં એક સત્તા છે. મતલબ એ કે લોકો પર ભારે જવાબદારી આવી છે. તેનાથી આપણે ગભરાવાની જરૂર નથી, પરંતુ આપણે આપણી જવાબદારી સંબંધમાં સાવધાન રહેવું જોઈએ. આવડા મોટા દેશનું એક રાજ્ય રાખવું તે દુનિયામાં પણ મોટી ઘટના છે. આ દેશ એવડો મોટો છે કે લગભગ એ એક ખંડ જ કહેવાય; અથવા આ દેશ અનેક દેશોનું સમનાયતન છે. આવો મોટો બીજો દેશ ચીન છે, પરંતુ ચીનમાં આજ જ ચાલે છે તે બહુ લયનાં છે. ચીન દેશમાં સામ્યવાદ આવતો જાય છે તેનો કાર નથી, પરંતુ તેમાં જ જાદવાસ્થળી ચાલે છે તે ભયંકર છે. એવું જ બ્રહ્મદેશમાં પણ ચાલે છે. ત્યાં સ્વરાજ્ય મળ્યું છતાં આપસઆપસમાં ઝઘડો ચાલે છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ સ્વરાજ્ય મળ્યા પછી મોટા ઝઘડા થયા. સ્વરાજ્ય-પ્રાપ્તિ પહેલાં જ તે શરૂ થયા હતા. તેમાં ટટલી ભારે હાનિ થઈ તે તમે જાણો છો, પરંતુ ઈશ્વરકૃપાથી આપણે

એમાંથી નીકળી ગયા છીએ. હવે આપણે એમાંથી પાઠ લેવો જોઈએ.

એમાંથી પાઠ લેવા બધી મુખ્ય વાત એ છે કે આપણા દેશમાં જે વિવિધતા છે તેનો લાભ ઉઠાવવો જોઈએ. વિવિધતામાં લાભ અને હાનિ બંને હોઈ શકે છે. વિવિધતામાં લાભ એ છે કે અનેક પ્રાંતો, ભાષાઓ, જાતિઓ વગેરેમાં જે શુભ રહ્યા હોય તેનો આપણે સંગ્રહ કરી શકીએ. હાનિ એ કે જુદી જુદી ભાષા, પ્રાંત, જાતિ

વગેરેમાં અવકાશ શરૂ થાય. તેથી આપણે પ્રેમભાવ વધારવો જોઈએ. એક માતાના પુત્રોમાં પરસ્પર પ્રેમ પેદા થશે ત્યારે 'વંદે માતરમ્' કહેવું સફળ થશે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણા પ્રાંતો છે અને એક એક પ્રાંતમાં પણ અનેક જિલ્લા છે. આ બધાનો આપણે લાભ ઉઠાવી શકીએ એ માટે દેહ અને આત્માનો ભેદ જાણવાની જરૂર છે. તે જાણીશું તો અંદરનો સારભાગ લઈશું અને બહારનો ભેદ ભૂલી જઈશું.

(દ. જ. માંધા)

વિનોબા

સત્યનો પ્રવાસ*

જમ માણસ એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે મુસાફરી કરે છે, વહાણ ધરિયાપાર મુસાફરી કરે છે, તેમ સત્ય પણ એક દેશથી બીજા દેશમાં અને એક યુગથી બીજા યુગમાં મુસાફરી કરે છે.

જૂનો ઇતિહાસ તપાસતાં માનૂસ પડે છે કે સત્યની શોધ ને તેની શોધના પ્રયોગો હિંદની ભૂમિમાં મહાન તપસ્વી ઋષિમુનિઓએ કર્યા હતા અને જીવનમાં આચરી બતાવ્યા હતા. સત્યનું બીજા આ રીતે પૂર્વકાળમાં આ દેશમાં

શોધનું હતું, ને ફાલ્ગુનું હતું. આ બીજા પોતાની મુસાફરી કરી રીતે કરી તે જોઈએ.

અમેરિકાની અંદર ટોમસ હેનરી યોરેશ નામના પ્રસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાની થઈ ગયા. તેમણે પશ્ચિમના દેશોને માટે ખૂબ સાહિત્ય લખ્યું છે. તેમના જીવનચરિત્રનું સંશોધન કરતાં પુરવાર થયું છે કે તેઓએ ઘણા દેશોની મુસાફરી કરી હતી ને ઘણાં માણસોનો અને જુદી જુદી પ્રજાઓનો પરિચય કેળવ્યો હતો. તેમની નોંધમાંથી જાણવા મળે છે કે તેમણે

* શ્રી રિચર્ડ ઓગે પોતાની વેબીની કુલાસલ રમિયાન કરેલું એક લાખ.

મહેમાન એટલા દેખાવના જ લાગના એમને ?

ગંગાકાકી — બહેન, રિવાજ પડ્યો એટલે આપણે છૂટકો છે ? આ હમણાં હમણાં આવો રિવાજ પડ્યો. બાકી પહેલાં તો ભાત એસાવવાનો રિવાજ જ નહોતો.

સવિતા બહેન — એટલે રિવાજ કાયમ એક નથી રહેતો, બદલાયા કરે છે ખરું ને ? એકા ભાતનો સારો રિવાજ બદલાઈ ને એસાવેલા ભાતનો ખરાબ રિવાજ દાખલ થયો. ચાલો ત્યારે હવે આપણે અસહનો ન્સારો રિવાજ દાખલ કરીએ.

ગંગાકાકી — એ તો બહેન, બધાં કરે તો થાય. એકલે હાથે રિવાજ થોડો બદલી શકાય છે ?

સવિતા બહેન — એટલે જ તો હું ગામની બધી બહેનોનો વર્ગ મલાવું છું. બધાં એક સાથે સમજ તો રિવાજ બદલાતાં શી વાર ?

ગંગાકાકી — તે વર્ગમાં તમે યું શીખવાડો છો ? સંધવાનોય વર્ગ લેવો રહે ? એવો વર્ગ તો આ નવો સાંજળ્યો.

સવિતા બહેન — નવો ભલે હોય,

પણ એની જરૂર તો ચોખ્ખી છે. તમે જ એવું ને કે એક સારો રિવાજ જઈ ને બીજો ખરાબ રિવાજ ધૂસી ગયો અને છતાં કોઈને કશી ખબર જ ન પડી. હવે અજાણતાં એવા રિવાજ બદલાવા ન જોઈએ. રિવાજ બદલવાની જરૂર હોય તો તે સમજપૂર્વક અને બહુ-જોઈને બદલવો જોઈએ. આપણે ત્યાં તો કોઈ શરૂઆત કરે ને પછી બધાં ગાડરિયા પ્રવાહમાં ચાલે. આપણી બહેનો રસોઈ સ્વાદિષ્ટ બનાવે છે પણ ખોરાકના ગુણદોષનું તેમને જ્ઞાન નથી હોતું. યુરોપ અમેરિકામાં તો સ્ત્રીઓ અને બાળકો વાતવાતમાં આવું જ્ઞાન મેળવી લે છે. આપણા દેશમાં આવું વાતાવરણ પેદા કરવાની જરૂર છે.

ગંગાકાકી — એટલે તમારું એમ કહેવું છે કે મારે તમારા વર્ગમાં આવવું ? હું તો ભણી ગણી નથી, મને વર્ગમાં સમજણ પડશે ?

સવિતા બહેન — જરૂર સમજણ પડશે. ગંગાકાકી, તમે વર્ગમાં જરૂર આવો ને જુઓ કે તમારી વહુને સારી સિખામણ આપીએ છીએ કે નહીં.

જવેરભાઈ પટેલ

ઢેળવાયેલાં ડોણ ?

એક ડોસા કામધંધાથી નિવૃત્ત થયા હતા. આંખનું તેજ થોડું ઓછું થયું હતું. દાંત ઘણાખરા પડી ગયા હતા અને શરીરની શક્તિ ઘટી હતી. છતાં રોજ ખાવાપીવામાં નિયમિત હતા અને રોજ વખતસર સૂતા અને ઊઠતા. સવારે વહેલા કામે ચઢવાનું હોય કે નહિ પણ પાંચ વાગ્યે વખતસર ઊઠી જતા અને નિત્યકર્મથી પરવારીને પોતાનાથી બની ચકે તે કામમાં લાગી જતા અને આખો દિવસ કંઈ ને કંઈ કામ કર્યા કરતા.

ઘરમાં ડોસીમા પણ એવાં જ હતાં. ઘરડાં હતાં પણ બીજાં કરતાં વહેલાં ઊઠીને છાણપૂંજે કરે, દળે અને શેટલા પણ કરે. ત્યારે બીજાં. ભણતાં અને ભણેલાં મોડાં ઊઠે, વહેલું મોડું જમ તેમ કામ કરે અને કામ કરવામાં હતાહ બતાવે નહીં. કામ એ જાણે વેતરું હોય અને આજસ એ જ જાણે જીવન હોય એમ તેઓ વર્તતાં. તેમનો એક દીકરો-વહુ બહારગામ રહેતાં, તેમને બીજું કંઈ જાળ નહોતી છતાં તેઓ

ઘરકામ માટે નોકર-રાખતાં અને ઘેર આવે ત્યારે ઊલટું ડોસીને માથે કામ વધતું. ડોસીને અને ડોસાને કામ કરતાં જોઈને પણ તેમની આજસ ઊઠતી નહીં એવું આરામી જીવન તેમનું થઈ ગયું હતું. કારણ કે તેઓ ભણેલાં હતાં અને ભણતરમાં તેમને ઉદ્યોગી જીવનની ટેવો માર્યો પાડી નહોતી. સમાજમાં પણ આજસ આરામી જીવનની પ્રતિષ્ઠા હતી. પોતાના ઘરનું કામ કરવામાં નાનમ ગણાતી હતી. ત્યારે ડોસા ડોસી ભણેલાં નહોતાં પણ તેમને મહેનતુ જીવન જીવવાની ટેવ પડી હતી. કામ કર્યા વગર તેમને ચેન નહોતું પડતું અને પોતાનું કામ નિષ્ઠાપૂર્વક કરવાનું તેઓ સમજ્યાં હતાં પણ જીવાનિયામાં તેમ નહોતું. એટલે તેમનામાં ઢેળવણીથી મહેનતુ જીવનની ટેવ પડવાને બદલે, ઉદ્યોગી વૃત્તિ વધવાને બદલે આરામી વૃત્તિ વધી હતી અને જીવન વધુ અનિયમિત, અને આજસુ બન્યું હતું. ત્યારે ખરાં ઢેળવાયેલાં ડોણ ?

વિહવાસ કોઠારી

જમીનનું ધોવાણ

આપણા ગામડે ગામડે તળાવ હોય છે. વરસાદનું પાણી તળાવમાં આવી શકે એવા માર્ગો હોય છે. વરસાદનું પાણી વહેતું વહેતું એ માર્ગે તળાવમાં આવે છે. એ પાણી વહેતાં વહેતાં જમીનની માટી પણ ધસડી લાવે છે. આ માટી વરસોવરસ તળાવમાં જામે છે. તેથી તળાવ છીછરું થતું જાય છે. આથી તળાવને અવારનવાર ખોદાવવું પડે છે. તળાવમાં ઓછી માટી ધસડાઈ આવે એમ કરવું હોય તો તે દરેક ગામના લોકો સહેલાઈથી કરી શકે. જે માર્ગે પાણી વહીને તળાવમાં આવતું હોય તે માર્ગની બાજુએ ઝાડ રોપી શકાય. એમ કરવાથી માટીનું ધોવાણ અટકી જશે.

મોટાં મોટાં ઝાડ જ જમીનનું ધોવાણ અટકાવી શકે એવું નથી. સાધારણ ઘાસ પણ જમીનનું ધોવાણ અટકાવી શકે છે. પણ એ ઘાસ ત્યાં જામવું એઈએ. સાદી જમીનમાં કોદાળીના ધાગે ધાગે પાંચ શેર માટી જામડી આવે છે, પણ જે જમીનમાં ઘાસની

જડ હોય છે ત્યાં કોદાળીના પાંચ ધાગે પણ માટી ખોદાય છે, એટલે ઘાસ પણ માટીને પકડી રાખી જમીનનું ધોવાણ અટકાવે છે. આપણા ગામોમાં એ ઘાસ ચરાવવામાં આવે છે. તે એટલું બધું ચરાવી દેવામાં આવે છે કે તેની જડ સુધ્ધાં રહે નહીં. આથી જ માટી વધારે પડતી ધોવાય છે.

પાણી જે માર્ગે વહીને નદીમાં જતું હોય તે માર્ગે પણ માટી ધોવાઈને કાતરો થઈ રહે છે. મહી નદીનાં કાતરો એવાથી આની ખાતરી થઈ શકશે. આવે માર્ગે પણ સંખ્યાબંધ ઝાડ રોપવામાં આવે તો માટીનું ધોવાણ ઓછું થાય. કાતર જાંડાં જતાં અટકી જાય અને ખેડાણ લાયકની જમીન નકામી. ન જાય. નદીના કંઠિ કાંઠે ઝાડ રોપવાથી નદીના કાંઠા સચવાઈ રહે છે. નવાં ઝાડ રોપવાને બદલે આપણે એવાં થોડાંધણાં ઝાડ હોય તેને પણ કાપી બળતણના ઉપયોગમાં લઈ એ છીએ. આમ કરવાથી આપણે આખા ગામને નુકસાન કરીએ છીએ. ગામની આજુબાજુની ખરાબા

જવી જમીનોમાં ખેતી લલે ન થાય
પણ ત્યાં જિગેલું ધાસ સરખું પણ ઉપ-
યોગતું છે. તે આજુબાજુની જમીનનું
ધોવાણ રોકે છે. આવા ખરાબાઓમાં
મોટા પ્રમાણમાં ઝાડ ઉગાડવાં એ
ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

યોગ્ય વનસ્પતિને અભાવે આપણાં
ખેતરો વરસોવરસ ચોમાસામાં ધોવાઈ
જાય છે. ઉનાળાના તાપમાં તપીને
ખેતરની માટીની ધૂમરીઓ પવનમાં
ઊંચે ચડે છે. ખેતરને ખૂબ જ જરૂરની

એવી માટી આમ વેડફાઈ જાય છે અને
જમીનની દૃઢપતા ધટે છે. આ બધું
ચતું અટકાવવાની જરૂર છે. નાનાં મોટાં
છાંડવા કે ઝાડ બીજ ઉપયોગનાં લલે
નહોય પણ ધોવાણ તો તે અટકાવશે જ.
બીજું તેમનામાં ભેજ સંધરવાની શક્તિ
હોઈને જમીન વધારે પડતી સૂકી
થશે નહીં. એટલે ખેતરને રોકે રોકે
પણ ઝાડની જરૂર હોય એ ઇચ્છવા-
યોગ્ય છે.

અસીલાલ જાંધો

પૂરું થતું પખવાડિયું

પૂર્વ બંગાળમાંથી સ્થળાંતર કરીને
આસામમાં ધૂસી ગયેલાઓને હલપાર
કરવા અંગેના કાયદાનો ખરડો આપણી
વડી ધારાસભાએ પસાર કર્યો છે. આ
કાયદાની રૂએ જીએ ગેરકાયદેસર રીતે
આસામમાં ધૂસી ગયા હશે તેમને
આસામમાંથી હલપાર કરવામાં આવશે.

ગઈ તારીખ ૧૭મીએ મુંબઈ
ધારાસભાની અંદાજપત્ર માટેની બેઠક
મળી હતી. ધારાસભાની બેઠક મળી
ત્યારે પ્રથમ ધારાસભ્યોએ 'પ્રજસત્તાક
પ્રત્યે વફાદારીના સોગન લીધા હતા.

તાજેતરમાં કોંગ્રેસના બંધારણમાં
ફેરફાર કરવાને માટે દિલ્હીમાં મળેલી
મહાસમિતિની ખાસ બેઠકે કોંગ્રેસનું
આગામી અધિવેશન દક્ષિણ હિંદમાં
કાર્ગઈ અનુકૂળ સ્થળે આવના જુલ્હાઈ
માસના આરંભમાં ભરવાનું નક્કી
કર્યું છે.

સોવિયેટ રશિયા અને ચીન વચ્ચે
ત્રીસ વરસના મૈત્રીનાં કરાર થયા છે.

હિંદના સંયુક્ત સમાજવાદી
પક્ષના પ્રમુખ અને એક વખતના
બંગાળના કોંગ્રેસી આગેવાન

શ્રી શરચંદ્ર ગોઝનું ગઈ તા. ૨૧મીએ રાત્રે હૃદય બંધ પડવાથી અવસાન થયું છે.

ભારતની વડી ધારાસભામાં વાહન-વહેવાર ખાતાના પ્રધાન શ્રી ગોપાલસ્વામી આયંગરે આગામી વરસનું અંદાજપત્ર રજૂ કર્યું છે. તેમાં તેમણે આગામી વરસમાં રેલવેમાંથી સરકારને લગભગ ૧૪ કરોડ જેટલો નફો થશે એવો અંદાજ બતાવ્યો છે. તેમણે જાહેર કર્યું છે કે આગામી વરસમાં રેલવેનાં જાડાં કે નૂરમાં કરોડો વધારો નહીં થાય.

મુંબઈ રાજ્યની ધારાસભામાં નાણાપ્રધાન શ્રી વૈકુંઠલાલ મહેતાએ આગામી વરસનું અંદાજપત્ર રજૂ કર્યું છે. તેમાં તેમણે લગભગ સવા લાખ રૂપિયા જેટલી પુરાંત રહેશે એવો અંદાજ કાઢ્યો છે. આગામી વરસમાં બીજા નવા કરવેરા નહીં નાખવા પડે એમ તેમણે જાહેર કર્યું છે.

પૂર્વ પાકિસ્તાનમાં લઘુમતી કામ સામે જે અત્યાચારો થઈ રહ્યા છે અને તેમના જનમાલ જોખમમાં મુકાઈ ગયા

છે તે સંબંધમાં પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ વડી ધારાસભામાં લંબાણ નિવેદન કર્યું છે અને પાકિસ્તાન સરકારને મામતો કાપૂમાં લેવાને ભાર-પૂર્વક અપીલ કરી છે.

મુંબઈની ધારાસભામાં ગૃહપ્રધાન શ્રી મોરારજી દેસાઈએ જાહેર સલામતી-ધારામાં મુધારા કરતું અને તેની મુદત ત્રણ વરસ લંબાવતું બિલ રજૂ કર્યું છે.

મં.

ગામડાંની વહારે

લે. માંધીજી

કિં. રૂ. ૦-૪-૦

ટપાલવાનમી ૦-૨-૦

ધર્મોત્તમા ગોખલે

લે. માંધીજી

કિં. રૂ. ૦-૬-૦

ટપાલવાનમી ૦-૨-૦

નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ.

વપયસૂચિ		પૃષ્ઠ
પૈસાના રૂપમાં કિંમત	ચિત્રોબા	૨૦૬
સાચી સમજણ	પરીક્ષિતલાલ	૨૧૦
કોને ભોગે ?	પરીક્ષિતલાલ	૨૧૧
મધિડો બન્યો	મગનભાઈ દેસાઈ	૨૧૨
સહકારી પ્રવૃત્તિનો વિનિષ્કાસ	દિલગુરા દીવાનજી	૨૧૩
આવની માઠી.	મુમુલભાઈ	૨૧૪
ત્રણ રાષ્ટ્રીય કર્તવ્યો	ચિત્રોબા	૨૧૬
સ્તવનો પ્રવાસ	રિચર્ડ ગેગ	૨૧૭
રિવાજ કે શોન ?	જવેરભાઈ ખેલ	૨૧૮
કેળવણીમાં કેલ ?	ચિત્રલાલ કોઠારી	૨૧૯
જાનીનજી ધોવાણ	જંતીલાલ માંધી	૨૨૨
પૂરું થતું પગવાડિયું	મં.	૨૨૩

લોકજીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

અંક ૧૫

વાર્ષિક લઘુભાગ દેશમાં રૂ. ૩
અર્ધવાર્ષિક " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી માર્ચ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લઘુભાગ : ૫૨૨૨૨
અર્ધવાર્ષિક : ૨૬૧૧૧

સંપાદકમંડળ

મનમોહન દેસાઈ
વિક્રમદાસ દેસાઈ
અનંતભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ ખેલ
અભિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)
અવધુત દેસાઈ (અધ્યક્ષ)

બે થેલી

[ઇસપતી એક વાત]

ભૂલ કોનાથી નથી થતી? દોષ કોનામાં નથી? માણસમાત્ર ભૂલને પાત્ર છે; કોઈ દોષ વગરનો નથી; દરેકમાં સારું અને નકારું બેઉ હોય છે.

પણ માણસ શું કરે છે? સામાની ભૂલ તે ઝટ જીએ છે; પોતાની બેતો નથી.

આતું શું કારણ?

વાત એવી છે કે, માણસને ગળે બે થેલીઓ વળગેલી છે;

એક આગળ હોય છે અને એક પાછળ. બંને થેલીઓ લોકોની ભૂલો અને દોષોની વાતોથી ભરપૂર ભરેલી રહે છે. આગલી થેલીમાં ખીજ લોકોની ભૂલો ભરાય છે; પાછલી થેલીમાં આપણી પોતાની ભૂલો નય છે. એટલે આગલી થેલીની ખીજ લોકોની ભૂલો આપણે બેઈએ છીએ; અને પાછળની આપણી ભૂલોની થેલીને બેતા નથી!

તેથી સમજણા માણસ આ
ચેલીઓ ઉલટાવી લે છે. પારકાની
ભૂલોનો ચેલો ન દેખાય એમ
પાછળ કરે છે; અને પોતાની
ભૂલોનો ચેલો દેખાય એમ આગળ

લાવે છે. કેમ કે, પેલી કહેવત છે
કે, આપ ભલા તો જગ ભલા.
આપણે ભલા થવું હોય તો
આપણી ભૂલોની ચેલીને નજર
સામેથી આધી ન થવા દેવી.

૮-૩-૫૦

મગનભાઈ રેસાઈ

પરિશ્રમ વિના પ્રગતિ નથી

શ્રાવસ્તિ નગરીના શ્રાવકો
ખડુ ભાવિક હતા. તેઓ સાધુ-
સંતોને ભિક્ષા આપતા અને
તેમની પાસેથી ધર્મ સાંભળતા.

એક વખત તેઓ ધર્મ
સાંભળીને વિહારમાંથી નીકળ્યા
અને ભગવાનના શિષ્ય સારિપુત્ત
અને મોગાલ્લાનની ઉપદેશ
આપવાની રીતનાં શુણ્ણગાન કરતા
ચાલ્યા. તે વખતે ઉદાયી નામનો
ખીજે વૃદ્ધ ભિક્ષુ તેમની વાત
સાંભળીને બોલ્યો: એ બે
જણનો ધર્મોપદેશ સાંભળીને તમે
આટલાં શુણ્ણગાન કરો છો, તો
પછી મારા જેવાનો ધર્મોપદેશ

સાંભળીને તો તમે શાં શાં
વખાણ કરો!

શ્રાવકોએ વિચાર્યું કે આ
પણ કોઈ શુણ્ણવાન ધર્મોપદેશક
લાગે છે; માટે કાલે આપણે
તેમની પાસેથી ઉપદેશ સાંભળીશું.

ખીજે દિવસે તેઓ ઉદાયી
પાસે ગયા, અને ધર્મોપદેશ
સંભળાવવા તેને વિનંતી કરવા
લાગ્યા.

ઉદાયી તરત આસન ઉપર
જઈને બેઠો; અને રંગીન પંખો
લઈ આમથી તેમ હલાવવા લાગ્યો.
પરંતુ તેને શાસ્ત્રનો કરો અભ્યાસ
ન હોવાથી તે એક પણ વાક્ય

ખોલી ન શક્યો. એટલે તેણે કહ્યું: 'હું મંગળાચરણ કરીશ; પછી ખીંજે કોઈ તમને ધર્મકથા સંભળાવશે.' આટલું કહી, તે આસનેથી ઊતરી ગયો. આવકોએ ત્યાર બાદ ખીંજ કોઈ પાસેથી ધર્મકથા સંભળી. છેવટે ઉપસંહાર કરવા માટે તેઓએ ઉદાયીને વિનંતી કરી. ઉદાયી ફરી પણ આસને જઈને બેઠો; પણ તેને કશું આવડતું ન હોવાથી તે એટલું જ બોલ્યો કે હું સાંજના બધું કરીશ; અત્યારે ઉપસંહાર પણ ભલે ખીંજે કોઈ કરતો.

તેલા આવકો સાંજે ફરીથી ઉદાયી પાસે આવ્યા. તે વખતે પણ તે એટલું બોલીને ઊઠી ગયો કે 'હું તો સવારે જ કથા કરીશ; અત્યારે ભલે ખીંજે કોઈ કરે!'

ખીંજે દિવસે સવારે પણ બધા તેની પાસે ભેગા થયા,

ત્યારે પણ તે ગલ્લાંતલ્લાં જ કરવા લાગ્યો. એટલે લોકોએ બહુ કે, આ તો ખોટી બડાશો મારનારો મૂર્ખ છે. એટલે તેઓ ઊભા થઈ ગયા અને તેને ફિટકારતા કહેવા લાગ્યા કે, 'જ્યારે અમે સારિયુત્ત અને મોગાલ્લાન જેવાની પ્રથંસા કરતા હતા ત્યારે તો હું બડાશ મારતો હતો; તો હવે કેમ કંઈ બોલી શકતો નથી?'

ઉદાયી તેઓના ટોળામાંથી નાકો અને બહાર ભાગ્યો. રસ્તામાં એક ખાળકુવામાં ગબડી પડતાં તેના હાલહવાલ થઈ ગયા.

બધા ભિક્ષુઓ આ પ્રસંગની વાત કરતા હતા, તે બુદ્ધ ભગવાનના સંભળવામાં આવી. તેમણે તેમને પૂછીને બધી વાત જાણી લીધી. ત્યાર બાદ તેમણે કહ્યું કે, ઉદાયી મૂળે-બહુ થોડું શાસ્ત્ર ભણ્યો હતો, અને તેનો

પણ સ્વાધ્યાય ન કરતો રહેવાથી તેનું શાસ્ત્ર સમૂળગું નાશ પામી ગયું છે. કહ્યું છે કે:-

સ્વાધ્યાય ન કરવાથી શાસ્ત્ર નાશ પામે છે; અનુધમથી ધર

નાશ પામે છે; ધો-માંજ ન કરતા રહેવાથી રૂપ નાશ પામે છે; અને ગફલતમાં રહેવાથી ચોકી-દાર નાશ પામે છે.

ગોપાલદાસ પટેલ

સુધારો ?

એક શહેરમાં રાત્રે ૯ વાગ્યે ગરીબ જેવા દેખાતા પાંચ સાત માણસોને દોડતા જોવામાં આવ્યા. આ જોઈને પસાર થતા એક શહેરી વટેમાર્ગીએ ટકોર કરી “જાઓ જાઓ, સિનેમા શો શરૂ થઈ ગયો છે.” તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે દોડતા જતા એ લોકો વચ્ચે આવેલી મોટી નદીને હોડકાંથી આળંગીને સામે પાર આવેલા એક ગામથી આવતા હીલ જેડૂતો તથા માછીઓ હતા અને સાચે જ સિનેમા જોવા અધીરા બનીને દોડતા થિયેટર તરફ જતા હતા.

શહેરમાં ઊભાં થયેલાં ‘આમોદ્રપ્રમોદ’નાં સાધનોએ

ગામડાં ઉપર કઈ જાતની ભૂરૂકી નાખી છે તેનો આ દાખલો છે. ગામડાંની શાંતિ અને રાત્રિની મીઠી ઊંઘ છોડીને જાણે કંઈ જોવાઈ ગયું હોય તેની શોધમાં દોડતા હોય તેવા આ અજ્ઞાન જેડૂતોને જોઈને તેમના ઉપર દયા ઊપજે. પણ નિર્દોષ ગણાતી સિનેમાસૃષ્ટિએ આવા અનેક અજ્ઞાન માણસોને મહેનત કરીને મેળવેલી મૂડીથી વંચિત કર્યા હશે એ વિચારવા જેવી વાત છે. આમજીવનને તંદુરસ્ત બનાવવામાં શહેરોના મોજશોષો કઈ રીતે આડખીલી રૂપ થઈ શકે તેનો આ પુરાવો છે.

પરીક્ષિતલાલ મજુમદાર

ટ્રોલી શું કરે છે?

શહેરમાં તો મોટર અને ટ્રોલી બહુ સામાન્ય વસ્તુ થઈ ગઈ છે.

પરંતુ હવે તો ગામડામાં પણ બસ અને ટ્રોલી ધૂસતાં જ નય છે.

ટ્રોલી તો આપણા ગાડાને અપાટાબંધ બાંધી રહી છે.

માલની હેરફેર માટે ટ્રોલી જ હવે ઘણા પસંદ કરે છે.

ટ્રોલી અને ગાડું—બન્નેમાં તો ગામડાની સંસ્કૃતિનો ઇતિહાસ આવી નય છે.

ટ્રોલી ગ્રામસંસ્કૃતિને તોડે છે. ગાડું ગ્રામસંસ્કૃતિનું રક્ષણ કરતું જ આવેલું.

ટ્રોલી મોટે ભાગે ગામડાનો કાચો માલ બહાર લઈ નય છે.

વેપારીઓ એમાં ખેડૂતોનું બારે શોષણ કરતા રહે છે.

વળી ટ્રોલી તૈયાર માલ

ગામડામાં ઘુસાડે છે.

ગામડામાંથી કયો માલ બહાર ઘસડાય છે?

કપાસ-રૂ, શીંગદાણા, અને શેરડી.

આ બધા વેપારી પાકો છે. રોકડ નાણાં આમાં વધુ મળે છે.

ખેડૂતો અનાજ કરતાં આ વેપારી પાક પર વધુ ધ્યાન આપે છે.

અનાજ ખૂટવા માંડ્યું છે. કાચો માલ બહાર જવા માંડ્યો એટલે ગામડાંના ઉદ્યોગો નાશ પામી રહ્યા છે.

રેલિયાન્સાળના ઉદ્યોગ પ્રથમ તૂટવા માંડ્યા.

હાથ-ધાણીનો હવે લોપ થઈ રહ્યો છે.

ગોળ મોટે ફરતા કોલા હવે પરવડતા નથી. ખાંડનાં

કારખાનાં બધી જ શેરડી ખાઈ
જાય છે.

ટ્રોલી આવીને ગ્રામઉઘોગો
પર છેવટનો ફટકો મારે છે.

ગાડાં હવે પરવડતાં નથી.
બળદ તો બધી રીતે હેરાન

થઈ રહ્યો છે. ટ્રોલીએ આવી
બળદની બેકારી ખૂબ વધારી
દીધી છે.

ટ્રોલી ખેતીને બરબાદ કરે
છે. કારણ કે ખેતી માટે બળદ
ખૂટતા જાય છે.

દિલખુશ બ. દીવાનજી

પ્રામાણિકતા

આપણા દેશનું તંત્ર આજે
આપણા હાથમાં છે. હવે તો
આપણે જ આપણું રાજ્ય
ચલાવીએ છીએ. ત્યારે અંગ્રેજ
લોકો હતા ત્યારે આપણે
આપણને વેઠવી પડતી હાડ-
મારીઓનો ટોપલો એ લોકો
પર ઠાલવતા હતા અને એ
લોકોનો વાંક કાઢતા હતા. પણ
આજે પણ આપણી મુશ્કેલીઓનો
કયાં અંત આવ્યો છે? બધે હજી
પહેલાનાં જેવું જ ચાલે છે.
આ દેશ આપણો જ છે અને
એ ઉપરનું તંત્ર પણ આપણું

જ છે એની પૂરેપૂરી સમજ
આપણને હજી આવી નથી. તેથી
આપણે મન દઈને કોઈ પણ
કામ કરતા નથી. બધે કામચોરી
કરીએ છીએ, કાળાં બજાર કરીએ
છીએ, લાંચરુશવતની બદી પણ
ચાલુ જ છે, સરકારી તંત્રમાં
કે પોતાના કામધંધામાં બધે
અપ્રામાણિકપણે વર્તીએ છીએ.
સચ્ચાઈ અને પ્રામાણિકતાને
કોરે જ મૂકી દીધી છે! ત્યાર
પછી આપણે સુખ શાંતિની
આશા શી રીતે રાખવી? બધા
પોતાના જ સ્વાર્થનો વિચાર

કરે છે. અને આપણા દેશનો કારભાર બરાબર ચાલે એ કોઈ જોતું જ નથી અને બસ એનો પોતાને માટે કેટલો ઉપયોગ કરી શકાય એ તરફ જ બધાનું મન ચોંટીલું છે. પછી દેશની આબાદી શી રીતે થાય?

અહીં મને ખલીફા હજરત-અલીની વાતનું સ્મરણ થાય છે. એક દિવસે હજરતઅલી સાહેબ રાજ્યના ખજાનાનો હિસાબ કરવા ગયા. રાતનો સમય હતો. મીણબત્તી સળગાવી હિસાબ કરવા બેઠા.

થોડી વાર પછી બે સરદારો પોતાના અંગત કામ માટે એમની ખાસે આવ્યા. હજરત-સાહેબે આંખથી ધર્શીરો કરી તેઓને બેસવા કહ્યું.

હિસાબનું કામ પૂરું થયું. હજરતઅલીએ મીણબત્તી બુઝાવી

નાખી. પોતાના મેજમાંથી બીજી મીણબત્તી કાઢી અને સળગાવી.

સરદારોને આ જોઈને ભારે આશ્ચર્ય થયું. કારણ કે પેલી મીણબત્તી પૂરી થઈ ગઈ ન હતી, જ્યારે અલી સાહેબે તેને બુઝાવીને બીજી સળગાવી હતી. સરદારોએ વિનયપૂર્વક એનું કારણ પૂછ્યું.

અલીસાહેબ બોલ્યા, “અત્યાર સુધી હું રાજ્યનું કામ કરતો હતો તેથી રાજ્યની મીણબત્તી સળગાવી હતી. હવે આપણું અંગત કામ છે તેથી રાજ્યની મીણબત્તીનો ઉપયોગ કરું તો હું ચોર ઠરું અને અપ્રામાણિક પણ કહેવાઈ. માટે આપણા કામ સારું મેં મારી પોતાની મીણબત્તી સળગાવી છે.”

આવી પ્રામાણિકતા આપણા-માં ક્યારે આવશે!

અંદાજપત્રોની મોસમ

હર સાલ ફેબ્રુઆરી માસમાં સરકારનાં આવક-ખર્ચનાં અંદાજપત્રો ધારાસભાઓમાં રજૂ થાય છે અને તે પર ચર્ચા થયા પછી છેવટની મંજૂરી મળ્યા બાદ એપ્રિલ માસથી તેનો અમલ ચાય છે. અંદાજપત્રોમાં કરવેરામાં વધારા ઘટાડા થતા હોવાથી લોકો પર તેની ઘણી અસર થાય છે અને તેથી ઘણા લોકો કાગને ડાળે તેની રાહ જોતા હોય છે. આ વખતનાં અંદાજપત્રોમાં ખાસ મોટા ફેરફાર કરવામાં આવ્યા નથી. તેની કેટલીક બાબતો જેવી વિગતો નીચે પ્રમાણે છે :

૧

મુંબઈ સરકારનું અંદાજપત્ર

૧૯૫૦-૫૧

૧. ૧૯૪૯-૫૦ માટે ખર્ચનો અંદાજ રૂ. ૬,૨૭૩ લાખનો કરવામાં આવ્યો હતો. ૧૯૫૦-૫૧ માટે રૂ. ૬,૧૩૭ લાખનો કરવામાં આવ્યો છે.

૨. ૧૯૪૮-૪૯ સુધી મુંબઈ સરકારનું અંદાજપત્ર આશરે ૪૭ કરોડ રૂપિયાનું થયું હતું. તે વધીને દેશી રાજ્યોના

બેડાણને લીધે હવે રૂ. ૬૧ કરોડનું થયું છે. દેશી રાજ્યોમાંથી કરવેરાની કેટલીક આવક થશે પણ એકંદરે તે કારણે વરસે રૂ. ૫૪૦ લાખ બેડવા પડશે. તેમાંથી રૂ. ૨૩૬ લાખ મધ્યસ્થ સરકાર આપશે અને બાકીના રૂ. ૩૦૪ લાખ પ્રાંતે બેડવા પડશે.

૩. શેરબજારના સોદા ઉપર સ્ટાંપવેરો જે આના હતો તે ઘટાડીને દોઢ આનો કરવામાં આવશે અને તે શેરબજાર ઉપરાંત બીજાં વાયદા બજારોને પણ લાગુ થશે.

૪. ભારત સરકારના નવા બંધારણને કારણે વેચાણવેરાની આવકમાં રૂ. ચાર કરોડનો ઘટાડો થશે.

૫. ૧૯૪૮-૪૯માં ખેડૂતો પાસેથી સરકારે જે લાખ ટન અનાજ ઉધરાવવા ધારેલું તેને બદલે તે વરસમાં ૪,૪૦૦૦૦ ટન ઉધરાવ્યું હતું. આણું સાલમાં ૬ લાખ ટન ઉધરાવવાની ધારણા છે. તે મળે તોંપણ પ્રાંતને સાડા સાત લાખ ટન અનાજની કમી રહેશે.

૬. સરકારી ખેતીખાતાનું ખર્ચ

સને ૧૯૩૯-૪૦માં રૂ. ૧૨ લાખ આશરે હતું તે દસ વરસમાં વધીને (૧૯૪૯-૫૦) રૂ. ૪૮૮ લાખનું થયું છે એટલે આશરે ૪૦ ગણું થયું છે.

૭. વધુ અનાજ ઉગાડવાના કામને ઉત્તેજન આપવા સારુ સરકારે ૧૯૪૭ના એપ્રિલથી ૧૯૪૯ના ડિસેમ્બર સુધીનાં પોણા ત્રણ વરસમાં રૂ. ૫૬ લાખની ખેડૂતોને મદદ આપીને ૭,૦૭૧ નવા ફવા બંધાવ્યા અને ૪,૨૨૫ વૃક્ષા સમરાવીને ચાલુ કર્યા.

૮. ડેળવણી ખર્ચ ચાલુ વરસમાં રૂ. ૧,૧૨૮ લાખનું થશે. છેલ્લા ચાર વરસમાં તે વધીને ત્રણ ગણું થયું છે અને આરોગ્ય-દવાખાનાનું ખર્ચ પણ બમણું થયું છે.

૯. ૧૯૪૮-૪૯માં ગામડાંની ઉત્તતિ માટે સર્વોદય યોજના કરવામાં આવી હતી. તે અંગે ચાર વરસમાં રૂ. ૧ કરોડ ખર્ચવાના છે. આઠ જિલ્લામાં તે કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. તે માટે પછાત વર્ગનાં ગામડાં પસંદ કરવામાં આવે છે.

૧૦. પછાત કોમોના શિક્ષણ વગેરે માટે રૂ. ૪૪ લાખની જોગવાઈ કરવામાં

આવી છે. નિર્વાસિતોને માટે ધરો બાંધવા માટે રૂ. ૨૩૫ લાખની લોન આપવામાં આવશે.

૧૧. દારૂબંધીની યોજના અંગે રૂ. ૩૮૪ લાખની આવક જોઈ થશે.

૧૨. નોકરોના પગાર ખિલમાં, અને સંસ્થાઓને અપાતી મદદમાં સવા છ ટકા અને ભાડાં બધ્યાં તથા સ્ટેશનરી ખર્ચમાં સાડા બાર ટકાનો ધટાડો કરીને આવક-ખર્ચ સંમતોલ કરવામાં આવશે.

ઉપર આપેલા સાર ઉપરથી જણાય છે કે, સરકાર પોતાના ચાલુ ખર્ચમાં શોગ્ય કાપફૂપ કરીને ડેળવણી, આરોગ્ય, ખેતીસુધારણા, પછાત કોમો અને નિર્વાસિતોને મદદ આપવાના કામમાં બને તેટલું વધુ ખર્ચ કરવા માગે છે. છતાં કેટલાક અસંતોષની ખૂમે પાડયા કરે છે. પ્રજાકીય સરકાર છે એટલે તેઓ પોતાની લાગણી વ્યક્ત કરી શકે છે પણ બધાની માગણીઓને પહોંચી વળવાનું કોઈ પણ સરકાર માટે શક્ય નથી. એકંદરે વલણ ઠીક દિશામાં છે તે જ જોવું જોઈએ. એ રીતે જોતાં મુંબઈ સરકારના અંદાજપત્રમાં નિખાલસતા અને પ્રામાણિકતા બંને દેખાય છે.

વિક્રમદાસ દેસાઈ

સ્વભાષા મારફતે કામ ચલાવો

આપણા દેશમાં અનેક ભાષાઓ છે. તેમાંની એક એકને બોલનારા લાખો કરોડો લોકો છે. તેનું મોટું સાહિત્ય છે; મોટા મૃદેશોમાં તે ભાષાઓ ચાલે છે. તેથી દેશના પ્રાંતો પાડવા ભાષાનું ધારણ લેવામાં આવે તો સારું, એમ સોને લાગે છે. પણ તેમ કરવામાં બત બતની પંચાતો રહેલી છે. તેનો ઉઠલ આજે અધરા થઈ પડ્યો છે. રાષ્ટ્રીય તે બેઠેલ છે.

ભાષાવાર પ્રાંત રચવો હોય, તો અત્યારેજ પ્રાંતો પાડેલા છે, તે ફરવવા પડે; કારણ કે આજના પ્રાંતો તો ગમે તેમ રચાતા ગયેલા છે. દાખલા તરીકે, આપણા મુબઈ પ્રાંત જુઓ. તેમાં ગુજરાતી ભાષાવાળો પ્રદેશ, મરાઠી ભાષાવાળો પ્રદેશ, અને કાનડી ભાષાવાળો પ્રદેશ પણ સમાયેલો છે. મુબઈ શહેર જુઓ તો ત્યાં તો હિંદની બધી ભાષાઓ બોલનારી પથરંગી વસ્તી સેંકડો વરસોથી રહે છે. છતાં આ આખો પ્રદેશ એક પ્રાંત છે અને એક વહીવટ તળે છે. એને છૂટો દેવી રીતે પાડી શકાય ! આપણામાં કહેવત છે કે,

બાર ગાઉએ બોલી બદલાય. મતલબ કે, ભાષા તો એટલી બધી ફરતી અને છતાં મળેલી રહેતી ચીજ છે. બાર ગાઉએ કાંઈ નવી જ ભાષા નથી થઈ જતી; છતાં સ્થાનિક ફરક થતા બળ છે. તો જ પ્રદેશ આગળ બે નોખી જ ભાષાઓ બોલતા લોકોનાં વતન મળે, ત્યાં ધું યાય ! બંને ભાષાઓ ત્યાં એકમેકમાં ગૂંથાઈ બળ છે; તેથી કયા ભાગને કઈ ભાષાવાળો ગણવો એ સવાલ થાય છે. ત્યાંના લોકો ઓછીવત્તી બેઉ ભાષાઓ સમજી લેતા હોય છે. આથી કરીને, પ્રાંતો ભાષાવાર છૂટા પાડવામાં બે ભાષાઓની હદ બાંધવાનું મુશ્કેલ હોય છે. એવે વખતે બંને પક્ષોએ મળીને તોડ કાઢી લેવો પડે. પણ તેમાં અંધેંચા-એંચી થાય છે. એક કહે, આ ભાગ મારા પ્રાંતમાં બળ; બીજો કહે, મારામાં બે સ્વતંત્ર રાજ્યો મુલકની મારામારી કરે એવો ભાવ બળે છે. આમ થવાનું કારણ લોભ હોય છે. જટલો મુલક આપણને મળે તેટલું આપણા પ્રાંતનું ધન વધે ! આમ લાગે છે. બે ભાઈઓ અંધારે વહેંચે છે ત્યારે પણ આમ જ

થાય છે ને ? દેશ જવા મોટા સવાલમાં આ થાય, તો આફત આવે. લોકો દેશ આખાની ભક્તિ કરતાં પ્રાંતભક્તિ વધારે મોટી માની બેસે; તો દેશની એકતા ટકી ન શકે. અને એમાંથી જત જતની પીડાઓ જનમે. આથી કરીને ભાષાવાર પ્રાંત રચવાનું કામ આપણને ગમે તેટલું ગમે, તોપણ તે સંભાળવા જેવું ઝઘડાળું બની ગયું છે.

છતાં, તેની મુખ્ય જરૂર શું કામ છે ? એટલા માટે કે, તેથી આપણા ભાષા-

પ્રદેશનો વહીવટ આપણી ભાષામાં ચાલે; આપણું બધું ભણતર આપણી ભાષા મારફતે શાખવાય. આ બધું કરવા માટે તરત પ્રાંતો ન રચી શકાય, તોપણ એ કામો તો આપણી ભાષા મારફતે ચાલતાં કરી જ શકાય છે. તે કામ આપણે સરકાર, યુનિવર્સિટી, તથા હાઈસ્કૂલો બધા પાસે કરાવી શકીએ છીએ. એ કર્યા વગર આપણે આરો નથી.

૮૩-૧૦

મગનભાઈ દેસાઈ

સત્યનું બળ*

સત્યાગ્રહીઓને લોકો ઘણી વાર ઠપકો આપતા જોવામાં આવે છે. તેઓ કહે છે, તમે દુનિયા સારી છે એમ માની ચાલો છો ને દુષ્ટોના દમન માટેના યુદ્ધમાં ભળવા તૈયાર થતા નથી. પણ તમે ધારો છો એટલી દુનિયા સારી નથી. આવી દુનિયામાં તમારી અહિંસા કેમ ચાલે? મને આ વિચારસરણી સાચી લાગતી નથી. સત્યાગ્રહી માને છે કે દરેક વ્યક્તિમાં સારો ગુણ કંઈક અંશે રહેલો

હોવો જ જોઈએ, છે જ. કારણ કે સૌમાં ઈશ્વરનો વાસ છે. રામમાં ઈશ્વરનો વાસ છે અને રાવણમાં નથી એમ માનવાને કારણ નથી. રાવણમાં પણ કંઈક સાદું તત્ત્વ હોવું જ જોઈએ. સદ્ગુણનો તણખો દરેકના હૃદયમાં પડેલો છે એવી મારી શ્રદ્ધા છે.

* * *

તમે કદાચ આ હકીકત સ્વીકારશો પણ દલીલ કરશો કે દરેકમાં સદ્ગુણ - દેવી અંશ તણખાડપે જશે પણ એ તણખા ઉપર દુષ્ટ સંસ્કારોનાં એટલાં

* શ્રી રિચર્ડ એન્ડ વેડજીના સ્વરાજ્ય આગ્રમનો મુલાકાત દરમિયાન આપેલું એક ભાષણ.

બધાં પડ ચડેલાં છે કે ઉપરનાં એ પડ ક્યારે જાય અને ક્યારે તણખો સળગે? એ રીતે વિચાર કરતાં નિરાશા આવે છે. પણ હું દંઢપણે શ્રદ્ધા રાખું છું કે કોઈ એ એ રીતે નિરાશ થવાની જરૂર નથી. વનસ્પતિનું જીવન તપાસતાં માલૂમ પડે છે કે કોઈ પણ સજીવ વસ્તુ ઉપર જે પ્રકારનું બળ કામ કરે છે તે પ્રકારની અસર તેના પર પહોંચ્યા વિના રહેતી નથી અને તેનો જવાબ મળતો જોવામાં આવે છે. વનસ્પતિ ઉપર સૂર્ય, વરસાદ, ઠંડી વગેરેની અસર કેવું કામ કરે છે તે આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ; એની અસરથી વનસ્પતિ વૃદ્ધિ પામે છે અથવા સુકાય છે. તેવી જ રીતે પ્રાણીઓ અને મનુષ્યનાં માનસ પર જીવાં જીવાં બળોની અસર પહોંચ્યા વિના રહેતી નથી. શુભ બળોની અસર શુભ થાય છે, અને અશુભ બળોની અસર અશુભ હોય છે. આ વિવિધ અસર કરનારાં બળો ઠડવાં હોય છે કે મીઠાં, દુઃખદાયક કે આનંદ-દાયક હોય છે. કોઈને ખીલો ભોંટીએ તો તે ચીસ પાડે છે. પણ કોઈને મધુર સંગીત સંભળાવીએ તો તે આનંદથી ડોલવા લાગે છે. આમ દુનિયાનાં ભલાં

કે ભૂંડાં બધાં બળો સજીવ સૃષ્ટિ પર અસર કરે છે. સજીવ પ્રાણી તે તત્ત્વનો જવાબ આપ્યા વગર રહી શકે નહીં. એટલું ખરું કે જે પ્રાણીમાં જટલા પ્રમાણમાં ચેતન હશે તેટલા પ્રમાણમાં અસરનો જવાબ મળશે. સંગીતની અસર મનુષ્યો પર જટલી થાય છે તેટલી ઝાડ પર ન થાય, કારણ કે મનુષ્ય કરતાં વૃક્ષમાં ચેતન ઓછું છે. વૃક્ષો ઉપર સંગીતની અસર જોવામાં આવશે નહીં, પણ સૂર્યના તાપની અસર તેના પર તરત વરતાશે. આ રીતે એક કે બીજું બળ અસર ઉપજાવ્યા વગર રહેતું નથી.

આપણે જાણીએ છીએ કે ડિસેમ્બરની ૨૧મી તારીખ પછી સૂર્યનો કાળ દરરોજ દોઢ મિનિટ વધે છે, અને દરરોજ વૃક્ષો પર દોઢ દોઢ મિનિટની વધતી જતી અસર પહોંચાડે છે. પહેલે દિવસે ઓછી અસર, બીજા દિવસે વધારે, એમ થતાં થતાં છેવટે સંપૂર્ણ અસર પહોંચે છે. પરિણામે વૃક્ષમાં જીવન જીભરાઈ જાય છે અને ફૂલ ફૂટે છે. આ પરિણામ કંઈ એક દિવસની અસરથી

નથી આવતું, દરરોજની ઢાઢ ઢાઢ
મિનિટની વધતી જતી માત્રાનું પરિણામ
છે. તે જ રીતે પાનખર ઋતુમાં પણ
વૃક્ષો એક જ દિવસમાં ઉપાડાં થઈ
જતાં નથી. ગરમીની જમ ઠંડીની અસર
પણ ધીમે ધીમે પહોંચે છે. તેવી જ રીતે
મનુષ્યના માનસ ઉપર પણ અમુક
વિચારનું બળ સતત ચલાવવામાં આવે
તો અતે તેના પર ધારી અસર ઊપજ્યા
વિના રહેતી નથી. બાળકના જીવનમાં
આપણે આ જોઈ શકીએ છીએ. શરૂ-
આતમાં બાળક ગણિત જરા પણ
જાણતું નથી, પણ ધીમે ધીમે તે શીખતું
જાય છે અને જ્ઞાન વધારે છે અને છેવટે
અધરા દાખલા ગણે છે. તેનાં ઘરડાં
વડીલો કે જમના ઉપર આ જ્ઞાનની
અસર પહોંચાડવામાં આવી નથી તેનાં
ઠરતાં. તે બાળક વધારે શક્તિ ખતાવે છે
અને તેમના ઠરતાં ઘણી સરળતાથી
અધરા દાખલાઓ ગણી નાખે છે.

આ ઉપરથી અનુમાન બાંધી
શકાય અને શ્રદ્ધા રાખી શકાય કે શુભ
બળની અસર પણ પહોંચ્યા વગર ન જ
રહે. બળનું પુનરાવર્તન પૂરતા વખત
સુધી કરવામાં આવે તો તેમાંથી તણખો

અર્થ વિના ન જ રહે. પૂરતા પ્રમાણમાં
પ્રેમનું બળ અજમાવવામાં આવે તો દુષ્ટ,
દુર્ગુણી માણસો પણ તે ઝીંવે છે, તો
સામાન્ય માણસ પર તેની અસર કેમ
ન પહોંચે! જ્યાં સુધી માણસમાં ચેતન
છે ત્યાં સુધી પ્રેમના બળની અસર તેના
પર કામ કરે છે જ. શરૂઆતમાં આ
અસર ન દેખાય પણ પૂરતા પુનરાવર્તન
પછી તે જરૂર તે દેખાશે. તેથી આપણે
પ્રેમના પ્રવાહો, સત્યઅર્થિંસાનાં બળો
ફેલાવતાં ઠઠી પણ ઠંટાળતું ન જોઈએ
કે નિરાશ થવું ન જોઈએ. બાપુએ આ
શિક્ષણ તેમની પોતાની અસૌકીક
વાણીમાં અને અપૂર્વ પદ્ધતિથી આપણાં
સૌ આગળ રજૂ કર્યું છે. આજ ભલે
તણખા ઉપર રાખ બાઝી ગયેલી હોય
પણ પ્રેમના બળની અસર પહોંચતાં તે
વહેલી કે મોડી, ખમ્મસ જીડી જશે અને
અંદરનો તણખો જળી જીડશે. આ સત્ય
અને અર્થિંસા વહેલીમોડી ઝળછી
જીડશે જ. આપણે આજની અંધકાર-
મય સ્થિતિ જોઈ નિરાશ ન થઈએ પણ
શ્રદ્ધા અને આશા રાખીએ.
(હરિજનકુમાર)

સાચું સુખ બહારથી નહીં પણ અંતરમાંથી જ મળે.

ખોરાકમાં દેખાવ જોઈએ કે પોષણ?

સવિતાબહેન - જુઓ બહેનો, ગંગાકાકી આજે આપણા વર્ગમાં આવ્યાં એ કંઈ ઓછી મહત્ત્વની વાત નથી. હવે વર્ગની મહેનત સફળ થવાની. કમળા બહેનનું કામ તો હવે સહેલું થઈ ગયું. હવે સાસુખાના વિરોધની ફરિયાદ કરવાપણું એમને ન રહ્યું. ખોરાકનો સુધારો કરવો હોય તો બહેનોના આવા વર્ગો ચલાવવા એ જ એક સચોટ ઉપાય છે એમ મેં તો ઘણા વર્ગો ચલાવીને જોયું છે.

ગંગાકાકી - કમળા ચોખ્ખાને ધસી-ધસીને ધુએ નહીં ને મેલા ને મેલા ચોરી દેશે તો હું વઢવાની, હા.

સવિતાબહેન - ઉતાવળમાં ત્યાં ગંગાકાકી. હવે તો તમે અમારી પડકમાં આવ્યાં છો. તો તમને પાકાં ભણાવીને જ નહીં મોકલીએ? જુઓ ગંગાકાકી, ઓસાવવાથી થાય છે તેવું જ નુકસાન ચોખ્ખાને ધસીધસીને ધોવાથી થાય છે. બેઠ રીને પાણીમાં ઓગળનારાં દાણાનાં દ્રવ્યો ધોવાઈ જાય છે અને એટલે જ ભાત ફીકા લાગે છે. ચોખ્ખાને એક વાર

પાણીમાં ધોઈ લેવા ઠીક છે, જેથી કચરો નીકળી જાય પણ ઘસ્યા કરવા એ તો ચોખ્ખો ખગાડ જ છે.

ગંગાકાકી - તમે તો બહુ બીક બતાવવા માંડી છે? એવાં તે ક્યાં મોઢાં દ્રવ્યો નીકળી જાય છે?

સવિતાબહેન - બીક સાવ સાચી છે, ગંગાકાકી. આપણા શરીરની માફક ચોખ્ખાનો દાણો એ શરીર છે. દાણાના શરીરમાંથી આપણું શરીર બને છે. દાણાના શરીરનો ચૂનો ખાવાથી આપણા શરીરનાં હાડકાં બને છે. ચૂનો પાણીમાં ઓગળે છે એટલે ચોખ્ખાને ધસી ધસીને ધોવાથી ટૂં ઓસાવવાથી એ ચૂનો આપણે ખોઈ ખેસીએ છીએ. ચૂનાની સાથે સાથે બીજાં પણ દ્રવ્યો ધોવાઈ જાય છે અને એવાં દ્રવ્યો ન ખાવાથી દબાય, ફેફસાં હાથ; પગ અને નસો વગેરે નબળાં પડી જાય છે. બોલો, હવે મેં સાચી બીક બતાવી કે ખોટી?

ગંગાકાકી - બપોરું, સવિતાબહેન, આટલી બધી ખબર અમને ક્યાંથી.

હોય? અમને તો એમ કે ચોખ્ખા ઊજળા દેખાય તેમ સારા.

સવિતાબહેન—એ જ દુ ખની વાત છે ને એક તો ઝાંઝ વાતનું જ્ઞાન નહીં, પછી દેખાવ પાછળ પડ્યાં ને પોપણુ ખોઈ બેઠાં. ઊજળા ચોખ્ખા એ તો રાગનું ધર છે.

ગંગાકાકી—તો બહેન, મિલ્લમાં છડાયેલા ચોખ્ખા કેવા?

સવિતાબહેન—તમે તો બહુ હોશિયાર વિદ્યાર્થી નીકળ્યાં, ગંગાકાકી! કેવી આબાદ અટકળ કરી! ધસવામાં કે આસાવવામાં જે દ્રવ્યો નાશ પામે છે તે જ દ્રવ્યો ચોખ્ખાને છડવામાં પણ નાશ પામે છે એટલે ખરું પૂછતાં તો છડવાનું બંધ જ કરવું જોઈએ.

ગંગાકાકી—હાથે છડવાનું પણ? સવિતાબહેન—હા. કેમ કે મિલ્લમાં છડવાથી વધારે તુકસાન થાય તો હાથે છડવાથી આહું તુકસાન થાય, પણ તુકસાન તો ખરું જ. તુકસાનથી બચવું હોય તો તો કરડ જ ખાવી જોઈએ.

ગંગાકાકી—બળી, નકરી કરડ તે ખાવે? ભાત લાલ લાલ દેખાય ને દાણો ઠોઠ રહે.

સવિતાબહેન—પાછાં ભૂલ્યાં, ગંગાકાકી. તમારે દેખાવ જોઈએ કે પોપણુ? અને દેખાવ જ એવો હોય તો લાલ ભાત શા ખોટા દેખાય છે? એને તમે ટસરીભાત કહોને. બધી વસ્તુઓ ધોળી જ જોઈએ કે? કાલે તો તમે કહેશો કે દાળ અને શાક પણ ધોળાં હોય તો સારાં. એટલે દેખાવની વાતને તમે ભૂલી જ અજો ને પોપણુનો ખ્યાલ કરો. કરડનો ભાત ઠોઠ રહેવાનું તમે કહો છો પણ એને બરાબર રાંધી હોય તો દાણો ઠોડ રહેવાનું કંઈ કાઢણ નથી. પણ કરડ વિષે ફરી મળીશું ત્યારે વાત.

અંતર્યામી પટેલ

નવાં પુસ્તકો

આશ્રમ-મજનાવલિ

સંજ્ઞા નારાયણ મોરેશ્વર ખરે

કિં. રૂ. ૦-૧૦-૦ દપાલરવાનગી ૦-૩-૦

ધર્માત્મા ગોખલે

ગાંધીજી

કિં. રૂ. ૦-૬-૦ દપાલરવાનગી ૦-૨-૦

મારી જીવનકથા

રાજેન્દ્ર પ્રસાદ

અનુ. પ્રભુદાસ ગાંધી

કિં. રૂ. ૮-૦-૦ દપાલરવાનગી અને

વેચાણવેરા ૧-૦-૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ

પૂરું થતું પખવાડિયું

ઈંગ્લંડમાં તાજેતરમાં થયેલી સામાન્ય ચૂંટણીમાં સાત સભ્યોની નજીવી બહુમતીથી મજૂરપક્ષ ફરીથી સત્તા પર આવ્યો છે અને એ પક્ષના નેતા મેજર એટલીએ પોતાનું મજૂર પ્રધાનમંડળ રચ્યું છે.

ગઈ ૨૮મી તારીખે નાણાપ્રધાન શ્રી જોન મથર્ડએ પ્રજાસત્તાક ભારતનું પ્રથમ અંદાજપત્ર આપણી વડી ધારાસભામાં રજૂ કર્યું હતું. નાણાપ્રધાને બધો ખર્ચ બાદ કરતાં આગામી વરસમાં નવ કરોડ ખાસક લાખની પુરત રહેશે એવો અડસટો આપ્યો છે.

મુંબઈ રાજ્યના મજૂર ખાતાના પ્રધાન શ્રી ગુલઝારીલાલ નંદાની, હિંદી સરકારે નીમેલી નિયોજન સમિતિના ઉપપ્રમુખ તરીકે નિમણૂક થવાથી તેમણે મુંબઈ રાજ્યના પ્રધાનમંડળમાંથી રાજીનામું આપ્યું છે. તેમનું મજૂર ખાતાનું હકૂતર વિકાસ ખાતાના પ્રધાન શ્રી માલોજીરાવ નિખાજકર સંભાળશે.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત

જવાહરલાલ નેહરુ પશ્ચિમ બંગાળની ત્રણ દિવસની મુલાકાત લઈને દિલ્હી પાછા ફર્યા છે. પૂર્વ બંગાળમાં પેલા યયેલી લઘુમતીકામની દુર્દશાને પરિણામે ઊભી થયેલી પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરવાને માટે તેમણે આ મુલાકાત લીધી હતી. બંગાળની પ્રખરે તેમણે કહ્યું છે કે, બંગાળનો પ્રશ્ન એ આખા હિંદનો પ્રશ્ન છે અને એને અંગે જ કંઈ કરવું પડે તે કરવાને સરકાર તૈયાર છે.

હેઠરાબાદના નિઝામના માજી વડા પ્રધાન મીર લાયકઅલીને તેમના મકાનમાં અટકાયતમાં રાખવામાં આવ્યા હતા ત્યાંથી તે પોતાના કુટુંબ સાથે નાસી છૂટ્યા છે.

મં.

વિષયમુદ્ધિ		પૃષ્ઠ
બે ચેલી	મગનભાઈ દેસાઈ	૨૨૫
પરિશ્રમ વિના પ્રગતિ નથી	ગોપાલદાસ પટેલ	૨૨૬
સુધારો ?	પરીક્ષિતલાલ મજુમદાર	૨૨૮
ફોલી શું કરે ?	દિલ્લુરાબાં દીવાનજી	૨૨૯
પ્રામાણિકતા	મુકુલભાઈ	૨૩૦
અંદાજપત્રોની-મોસમ	વિકુલદાસ કોઠારી	૨૩૨
સ્વભાષા મારફતે કામ ચલાવો	મગનભાઈ દેસાઈ	૨૩૪
સત્યનું બળ	રિચર્ડ એગ	૨૩૫
બોત્તકમાં દેખાવ		
જોઈએ કે ચોપણ ?	અવરભાઈ પટેલ	૨૩૮
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં.	૨૪૦

લોક જીવન

યથા પ્રજ્ઞ તથા રાજ

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લઘુલઘુ ૨૦ રૂ. ૩
અર્ધવાર્ષિક ૧૦ રૂ. ૨



અમદાવાદ, ૧લી એપ્રિલ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લઘુલઘુ ૧૨૨૨૨૨
૨૦ રૂ. ૬

સંપાદકમંડળ

મનભાઈ દેસાઈ
વિક્રમભાઈ દેસાઈ
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલાલ ખરેલ
અણ્ણભાઈ દેસાઈ (વડો)
લક્ષ્મણ દેસાઈ (અમદાવાદ)

મારી સલાહ

મારી સલાહ ચોક્કસ અને દઢ છે. તેનું સંગીનપણું ઉઘાડું છે. આતતાયીઓ ગમે તેટલા શસ્ત્રસજ્જ હોય તોયે તેમની સામે પોતાનું રક્ષણ કરવાને દરેક શહેરી, પોતાની સરકારનો ભરોસો રાખે, ઉપરાંત લઘુમતી કોમના હરેક માણસ પાસેથી અન્યાયથી જાટી રીતે જે કંઈ પડાવી લેવામાં આવ્યું હોય તેને માટે નુકસાની માગીને મેળવી આપવાની બાબતમાં પણ તે દરેક સરકાર પર ભરોસો રાખે. અલખત્ત, મરેલાંઓને પાછાં છવતાં કરી આપવાનું બેમાંથી એકે સરકારથી બની શકે એવું નથી. લોકો પાકિસ્તાન સરકાર પાસેથી ન્યાયની માગણી કરવાનું કામ મુશ્કેલ બનાવી મૂકશે. જે લોકો ન્યાય માગે તેમણે યોગ્યપણું ન્યાય કરવો જોઈએ, તેમના હાથ ચોખ્ખા હોવા જોઈએ. હું તો

કરોડો હિંદુ, મુસલમાન અને શીખોની વસ્તીની ફેરબદલીનો વિચાર સુધ્ધાં કરી શકતો નથી; એ આખી વાત જ ખોટી છે. પાકિસ્તાનની રચનાનું ખોટું પગલું દબતાયી વસ્તીની ફેરબદલી કરવાના ઇનકારથી જ સુધારી શકાય.

ગાંધીજી

સાચી સમજણ

મહારાષ્ટ્રમાં પેંઠણ કરીને એક શહેર છે. ત્યાંના વતની અને આખા મહારાષ્ટ્રમાં અને હિંદ-ભરમાં સંત તરીકે વખણાયેલા સંત શ્રી એકનાથ મહારાજ હતા. એક દિવસ તેમનાં ધર્મપત્ની મહેમાનો માટે રસોઈ કરતાં હતાં. તે રસોઈની સુગંધી રસ્તે જતા હરિજનોને આવી. તેમાંના એક હરિજન બોલ્યો : ‘અરે રામ ! આવું સુંદર સુગંધીવાળું ભોજન તો આપણે કદી દીડું નહિ.’ મહારાજ એકનાથ આ સાંભળી ગયા. પોતાનાં પત્નીને બોલાવી વાત કરી અને કહ્યું, ‘આજનું

ખનાવેલું ભોજન હરિજનોને આપો.’ તેમનાં ધર્મપત્નીએ ઉત્સાહથી કહ્યું, ‘અન્ન ધણું છે માટે સૌને બોલાવો, જમાડો અને પેટ ઠારો. હું પાછળથી મહેમાનો માટે ખીજ રસોઈ કરું છું.’

શ્રી એકનાથ મહારાજે અને તેમનાં પત્નીએ હરિજનોને તથા તેમનાં બાળકો અને સ્ત્રીઓને જમાડ્યાં અને યથાશક્તિ દાન-દક્ષિણા આપી. મનુષ્યમાત્ર એક છે. આપણે બધાં એક જ પ્રભુનાં બાળકો છીએ એવું આશ્વાસન આપી વિદાય કર્યાં.

(‘અંતર પત્રિકા’ પરથી) સં. પરીક્ષિતભાઈ

સત્યવીર પ્રહ્લાદનો જય

[ભી'તપત્ર]

હોળીનો દિવસ એટલે સત્ય-
વીર પ્રહ્લાદની કથાનો દિવસ.
હોળીનો ઉત્સવ એટલે સુસંસ્કાર,
સત્ય અને એકી તાકાત વધારવાનો
દિવસ.

હિરણ્યકશ્યપ નામનો રાક્ષસી
રાજ હતો. ભગવાનનું નામ
લેનારને એ મારતો. ભગવાને એને
ત્યાં જ પ્રહ્લાદ જેવો ભગવદ્-
ભક્તરૂપી સુપુત્ર આપ્યો. દીકરો
ભગવાનનું નામ લે પણ ખાપને
એ ગમે નહોં. ખાપ એને બહુ
ત્રાસ આપવા લાગ્યો. એને પર્વત
ઉપરથી ફેંક્યો. દરિયામાં ડુબાડ્યો.
અગ્નિમાં ખાળ્યો પણ ભગવાને
ભક્તને બચાવ્યો. છેવટે નરસિંહરૂપ
ધારણ કરીને હિરણ્યકશ્યપને
ભગવાને માર્યો. પણ ભક્ત પ્રહ્લાદે
તો આવા જીલમી પિતા માટે પણ
પ્રભુ પાસે મોક્ષની માગણી કરી

અને ભગવાને એ માન્ય રાખી.

આમ હોળી ઉત્સવ એટલે
સત્યના જયનો અને પાપના
ક્ષયનો દિવસ ખની રહ્યો.

પણ રાક્ષસ શાળ મરાયો
એથી એના રાક્ષસ સાથીઓ
રડવા લાગ્યા. ગાળો ભાંડવા
લાગ્યા અને ધૂળ ઉડાડવા
લાગ્યા. દેવભક્તો ભગવાનનાં
ભજન ગાવા લાગ્યા. પ્રહ્લાદ
ઊગરી ગયો એથી ખરા દિલથી
પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.
આપણે પણ સત્યના વિજયના
આ પવિત્ર દિવસે ગાંદકી કાઢીને
સ્વચ્છ થઈએ. ખાપ છાડીને
પવિત્ર થઈએ અને પ્રભુની કૃપા
માટે પ્રાર્થના કરીએ. આપણે
રાક્ષસોની રીતે નહોં પણ પ્રભુ-
ભક્તોની રીતે આ ઉત્સવને
ઊજવીએ.

બલભાઈ મહેતા

ટેવ કેમ છોડાય

ગઈ કાલે વર્ગમાં મનુભાઈએ આ, ખીડીના વ્યસન વિષે કહ્યું હતું. એની અસર મૈદા પર સારી પડી. ખીજ રાતે વર્ગ ચાલુ થયો એટલે એક ભાઈએ એ વિષે પ્રશ્ન ઉપાડ્યો.

રધાભાઈ: મનુભાઈ, તમે ગઈ રાતે આ, ખીડીના વ્યસન વિષે કહ્યું એની મોરા મન પર અસર તો થઈ. પણ મારી મોચીની દુકાનની ખાત્રીમાં જ હોટેલ છે એટલે આ પીઉં તો જ જરા કામ કરવાનું મન થાય. ખીડીનો એકાદ દમ ખેંચું ત્યારે જ કામ કરવામાં મજ પડે.

મનુભાઈ: રધાભાઈ, જો કાઈ ઘોડાને આપણે ચાણુક માર્યા કરીએ તો એ બિચારો ઝડપથી દોડે ખરો. પણ એ કેટલી વાર? પાછો એ પહેલાં કરતાં પણ ધીમે

ચાલવા માંડે છે અને આમ માર માર કરીએ તો એ બાપડો બે ચાર વરસ વહેલો મરી જાય. એના કરતાં એની કાળજી લઈને ખરાબર ચાકરી કરવામાં આવે તો એ બે ચાર વરસ વધારે કામ આપે કેમ ખરું ને?

છનાભાઈ: હા, એ વાત તો સાચી. પણ આ ટેવ છૂટતી નથી તેનું શું? કાલે તમારી વાત સાંભળીને મેં આજે સેવારે ચા ન પીધી. થોડી વાર કંઈક ઠીક ચાલ્યું અને પછી તો માથું ભારે ભારે થઈ ગયું. હું તો એક ચાનો પ્યાલો હોટેલમાં જઈને ગટગટાવી ગયો એટલે કંઈક ટાઢક વળી. બોલો, મારે હવે શું કરવું?

છગનભાઈ: મનુભાઈ, મારે પણ એવું જ થયું હતું. એકાદ મહિના પર ગાંધીજીના આશ્રમના

એક ભાઈ આવ્યા હતા. અને હું બીડી પીતો પીતો વર્ગમાં આવ્યો. તે દી તેમણે શિખામણના એ શબ્દો કહ્યા એટલે મને બહુ પસ્તાવો થયો. મેં નક્કી કર્યું કે મારે બીડી તો ન જ પીવી. પણ છનાભાઈની જેવી દશા થઈ તેવી મારી થઈ. મનુભાઈ, કંઈક રસ્તો બતાવો.

મનુભાઈ: તમને એક વાર્તા જ કહું :

એક માણસને અફીણનું વ્યસન હતું. એક દિવસે તે ગામમાં એક સાધુપુરુષ આવી ચડ્યા. આ ભાઈ તો એની પાસે જઈને કહે, 'મહારાજ, હું તો અફીણના વ્યસનથી કંટાળી ગયો છું. પાસે પૈસા નહીં અને આ ટેવ મને અકળાવી મૂકે છે. એને છોડવાનું મન તો બહુ થાય છે. પણ છોડાતી જ નથી.'

. પેલા સાધુપુરુષે એક ચાકનો

કટકો લીધો અને કહ્યું, 'બાલ, તું કેટલા વજનનું અફીણ ખાય છે?'

પેલો માણસ કહે, 'આઠ આની ભાર.' સાધુએ આઠ આની ભારનો ચાકનો કટકો આપ્યો અને કહ્યું, 'આજથી તારે અફીણ લેતાં પહેલાં આ ચાકના કટકાથી લિસોટો કરવો અને પછી ચાકના કટકા જેટલું અફીણ લેવું.'

પેલો માણસ તો ઘેર ગયો અને બીજે દિવસથી અફીણ ખાતાં પહેલાં દરરોજ પેલા ચાકના કટકા વડે લિસોટો કરે અને પછી ચાકના કટકા જેટલું અફીણ લે.

આમ કરતાં કરતાં પેલો ચાકનો કટકો ધીમે ધીમે ઘસાતો ગયો અને અફીણનું પ્રમાણ પણ ઓછું થતું ગયું. છેવટે આખો કટકો ઘસાઈ ગયો અને પેલા માણસનું વ્યસન એકદમ છૂટી ગયું.

આ જ પ્રમાણે આપણને
પડેલી ટેવને બહુ ધીમે ધીમે છોડતા
જઈએ તો એની અસર આપણા
મન પર ન રહે અને વ્યસન પણ
ધીમે ધીમે છૂટતું જાય. ખાલો,

હવે તમને સમજ પડી કે ?

બધા : મનુભાઈ, આ રીત
સારી છે. આજથી જ એ પ્રમાણે
અમે વર્તીશું.

મુકુલભાઈ

સાપ અને ખેડૂત

[ઈસપના એક વાત]

ભર શિયાળો હતો. એક
ખેડૂત ખેતરમાંથી ઘેર જતો હતો.
રસ્તામાં એક સાપ ટાઢથી ઠરીને
લાકડા જેવો પડ્યો હતો. તે
જોઈને ખેડૂતને દયા આવી,
'ખિચારો ટાઢે ઠરી ગયો લાગે
છે. લાવ એને ઘેર લઈ જઈને
તાપણી પાસે મૂકું.' •

આમ વિચારીને ખેડૂતે તે
સાપને પોતાના ઘાસના ભારામાં
ઘાડી ઘેર આણ્યો. અને તાપણી
હતી તેની પાસે મૂક્યો.

ગરમીથી સાપના છવમાં

છવ આવ્યો અને તે સળવળવા
લાગ્યો. અને પછી તો તે ફૂંફાડા
મારવા લાગ્યો અને કરડવા
તડ્યો ! આ જોઈને ખેડૂતને
ગુસ્સો ચડ્યો અને કુહાડી લઈ
તેને પૂરો કર્યો.

ખેડૂતે કરેલા ઉપકારનો
બદલો આપવાનું તો ક્યાં રહ્યું,
હાલટો સાપ તો સામેથી અપકાર
કરવા લાગ્યો ! એવા લોક જગતમાં
આમ જ નાહક અકારા થઈ
પડે છે.

૨૧-૩-૫૦

મનભાઈ દેસાઈ

શ્રદ્ધા હોય તો માણસ બધું કરી શકે.

ભારત સરકારનું અંદાજપત્ર

ગઈ વખતે આપણે મુંબઈ સરકારના અંદાજપત્રની મુખ્ય વિગતો બેઈ હતી. આ વખતે આપણી મધ્યસ્થ સરકારના અંદાજપત્રની મહત્ત્વની બાબતો બેઈ એ.

૧. સને ૧૯૫૦-૫૧ માં મધ્યસ્થ સરકારનાં આવક-ખર્ચનો અંદાજ નીચે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યો છે :

આવક રૂ. ૩૩૯૧૯ લાખ

ખર્ચ રૂ. ૩૩૭૮૮ „

આજના કરવેરાના ધોરણે આવક રૂ. ૩૪૭૫૦ લાખની થાત તો રૂ. ૯૬૨ લાખની બચત રહેત. પણ કેટલાક કર-વેરામાં વધારો થયો છે. કરવામાં આવ્યો તેથી સરવાળે રૂ. ૯૬૨ લાખનો વધારો રહેવાને બદલે રૂ. ૧૩૧ લાખનો વધારો રહેશે.

૨. છેલ્લા વિષયુદ્ધ (૧૯૩૯) પહેલાં હિંદી સરકારનું અંદાજપત્ર રૂ. ૧૨,૫૭૭ લાખનું હતું તે દસ વરસમાં (૧૯૪૯-૫૦) ૨૬૭ ટકા વધું છે.

૩. ઉપર જણાવેલા ખર્ચમાં રૂ. ૧૬,૮૦૧ લાખ સરકારી ખર્ચના છે એટલે મધ્યસ્થ સરકારના ખર્ચના

આસરે ૫૦ ટકા થયા. તે ખર્ચ કારમીરનો અથડો જિનો છે ત્યાં સુધી થતે તેમ નથી.

૪. કરવેરામાં ફેરફાર કરીને વેપારીઓ અને ઉદ્યોગ-ધંધાવાળાને કેટલીક રાહતો આપી છે તેમાંથી મહત્ત્વની નીચે મુજબ છે :

(ક) શેર પરના નફાની વહેંચણી પરની મર્યાદા ૨૬ થશે.

(ખ) ધંધાના નફા પરનો કર નાબૂદ થશે.

(ગ) વાર્ષિક દોઢ લાખ ઉપરની આવકવાળા માટે કમાયેલી આવક અને બેઠી આવક વચ્ચે ભેદ રાખવામાં આવતો હતો તે નાબૂદ થશે.

(ધ) સંયુક્ત કુટુંબવાળા પાસેથી રૂ. ૬૦૦૦ ની વાર્ષિક આવક થાય ત્યાં સુધી આવકવેરા લેવાશે નહીં.

(ડ) સ્થાનિક કાગળો લખવાના હેતુ તો ઠાઠના એ રેસા અને પરબીડિયાનો એક આનો લેવાશે.

૫. અંતઃખરીદમાં મદદ ખાતે
૩. ૨૧ કરોડ ખરચાશે.

૬. દેશી રાજ્યોના જોડાણને લીધે
સરકારને સાડા નવ કરોડ રૂપિયા જોડવા
પડશે.

૭. નવા વરસમાં ૩. ૭૫ કરોડની
લોન ઉધરાવવાની અને ૩. ૨૬ કરોડ
નાની રકમની ખચતો દ્વારા ઉધરાવવાની
ધારણા રાખવામાં આવી છે.

આ અંદાજપત્રમાં વેપારીઓ અને
મોટા ઉદ્યોગધંધાવાળાને ખાસ રાહતો
આપવાનું વિચારાયું છે. નાણામંત્રીની

ધારણા એવી છે કે તેથી તેઓને ઉદ્યોગોમાં
પૈસા રોકવાનું ઉત્તેજન મળશે અને
સરકારની લોનો પણ તેઓ ભરશે. આમ
ધારેલું પરિણામ આગશે કે દેશ તે
શંકાનો સવાલ છે. ખરી રીતે વિચારવાનું
એ છે કે વરસે હાજરોની અને લાખોની
આવકવાળાને રાહત આપવાને બદલે
મધ્યમ વર્ગ અને ગરીબ વર્ગ પાસેથી
નાની ખચતો ભેગી કરીને તેમાંથી મોટી
રકમ ભેગી ન થઈ શકે! તેમાંથી ઉદ્યોગ-
ધંધા જોભા ન થઈ શકે! અને સરકારી
લોનો ન ભરાય!

વિહલદાસ દેસાઈ

પ્રતિનિધિ-રાજ

હિંદમાં હવે રાજ રાજ્ય નથી
કરતો, પણ પ્રજા પોતે પોતાની ઉપર
રાજ્ય કરે છે. એટલે કે હિંદમાં હવે
રાજ વિતાનું રાજ્ય સ્થપાયું છે; હવે
હિંદમાં પ્રજાનું સ્વરાજ આવ્યું છે.

આ રાજ્ય કેવી રીતે આવતું
હશે? એની રીત સમજી લેવી જોઈએ.

આ રીતના રાજ્યને પ્રતિનિધિ-રાજ્ય
કહેવાય. પ્રતિનિધિ-રાજ એટલે એવું
રાજ્ય કે જેને ચલાવવાને માટે પ્રજા
પોતાની મરજીથી તેનું બંધારણ રચે;

અને પછી તે પ્રમાણે રાજ્ય કરવાને
માટે પોતાના પ્રતિનિધિ પસંદ કરે;
તેમની પાર્લમેન્ટ કે ધારાસભા બને; તે
ઠાયદાઓ રચે; પોતાનું પ્રધાનમંડળ
બનાવે; અને તેને એ ઠાયદાઓ સુખ
રાજ્ય કરવા કહે. જ્યાં સુધી પ્રધાન-
મંડળ આં દામ પાર્લમેન્ટને ગમે તે
કમે ચલાવે, ત્યાં સુધી તે પ્રધાનો
રાજ્ય ચલાવે; જો ન ગમે તો પાર્લ-
મેન્ટ એમને દૂર કરીને બીજા મંડળને
સોંપે. અને પાર્લમેન્ટ પર લોકમત
ચોટી રાખે.

આ રીતે રાજ્ય ચલાવવાની રીતને કાવ્યદાનું રાજ્ય પણ કહેવાય છે. કારણ કે, એ રાજ્યમાં કાયદાથી મોટું કોઈ કોઈ નથી શકતું.

આ રીતે રાજ્યની ઢબ રાખવાથી લોકોને સંતોષ રહે છે; જો વખત તેવો ફેરફાર કરવાની તેમાં મોકળાશ મળે છે; પ્રજા ન્યાયની આશા રાખી શકે છે; સૌની સમાનતા વધારે સચવાય છે; જીવનને માટે સ્થાન કમી થઈ જાય છે.

પણ આ રીત સફળ કરવાની એક મોટી શરત છે, તે યાદ રાખવી જોઈએ: લોકોએ ગદ્યતમાં રહેવું ન જોઈએ. પાર્લિમેન્ટના તેમના પ્રતિનિધિઓ શું કરે છે તે જોતા રહેવું જોઈએ. કાયદો પાળવામાં અને બંદોબસ્ત જાળવવામાં દરેક નાગરિક સમજાવેલા ભાગ લેવો જોઈએ. દૂકામાં, તેણે જાગતા રહેવું જોઈએ.

ગુલામી અને આઝાદીમાં મોટો ફરક હોય તો આ જ છે.

ગુલામીમાં માણસ ગાફેલ રહે તોય શું? શેઠ જણે ને તેનું કામ જણે! આથી કરીને માણસને ગુલામી નીચો પાડે છે; તે નીતિમાં જીતરી જાય છે. ત્યારે આઝાદી તેને જવાબદાર બનાવે છે. ગાફેલ રહીએ તો ગોયું ખાઈ જઈએ, તેથી એની મેળે આપણે ચેતતા રહીએ છીએ; મન ઉપર ચાનક રહે છે. તેથી એક મહાપુરુષે કહ્યું છે કે, આઝાદી ભોગવવી હોય તો સદા સાવધ ને હોશિયાર રહેવું જોઈએ. એટલું જોતું મૂલ ચૂકવો, તો પછી બધો જ ફાયદો થશે. સમાજ પડશે નહીં પણ ચડતો જ જશે.

તેથી કરીને દેશમાં સ્વરાજ અને સ્વતંત્રતા જોઈએ જ; એ વગર દેશ પ્રથ યાય, એમ સૌ કોઈ કહે છે.

આપણા દેશમાં પ્રતિનિધિરાજ્ય આ વસ્તે જાનેવારીની ૨૬મીથી શરૂ થઈ ગયું છે. તે માટે જ બંધારણ ઘડાયું છે, તેનો પેરિયય થોડે થોડે હવે પછી કરીશું.

૨૨-૩-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

આદર્શ વગરનો માણસ સુકાન વગરના વહાણ જેવો છે.

પાણીની શક્તિ

જૂતા જમાનાના કુદરતી ગણાતાં તત્ત્વોમાંનું એક તત્ત્વ પાણી છે. પાણીની શક્તિ ઠાણે નથી બેઠી! વરસાદ વરસ નદીનાળામાં આવતાં પૂર તેની સાક્ષી પૂરે છે. મોટા મોટા પુલ, ગામનાં ગામ એક જ સપાટે સાફ થઈ જાય છે. કંઠણમાં કંઠણ પથ્થરની બનેલી ડુંગરમાળાઓ પાણી ભેદી શકે છે. પાણીની પ્રચંડ શક્તિને કારણે જ કદાચ 'પાણી' શબ્દ શક્તિસૂચક થઈ રહ્યો છે. ઘાઈ માણસમાં પાણી નથી તેના અર્થ એટલો જ કે તેનામાં શૈકયો પાપડ ભાંગવાની શક્તિ નથી. પાણીદાર ઘોડો એટલે શક્તિશાળી ઘોડો.

પાણી વરસાદ સ્વરૂપે જ ડુંગરો ઉપર પડે છે ત્યારે પથ્થરોને તેનાથી ધસારો પડે છે. જ ખડક ઉપરથી પાણી કાયમ વહેતું હોય તે ખડક ધસારાથી લીસા બની જાય છે. પર્વતો ઉપર ધણે ઠેકાણે ચિરાડો જોવામાં આવે છે. ખૂબ ઠંઠી ગરમીને કારણે સંઘાત્યાઈ તથા કૂલવાળી એવી તડો પડવાનો સંભવ છે. વરસાદ આવે ત્યારે તે તરાડોમાં

પાણી ભરાઈ રહે છે. રાત બહુ ઠંડી હોય તો તે પાણીનો બરફ બની જાય છે અને બરફ પાણી કરતાં વધારે જગ્યા ચેકતો હોવાથી તે તરાડને તોડીફોડી નાખે છે. આમ પર્વત ઉપરની તરાડો જિંડી થતી જાય છે અગર તૂટીફૂટી તેના પથ્થરનાં ગચિયાં બનતાં જાય છે. વરસાદના પાણીના બેરે આ ગચિયાંઓ પણ ગબડવા માંડે છે. ગબડતાં ગબડતાં, પરસ્પર અથડાતાં આવાં ગચિયાંઓ તૂટી તેના નાના પથ્થર બને છે. પાણીનાં વહેણ સાથે ધસડાતાં ધસારાથી તે ગોળ બને છે અને તેનું છેલ્લામાં છેલ્લું સ્વરૂપ રેતી બની રહે છે. આ ક્રિયા એક બે દિવસમાં બની જતી નથી. વર્ષોવર્ષ સૈકાઓથી આ ક્રિયા ચાલ્યા જ કરે છે અને તેથી ઢટલીયે પર્વતમાળાઓ ધસાઈ ગઈ હશે.

બહુ જિંઘા ટેકરો હોય અને તેના ઉપર પાણીનો મારો ચાલે તો પ્રથમ તેમાંથી પોચી પોચી માટી ધોવાઈ ધસડાઈ જાય. અને પછી પથ્થરનો વારો આવે. જિંઘા પર્વતો ઉપર બનેલાં કુદરતી

તળાવો અને સરોવરો પણ આવી ક્રિયાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

કુદરતી તમામ શક્તિને માણસે પોતાના ઉપયોગ માટે એક અગર બીજી રીતે જોતરી છે. પાણી અને પવનનો ઉપયોગ હજારો વર્ષ ઉપર માણસે કરી સઠવાળાં વહાણ દરિયાની સપાટી ઉપર ફરતાં કરેલાં. થોડાં જ વર્ષ ઉપર 'નીપર' બંધ તોડી નાખી પાણીની શક્તિને પરચો રશિયાએ જર્મનીને બતાવેલો. જર્મન લશ્કરને આગળ વધતું અટકાવવા આ યુક્તિ ખૂબ સફળ નીવડેલી.

કુંગરામાં યોગ્ય સ્થળે બંધો બાંધી પાણીને ત્યાં જ સંઘરી રાખી, તે પાણીથી નીચેનાં મેદાનો ઉપર થતું ધોવાણ તથા તુક્સાન અટકાવવાના પ્રયોગો ઇજનેરોએ અજમાવેલા જ છે. એ જ સંઘરેલું પાણી નહેરો વાટે યોગ્ય નિયમનથી પૂરું પાડી નીચેનાં મેદાનો તથા સૂકા સપાટ પ્રદેશ ઉપર ખેતી કરી શકાય છે તે જાણીતી વાત છે. ઇજિપ્ત અને સિંધ આ રીતે જ ફળદ્રુપ થયેલા પ્રદેશો છે. જૂના જમાનામાં ઘઉં ફળવા માટે પવનચક્કીનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો. પાણીના વહેણથી જળચક્કી પણ

ચલાવાતી. પણ તેનો લાભ પાણીનું વહેણ હોય ત્યાં જ મળી શકતો.

વીજળીની શોધ થયા પછી ઠેરઠાક ક્રાંતિકારી ફેરફારો થઈ ગયા. પાણીના ધોધ પાસે તેના ઉપયોગથી ચલાવાતી ચક્કી બે પાંચ ગામનું કામ બહુ બહુ તો કરી આપે. પરંતુ ધોધથી વીજળી ઉત્પન્ન કરવાનું મશીન (ડાયનેમો) ચલાવવામાં આવે તો તે બે પાંચ તો શું પણ પાંચ પચીસ હજાર ગામેને વીજળી શક્તિ પૂરી પાડી શકે. ફક્ત ધોધના પાણીમાં તાકાત હોવી જોઈએ. જ્યાં જ્યાં કુદરતી પાણીના ધોધ છે ત્યાં ત્યાં તો આવાં વીજળીનાં કારખાનાં જિભાં થયાં જ છે. પણ જ્યાં ધોધ નથી એવે ઠેકાણે પણ બનાવટી ધોધ જિભા કરી જળવીજળીના કારખાનાંઓ (હાઈડ્રો ઇલેક્ટ્રિક વર્ક્સ) ચાલુ કરી શકાય છે. આવાં કારખાનાં જટલાં વધારે તેટલી લોહાને વધારે રાહત મળે છે અને વિશેષમાં દેશની સમૃદ્ધિ પણ વધારી શકાય છે. પાણી એ ટાઈ પણ પ્રદેશને કુદરતે બક્ષેલી સંપત્તિ છે. તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કર્યા વગર તેને ખાલી દરિયામાં વહી જવા દેવું એ નરી મૂર્ખાઈ છે. તે

સંપત્તિનો અને તેટલો લાભ લઈ, તેનાથી ખેતી તેમજ કારખાનાનું ઉત્પન્ન વધારવું જોઈએ. કોઈ પણ અતના બંધ કે પ્રબંધ વગર કુદરતી રીતે વહી જતું પાણી ચોમાસામાં જળપ્રલય મારફત વિનાશ સર્જે છે. કોઈક પ્રદેશ ઉપર તે કાંપ ઠારી

તેને થોડો ધણો લાભ આપે તેની ના નથી. પણ એકંદરે તે લાભ કરતાં વિનાશ વધારે કરે છે. તે વિનાશક શક્તિ છે. યોગ્ય ઉપયોગે જ તેને સર્જક શક્તિમાં ફેરવી શકાય.

બ'સીલાલ માંધા

પોઠિલ પંડિત

બુદ્ધ ભગવાનનો પોઠિલ નામનો ભિક્ષુ પહેલેથી પંડિત તરીકે પંકાયેલો હતો. તે પાંચસો સાધુઓને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવતો.

બુદ્ધ ભગવાનને એક દિવસ વિચાર આવ્યો કે, આ પોઠિલના માથામાં શાસ્ત્રજ્ઞાન તો ઠસોઠસ ભરેલું છે; અને ઠેકઠાચ વખતથી તે બીજાઓને શાસ્ત્ર શીખવે છે, પરંતુ તેને પોતાને હજી વિચાર સરખો આવતો નથી કે, સંસારદુઃખમાંથી છુટકારો મેળવું! મારે તેને ઢંઢોળવો જોઈએ.

ત્યાર પછી જ્યારે જ્યારે પોઠિલ બુદ્ધ ભગવાનની પાસે આવતો, ત્યારે તે તેને કહેતા: 'આવો તુરચ પોઠિલ!' તે નમસ્કાર કરે ત્યારે કહેતા 'નમસ્કાર, તુરચ પોઠિલ!' તે બધ ત્યારે કહેતા: 'આવજો તુરચ પોઠિલ!'

પોઠિલને વિચાર આવ્યો કે, હું બધાં શાસ્ત્રો ભણેલો છું, તેમની ટીકાઓ પણ ભણેલો છું, તથા પાંચસો સાધુઓને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવું છું. છતાં બુદ્ધ ભગવાન મને જ્યારે ને ત્યારે તુરચ કહીને સંબોધે છે. તેનું શું કારણ? હું આખો વખત શાસ્ત્રના શબ્દોની ગડ-મથલમાં જ રહું છું, અને શાસ્ત્રમાં બતાવેલાં ધ્યાન-ચિંતનનું આચરણ નથી કરતો, તેથી ભગવાન મને કંઠાય આમ કહેતા હશે.

મનમાં આવી ગડલાંજ લાંબો વખત 'કયાં બાદ પોઠિલે નક્કી કર્યું' કે, મોરે હવે આ પંડિતાઈનું કામ છોડી, ધ્યાનચિંતનના કામે વળગવું. તેથી તે એ સ્થળ છોડી, દૂર જંગલમાં ચાલ્યો ગયો.

જંગલમાં દૂર ગયા બાદ તેણે એક આશ્રમસ્થાન જોયું. ત્યાં બુદ્ધ ભગવાનના કંટલાક જ્ઞાની સિધ્ધો રહેતા હતા. પોઠિલ તેમના વડા પાસે ગયો અને બોલ્યો, 'ભદ્રંતા' આપ મારો આધાર બનો.'

વડાએ કહ્યું: ભાઈ, તું મોટા ધર્મોપદેશક છે; તારી પાસેથી તો અમારે કંઈ શીખવું જોઈએ. માટે એવું ન બોલતો!'

પોઠિલે કહ્યું: 'ભદ્રંતા' આમ ન કરો! મારું શરણ યાઓ!' વડાએ વિચાર્યું કે, આનો પંડિતાર્થનો ગર્વ ધોઈ કાઢવો જોઈએ. એટલે તેમણે પોતાનાથી નાના સાધુ પાસે તેને મોકલ્યો. પોઠિલે તેને પણ એ જ વિનંતી કરી. તેણે પણ તેને પોતાનાથી નાના પાસે મોકલ્યો. એમ દરેક જણે તેને પોતાનાથી નાના પાસે મોકલ્યો. છેવટે તે એક જુવાન પાસે પહોંચ્યો. તે કથુંક સીવતો હતો.

પોઠિલ એ છાકરા પાસે જઈને પણ હાથ જોડી વિનંતી કરતો જોવા રહ્યો. તે છાકરાએ પણ તેને કહ્યું: 'આપ મોટા આચાર્ય છો, તથા

મારે શાસ્ત્રજ્ઞાની છો; મારે જ આપની પાસે શીખવું ધટે.' પરંતુ પોઠિલ કરગરીને બોલ્યો:

'સાધુજન, આપ પણ મને એમ કહીને ધોકલી ન કાઢશો. શાસ્ત્રજ્ઞાનથી માણસ સાધુતા પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. આપ મને સાધુતાનો માર્ગ બતાવો.'

છાકરાએ કહ્યું: 'હું ગમે તેવા કપડા આપું, કે ગમે તે કહું, તે માથે ચડાવવાની આપની તૈયારી હાય તો હું કપૂલ થાઉં.'

પોઠિલે કહ્યું: 'આપ મને અગ્નિમાં પેસવાનું કહેશો તોપણ હું પેસીશ.'

છાકરાએ કહ્યું: 'પહેરેલાં કપડાં સમેત પહેલાં તો પેલા ખામોચિયામાં ડૂબકી મારી આવો.'

પોઠિલે આચાર્યને હાજરે તેવાં શ્રીમતી વસ્ત્રો પહેરેલાં હતાં. પરંતુ તે તરત ખામોચિયામાં ડૂબકી મારી આવ્યો, અને નીતરતાં કપડાંએ એક બાજુ જોવા રહ્યો.

છાકરાએ કહ્યું: 'સામે આવો.' પોઠિલ સામે આવ્યો.

પછી છાકરાએ કહ્યું : 'ભદ્રંત ! એક રાક્ષામાં છ કાણું હોય. તેમાંથી એકમાં થઈને ધરોળી અંદર પેસે છે. હવે જો તે ધરોળીને પકડવી હોય, તો પાંચ કાણું બંધ કરી દેવાં જોઈએ અને છઠ્ઠા કાણાને સાવચેતીથી સંભાળવું જોઈએ. ખરું કે નહીં !'

‘હા જી !’

‘તે જ પ્રમાણે ઇંદ્રિયોરૂપી છ બારણાંનું સમજવું. છમાંથી પાંચ બારણાં રાખજો બંધ કરીને, મનરૂપી છઠ્ઠા બારણા આગળ સાવધાન થાઓ !’

પોહિલ-આમ તોં ધણું ધણું બણેલો હતો. પણ આ જીવાનના

કહેવા કરતાં કરવું સારું

બાપુજી હમેશાં સ્વચ્છતા ઉપર ખૂબ જ ધ્યાન આપતા. બહારની સ્વચ્છતા તો બાપુને જોઈએ જ, પણ અંદરની સ્વચ્છતા એ એમના કાર્યનું અનોખું અંગ રહેતું. કદી કોઈ વસ્તુ અસ્વચ્છ થઈ હોય તો સામા માણસને વારંવાર ટોકવાને બદલે પોતે કાર્ય વડે જ બીજને સ્વચ્છતાનો પાઠ લણાવે.

નોઆખાલીમાં રેના પગદંડીના નાનકડા હતા. કોઈ કોઈ રસ્તો તો એટલો

ચપ્પો તેને અધારામાં દીવો સળગવા જેવા લાગ્યા. તે બોલ્યો : ‘સંતપ્તુરુષ ! બહુ સારું કહ્યું. હું એમ જ કરીશ.’

એમ કહી, પોહિલ સાવધાન થઈ ધ્યાનચિંતનમાં લાગ્યો.

બુદ્ધ ભગવાનને આ બધી વાતની બખર પડતાં તે પણ પોહિલને ઉદ્દેશીને નીચેની ગાથા બોલ્યા :

‘ધ્યાન-ચિંતનથી પ્રજ્ઞા અથવા બોધ પેદા થાય છે. ધ્યાન-ચિંતન ન હોય તો પ્રજ્ઞા કય પામી જાય છે, આ વસ્તુ સમજીને પોતાની જાતને એવી રીતે કામે લગાડવી કે જ્યાં પ્રજ્ઞા વધે.’

ગોપાલકાસ પટેલ

સાંકડો હોય કે મને પાછળ રાખીને બાપુજી એકલા જ પગદંડી પર ચાલી શકે. એથી મારો ટેકો ન મળે એટલે બીજી તરફ ટેકો માટે એમને લાકડી રાખવી પડે. ગમે ત્યાં ગંદકી હોય એ બાપુને બહુ ખૂંચતું. ખુલ્લા પગે એમને એવા ગંદા રસ્તા પર ચાલવું પડતું.

આંજીબાજીમાં મળ, ધૂંક, કચરો ઇત્યાદિ પડેલાં હતાં તે બધું આંજીબાજીથી પાંદડાં લઈ પોતે સાફ કરવા

લાગ્યા. હું થોડી વાર આવી જ બની ગઈ. ગામડાનાં લોકો પણ આ દરમિયાન એઈ રહ્યા હતા.

મેં બાપુને ગુસ્સામાં કહ્યું :
“બાપુજી, આપ મને શા માટે શરમાવો છો ? હું અહીં પાછળ હતી, છતાં મને કહેવાને બદલે આપે સાફ કેમ ક્યું ?”

એના જવાબમાં બાપુજી હસ્યા અને બોલ્યા : “તને ક્યાં ખબર છે કે મને આવાં કામો કરવામાં કેટલો બધો આનંદ આવે છે ? હું કહું એના કરતાં કરી નાખું તેમાં મને કેટલી ઝાઝી તકલીફ પડે ?”

મેં કહ્યું : “પણ આ ગામના લોકો એઈ રહ્યા છે.”

બાપુજીએ કહ્યું : “તું જોજ, આવતી કાલથી આવા ગંદા રસ્તા મારે સાફ નહીં કરવા પડે, કાચુ આ ઉપરથી બધાને પાઠ મળશે કે, આવું કામ કરવું એ હલકું કામ નથી. અને જો મારે ખાતર જ સાફ કરશે તોપણ મને ખૂંચશે.”

મેં કહ્યું : “માનો કે ફક્ત કાલ પૂરતું સાફ કરે અને પછી જમ હતું તેમ જ ગંદું રહેશે તો આપ શું કરશો ?”
એટલે બિલટાની મને પકડી. મને

કહે : “હું તને જોવા મોકલીશ અને ફરી આવો ગંદો રસ્તો હશે તો હું જ સાફ કરવા આવીશ. અસ્વચ્છમાંથી સ્વચ્છ કરવું એ તો મારો ધંધો છે.”

સાથે જ એવું બન્યું. બીજા દહાડે હું જોવા ગઈ તો રસ્તો ગંદો હતો. પણ બાપુને કહેવા ન જતાં હું જ સાફ કરીને પાછી ફરી. બાપુને કહ્યું : “હું રસ્તો સાફ કરીને આવી. મારી સાથે ગામના લોકો પણ ભળ્યા હતા, અને આજે તો વચન આપ્યું છે કે આવતી કાલથી તમે ન આવશો, અમે પોતે જ સાફ કરીશું.”

બાપુજી કહે : “તેં મારું પ્રભુય લેઈ લીધું. એ રસ્તો મારે જ સાફ કરવો હતો. પણ થયું. હવે બે કામ થયાં : એક તો સ્વચ્છતા જળવાશે અને બીજું લોકો આપેલું વચન પાળશે તો સત્યતા શીખશે.” અને એ રસ્તો હમેશને માટે સાફ રહ્યો.

બાપુએ ઉપરના પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરીને ત્રણ ચાર દિવસ પછી મને કહ્યું : “આપણા કાઠિયાવાડમાં રસ્તા ગંદા કરવાની બધાને કેટલી ગંદી ટેવ છે ! એટલે તું એમ ન માનતી કે, રસ્તામાં કે ગલી-ઝામાં પાપખાને બેસી જવાની અથવા

ચૂંકવાની નોઆખાલીના જ લોકોની
ટેવ છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણી જગ્યાએ આ
કુટેવ છે. તેમાં કાઠિયાવાડમાં ખાસ છે.
એ સુધારણા કરવાની બચપણમાં મારી
હિમેદ હતી. પણ, નસીબ બેગે કાઠિયા-
વાડમાં હું બહુ વર્ષો રયાથી રહી ન

પૂરું થતું

સૌરાષ્ટ્ર સરકારના નાણા પ્રધાને
સૌરાષ્ટ્ર ધારાસભામાં રજૂ કરેલા અંદાજ-
પત્ર પ્રમાણે ૧૯૫૦-૫૧ માં રૂ. બે લાખ
૮૯ હજારની પુરાંત રહેશે. અંદાજ-
પત્રમાં નવા કરવેરા નાખવામાં આવ્યા
નથી.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત
જવાહરલાલ નેહરુ પૂર્વ બંગાળમાં પેદા
થયેલી લઘુમતી કામની દુર્દશાની
જાતમાહિતી મેળવવા માટે તથા ત્યાંથી
આવતા નિરાશ્રિતોની તાત્કાલિક
વ્યવસ્થા કરવા માટે બીજી વાર ઠલકતા
બઈ આવ્યા છે.

અટકાયતમાંથી પોતાના કુટુંબ
સાથે નાસી છૂટેલા હૈદરાબાદના માજી
વડા પ્રધાન મીર લાયકમલી કરાંચી
પહોંચી ગયાની સત્તાવાર બહેરાત
કરવામાં આવી છે.

શક્યો. તને મારી પર શુરસો આવ્યો
હતો તે ખોટો હતો. કેમ કે જતે ખાઈ એ
તો જ પેટ ભરાય. તેવો જ સ્વચ્છતાનો
મારે માટે નિયમ છે. હું જાતે જ સફાઈ
કરું તેમાં મને અનહદ આનંદ આવે છે."
(બાપુ-મારી મા માંથી) મનુષ્યને આંખ

પખવાડિયું

સૌરાષ્ટ્રની ધારાસભાએ જીવતી
પર બીજી પત્ની કરવાની મનાઈ કરતો
તેમ જ બાળલગ્નની મનાઈ કરતો
કાયદો પસાર કર્યો છે.

તા. ૫ મી એપ્રિલે મળનારી
કોંગ્રેસના મંત્રીમંડળની બેઠકમાં પૂર્વ-
બંગાળના પ્રશ્ન પર ચર્ચા કરવામાં
આવશે.

મં.	
વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
મારી સલાહ	આંધી ૨૪૧
સાચી સમજણ	પરીક્ષિતલાલ ૨૪૨
સત્યનીર પ્રજ્ઞાને જય	બલભાઈ મહેતા ૨૪૩
ટેવ કેમ છેડાય	મુકુલભાઈ ૨૪૪
સાપ અને બેડી	મગનભાઈ દેસાઈ ૨૪૬
ભારત સરકારનું અંદાજપત્ર	વિક્રમદાસ કેહારી ૨૪૭
પ્રતિનિધિનાજ	મગનભાઈ દેસાઈ ૨૪૮
પાણીની શક્તિ	જસીલાલ આંધી ૨૫૦
પોઢિલ પંડિત	ગોપાલદાસ પટેલ ૨૫૨
કહેવા કરતાં કરવું સાફ	મનુષ્યને આંધી ૨૫૪
પૂરું થઈ પખવાડિયું	મં. ૨૫૬

લોકજીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લઘુભાગ દેશમાં શ. ૩
જાન્યારી ૧૯૨૨

અમદાવાદ, ૧૫મી એપ્રિલ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લઘુભાગ દેશમાં શ. ૫; પા. ૮.

સંપાદકમંડળ

મનભાઈ દેસાઈ
વિક્રમદાસ દેસાઈ
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ
મવિભાઈ દેસાઈ (વર્ગ)
છવચુલ દેસાઈ (વ્યવસ્થાપક)

આખા દેશની દૃષ્ટિથી વિચારો

હિંદુ, મુસલમાન અને ખ્રીસ્ત, એ સૌ મળીને આપણું એક અખંડ શરીર છે. તેથી આપણામાંથી કોઈ પણ એકની ભૂલ થાય, તો સૌને તે માટે વેઠવાનું થાય. ઈશ્વરે આ દુનિયાને એવી ઘડી છે કે કોઈ જાતે જાતે એકલો પડીને પોતાની બલાઈ કે ખૂરાઈ પોતાની પાસે રાખી મૂકવાને સમર્થ નથી. જુદાં જુદાં અંગોનું બનેલું આપણું આ અખંડ માનવી શરીર છે, તેવો જ આ દુનિયાનો ઘાટ છે. એક અંગને જે દુઃખ થાય, તે આખા શરીરને વરતાય છે; એકાદ જગ્યાએ થયેલો સડો આખા શરીરમાં ઝેર ફેલાવ્યા વિના રહેતો નથી. તેથી આપણે સૌ વ્યક્તિનો કે અંગત વિચાર કરવાનું છોડી આખા દેશની દૃષ્ટિથી વિચારીએ.

પ્રાંશી

વ્યસનોમાં ચાર ગુણ !

એક ગામમાં એક સાધુ પુરુષ આવી ચડ્યા. એ સાધુ થોડું વૈદું પણ જાણતા હતા. એક માણસે આવીને કહ્યું, ‘મહારાજ, કેટલીયે દવા કરી પણ ખાંસી મટતી નથી. તમે કોઈ ઉપાય બતાવો તો સારું.’

મહારાજે વાતવાતમાં જાણી લીધું કે એ માણસને ખીડી બહુ પીવાનું અને અફીણનું વ્યસન છે. તેથી સાધુ પુરુષે કહ્યું, ‘અરે, તમારો રોગ તો ઝટ મટે એવો છે. આજથી જ તમે ખીડી અને અફીણ બમણા પ્રમાણમાં લેજો.’

પેલા માણસને થયું કે આ મહારાજ કેટલા બલા છે! તેણે પૂછ્યું, ‘ખીન મૂર્ખાઓ તો મને વ્યસન છોડવાની વાત કરે છે, ત્યારે તમે તો બમણા

પ્રમાણમાં લેવા કહો છો એનું કારણ શું?’

સાધુએ જવાબ આપ્યો, ‘બાઈ, વ્યસનોમાં ગુણ છે. પ્રથમ તો ચાર ન આવે. બીજે ગુણ શરીર તાબું રહે. ત્રીજે ગુણ બેસવા માટે વાહન મળે અને ચોથો ગુણ ધડપણ ન આવે.’

પેલો માણસ તો વિચારમાં પડી ગયો. તે નવાઈ પામી બોલ્યો, ‘મહારાજ, એ શી રીતે?’

સાધુ કહે, ‘ખીડીના વ્યસનથી જો જો ઉધરસ આવ્યા કરે એટલે જિંઘ ન આવે. તેથી ચાર રાતે ખાતર પાડવા આવે તોપણ નાસી જાય. શરીર પર સોજા ચઢે, ગોટલા ધાલે, એટલે તે તાબે-

માજે દેખાય. પગમાં શક્તિ ન રહે, કયાંય જવું હોય તો ચાલવાની તાકાત ન રહે, તેથી વાહનમાં બેસીને જવું પડે. વળી વ્યસની માણસ જીવાનીમાં

જ મરી જાય એટલે એ ધરડો તો થાય જ કયાંથી?'

મહારાજનાં મર્માંગાં વચન સાંભળીને પેલો માણસ બેઠો પડી ગયો.

સુકલભાઈ

છોકરો અને મગફળીનો ઘડો

એક ઘડામાં મગફળી હતી. અર્ધાંક ઘડો ભરેલો હતો. એક છોકરાએ મગફળી લેવા ઘડામાં હાથ ધાલ્યો. મૂઠો ભરીને લઈએ તો વધારે આવે ને? અને ઝ નીકળે અને ખૂબ નીકળે! એટલે પેલાએ તો ભરાય એવડો મૂઠો, બર્યો અને હાથ ખહાર કાઢવા ગયો. પણ ઘડાનું મોં સાંકડું હતું. તેથી હાથ નીકળે નહીં! એ તો ખૂબ ગભરાયો. એને થયું, આ તો મગફળી લેવા જતાં હાથ જ સપડાઈ ગયો! એણે તો હાથ કાઢવા ભેર કર્યું. પણ મગફળીનો એકે દાણો આછો ન કરે!

એટલે હાથ કેમનો નીકળે? આથી તેણે તો રડીને ખૂમ પાડી, 'ઓ બા!'

પાસેથી એની બા દોડતી આવી. છોકરાની ગમત બેઈ તે હસી પડી અને કહે, 'એક-સામટી ખહુ શું કામ લે.છે? થોડી થોડી લઈને કાઢ.'

પણ મોટિરા પણ આવી જ રીતે ઘણી વાર વર્તે છે. ગળ ઉપરવટ જઈને ખાથ લીડે છે અને પછી આમ જ ભરાઈ પડે છે. લોભ પણ યુક્તિ અને અંકલ વગર નથી સધતો.

કેરિયર

અમે બારે માસ લીલું શાક ઉગાડીને પડોશના શહેરને પૂરું પાડીએ છીએ. અમારું ગામ નાનું છે. અમે નાનકડું શાળાનું મકાન બાંધ્યું છે. શિક્ષકને માટે એક ઘરની પણ સગવડ આપી છે. થોડી આર્થિક મદદ પણ કરી

શકીએ છીએ. અમારા ગામનું પાણી જરા મોળું છે. બેકે હવાપાણી ઉત્તમ છે. પણ કોઈ શિક્ષક અમારે ત્યાં આવવા રાજ નથી. આવાં ઉપકારી ગામેમાં શાંતિથી રહીને કામ કરવું એ કેરિયર કહેવાય કે નહીં?

પરીક્ષિતલાલ

તળાવ અને તેનું પાણી

ગામેગામ આપણને તાનાં કે મોટાં તળાવ બેવા મળે છે. આપણા ગ્રુજરાતમાં તો સામાન્ય રીતે પીવા માટે કૂવાનું પાણી અને નાહવા ધોવા તથા દોરને પાવા તળાવના પાણીનો જ ઉપયોગ થાય છે. જો ગામે નદી હોય છે તે ગામ નદીને ઉપયોગ કરી લે. પણ ગામેગામ નદી હોતી નથી એટલે તળાવ ઉપર જ આધાર રાખવો પડે છે.

તળાવ એ પણ કૂવાની જમ ખાડા જ છે પણ તેનું ક્ષેત્રફળ કૂવા કરતાં ઘણું વધારે હોય છે. કેટલાંક તળાવ તો કુદરતી રીતે નીચી જમીનમાં

ચોમાસાનું વહેતું પાણી ભરાઈને જ બનેલાં હોય છે. કેટલાંક ગામેગામના લોકોએ પોતાના ઉપયોગ માટે માટી ખોદી હોય અને ખાડા પડી રહ્યા હોય તેમાં ચોમાસાનું પાણી ભરાઈ રહેવાથી પણ બની રહે છે.

આ બધાં તળાવનું પાણી આપણે ધરવપરાશના ઉપયોગમાં લેવાનું હોઈ તે પાણીને પણ સાચવવું જોઈએ. તેનો ગમે તેમ અને ગમે તેવો બગાડ કરવાથી માણસોમાં તેમ જ દોરોમાં અનેક જાતના રોગચાળા ફેલાય છે. ગામમાં થતા દોરોના રોગચાળા માટે

મોટે ભાગે અજ્ઞાન લોકો ઢેકભંગી ચમારને જવાબદાર સમજે છે પણ પોતાનાં ઢારને ગમેતેવું પાણી પાઈ રાગના ભોગ * બનાવવામાં તેમની પોતાની જવાબદારી ઓછી હોતી નથી.

ગામતળાવનું પાણી ખરાબ થયું અને ઢોરમાં રોગ કરે એવા જીવાણુઓ તેમાં પડ્યા પછી જ જ ઢોર ત્યાં પાણી પીશે તે બધાને ઓછાવતા પ્રમાણમાં રોગની અસર થવાની જ છે.

પરવપરાશનાં વાસણો તળાવના પાણીએ ઘોઈને ઘેર લાવીએ અને તેને ન દેખાય એવાં સૂક્ષ્મ જીવાણુઓ ચોટેલાં ન જ હોય એવું કેમ બને? અને આવા જ કોઈ કારણે તળાવ કે કૂવાનું પાણી બગડવાને લીધે માણસોમાં પણ કોલેરા કે ટાઇફોઈડ જેવા રોગ ફેલાય છે.

આપણાં તળાવ ખૂબ ગંદાં હોય છે. સાજા માંદા તમામ માણસો તળાવની બાજુમાં જ શૌચ અય છે. અને ચોમાસામાં એ ગંદકીને ધસડીને આવતું વરસાદનું પાણી એ જ તળાવમાં ઠલવાય છે. એ જ પાણીમાં આપણે નાહીએ અને કપડાં ધોઈએ.

આપણાં ઢોરને પાણી પાવા માટે પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા કર્યા વગર ગમે તેમ છૂટાં મૂટ્ટીએ એટલે તે તળાવના પાણીને કહેાળી નાખે. વધારામાં ઢોર મળમૂત્ર પણ ત્યાં જ કરી લે. આમ પણ તળાવનું પાણી ખરાબ થયા કરે. આ બધું અટકાવવા શું શું થઈ શકે તેનો વિચાર કરવો જરૂરી છે.

ચોમાસામાં તળાવનું પાણી જ જ દિશાએથી ધસકાઈ આવતું હોય ત્યાં ત્યાં શૌચ જવાનું માણસોએ બંધ કરવું જોઈએ. શૌચ માટે ગામના નદી તળાવ સિવાયની જ જગ્યાએ પસંદ કરવી જોઈએ. તળાવને બને તેટલી કચી પાળ બનાવવી જોઈએ અને તળાવથી બહુ પાસે ગ્રાહ ન હોવાં જોઈએ. તળાવ ફરતાં થોડે અંતરે ગ્રાહપાન હોય એ ઇચ્છવા યોગ્ય છે. પણ ગ્રાહનાં પાન તેમ જ તે ઉપર બેઠેલાં પક્ષીઓની હગાર સીધી પાણીમાં જ પડે એ ઇચ્છવા યોગ્ય ન ગણાય.

ભાસગાળાની જમીનમાં મીઠા પાણીના કૂવા બહુ ઓછા હોય છે. એવે ઠેકાણે ધણાં ગામનાં લોકોને તળાવનું પાણી જ પીવું પડે છે.

શિયાળો પૂરો થતાંમાં તળાવ સુકાઈ જવા આવે સારે એ તળાવના તળમાં જ ખાડો કરી વીરડા ગાળવા પડે છે. આવે ઠેકાણે તળાવ કે કૂવાનાં પાણીનાં ખૂબ જલન કરવાં જરૂરી થઈ પડે છે.

ગામમાં એક કરતાં વધારે તળાવ હોય એ જરૂરી છે. દોરના વપરાશ માટે બુદ્ધ જ તળાવ હોય એટલે એ ગંદછી માણસોના વપરાશના તળાવમાં આવે નહીં. તળાવમાં રોજ ખરોજ ઠલવાતી તેમ જ ઉત્પન્ન થતી ગંદછીને રોકવા માછલાં કાંચખા ઇંડ તળાવમાં રહે એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. તળાવ ફરતા ચોક્કસ આરામો અધિક હોવા જોઈએ. અને પુરુષે તેમ જ સ્ત્રીઓના વપરાશ માટે અલગ અલગ આરામો બંધાવવા જોઈએ.

આપણાં ગામનાં તળાવો વરસો-વરસ પુરાતાં જાય છે. તેથી થોડાં વરસોમાં તળાવ છીછરું થઈ જાય છે. વરસોવરસ જેમ ઉનાળામાં કૂવા ગળાવી-એ તેમ તળાવ પણ ખોદાવવાં જોઈએ. તેમ કરવાથી પણ તળાવમાં ગંદછી વરસોવરસ જમા નહીં થઈ શકે. જુ વરસે તળાવને યોગ્ય રીતે ખોદાવવું

જોઈએ. આ કામ ગામલોકોએ જ ઉપાડી લેવું જોઈએ.

શક્ય હોય ત્યાં સુધી તળાવનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવું ન જોઈએ. એ જાણીતી વાત છે કે જ્યાં જ્યાં તળાવનું પાણી પીવામાં નિયમિત રીતે આવતું હોય છે ત્યાં ત્યાં કોલેરા, અને વાળા જેવાં દરેક વરસોવરસ ફેલાતા હોય છે.

ગુજરાતમાં માછલાં ખાવાનો રિવાજ નથી. પણ બીજા પ્રાંતો માંસા-હારી છે. બંગાળમાં માછલાં એ શાકભાજીની જેમ સામાન્ય ખોરાક છે. એવે સ્થળે તળાવનો ઉપયોગ માછલી ઉછેરવામાં પણ થઈ શકે છે. એ રીતે તળાવ એ ઉત્પાદક હોઈ તેની વિશેષ કાળજી લેવાય છે. તળાવમાં માછલાં સારી રીતે જાછરી શકે માટે તે માછલાંને નુકસાન કરે તેવા પદાર્થો તળાવમાં ન જાય તેની કાળજી રાખવી પડે. મિલ્લ અગર એવાં દુટલાંક કારખાનાંમાંથી કારોવાણું પાણી નદી કે તળાવમાં છોડવામાં આવે છે ત્યારે તે તે વિસ્તારના પાણીમાં માછલાં મરી જાય છે.

અસીલાલ ગાંધી

ત્રણ રાષ્ટ્રીય કર્તવ્યો

૩

ચારિત્ર્યશુદ્ધિ

ત્રીજો ધર્મ ચારિત્ર્યશુદ્ધિનો છે. દેશમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં લાચરુશવતની બધી ફેલાયલી છે. કાળાંબજર ચાલે છે; એ બજર ખરાબ તો છે જ પરંતુ સફેદ બજર પણ સારાં નથી. આ સ્થિતિમાં આપણે મુધારો કરવો જોઈએ અને સાચે વ્રત લેવું જોઈએ કે અમે લાચરુશવતમાં નહીં પડીએ. એમાં બીજને દોષ દીધે નહીં ચાલે. આપણું પોતાનું જ જીવન શુદ્ધ કરવું જોઈશે. આપણે વહેવારમાં, મુસાફરીમાં, મોટરમાં, રેલવેમાં સીધા માર્ગ લઈએ છીએ કે આડોતે જોવું જોઈએ. એ રીતે આપણને વહેવારમાં મુશ્કેલીઓ નડે તોપણ અસત્યનો ઉપયોગ કરવો ન જોઈએ.

તમે બધા લોકો ખાંદી કાર્યકર્તાઓ છો. તમે જે ખાંદી પહેરો છો તેની પવિત્રતા તમારા જીવનમાં હોવી જોઈએ. ખાંદી પહેરનારા હંસ જેવા હોવા જોઈએ, નહિ કે બગલા જેવા. બંને સફેદ હોય.

છે, પરંતુ હંસ નીરક્ષીર વિવેક કરે છે. ખાંદી પહેરનારાઓ પાસેથી દેશ એવી અપેક્ષા રાખે છે કે તેઓ સત્ય અસત્ય પારખશે અને સત્ય પર જ ચાલશે. આ પ્રમાણે વર્તીશું તો આપણે થોડા હઈશું તોપણ દેશ પર અસર પડશે અને વાતાવરણ બદલાશે. એવી શક્તિ સત્યમાં જ હોય છે, અસત્યમાં નહીં. દૂધના ભરેલા હાંડામાં એક અમચો ભરીને દહીં નાખવામાં આવે તો બધા દૂધનું દહીં બને છે, પરંતુ એટલા એક અમચાનું દહીં આખા હાંડાના બધા દૂધથીયે દૂધ બનતું નથી. થોડા લોકોમાં પણ એ રીતે ચારિત્ર્યબળ પ્રગટ થાય તો એનો પ્રભાવ બીજા લોકો પર પડશે, પણ બીજાઓના અસત્યનો પ્રભાવ તેમના પર નહીં પડે.

મેં હમણાં તમને જે કહ્યું તે બહુ સંક્ષેપમાં ફરીથી કહું છું. પહેલું, પ્રેમ-ભાવ વધારો; બીજું, ઉત્પાદન કરો; ત્રીજું, ચારિત્ર્યશુદ્ધિ રાખો. એ રીતે કરશો તો હિંદુસ્તાન દ્વારા આખા જગતનો તમે ઉદ્ધાર કરી શકશો.

(‘હરિમંત્ર’માંથી)

વિનોબા

રાષ્ટ્રપતિનો આદેશ

[દારૂબંધીની રાષ્ટ્રઆતના સમારંભને પ્રસંગે રાષ્ટ્રપતિ રાજેન્દ્રભાણુએ મુંબઈમાં જે બાણી આપ્યું હતું તેનો સાર નીચે આપ્યો છે.]

મુંબઈના ગવર્નર અને મુખ્ય પ્રધાન તરફથી સંપૂર્ણ મઘનિષેધનું ઉદ્ઘાટન કરવાનું નિમંત્રણ મને મળ્યું કે તરત જ મેં તે સ્વીકારી લીધું. પરંતુ એ વખતે કેટલાક લોકો તરફથી મને તાર અને કાગળો મળ્યા કે મારે આ આમંત્રણ સ્વીકારવું જોઈતું ન હતું. કારણ કે રાષ્ટ્રપતિ તરીકે હું ઠાઈ પણ એક પક્ષનો રહેતો નથી પરંતુ બધા પક્ષનો બનું છું. આ પદે આવ્યા પહેલાં હું ભલે ગમે તે પક્ષનો હોઉં પરંતુ રાષ્ટ્રપતિપદે આવ્યા પછી તો મારી એક જ હેસિયત રહે છે. અને એ રાષ્ટ્રના પ્રતિનિધિ તરીકેની. પરંતુ હું આજે જે કાર્ય કરવા આવ્યો છું તેને હું એક પક્ષનું નહીં પણ સારાચે રાષ્ટ્રનું કાર્ય ગણું છું.

આ પ્રસંગે મને એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. હું જ્યારે અમ્બિક હિંદ રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસનો પ્રમુખ હતો અને સારાચે દેશનો પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો ત્યારે કેટલીક સભાઓમાં કેટલાક લોકો

કાળા વાવટાઓ સાથે આવ્યા હતા અને મને “પાછા જાઓ” (ગો બેક) એમ સંભળાવ્યું હતું. મેં એક સભામાં સામેથી પૂછ્યું કે આ સભામાંથી હું પાછો જાઉં એમ ઇચ્છતા હોય તેટલા પોતાનો હાથ જાણો કરે. ભાગ્યે જ પાંચ સાત હાથ જાણ્યા થયા. એ પછી મેં પૂછ્યું કે જે લોકો હું રહું એમ ઇચ્છતા હોય તે હાથ જાણ્યા કરે. અને પાંચ છ સિવાય બધા હાથ જાણ્યા થયા અને પછી મેં “પાછા જાઓ” કહેનારાઓને કહ્યું કે તમે “પાછા જાઓ”. આવી જ રીતે મને આ આમંત્રણ સ્વીકારવાની ના પાડનારાઓને પણ મારો આવો જ જવાબ છે. કારણ કે આ આમંત્રણ સ્વીકારતાં પહેલાં મેં વિચાર કર્યો હતો કે મઘનિષેધની તરફેણમાં સારાચે દેશનો મોટો ભાગ છે.

કોંગ્રેસે ૩૦ વર્ષ પહેલાં મઘનિષેધના સિદ્ધાંતને અપનાવ્યો હતો. ચૂંટણી વખતે જ દેશને બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો તેમાં પણ દારૂબંધી

મોખરે હતી. એના ઉપર આજની સરકાર ચૂંટાઈ અને એ ચૂંટાયેલી ધારાસભાએ સંપૂર્ણ મઘનિષેધને મંજૂરી આપી. આ પછી આમાં આપણામાં મતભેદ છે એમ કહેવું યોગ્ય નથી. મઘનિષેધ અંગે પ્રજાએ બરાબર પોતાનો મત આપ્યો છે અને મુખર્થ સરકારે તો એ દાખલ કરીને પ્રજા-મતને માન પણ આપ્યું છે. એમાં યોડાએ વિરોધ કર્યો હશે. પણ દુનિયામાં એકમતીએ કોઈ પણ કાર્ય થતું નથી. લોકશાહીમાં પોતાનો મત વિરોધમાં પ્રદર્શિત કરવાનો અધિકાર જરૂર છે. પણ બહુમતી એક પક્ષમાં હોય ત્યારે એ ચીજ આપણું મન કબૂલ કરતું ન હોય તો પણ બહુમતી આગળ લઘુમતીએ નમતું આપવું જ જોઈએ.

મઘનિષેધ અંગે ૧૯૩૭નો હું મારો પોતાનો અનુભવ કહીશ. બિહારની એ વખતની કોંગ્રેસ સરકારે બિહારના એક બિલ્લામાં ન્યાં કોલસાની ખાણના વિસ્તારમાં કામદારો બહુ દારૂ પીતા હતા ત્યાં મઘનિષેધ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. મેં એ વખતે જનતાનો અભિપ્રાય જાણવા

માટે દારૂની દુકાનોએ હાજરા પીનારા-એને પૂછ્યું કે તમે કેમ દારૂ પીઓ છો? તો કોઈ મને સાફ જવાબ આપી શક્યું નહોતું. મેં પૂછ્યું 'તમારાં બેરાં-છોકરાં આ પસંદ કરે છે?' તેમણે કહ્યું, 'ના.' મેં કહ્યું, 'તમે દારૂ છોડી દે તો ઘણા પૈસા બચે અને એનો બીજો સફળયોગ કરી શકા.' તેઓ આ વાતને સંમત થયા. 'તો પછી શા માટે તમે દારૂને વળગી રહો છો?' એવા મારા પ્રશ્નના જવાબમાં તેમણે કહ્યું, 'અહીં મળે છે તે અમે પીએ છીએ અને બંધ કરવામાં આવે તો ન લઈએ.'

અમે આ બિલ્લામાં શરાબબંધી ફરમાવી અને અમને લોકોના આશીર્વાદ મળ્યા. એ જ જગાએ એ પછી બહેનોને અમે ચાંદીનાં કડાંઓ પહેરતી જોઈ. ખાજકોને સારું ખાતાં પીતાં જોયાં. અને ખાણના માલિકોને પૂછ્યું તો પીવાનું છોડી દેવાને કારણે કામદારો હવે વધુ કાલસા ખોદી શકતા હોવાનું અમને કહેવામાં આવ્યું.

આ પછી તો મને થયું કે દારૂ એ એક એવી ચીજ છે કે જ બંધ કરવાના માર્ગમાં હાજરા રુકાવટો આવે તો પણ

બંધ કરવી જોઈએ. મને એ વાતની ખુશી છે કે મુંબઈ સરકાર આ કાર્ય પૂરું કરી શકી છે.

૧૯૩૭માં મુંબઈ, મદ્રાસ અને બિહાર એ પ્રાંતોએ દારૂબંધીના અખતાર કર્યા હતા. પણ એ વખતે જુદી રીત અપનાવાઈ હતી. અમુક અમુક જિલ્લાઓમાં દારૂબંધી દાખલ કરવામાં આવી હતી. એ વખતે એ મુરકેલી નડી હતી કે જે જિલ્લામાં દારૂબંધી ન હતી ત્યાંથી દારૂ ચોરીદૂપીથી બંધીવાળા જિલ્લાઓમાં પહોંચી જતો હતો. અને સફળતા મળી ન હતી. પણ અહીં તો તમે આ વખતે હોશિયારીથી કામ લીધું છે, આખા પ્રાંતને એક સાથે લીધો છે. તમે રાજમાં બે દહાડા, ત્રણ દહાડા અને છેલ્લે તમે સાતે સાત દહાડા, ન મળે એ રીત અજમાવી. એટલે આ વખતે ચોરીદૂપીથી દારૂ આવવાની શક્યતા તમે બંધ કરી છે અને તમે સાચેસાચ સંપૂર્ણ દારૂબંધી કરી શક્યા છો. મને આશા છે કે આ કામમાં તમને પૂર્ણ સફળતા મળશે.

પરંતુ લોકોને દારૂને સ્થાને અન્ય

આનંદપ્રમોદનાં સાધનો પૂરાં પાડવાની દિશામાં અને દારૂના બંધામાં લાગેલાઓ બેકાર બની જાય તેમને બીજાં બંધાઓ આપવાનો પ્રયત્ન મુંબઈ સરકારે કરવો જોઈએ. આ સિવાય તો સરકારે હવે પોતાનું કામ પૂર્ણ કર્યું છે. અને હવે મૂળ કામ તો જનતાનું છે કે દારૂબંધીને સફળ બનાવવી. જનતા જ દારૂ નહીં ખરીદવાનો નિર્ણય કરે તો ખુદ સરકાર વેચે તોપણ ડાણ લેવાનું હતું! માટે અહીં એકઠા થયેલા લોકો એમ ન સમજે કે આજે સંપૂર્ણ દારૂબંધી અમલમાં આવી એટલે હવે કામ પૂરું થઈ ગયું. તમારી દ્રષ્ટિ છે કે તમે લોકોમાં એવી હવા પેદા કરો કે માત્ર સરકારી કાનૂનથી નહીં પણ જનતાની ઇચ્છાથી દારૂબંધી સફળ બને.

શરાબને આપણે પશ્ચિમતા લોકોની જમ અપનાવ્યો નથી. પશ્ચિમના લોકો શરાબ પીવાનું ખરાબ ગણતા નથી. ખીને ગાંડા થવું ખરાબ ગણે છે. અહીં હકીકત જુદી છે. આપણે તો શરાબ પીવાનું ખરાબ ગણીએ છીએ. અને પીનારાઓ કોઈને ખબર પડે તો શરમાય છે. હા, કેટલાક નથી શરમાતા.

ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે દારૂથી પૈસાની જ નહીં પણ ચાસ્તિયની હાનિ થાય છે. મનુષ્ય મનુષ્ય મટીને જનવર બને છે. શરાબ બંધ કરવો જોઈએ કે

જેથી માનવી જનવર બને નહીં. મુંબઈ રાજ્યના આ પગલાથી મહાત્માજીનો આત્મા આજે પ્રસન્નતા અનુભવી રહ્યો હશે.

આપણા રાજ્યબંધારણની પ્રતિજ્ઞા

બંધારણ-રાજ્યનું લક્ષણ એ છે કે, તે રાજ્યનો કારભાર અમુક નક્કી બંધારણ મુજબ ચાલવો જોઈએ. તે રાજ્યનો અધિપતિ રાજ હોય અથવા પ્રજાએ ચૂંટેલો પ્રમુખ પણ હોય. જેમ કે, અમેરિકામાં રાજ નથી, પણ પ્રમુખ છે, અને તે અમેરિકાનું રાજ્ય તેની પ્રજાએ ઠરાવેલા બંધારણ મુજબ ચલાવે છે. વિશ્વાયતમાં રાજ છે; તે એ દેશનું રાજ્ય ત્યાંના બંધારણ પ્રમાણે ચલાવે છે. એટલે વિશ્વાયતની પાર્લામેન્ટ કહે તેમ એ રાજ્યને ચલાવે છે.

આથી આવા રાજ્યનું કાઠું તેનું બંધારણ બને છે. બંધારણમાં શરૂમાં પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે; આપણા દેશના બંધારણમાં તેવી પ્રતિજ્ઞા નીચે પ્રમાણે છે:

“ભારત દેશના અમે પ્રજાજનોએ ગંભીરતાથી નક્કી કર્યું છે કે, અમારા

દેશમાં સાર્વભૌમ લોકશાહી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય રચવું; અને તેના બધા નાગરિકાને નીચેની બાબતની ખાતરી આપવી કે, સૌને

સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય ન્યાય;

વિચાર, વાણી, માન્યતા, ધર્મ અને પૂજાપાઠમાં સ્વતંત્રતા;

દરજાએ અને તકમાં સમાનતા મળી રહેશે;

અને વ્યક્તિનું ગૌરવ અને રાષ્ટ્રની એકતાની રક્ષાની ખાતરી આપે એવી શ્રાવણાવના સૌમાં વધારવી.

આથી કરીને, આજ રોજ તા. ૨૬મી નવેમ્બર, ૧૯૪૯ને દિવસે, અમે અમારી બંધારણસભામાં આ બંધારણ સ્વીકારીએ છીએ, તેના કાયદો કરીએ છીએ, અને અમે પોતે પોતાને તે અર્પીએ છીએ.”

આ પ્રતિજ્ઞામાં આપણા દેશનો આદર્શ અને પ્રબળનને મળતો હક બેઉ ટૂંકામાં કદાં છે. તે બંને સાચવીને જ ક્યું છે તે ક્યું છે, એમ પણ તે પ્રતિજ્ઞાનો ભાવ છે. આપણને સ્વરાજ

મળ્યું એનો આમાં ચોખ્ખો અર્થ બતાવ્યો છે. તે એ કે, આપણે જ આપણા દેશનું રાજ્ય હમ ચાલે તે હવે હરાવ્યું છે. અંગ્રેજી હકુમત હવે રહી નથી.

૬-૪-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

આઈસક્રૂટની ઠગવિધા

ખોરાકની બનાવટોમાં ઠગવિધાએ વધતી ચાલી છે, પણ આઈસક્રૂટની ઠગવિધા સૌથી ચઢી જાય તેવી છે. ખરકદળનું સુંદર નામ આપ્યું! બાળકોને અને બાળક બુદ્ધિવાળાંને આકર્ષણ થાય એવો બાલ્ય દેખાવ કર્યો અને અંદર જોઈએ તો શું મળે?

પાણીને થીજવીને તેમાં સાકર તથા પુશ્યોદાર રંગીન અતર નાખ્યો એટલે થયું ખરકદળ. એક આનાના ખરકદળમાં દૂધનું ટીપું નહોતું, ને એ આનાના ખરકદળમાં થોડાં ટીપાં હોય એ એમાંનું પોષણત્ત્વ! પણ ખરકદળ કેવળ નિઃસત્ત્વ જ હોત તો તે એને કદાચ નિર્દોષ માની પૈસા પાણીમાં ગયા ગણાત. આમાં તો પૈસા ખરચીને રોગ ખરીદવાની વાત છે. વિદેશોમાં

આઈસક્રૂટ બનાવાય છે ત્યાં કાયદાની રૂએ પાણીની વરાળને ઝીંકીને તેને ઠારવામાં આવે છે ને તેમાં દૂધ ઠીક ઠીક મેળવવામાં આવે છે. અહીં નથી કાયદો કે નથી ખરકદળ બનાવનાર લોકોને સફાઈનું ભાન. ગમે તેવા ગંદા પાણીને જ ઠારવામાં આવે છે. તેમાં રોગનાં જ જંતુઓ હોય તે પાણી ઠારવાથી મરી જતાં નથી, દબાઈને પકડ્યાં રહે છે, ને પેટમાં જતાં પોતાની પ્રવૃત્તિ આદરે છે. એ રીતે ટાઇફોઈડનાં, કોલેરાનાં, પ્લેગનાં કે એવાં જ બીજાં જંતુઓ પાણી દ્વારા પેટમાં પહોંચી જાય છે. આટલું પૂરતું નહોત્ય તેમ, ખરકદળ વેચનારા છોકરાઓ કે માણસો તેમને વધારે ગંદાં ઠારવાનું ચૂકતા નથી. સમજી માખાપો, ખરકદળથી સાવધાન.

અવેરભાઈ પટેલ

ગાય અને ગ્રામોન્નતિ

ખેતીનો કામડો ગોપાલનથી જુદો પાડી શકાય એવો હરગિજ નથી. ગાય-બળદ પાળવાં ન પાલવે એટલાં મોંઘાં થાય અને થતાં બચ તો ભરપૂર અનાજ પેદા કરવાનો મનોરથ પાર ન પડે એવો ડર રહે છે.

ગાય તથા ભેંસની વચ્ચે આર્થિક દૃષ્ટિએ ગાય વધારે સસ્તી છે એ બાબતમાં સરકારી તેમ જ બિનસરકારી સર્વે નિષ્ણાતો એકમત છે. શુજરાતને ભેંસ રાખવી પાલવતી જણાય છે તેનું કારણ ભેંસ ગાય કરતાં વધારે સસ્તી છે એ નથી પણ બીજું છે. ભૂતકાળમાં દૂધ ખાવાનો રિવાજ ઝાઝો નહોતો. મોટે ભાગે લોઢા છાશ પીતા અને ઘી શ્રીમતોના ખપનો કે વાસ્તહેવારે ખાવાનો પદાર્થ ગણાતો. ઘીના હરીફ ન હોવાથી ભેંસ રાખવી પાલવે એટલી ઘીની કિંમત ઊપજતી. હવે ઘીનો વનસ્પતિ જવો મોટો હરીફ બગવાથી અને ચારાની તથા દાણાકપા-સિયાની મોંઘવારીને લીધે ઘીની પડતર કિંમત પણ ઊપજી શકતી નથી, એટલે

ભેંસ દૂધને માટે મહત્વની લાગવા માંડી છે. તેમાં આ કોફીની આદત વધવાથી દૂધનો વપરાશ પણ વધવા લાગ્યો, અને મોટાં શહેરોમાં દૂધનું બજાર ખૂદ્યું. આથી તેમાં થોડો વખત લાભ જણાયો અને ખેડૂનો એની પાછળ મંડ્યા. ખેતીની ખાધ એમાંથી થોડે અંશે પુરાવા લાગી અને બેકારીના દિવસોમાં તથા વિધવાઓને ભેંસ આશ્રયદાતા લાગી. પણ હવે ચાખ્ખું દેખાય છે કે ખેડૂત દૂધમાંથી ભેંસનો ખર્ચ કાઢી શકતો નથી. સહકારી મંડળીઓ વગેરેની બધી પ્રવૃત્તિઓ છતાં દૂધના જે ભાવ મળે છે, તે એની પડતર કિંમત કરતાં ઓછા હોય છે. એટલે કે ખેતીની ખાધ પૂરી કરવા માટે આવેલી ભેંસની ખાધ હવે ખેતીની ઊપજમાંથી પૂરી કરવી પડે છે. પણ ખેતીની ઊપજ પૂરતી હોત તો ભેંસનો આટલો મોહ ન વધ્યો હોત. તે સ્થિતિમાં ખેતી સાથે ગાય પળાતી હોત. પણ ખેડૂતે ઘીના મોહથી ગાયને બદલે ભેંસ વસાવી. પછી દૂધના ભાવના મોહથી

ખેંચાઈ પોતાને અને ગરીબ પડોશી-
ઓને મળતી છાશ પણ છોડી દઈ દૂધધી
બન્ને કોઢ્યાં, છતાં ભેંસ પાલવે એવી
ચઈ શકતી નથી. હવે તે માટે સારા
રસ્તા અને ઉતાવળી મોટરો દોડાવી તે
પાલવે એવી કરવા મથે છે. એથી દૂધની
ઝપાટાબંધ નિકાસ કરી શકાશે એ વાત
સાચી છે, પણ એથી ભેંસ પાલવશે
એમ માનવાને કશો આધાર નથી. ગાય-
બળદનું પાલન તેમ જ ઉછેર કઠણ યશે
એટલું જોડે નક્કી છે.

આ બાબત સરકારી તંત્રો અને
વેપારીવર્ગ સમજે કે ન સમજે,
ગામડાંઓની પ્રજાએ અને ખાસ કરીને
ખેડૂનોએ પોતાનું હિત અવશ્ય સમજવું
જોઈએ. દૂધ, ઘી, અને અનાજ છોડી
નોટોના ઢગલા ભેગા કરવાનો ધંધો
આત્મઘાતક છે. સંપત્તિનો પહેલો પાયો
ગામમાં ભરપૂર અનાજ, દૂધ અને ઘી
પર જીછેલી પ્રજા, દૃઢપુષ્ટ ગોધણ,
ધમારતી તેમ જ કૃષ્ણો આપનારાં મોટાં
વૃક્ષો, અને પ્રજાના સર્વે વર્ગોમાં સંપ,
સંતોષ અને સહકાર છે. આ સંપત્તિ
ભરપૂર ઉપજાવી ગામની જરૂરિયાતોને
પૂરેપૂરી પહોંચી વળી, ભૂખ્યાંતરસ્યાંને

પોષી, જ વધે તેની નિકાસ કરી શકાય.
એ સંપત્તિ ધટાડી, અર્ધ પેટે રહી કે
ગામના લોકોને અને મજૂરોને ભૂખે
રહેવું પડે એવી સ્થિતિ પેદા કરી
નોટોના ઢગલા ભેગા કરવા માટે,
વેપારી પાકા અને વેપાર માટે દૂધધી
ઉપજાવનાં, અને તેમાંથી હવેલીઓ
બાંધવી, છોકરાંઓને દાકતર, વધીલ કે
ઇજનેર વગેરે કરવાં, અને મોટરો
દોડાવવાના મનોરથો ધડવા એ જાણી
ધંધો છે. તેથી દૂધ, ઘી ને અનાજ અને
આરોગ્ય જાય છે અને સાથે ગાયબળદ
પણ જાય છે, હોશિયાર છોકરાઓ ગામ
છોડી શહેરોમાં વસે છે, શહેરોમાંથી
આવેલી નોટો પાછી શહેરના માલના
બદલામાં કે શહેરી મોજશોખનાં ખર્ચોમાં
શહેરોને પાછી મળે છે, અને ગામમાં
બાંધેલી હવેલીઓને સંભાળવાને માટે
પણ કાઈ રહેતું નથી. ગામડાં પોતાનું
હિત સમજે તો ઉપાય તેમના હાથમાં
છે. ગોપાલક રખારી તેમના દુરમન નથી.
વેપારની જાહોજલાલીની ખોટી દૃષ્ટિ
સૌને પાયમાલ કરે છે અને બેકાર
બનાવતી જાય છે.

(“હરિજનબંધુ”માંથી)

દિશીવજાલ મશાહવાળાં

પૂરું થતું પખવાડિયું

ગઈ તા. ૧લીથી ભારતના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર દેશનાં સશસ્ત્રશક્તિનું એકીકરણ થયું છે. ભારતની સ્વિાસનોના સશસ્ત્રશક્તિનું સર્વોપરી આધિપત્ય તથા આર્થિક જવાબદારી ભારત સરકારે પોતાને માથે લઈ લીધી છે.

- ગઈ તા. ૧લીથી મુંબઈ રાજ્યમાં સંપૂર્ણ દારૂબંધીનો અમલ શરૂ થઈ ગયો છે. હવેથી દારૂનું વેચાણ કબજે અને વપરાશ કાયદાથી સત્તાવાર થશે.

એ જ રીતે સૌરાષ્ટ્રમાં પણ ૧લી તારીખથી સંપૂર્ણ દારૂબંધીનો અમલ શરૂ થયો છે.

હાંવરા અને તેની આસપાસના પ્રદેશમાં પરિસ્થિતિ કાપૂ બહાર જાય એમ લાગવાથી ત્યાં કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવાનું કામ લોકરતને સોંપી દેવામાં આવ્યું છે. એ પછીથી ત્યાંની પરિસ્થિતિ કાપૂ હેઠળ આવી ગયાના ખબર છે.

અમદાવાદના લોકપ્રિય અને સેવાભાવી નાગરિક ડૉ. હરિપ્રસાદ

દેસાઈનું અગણિતેર વરસની ઉંમરે દુહ્યની બીમારીથી ગઈ તા. ૩૧મીએ સાંજ એલિસબ્રિજમાં આવેલા તેમના મહાનર્મ અવસાન થયું છે.

દેશની અત્યારની નાણુક પરિસ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈને સરકારે હિંદુ મહાસભાના કેટલાક આગેવાનોને અટકમાં લીધા છે.

ભારત તેમ જ પાકિસ્તાનની લઘુમતીના કચરા પ્રશ્નનો ઉકેલ લાવવાને મંત્રણા કરવા માટે ગઈ તા. ૨૭એ પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શ્રી. લિયાકત-અલીખાન નવી દિલ્હી આવી પહોંચ્યા હતા. ભારતના વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ તથા નાયબ વડા પ્રધાન સરદાર પટેલ સાથે મસલતો કરીને તેઓ લઘુમતીના પ્રશ્ન અંગે સમજૂતી પર આવ્યા છે. આ સમજૂતીનો પ્રામાણિકપણે અમલ કરવાની ખંને દેશના વડા પ્રધાનોએ ખાતરી આપી છે. ખંને દેશની ધારાસભાઓએ પણ આ સમજૂતીને વધાવી લીધી છે.

મહાન સામાજિક વિપ્લવ

[ભારત સરકારના નાયબ વડા પ્રધાન સરદારશ્રી વલ્લભભાઈ પટેલે અમદાવાદની દાકૃત્રી સપ્તાહ ઉત્સવ સમિતિ પર દાકૃત્રી સપ્તાહ નિમિત્તે નીચેના સંદેશો મોકલ્યો છે.]

મુંબઈ સરકારના ધણા લાંબા વખતના સતત પ્રયત્ન પછી મધનિષેધ યજ્ઞની આજે પૂર્ણાકૃતિ થાય છે એ મુંબઈ સરકારની એક મહાન કાર્યસિદ્ધિ છે. પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના આક્રમણના ભોગ થઈ પડવાથી અને તેના મિથ્યા તેજશ્વી અંબઈ ગયેલા શિક્ષિત વર્ગમાંનો કટલોક ભાગભલે આ મહાન સામાજિક વિપ્લવનું મહત્ત્વ ના સમજે અથવા એનો અણસમજ્યો વિરોધ કરે. પણ વખત જતાં એનો લાભ એ વર્ગને થયા વિના રહેવાનો નથી. અને તે જ્યારે એ લાભ અનુભવશે ત્યારે પોતાનો વિરોધ છોડી એની કબર કરતો થઈ જશે. ટૂંકી નજરે એતાં હાલ તુરત તો સરકારની આવકમાં મોટા ઘટાડો થશે. એ ખાડો પૂરવાને કટલાક અપ્રિય માર્ગો ગ્રહણ કરવા પડ્યા હશે ખરા, પરંતુ અસંખ્ય ગરીબ કુટુંબો વિનાશને માર્ગે જતાં

અટકી જઈ આર્થિક અને નૈતિક ઊન્નતિનો અનુભવ કરતાં થઈ જશે અને સરકારને આશીર્વાદ આપતાં થઈ જશે એ વિષે મારામનમાં જરાયે શંકા નથી. મારી હમેઠ છે કે મુંબઈ પ્રાંતની પ્રજા આ મહાન કાર્યમાં સરકારને પૂરા દિલથી સહકાર આપશે.

વલ્લભભાઈ પટેલ

વિષયસુચિ પૃષ્ઠ

આખા દેશની દૈનિકી વિચારો	ગાંધીજી ૨૫૭
બસનોમાં ચાર ગુણ	મુકુલભાઈ ૨૫૮
જોકરો અને મમજીનો ધંડો	મનભાઈ દેસાઈ ૨૫૯
કેરિયર	પરીક્ષિતલાલ ૨૬૦
તળાવ અને તેનું પાણી	બંસીલાલ ગાંધી ૨૬૦
જલ્લુ રાષ્ટ્રીય કલ્પના	વિનોબા ૨૬૩
રાષ્ટ્રપતિનો આદેશ	રાજેન્દ્રપ્રસાદ ૨૬૪
આપણા રાજ્યજંધારણની પ્રવિજ્ઞા	મનભાઈ દેસાઈ ૨૬૭
આઈસક્રીની કમવિદ્યા	હવેરભાઈ પટેલ ૨૬૮
માથ અને આમોત્તતિ ફિરોજલાલ મશરવાળા	૨૬૯
પૃઠ્ઠે થઈ પખવાદિયું	મગ ૨૭૧
મહાન સામાજિક વિપ્લવ	વલ્લભભાઈ પટેલ ૨૭૨

રજિસ્ટ્રેશન નં. ૧૩૬૩/૧૮

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

વાર્ષિક લઘુઅંશ દેરામાં રૂ. ૩ અમદાવાદ, ૧લી મે, ૧૯૫૦ વાર્ષિક લઘુઅંશ : પરદેશમાં ૭ રૂ. ૫; સિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મનમોહન દેસાઈ	મોપાલદાસ પટેલ.
વિદ્યદાસ કોઠારી	મણિભાઈ દેસાઈ (વંચી)
અવલોકાઈ મહેતા	કમલજી દેસાઈ (અવરખાપક)

બહેનોને

એક મોટામાં મોટો દોષ બહેનોમાં ભ્રેયો છે, એ પોતાના વિચારો આખા જગતથી છુપાવવાનો છે. તેથી તેનામાં દંભ આવી જાય છે. અને અસત્ય જ્ઞાનામાં ધર કરે તેનામાં જ દંભ આવી શકે છે. દંભના જેવી ઝેરી વસ્તુ આ જગતમાં હું કોઈ જાણતો નથી. અને તેમાં પણ હિંદુસ્તાનની મધ્યમવર્ગની સ્ત્રી જે સદાય દબાયેલી રહે છે તેનામાં દંભ આવે છે એ તો તેને કાનખજૂરાની જેમ કોરી ખાય છે. ડગલે ને પગલે પોતાને ન ગમતું હોય એવું એ કરે છે, અને કરવું પડે છે એમ તે માને છે. જરાક સમજ લે તો તે જાણે કે આ જગતમાં કોઈથી દબાવાનું કારણ તેને નથી. તે જેવી છે તેવી આ જગતની પાસે હિંમત પૂર્વક ઢીલી રહેવાને તૈયાર થાય. અને આ પહેલાં પાઠ શીખી લે તો ખીજા કારણો મેં જે બતાવ્યાં છે તેને પહોંચી વળે.

ધર્મમાં આમ હોય ?

હિન્દુ-મુસલમાન સૌને વિચારવા જેવો પ્રશ્ન એ છે કે જે વિવિધ ધર્મો આપણે પાળીએ છીએ તે બધા શું એકબીજા પ્રત્યે દ્વેષભાવ અને સાણસ માણસમાં ધર્મ, દેશ કે જાતિને નામે વેરીઓના વાડાઓ ઊભા કરવા થયેલા હોઈ શકે? શું આ માટે પરમેશ્વર અવતારો, પેગંબરો કે જ્ઞાનીઓ પેદા કરે એ શક્ય છે? શું કોઈ ધર્મ એવો હોય કે જે કહેવાય ધર્મ અને પરવાનગી આપે ખૂન, લૂંટ, આગ, વ્યભિચાર, સ્ત્રીઓની ખેંદજીવતી, અપહરણ વગેરે કરવાની? જેઓ પોતાના ધર્મના ન મનાય તેમની સાથે રહેવાનું અશક્ય કરી મૂકે એ ધર્મ? હિન્દુ-મુસલમાન બન્ને ધર્મોમાં આ ખૂરાઈ પેઢેલી છે. એક કાળે રોમન કેથલિક ધર્મમાં તેમ જ

ચહૂદી ધર્મમાં પણ આવું જ અનિષ્ટ હતું.

બધા વિચારે કે શું સાચે જ આવા ધર્મો હોઈ શકે? જે ધર્મમાંથી આવા જ પ્રકારના સંસ્કાર પેદા થતા હોય તો એ ધર્મોની અને ધર્મગ્રંથોની શી કિંમત? આ વસ્તુનો મૂળમાંથી વિચાર કર્યા વિના અને આવી વાડાબંધીઓને તોડ્યા વિના છૂટકો નથી. આપણે બધાએ તે કામે લાંગવું જોઈએ. ધર્મગ્રંથોનાં જે વાક્યો આવો અર્થ કાઢી શકાય એવાં લાગે તે વાક્યો વિષે અશ્રદ્ધા કરવી જોઈએ. જે ધર્મગ્રંથોમાં તેવું કંઈ ન હોય, પણ આપણા ગુરુઓ કે વડીલો જ આપણામાં એવાં ખોટાં અભિમાન અને સંસ્કાર પોષતા હોય, તો તેઓ અધર્મ શીખવે છે, ગેરધર્મસાનિધ્ય

શીખવે છે એમ સમજવું જોઈએ.

ધર્મ મનુષ્યોમાં એકતા,
પ્રેમ, મેળ, મુલેહ, શાંતિ સ્થાપવા

માટે જ હોય. જે એમ ન કરી
શકે તે અધર્મ જ છે. આ આપણે
સૌ સમજીએ.

કિશોરલાલ મશરૂવાળા

કંકાસ

આપણામાં એવી કહેવત છે કે 'એક હાથે તાળી ન પડે'. એ જ મુજબ કંકાસ માટે પણ આછામાં આછા બે જણ તો જોઈએ જ. એકલા, એકલા કંઈ આછા જ કંકાસ થઈ શકે છે ?

આપણે બંધા બંધીએ છીએ કે કંકાસથી સૌ કોઈ કંટાળે છે. તોયે એવા કેટલાયે લોકો હોય છે જેમને કંકાસ કર્યા વિના ચેન જ ન પડે. એવા માણસોને ખરી રીતે જોતાં આપણે જ ઉત્તેજન આપતાં હોઈએ છીએ. કોઈ કંકાસની શરૂઆત કરે કે તરત જ બીજા માણસને એની સામે જવાબ આપવાનું કે બોલવાનું મન થાય

છે અને બળતામાં ધી નાખીએ. તો એ વધારે બળવા માંડે છે તેમ બીજો માણસ સામે બોલીને કંકાસમાં વધારો જ કરે છે.

એક બાણીતી વાત છે. એક ઘરમાં એક બાઈનાં સાસુ ખૂબ અધીરાં સ્વભાવનાં હતાં. વહુથી જરા કામમાં મોડું કે ઢીલ થાય એટલે સાસુ અકળાઈ ઊઠે અને વહુ સાથે કંકાસ કરવાની શરૂઆત કરે. વહુને પાણી ભરતાં જરા મોડું થાય એટલે સાસુ અધીરાં બની જાય અને કહે, "વહુ, તારાથી કામ ન થતું હોય તો ના કહી દે. લાવ, હું પાણી ભરી આવું." એમ કહી કંકાસની શરૂઆત કરે. વહુથી પણ છાનાં

રહેવાય નહીં અને સામે બોલે
એટલે સાસુંજનું બેર વધે.

આમ રોજ રોજ ઘરમાં
કંકાસ ચાલતો બેઠને વહુ તો
કંટાળ્યાં. પણ એનો ઉપાય કંઈ
સૂઝે નહીં. આમ દરરોજ ઘરમાં
કંકાસ થાય તો પછી ઘર અકારું
જ થઈ પડે. એકેય દિવસ એવો
ન જાય કે ઘરમાં કંકાસ ન થયો
હોય.

એક વાર એ ગામમાં એક
સાધુ મહારાજ આવ્યા અને
આખા ગામમાં એવી વાતો થતી
હતી કે સાધુ મહારાજ સિદ્ધ પુરુષ
છે. એમની પાસે જઈએ તો
આપણું દુઃખ દૂર થઈ જાય.

વહુને પણ થયું કે ‘લાવને
હુંયે એ સાધુપુરુષ પાસે જઈ
અને કંકાસ મટાડવાની જડીબુટ્ટી
માગી લાવું. સાધુપુરુષની મહેર-
બાનીથી ઘરમાંથી કંકાસ ટળે તો
કંઈક સુખેથી રહેવાય.’

એવો વિચાર કરી બીજે
દિવસે કૂવા પર પાણી ભરવા જતાં
રસ્તા પર વડની છાયા નીચે
બેઠેલા સાધુ પાસે વંહું ગયાં અને
સાધુને પગે પડી ઊભાં રહ્યાં. સાધુ
કહે, “માઈ, બોલો તમારી શી
ઘટ્ટા છે?”

વહુ કહે, “મહારાજ, મારી
સાસુ મારી સાથે નાની નાની
વાતોમાં કંકાસ કર્યાં કરે છે. હું
તો કંકાસથી કંટાળી ગઈ છું.
માટે એવી કોઈ જડીબુટ્ટી આપો
જેથી ઘરમાં કંકાસ થતો અટકે.”

સાધુ કહે, “ઠીક, આવતી
કાલે સવારે આવજો.”

સાધુએ બીજે દિવસે એક
દાતણમાંથી એક કટકો કાપ્યો
અને ઉપરની છાલ કાઢીને રાખી
મૂક્યો. થોડી વાર પછી વહુ
આવ્યાં અને પગે લાગીને ઊભાં
રહ્યાં.

સાધુએ પેલો કટકો વહુને આપતાં કહ્યું, “માઈ, આ લઈ જાઓ અને જ્યારે જ્યારે તમારી સાસુ તમને કંઈ કહે અને કંકાસની શરૂઆત કરે, ત્યારે આ જડીબુટ્ટીને તમારા દાંત વચ્ચે મૂકી રાખજો.”

જડીબુટ્ટીને પોતાના પાલવના છેડે બાંધી વહુજી પ્રણામ કરી ઘેર ગયાં. વહુને આવતાં જરા મોડું થયું હતું એટલે સાસુ તો ખોલવા લાગ્યાં, “કેમ વહુજી, ક્યાં ખેતી આવ્યાં? ઘરમાં કંઈ કામ છે કે નહીં? આખો વખત બહાર ભટક્યાં જ કરવું છે?” પણ વહુજીએ તો સાધુના કહ્યા પ્રમાણે તરત જ પાલવના છેડેથી પેલા કટકને છોડીને સાસુ ન જુએ એમ દાંત વચ્ચે મૂકી દીધો.

વહુજીને આમ શાંત બેઠાને થોડી જ વારમાં સાસુ ખોલતાં બંધ થયાં. વહુને થયું કે ખરેખર

જડીબુટ્ટીનો તો ભારે ચમત્કાર છે! આજથી જ એની અસર થવા લાગી.

આમ જ્યારે જ્યારે સાસુ વહુને ખોલવાની શરૂઆત કરે ત્યારે ત્યારે વહુ પેલા કટકને દાંત વચ્ચે મૂકી દે અને સામે કંઈ જવાબ જ મળતો ન હોવાથી સાસુ થોડી વારમાં નરમ પડી જતાં.

થોડા દિવસમાં તો કંકાસ થતો જ અટકી ગયો. વહુ પણ મનમાં રાજ થયાં અને સાધુના આવવાની રાહ જોવા લાગ્યાં.

એક દિવસે ફરીથી સાધુ એ ગામમાં આવ્યા એટલે વહુ એમને પગે લાગવા ગયાં. સાધુને પગે લાગી વહુજી ખોલ્યાં, “મહારાજ, તમારી જડીબુટ્ટીએ તો અજબ ચમત્કાર બતાવ્યો. તે દિવસથી કંકાસ જ મટી ગયો. હવે ખોલો મહારાજ, મારે હવે એ જડી-બુટ્ટીનું શું આપવું?”

સાધુ કહે, “માઈ, આ કંઈ જડીબુટ્ટી નથી. એ તો દાંતણુનો કટકો જ છે. જ્યારે તમને તમારાં સાસુ કંઈ ખોલતાં ત્યારે તમે અને તમારા દાંત વચ્ચે મૂકી દેતાં. તેથી તમે સાસુ સામે ખોલી શકતાં ન હતાં—અને તમને આમ શાંત બેઠને તમારાં સાસુ પણ

ધીરાં પડી જતાં. એકલા એકલા કંઈ કંકાસ થતો હશે? નાઓ, હવે એ કટકાને ફેંકી દેજો. પણ સાસુ કંઈ ખોલે તો કદી અમની સામે કંઈ ખોલતાં નહીં એટલે કંકાસ થશે જ નહીં.”

વહુજી તો સાધુ મહારાજને પગે પડી રાજ થતાં ઘેર ગયાં.

શુકલભાઈ

ચકલાં ને શણુનું ખેતર

ખેતરમાં ખેડૂત શેરિયાં વાવતો હતો. જાત જાતનાં ચકલાં આમ તેમ ચણતાં હતાં. તેવામાં તેમાંથી એક ચકલીએ કહ્યું, ‘ભુઓ ભાઈઓ, તમને એક વાત કહું. પેલો ખેડૂત શણુ વાવે છે. તમે એનાં એકેએક ખી વીણી વીણીને ચણી લેશો. નહીં તો તમને કહું છું કે, તમારે આગળ ઉપર પસ્તાવું પડશે.’

ચકલાં એવાં તો તાનમાં હતાં કે તેમણે આ વાત ગણકારી નહીં. તે તો પહેલાં પેઠે ગમે તેમ ચણતાં રહ્યાં.

પછી તો શેરિયાં ફૂટવા લાગ્યાં. જેત જેતામાં શણુના છોડ ઊગ્યા. તેમાંથી શણુ થયું. તેની દોરીઓ ભગાઈ. દોરીઓની જાળ ગૂંથાઈ. અને એ જાળ વડે પારધીઓ પક્ષીઓ પકડવા લાગ્યા. એમ પકડાવા લાગ્યાં ત્યારે તેમને પેલી ચકલીની સલાહ યાદ આવી. પણ ત્યારે મોડું થઈ ગયું હતું.

આથી જ આપણામાં કહેવાય છે કે, રોગને અને પાપને મૂળથી જ ડાંભવાં બેઠાં, નહીં તો તે વકરીને પછી માણસને લાચાર કરી દે છે.

દેવદાસી

મહારાષ્ટ્રના સંયોજિત પ્રદેશના અને કર્ણાટકના કેટલાક પ્રદેશોમાં દેવદાસીની પ્રથા છે. આમાં હરિજનો મોટેભાગે સપડાયેલા છે. કુટુંબમાંથી એકાદ છોકરી અને બે તો મોટી છોકરી ધંધરને ‘અર્પણ’ કરવી — એટલે કે આખરે તેને ભગવાનને નામે ગમે તેની પાસે છૂટી મૂકી દેવી. યુવાવસ્થામાં થોડો વખત શોખ

ભોગવ્યા પછી પેટને ખાતર કૂટણ-ખાનાંમાં દાખલ થવાનું અને જીવતા નરકમાં રહેવાનું. એક દેવદાસી બહેને કહ્યું, “માતૃભાષાનું ચાર ઘોરણોનું શિક્ષણ લીધું છે પછી માતાપિતાએ ‘દેવ’ને ધરી — હવે સમજી છું. એક ખાળક છે. અંગ્રેજ દહીંમુઘી પહોંચાડ્યો છે. હવે એક પુરુષ બેડે રહ્યું છું.”

પરીક્ષિતરાવ

વરુ અને ઘેટું

એક એકાદતની ખજીના છાપરા ઉપર ઘેટું ઊભું હતું. ઊભું ઊભું ચારે સરકું બેતું હતું. તેવામાં ત્યાં આગળ નીચેથી એક વરુ જતું તેણે બેયું. તેને બેઠને ઘેટાને રોક મારવાનું મન થઈ આવ્યું: “એ અલ્યા વરુ! શું બેઠને અહીં આવ્યું છે? ભાગ અહીંથી. અહીં અમારા ખેતરમાં તારા જેવા ગંધાતાનું કામ નહીં.”

વરુએ ઘેટા સામે બેયું. તેને

ક્રોધ ચડ્યો. તેણે કહ્યું, ‘ખાચલા! અહીંયાં રોક મારે છે ને? કોક વાર ખીડમાં કે ક્યાંક ફરી ભેગા થાય, ત્યારે વાત કરજે; તો તને દેખાડીશ.’

વાત એમ છે કે, ખુલ્લા મેદાનમાં જે હિંમત દાખવી શકાય એમ ન હોય, તે ધરને ખૂણે દાખવવાની પતરાજી ન કરવી બેઠએ.

भारतने राज्यविस्तार



આપણા દેશનું નામ હિંદ અથવા ભારત કહેવું એમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે. ૧૯૪૭માં સ્વતંત્ર થયા તે પહેલાં આપણા દેશનો જ રાજ્યવિસ્તાર હતો, તેમાંથી પાકિસ્તાન છૂટું થયું, એટલે ભાગ એછો થયો. છતાં લગભગ ૩૫ કરોડની વસ્તી જેવડો પ્રદેશ આપણા દેશમાં છે.

આ મોટા પ્રદેશમાં કુલ ૨૮ પ્રાંતો કે સૂબા છે. બંધારણમાં તે દરેક સૂબાને 'રાજ્ય' કહ્યું છે.

આ ૨૮ રાજ્યોના વહીવટ ઉપરથી તેમના ત્રણ મોટા ભાગ પડે છે. પહેલા ભાગમાં નીચેના નવ પ્રાંતો આવે છે—

૧. આસામ
૨. બિહાર
૩. મુંબઈ
૪. મધ્ય પ્રદેશ
૫. મદ્રાસ
૬. ઓરિસા
૭. પંજાબ
૮. ઉત્તર પ્રદેશ
૯. પશ્ચિમ બંગાળ

આ નવ પ્રાંતોમાં ગવર્નરો હોય છે. પારાસભાઓ અને પ્રધાનમંડળો ત્યાંના રાજ્યકારભાર ચલાવે છે.

બીજે મોટા વિભાગ છે તેમાં ચૂનાં દેશી રાજ્યો આવે છે. પહેલાં તો પાંચસો ઉપર એમની સંખ્યા હતી. તેમાંથી આજે લગભગ પંદરેક રહ્યાં છે.

તે રાજ્યોમાં તેમના રાજ રાજ્ય-પ્રમુખ કહેવાય છે; અને તેઓનાં પ્રધાન-મંડળો રાજ્ય ચલાવે છે. નીચેનાં નવ રાજ્યો તેવા વહીવટ તળે આવે છે—

૧. હૈદરાબાદ
૨. જમ્મુ-કાશ્મીર
૩. મધ્ય ભારત
૪. મૈસૂર
૫. પતિયાળા ને પૂર્વ પંજાબનું રાજ્યમંડળ ('પેપ્લુ')

૬. રાજસ્થાન
૭. સૌરાષ્ટ્ર
૮. ત્રાવણકોર-કોચીન
૯. વિન્ધ્ય પ્રદેશ

ત્રીજા વિભાગમાં ટુટલાંક નાનાં રાજ્યો આવે છે; તે બધાં વડી સરકારની સીધી દેખરેખ નીચે ને તેના વહીવટ તળે છે. અને તે રીતે તેમનો નોખો વર્ગ ગણાયો છે. તે નીચેનાં છે:

૧. અજમેર
૨. ભોપાળ
૩. બિલાસપુર

૪. કુચબિહાર
૫. કુર્ગ
૬. દિલ્હી
૭. હિમાચલ પ્રદેશ
૮. કચ્છ
૯. મણિપુર
૧૦. ત્રિપુરા

આ ઉપરાંત આંધ્રમાન અને નિંદાબારબેટાપુઆ હિંદી મહાસાગરમાં

છે, તે પણ આપણા દેશમાં આવે છે.

આ બધાં રાજ્યોની સ્થિતિ સરખી નથી. ઘાઈ આગળ તો ઘાઈ પાછળ હશે. પરંતુ તેમના આખા વિસ્તારમાં રહેતા દરેક નાગરિકને બંધારણ સમાન લાવે ગણે છે. અને સાને આગળ વિકાસ કરવા માટે પૂરી તક અને મદદ આપવાનું જણાવે છે

૨૩-૪-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

શ્રી રમણ મહર્ષિ

વાયકોને જાણીને ભારે શોક થશે કે જગતભરમાં સુપ્રસિદ્ધ થયેલા તિરુવણ્ણમલાઈના સંત અને જ્ઞાની શ્રી રમણ મહર્ષિ લાંબી માંદગી ભોગવ્યા બાદ એપ્રિલની ૧૪મી તારીખે સાંજ પોતાના આશ્રમમાં નિર્વાણ પામ્યા છે. મહર્ષિ આધુનિક યુગના એક વિશ્વ જ્ઞાની અને સંત હતા. સોળ વરસની ઉંમરે ઘર છોડીને તિરુવણ્ણમલાઈની પાસે અરુણાચલના પહાડ પરના એક મંદિરમાં સ્થિર થઈ લાંબા આત્મજ્ઞાન માટેની સાધનાની તેમણે શરૂઆત કરી. પોતાનો હેતુ સિદ્ધ થયો છે, એવી ખાતરી થયા પછી અને બીજું કશું

જાણવાની કે મેળવવાની અભિલાષા ન રહેવાથી, તે પછી એકાંતરે વર્ષની ઉંમરે પોતે નિર્વાણ પામ્યા ત્યાં સુધી ત્યાં જ રહ્યા હતા. તેઓ ઘણી ભાષાઓ જાણતા હતા અને તેમણે ઠાવ્યો પણ રચ્યો છે, તોપણ તેઓ કદી પ્રવાસ કરતા નહીં કે જાહેર ભાષણ આપતા નહીં, પરંતુ મોટે ભાગે મૌન સેવતા અને ઘાઈ સવાલ પૂછે તેને જ જવાબો આપતા. ધીરે ધીરે જનતામાં એ જાણીતા થવા લાગ્યા અને દૂર દૂરથી તેમનાં દર્શન અને સમાગમ માટે લોકો આવવા લાગ્યા. આથી તેમની આસપાસ એક આશ્રમ રચાયો. તેમના કેટલાક શિષ્યોએ

(જમાં યુરોપિયનો પણ ગણાવી શકાય) તેમને દેશવિદેશમાં જણીતા ઠર્યા; અને પાછલાં ઢેટલાંક વરસોથી સત્યના શોધકામાં તેમનું નામ સારી રીતે જણીતું થયું હતું. તેમના જટલી જ પ્રસિદ્ધિ મેળવેલા બીજા સંતપુરુષો કરતાં મહર્ષિ પાસે સામાન્ય લેડિા વધારે સહેલાઈથી જઈ શકતા. તેમના દેહ-ત્યાગથી દુનિયાને એક મહાન સંતની ખોટ સાલશે.

તેમના ઢેટલાંક શિષ્યો તેમની ઈશ્વરના અવતાર તરીકે પૂજા કરે છે; અને તેમને નામે એકાદ સંપ્રદાય તેઓ સ્થાપે એવો ભય પણ છે. હિંદુ સાંપ્ર-દાયિક પ્રણાલિકાની આ એક ન ઇચ્છવા જેથી પરંપરા છે. 'સર્વ ભૂતોમાં એક જ આત્મા'ના સિદ્ધાંતમાં માનનારા આપણે ભારતના જુદા જુદા ભાગમાં એક જ વખતે એકથી વધુ પુરુષોને ઈશ્વરનો અવતાર ગણાવીએ છીએ. વળી, ઈશ્વરનો એક અવતાર બીજે અવતાર થોડાં માઈલને અંતરે હોય તોયે મળે નહીં. અને એકના શિષ્યો બીજા અવતારની પૂર્ણતા વિષે ઝંપડા ઠર્યા કરે! ગાંધીજી પોતાના જીવનના અંત

સુધી પોતાને આવે ઈશ્વરનો અવતાર માનવામાં આવે એના વિરોધ કરતા રહ્યા હતા, અને પોતાને એક સામાન્ય મરણાધીન માનવી તરીકે સમજવામાં સંતોષ માનતા — બલકે તેમ જ સમજવાનો આગ્રહ રાખતા. પરંતુ શ્રી અરવિંદ, શ્રી રમણ મહર્ષિ અને બીજા જ્ઞાનીઓ મનુષ્યરૂપે ઈશ્વરનો અવતાર માનવાની આ પરંપરાને અટકાવી શક્યા નથી.

શ્રી રમણ મહર્ષિ હવે અનંત તત્ત્વમાં ભળી ગયા છે, ત્યારે હું આશા રાખું છું કે તેમના શિષ્યો તેમને ઈશ્વરના અવતાર તરીકે સ્થાપવામાં પોતાની શક્તિઓ ખર્ચવાને બદલે તેમના હૃદયોને અધ્યાસ કરશે અને જ પદ તેમણે મેળવ્યું તે પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરશે. આપણે યાદ રાખીએ કે જ્ઞાનીને ઈશ્વરના અવતાર તરીકે પૂજવો એ જ્ઞાનનો માર્ગ બંધ કરી નાખવાની ક્રિયા છે.

શ્રી મહર્ષિની પવિત્ર સ્મૃતિને મારાં અનેક વંદન.

૧૫-૪-૫૦ કિશોરલાલ મરાઠવાળા
(હ. જ. માંધી)

નાનાં બાળકો પર ઠંડી-ગરમીની અસર

નાનાં બાળકો ઠંડી ગરમી સહન કરી શક્તાં નથી. ધાવણાં બાળકો ઠંડીમાં ઠરી જાય છે અને સાધારણ ગરમીએ પણ તેમનાં શરીર તપી જાય છે.

એમ બનવાનું કારણ આપણે વિચારીએ.

મનુષ્ય બાળક પાંગણું જન્મે છે. તે જન્મે છે ત્યારે તે બરાબર બેઈ શકતું નથી. બરાબર સાંભળી શકતું નથી. તેની સ્પર્શશક્તિ પણ ઓછી હોય છે. બાળકની આ બધી ઇંદ્રિયો ધીમે ધીમે જન્મ પછી વિકસે છે. શરીરમાં ઉષ્મામાનને કાબૂમાં રાખનારી એક ઇંદ્રિય છે. બહુ ગરમી થાય ત્યારે તે ઇંદ્રિય આમડી વાટે પરસેવો વધારે અને વધારે બહાર કાઢી શરીરને ઠંડું પાડે છે. બહુ ઠંડીમાં શરીરને કામ કરવા ઉરકેરી તે કામ કરાવે છે. કામ કરતાં શરીરમાં આંતરિક દહનથી વધારે ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે. આમ ઠંડી હોય કે ગરમી પણ શરીરની એ ઇંદ્રિય શરીરનું ઉષ્મામાન સદાય હટાા અંશ રાખે છે. નાના

બાળકમાં તેની બીજી ઇંદ્રિયો જમ આ ઇંદ્રિય અધૂરી વિકસેલી હોય છે. તેથી ઠંડી પડે ત્યારે બાળકનું શરીર હટાા અંશ ઉષ્મામાને રહી શકતું નથી. તે ઠરી જાય છે. તેમ જ તાપમાં પણ તેનું શરીર તપી જાય છે. જન્મ્યા પછી તે ઇંદ્રિય ઝડપથી વિકસતી જાય છે. અને એ ત્રણ વરસમાં તે સંપૂર્ણ વિકાસ પામી રહે છે.

ઘણી વાર નાનાં બાળકને ઠંઈ પણ દરદ ન હોય છતાં તેનું શરીર તપે લાગે છે તેનું કારણ પણ આ જ છે. શરીર ઠંડું પાડવા પ્રયત્ન કરવાથી વગર દવાએ શરીર સાંકું થઈ જશે. બાળકનું શરીર ઠંડું લાગે છે ત્યારે આપણે ઘાતર પાસે દોડી જતા નથી પણ તેને ગરમ શાલમાં વીંટાળી લઈએ છીએ કે ઘોડિયા પાસે સગડી મૂકી હવા ગરમ કરીએ છીએ. એવી જ રીતે ઉનાળામાં શરીર ગરમ થાય ત્યારે ઘણીયે વાર બાળકને તાવ હોતો જ નથી. તેની ઉષ્મામાનનું નિયંત્રણ કરનારી ઇંદ્રિયની ખામીને લઈને જ

શરીર તપે છે. તેને પંખો નાખવાથી કે
કંડી જગાએ લઈ જવાથી એની મેળે
સારું થઈ જાય છે.

કેટલાંક બાળકોની આ ઇંદ્રિય
જન્મ પછી આંદેક મારામાં જ પૂરતો
વિકાસ સાધી લે છે.

બંસીલાલ ગાંધી

કરડના ફાયદા

ગંગાકાકી — કમળા, જ સવિતા-
બહેનને કહે કે આજનો વર્ગ આપણે
થેર ભરે. કરડને કેવી રાંધી બતાવે છે તે
તો જોઈએ. બધી બહેનો પણ જોશે.
બધાને આપણે થેર જમવાનું નોતરું
પણ દેજ.

કમળાબહેન — હો બા, સવિતા-
બહેન અને બધી બહેનો આવી.

સવિતાબહેન — ગંગાકાકી, તમને
એ જાતના ધન્યવાદ આપવાનું મન થાય
છે. એક તો જમવાના નોતરો મારે
અને બીજો, રાંધી બતાવવાનો વર્ગ
ગોઠવવા મારે.

ગંગાકાકી — સારે વાતોનાં વડાં
કયું શું વળે! સીધું પારખું જ ના
લઈએ! તમે બતાવો ને કમળા રહિ.
પછી ખાઈએ એટલે તમારી પરીક્ષા.

સવિતાબહેન — વાહ, ગંગાકાકી,
તમે તો માસ્તરની જ પરીક્ષા લેવા

નીકળ્યાં. પણ તમે મનને આટલું તૈયાર
કયું તેથી હું બહુ જ રાજી થઈ છું, હો.
તમારા જેવાં ધરડાં માણસ જૂના
વિચારને વળગી ન રહે અને નવું કરી
જેવા તૈયાર થાય એ કંઈ સાધારણ
વાત નથી. આવો સારો હવે કામે લાગીએ.
કમળાબહેન, કરડને તમે તપેલીમાં
પલાળી રાખો. કરડ ઉપર ચાર આંગળ
પાણી રહેવા દો. બીજી રસોઈ અને ત્યાં
સુધી એક કલાક એને પલળવા દો.
પલળવાથી કરડ સહેલાઈથી ચડી જાય
છે. નહીં તો, ચકતાં બહુ વાર લાગે છે,
લાકડાં બહુ બળે છે ને ગંગાકાકી કહેતાં
હતાં તેમ કોઠ પણ રહી જાય છે.

ગંગાકાકી — એ યુક્તિ તમે ઠીક
બતાવી, બહેન. હવે વાત કંઈક સમજાય
છે. પણ એથી ભાત થેંસ જોવા દીલો
તો નહીં થાય ને!

સવિતાબહેન — હવે તમારે તક
કરવાની જરૂર જ ક્યાં છે? થેંસ થાય

એટલું બધું પાણી રાખીએ તો ને? હા, તેનો દાણો ફાટવા દેવો જોઈએ. કરડ સંધવામાં આ મુદો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે. દાણો ફાટે નહીં તો ઠોઠ લાગે ને પચવો પણ ભારે પડે. બસ હવે ભાત ચડી ગયો. એને અંગાર ઉપર સીજવા મૂકી દો.

ચાલો બહેનો હવે પીરસો. જો જો થાળી ભરીને ભાત ન પીરસતી. છડેલા ચોખ્ખાનો ભાત લેવાની ટેવ હોય તેથી પોણા ભાગનો કરડનો ભાત લેવો. કરડ ખાવામાં આ ત્રીજી સાવધાની રાખવાની છે. છડેલા ચોખ્ખા જેટલી જ કરડ ખાઈ ખેસવાથી પચવી ભારે પડી જાય છે, કેમ કે તેમાં પોષણદ્રવ્યો વધારે હોય છે. જુઓ ત્યારે, કરડ વિષે ત્રણ સાવધાની રાખવાની છે. પલાળી રાખવાની, દાણો ફાટવા દેવાની અને ઓછી ખાવાની.

જોલો ગંગાકાઠી કરડ ભાવે છે કે નહીં? જો જો મનમાં અણગમો રાખીને ન ખાતાં. મન મોઠું રાખીને, સાંતિથી ખાજો ને સાચો અભિપ્રાય આપજો.

ગંગાકાઠી — જોડું શું કરવા જોઈ, આ ભાત તો બહુ જ મીઠો લાગે

છે. તમારી કરડની વાત મને ગ બિતરવા લાગી છે. એથી પોપણ મળે ચોખ્ખાની બચત થાય.

એક બહેન — સવિતાબહેન, એક ટેલ્લીક બચત થવાની હતી? આપ ત્યાં ચોખ્ખાનો શો દુકાળ છે?

સવિતાબહેન — તમે ઠીક મુ યાદ કર્યો. બાકી તમારી બુદ્ધિ સા ભારે તકરાર કરવી પડશે. તમને ખબ છે, આપણે માથે એક કંલંક છે? એ કહેવત થઈ પડી છે કે 'જૈરાંની બા પગની પાની મુધી.' પોતાપૂરતી અ દૂધી બુદ્ધિ રાખવી એ ચકાર માણસો લક્ષણ નથી. અને જ દેશના માણસે ચકાર નથી હોતાં તે દેશ ઉપર આક્ષ આવી પડે છે. તમારા કરતાં તો ગંગા કાઠી સાનમાં સમજી ગયાં. તમા ગામમાં ચોખ્ખાનો દુકાળ ન હોય તે શું થયું? દેશની દશા તમે જાણો છો આજે દેશમાં દસ ટકા અનાજ ઓછું છે કરોડો રૂપિયા મોઠલીને એટલું અનાજ વિદેશોથી આપણે લાવવું પડે છે. રૂપિય જાય તો જાય, પણ યુદ્ધ જાગે તે અનાજ આવવું જ અટકી પડે ને આજ નથી દેખાતો તે દુકાળ આવીને જો

રહે. લાંબો ખ્યાલ કરીને બધા લોકો કરડ ખાય તો એમ ન થાય.

ગંગાકાષ્ટી — બહેન, એ હિસાબ શી રીતે કાઢ્યો?

સવિતાબહેન — બહુ સાડુ પૂછ્યું, કાષ્ટી. દેશમાં ત્રણમાંથી બે ભાગનો ખોરાક ચોખ્ખાનો છે. ચોખ્ખા છડવામાં ફસ ટકા વજન ઓછું થાય છે. એટલે હિસાબ સીધો છે કે કરડ ખાવાંથી અત્રની બે ભાગની ખોટ પુરઈ જાય ને એક ભાગની જ બાકી રહે. કરડની વાત આમ નજીવી લાગે છે પણ એઈ કેટલો મહત્ત્વની છે!

જુઓ ત્યારે, બહેનો. કરડ તરફ બે દૃષ્ટિએ જોવાનું છે. એક શરીરના પોષણની દૃષ્ટિએ અને બીજી દેશની કટોકટીની દૃષ્ટિએ. કરડમાં બેવડો સ્વાર્થ છે. અથવા કહો કે સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ સમાયેલો છે. અણુધડ સ્વાર્થ અને ઉત્તર સ્વાર્થ વચ્ચે એ જ ફરક છે. આપણાં ઘણાં દુઃખોનું કારણ ખોળવા જઈશું તો છેવટે આ અણુધડ સ્વાર્થ જ જડશે. ઉત્તર સ્વાર્થ સાધવાની કળા શીખવાની આપણે બહુ જરૂર છે.

એક બહેન — ગંગાકાષ્ટી, તમે કરડ તૈયાર શી રીતે કરી તે તો ખતાવો.

ગંગાકાષ્ટી — આ જુઓ અમારો ઘંટલો. અમે એ ઘંટલામાં ડાંગર ભરડીએ છીએ. પડોશના ઘરમાં માટીનાં ભેતરાથી ભરડે છે. ખસ ભરડ્યા પછી ચોખ્ખાને છડવાના નહીં, એટલે કરડ થઈ. અમને તો બહુ ફાવતું આવ્યું, બહેનો. ખાંડવાનું બહુ કપડું લાગતું હતું. ડાંગર ભરડવી તો સ્મતવાત છે. તેમાંય ઘંટલો તો બહુ હલકો ફરે છે, ભેતરું જરા ભારે ફરે છે.

સવિતાબહેન — કરડનો આ ત્રીજો ફાયદો. હું એ ગણાવવાની જ હતી. ગંગા કાષ્ટીએ જાતઅનુભવ કણોએ વધારે સારું થયું. ખાંડવાનું કામ બહેનોને ભારે પડવા માંડ્યું એટલે જ ડાંગર સંચે લઈ જવાનો રિવાજ પડ્યો હવે માત્ર ડાંગર ભરડવાની જ હોય તો તો ઘરમાં જ બહેનો ખુશીથી કરશે. એક વખત કરડતું મહત્ત્વ સમજશે એટલે પછી ચોખ્ખા છડવાની મહેનત કરીને મૂખ ખનવાનું કોઈ પસંદ કરશે નહીં.

કવેશ્વર પટેલ

પૂરું થતું પખવાડિયું

ગઈ તા. ૧૪મીએ અમદાવાદ સુકામે ડો. ચંદુલાલ દેસાઈના પ્રમુખ-પદે બીજી ગુજરાત શારીરિક શિક્ષણ પરિષદની બેઠક મળી હતી.

ગઈ તા. ૧૫મીએ એ જ સ્થળે ભારત સરકારના આરોગ્યખાતાના પ્રધાન શ્રી રાજકુમારી અમૃતકારને પ્રમુખપદે બીજી મુંબઈ પ્રાંત શારીરિક શિક્ષણ પરિષદનું અધિવેશન ભરાયું હતું.

તાજેતરમાં લઘુમતી કોમને અંગે ભારત તેમજ પાકિસ્તાન વચ્ચે થયેલા કરારોનો પૂરેપૂરો અમલ કરવાને માટે પશ્ચિમ બંગાળના લોકોને અપીલ કરવા માટે નાયબ વડા પ્રધાન સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે ગઈ તા. ૧૬મીએ કલકત્તાની મુલાકાત લીધી હતી અને એ કામ પાર પાડવા માટે ત્યાં આગળ પાંચ દિવસ રોકાયા હતા.

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે તાજેતરમાં થયેલા લઘુમતી કોમને લગતા કરારોને અંગે મતમેદ પડવાને કારણે ડો. રયામપ્રસાદ સુકરજી તથા શ્રી કે. સી. નિયોગીએ મધ્યસ્થ પ્રધાન-

મંડળમાંથી પોતાના હોદ્દાનાં રાજીનામાં આપ્યો છે.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહર-લાલ નેહરુ પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન લિયાકતઅલીખાનના આમંત્રણને માન આપી કરાચીની મુલાકાત લેશે. તેઓ તા. ૨૬મીએ કરાચી પહોંચશે અને ત્યાં બે દિવસ માટે રોકાશે.

પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન લિયાકતઅલીખાન અમેરિકાની પોતાની મુલાકાતે જવા માટે તા. ૨૬મીએ કરાચીથી લંડન જવા બીપડી જશે.

મં.

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
બહેનોને	ગાંધીજી ૨૭૩
ધર્મમાં આગ હોય તો કિરોમલાલ મરાઠવાળો	૨૭૪
કંકાર	સુકલભાઈ ૨૭૫
ચક્ષુ ને રાણું, ખેતર	મગનભાઈ દેસાઈ ૨૭૮
રેવદાસી	પરીક્ષિતલાલ ૨૭૬
જુ ને થેડું	મગનભાઈ દેસાઈ ૨૭૬
ભારતનો રાજ્યવિસ્તાર	મગનભાઈ દેસાઈ ૨૮૦
શ્રી રમણ મહર્ષિ	કિરોમલાલ મરાઠવાળો ૨૮૨
નાનાં બાળકો પર ઠંડી-ગરમીની	
- અસર	બંસીલાલ ગાંધી ૨૮૪
કરડવા કાચદા	ત્રવેરભાઈ પટેલ ૨૮૫
જુ થઈ પખવાડિયું	મં. ૨૮૮

મુદ્રક અને પ્રકાશક : છવજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ, નવજીવન મુદ્રણાલય, કાળુપુર, અમદાવાદ

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

અંક ૧૮૫

વાર્ષિક લઘુભાગ : રૂ. ૩
જમાવણી : " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી મે, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લઘુભાગ : ૫ રૂ. ૨૫
પ્રિંટ : ૫૪ રૂ. ૮

સંપાદકમંડળ

મગનભાઈ દેસાઈ

ગે.વાગડાસ પટેલ

વિક્રમભાઈ પી.કારી

મણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

મળતભાઈ મહેતા

છવ્વલ દેસાઈ (અવરજાગર)

એકતાની ભાવના

એક વ્યક્તિ કે કુટુંબનાં આંસુ લૂછી શકાય તો આપણે લૂછીએ, આપણા ભોજનમાંથી એક ભૂખ્યાને ભાગ આપીએ તોયે કંઈક સંતોષ પામીએ. પોતે ભૂખ્યા રહી બધું આપી દઈએ તો મલકાઈએ નહીં; એમાં આપણું મનુષ્યત્વ છે. સર્વાર્પણ એ ઉચ્ચગામી મનુષ્યનો સ્વભાવ છે, અને સ્વભાવસિદ્ધ કર્મમાં અભિમાનને અવકાશ જ નથી. . . . એક કુટુંબની વ્યક્તિઓનાં જુદાં જુદાં નામ હોવા છતાં તે પોતાને જુદી જુદી નથી માનતી; તેમ આપણે ભારતવર્ષના જુદા જુદા પ્રાંતના હોવા છતાં એક છીએ, અને તેથી એક પ્રાંતના દુઃખે બધા દુઃખી થઈએ.

ગાંધીજી

વીસ રૂપિયા ન ખર્ચાયા

એ ગામડાનો રહીશ, પરંતુ નોકરી કરવા મુંબઈ ગયેલો. રજામાં ઘેર આવ્યો. ત્રણેક મિત્રો સાથે આવેલા. ટેવ પ્રમાણે જમી કરી સાંજે ગજવામાં વીસ રૂપિયા લઈ પીઠા આગળ ગયો. પીઠું બંધ થઈ ગયું હતું — કારણ કે સંપૂર્ણ દારૂનિષેધ અમલમાં આવી ગયો હતો. પેલા ભાઈ ઘરે પાછા આવ્યા.

“મા, વીસ રૂપિયા ન

ખર્ચાયા.”

“કેમ બેટા શું થયું?”

“હવે તો પીઠા જ સદંતર બંધ થઈ ગયાં. એટલે વીસ રૂપિયા ખચી ગયા.”

“સારું! એટલી ખચત થઈ.”

આવી કેટલીયે ખચતો હજારો ઝૂંપડાંઓમાં થવા માંડી હશે!

દિગ્ગજીવન ૫૦ દીવાનંદ

આપણી શરમ

ઉત્તર ગુજરાતની એક પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકભાઈ! જે છે કે તેમણે શાળાનો વહીવટ તંબાજતાં હરિજન બાળકોને ત્રણેય બાળકો બેડે બેસાડવા માંડ્યાં. શિક્ષકની કુનેહથી બાળકો સાથે બેસી શક્યાં પરંતુ ગામમાં કાંઈ કાર્યક્રમ થતાં એક ભંગી બાળાએ ગરબા રાસમાં આગળ પડતો ભાગ લીધો. તે ગામના

કેટલાક ભાઈઓને ભારે પડી ગયું. ભંગીભાઈએ ડરથી પોતાની બાળાને શાળામાંથી ઉઠાવી લીધી.

એક ખીજ ગામે હરિજન છોકરાઓ રજપૂતવાસમાંથી પસાર થઈ ભણવા જાય તેમાંયે ઝઘડો થઈ ગયો. આવા પ્રસંગો બને છે તે હિંદુ સમાજને માટે શરમની વાત ગણાવી જોઈએ.

પરીક્ષિતલાલ

લડાઈ

જળથર પંખીઓનો રાજ
હંસ એક સરોવર કિનારે રહેતો
હતો. સ્થલથર પંખીઓનો રાજ
મોર એક પર્વત ઉપર રહેતો હતો.
બંનેનાં રાજ્ય મોટાં હતાં, તથા
પાસે પાસે આવેલાં હતાં.

એક વખત હંસના રાજ્ય-
માંથી એક બગલો ફરતો ફરતો
મોરના રાજ્યમાં ગયો, અને ત્યાં
કેટલાક દિવસ રહ્યો. ત્યાંના
પંખીઓએ તેને પૂછ્યું: “તને
અમારું રાજ્ય કેવું લાગે છે?
તથા અમારો રાજ કેવો છે?”

બગલો તુચ્છકારથી હસીને
બોલ્યો: “આવો મારવાડ જોવો
નિર્જળ દેશ, અને સ્ત્રીઓની પેઠે
રંગબેરંગી ટીલડીઓ પહેરીને
ફરતો તમારો રાજ! વાહ દેશ!
વાહ રાજ!”

પંખીઓએ કહ્યું: “કમળની
પાંખડીઓ ફેલનારો તમારો રાજ

અને કાદવકીચડથી સડ્યા કરતો
તમારો દેશ! શા મોંએ તું આવી
શેખી કરે છે?”

વાતવાતમાંથી બોલાબોલી,
અને બોલાબોલીમાંથી મારામારી
થઈ. છેવટે બંધાને પકડીને મોર-
રાજ પાસે લાવવામાં આવ્યાં.
પંખીઓએ કહ્યું: “આ દુષ્ટ બગલો
આપણા રાજ્યમાં આવી, આપણા
રાજની અને રાષ્ટ્રની ખોટી
નિંદા કરે છે.”

મોરરાજએ બધી વાત
સાંભળી બગલાને કહ્યું: “જા,
હમણાં જ જઈને તારા રાજને
કહે કે અમે લડવા આવીએ છીએ.
રણમેદાનમાં જણાશે કે કોણ
બાયલું છે અને કોણ શૂરવીર છે?”

મોરરાજનો ગીધ વચ્ચે
પડ્યો. તેણે કહ્યું: “આવી નકામી
વાતમાંથી આવડી મોટી લડાઈ
કરી બેસાતું હશે? અને લડાઈથી

કશી બાબતનો ફેંસલો પણ મળતો હશે? લડાઈમાં જીતે તે શૂરવીર જ હશે કે ખરો હશે એમ શી રીતે કહેવાય?"

મારે ગીધને ધમકાવી ચૂપ કરી દીધો. અને બગલાને સંદેશો લઈ વિદાય કર્યો.

થોડા વખતમાં બંને રાજાઓ વચ્ચે ભારે લડાઈ થઈ. મોરરાજાનું ઘણું લશ્કર મરાયું. અને તે જરા ગભરામણમાં પડ્યો. પછી થોડા કાગડાઓને તેણે સમજાવીને હંસરાજ પાસે મોકલ્યા. કાગડાઓએ જઈને હંસરાજ પાસે મોરરાજાની નિંદા કરવા માંડી, અને એ દુષ્ટ રાજાને સમજાવવા જતાં તેણે અમને મારીને દેશનિકાલ કર્યા છે એવી વાત કહી.

હંસ રાજાએ તેમને ખુશીથી પોતાના કિલ્લામાં આશરો આપ્યો. તેઓએ થોડી જ વારમાં કિલ્લો ચારે બાજુથી સળગાવી

મૂક્યો. ભારે દોડધામ મચી રહી. તે જ વખતે મોરરાજાએ પોતાનું રહ્યુંસહ્યું લશ્કર એકઠું કરી હંસરાજ ઉપર હુમલો કર્યો.

હંસરાજ હાર્યો અને માંડ જીવ બચાવી નાસી છૂટ્યો.

ગીધે હવે મોરરાજાને કહ્યું: "આપણે જીત્યા ખરા; પણ તે આપણા બળથી જીત્યા નથી. હંસરાજ અત્યારે નાસી ગયો છે, પણ તે ફરી લશ્કર ભેગું કરીને આવ્યા વિના રહેવાનો નથી. વળી થોડા દિવસમાં એમાંસું એસશે એટલે જળચર પંખીઓ બમણું ભેર કરી શકશે, અને આપણે આ કાદવકીચડવાળા દેશમાં ફાવીશું નહીં. માટે આ નાહક ઊભી થયેલી લડાઈ હવે પતવી દો, અને હંસરાજ સાથે સુલેહ કરી, તેનું રાજ્ય તેને પાછું આપી રાજ કરો. તો જ આ લાંબું વધતું અને દંડ થતું વેર પૂરું થશે."

મોરરાજાએ ન માન્યું. તેણે

તો હંસરાજને પકડીને પોતાની સાથે નોકર તરીકે લઈ જવાનો જ વિચાર કર્યો.

હંસરાજના વજર ચકવાએ વિચાર કરી, સારસોની એક ઢુકડીને મોરરાજની રાજધાની ઉપર પાછળથી હુમલો કરવા મોકલી. રાજધાનીમાં રાખેલું થોડુંધણું લશ્કર કપાઈ ગયું, અને સારસોએ મોરરાજની રાણીઓ અને પ્રજાજનોની માઠી વલે કરી.

આ સમાચાર મળતાં જ મોરરાજ ખૂબ ગુસ્સે થઈ પોતાના લશ્કર સાથે પોતાની રાણીઓને છોડાવવા રાજધાની તરફ દોડી જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

તે વખતે ગીધે તેને ફરીથી કહ્યું કે, એમ કરીશું તો હંસરાજ પીઠ પાછળથી - બીજે હુમલો આપણા ઉપર શરૂ કરશે. તેના કરતાં હવે આ કારમી લડાઈ લંબાવવાને બદલે હંસરાજ સાથે દોસ્તી કરીને બધો ઝઘડો પતવી

દો. હજી આપણે તેને રાજ્ય પાછું આપીશું તો આપણો હાથ ઊંચો રહેશે અને તે જલદી આપણો દોસ્ત થશે.

મોરરાજને હવે કંઈક સમજ આવી. તેણે હંસરાજ સાથે મુલેહ કરવા ગીધને જ મોકલ્યો.

ગીધે જઈને હંસરાજને કહ્યું કે, આ લડાઈ નકામી ઊભી થઈ છે, અને એને લંબાવવાથી આપસઆપસમાં વેર વધતું જશે. મોરરાજને તમારી સામે કશો દ્વેષ નથી. તે તમારી મિત્રતા જ ઇચ્છે છે. તમારું રાજ્ય તે તમને પાછું આપે છે, અને તમને જાતે મળી તમારી સાથે દોસ્તી કરવા ઇચ્છે છે.

હંસરાજને આમાં કાગડાઓ જેવું કંઈક કાવતરું જ લાગ્યું. પરંતુ હંસરાજના વજર ચકવાએ હંસરાજને સમજાવ્યો અને મોરરાજ જાતે દોસ્તી કરવા આવતો હોય, તો તેનો પ્રેમથી સત્કાર કરવાની સલાહ આપી.

હંસરાજ કબૂલ થયો. તેણે પોતાના રાજ્યમાં ચારે તરફ તોરણો બંધાવ્યાં અને ઉત્સવ કરાવ્યો. મોરરાજ આવ્યો ત્યારે તે તેને સામે લેવા ગયો અને પ્રેમથી ભેટ્યો. પછી બંને જણા દરબારમાં એક જ સિંહાસન

ઉપર બેઠાં. અને નજીવી વાતમાંથી કેવી મોટી લડાઈ ઊભી થઈ તેનો વિચાર કરી પસ્તાવા લાગ્યા.

મોરરાજ. હંસરાજની પરોણાગત થોડા દિવસ ચાખી જ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે હંસરાજની પાકી દોસ્તી સાથે લેતો ગયો.

ગોપાલદાસ પટેલ

સદ્ભાગ્ય-કમભાગ્ય

આપણે ધણું કરીને કોઈ પણ બનાવને ઊંડા ઊતરીને વિચારતા નથી. આપણને લાભ થાય એવું કંઈક અને ત્યારે આપણે આપણને સદ્ભાગી માનીએ છીએ. આપણને ગેરલાભ થાય એવું કંઈક અને તો આપણે આપણને કમભાગી કે અભાગી માનીએ છીએ. પણ જરા ઊંડા ઊતરીને વિચાર કરીએ તો જણાય છે કે લાભ કે ગેરલાભ, સુખ કે દુઃખ એ બધું મનનું જ પરિણામ છે. કોઈ વાર લાભ પણ દુઃખરૂપ બને છે અને કોઈ વાર

ગેરલાભ પણ સુખરૂપ બને છે. તેથી આવા પ્રસંગોએ જો આપણે એથી ઊલટી બાજુનો જ વિચાર કરી એને સહજપણે ભોગવીએ તો લાભ કે ગેરલાભ, સુખ કે દુઃખ આપણે સરખાં ગણતાં શીખીએ.

ચીનના એક ફિલસૂફ લીત્ઝેની એક વાર્તા છે: એક ડોસો હતો. તે પોતાના એકનાં એક દીકરા સાથે રહેતો હતો. એક દિવસે તેના ઘોડો ખાવાઈ ગયો. પાડોશીઓને એની જાણ થઈ. તેઓ ડોસાને દિલાસો આપવા આવ્યા. ડોસો કહે,

“ભાઈઓ, આ મારું કમભાગ્ય છે એમ તમે શી રીતે જાણ્યું?”

થોડા દિવસ પછી એવું બન્યું કે તેનો પેલો ઘોડો બીજા પંદર વીસ જંગલી ઘોડાઓને સાથે લઈને આવ્યો. પાડોશીઓને આ વાતની ખબર પડી. તેઓ તો ડોસાને મુખારકબાદી આપવા લાગ્યા. ડોસો તો પહેલાંના જેટલી જ સ્વસ્થતાથી બોલ્યો, “અરે ભાઈઓ, તમે શી રીતે જાણ્યું કે આ મારું સદ્ભાગ્ય છે?”

હવે તો ડોસા પાસે ઘણા ઘોડા થયા. એટલે ડોસાનો દીકરો ઘોડા પર બેસી દૂર દૂર ફરવા જવા લાગ્યો. એક દિવસે તે ઘોડા પરથી પડી ગયો અને તેનો પગ ભાંગ્યો. પાડોશીઓ પાછા આવીને એને દિલાસો આપવા લાગ્યા. ડોસો કહે, “ભાઈઓ, મારા દીકરાનો પગ ભાંગ્યો એ મારું કમભાગ્ય છે એ તમે શી રીતે જાણ્યું?”

બીજે વરસે એવું બન્યું કે ચીન દેશમાં યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું. ઘેર ઘેરથી જુવાન દીકરાઓને લડાઈમાં લઈ જવામાં આવ્યા. પરંતુ ડોસાના દીકરાનો પગ લાંગડો થયો હતો એટલે તેને લડાઈમાં જવું ન પડ્યું.

કેટલાક માણસો પોતાના સુખદુઃખને કેવળ અંગત નગણતાં બીજા લોકોની સાથે ભોગવે છે. તેઓ પોતાના ભાગ્યને દોષ દઈને માથે હાથ મૂકી બેસતા નથી. અહીં મને લોકમાન્ય તિલકના જીવનનો એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. એક વખતે પૂના શહેરમાં ભયંકર પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો. લોકમાન્ય તિલકનો જુવાન મુત્ર એનો ભોગ બન્યો. વળી તે જ અઠવાડિયામાં એમના એક પિતરાઈ ભાઈ અને ભાણેજ પણ પ્લેગના ભોગ થયા. લોકમાન્ય તિલક પર ભારે દુઃખ આવી પડેલું જોઈ એમના એક મિત્ર એમને દિલાસો આપવા આવ્યા.

લોકમાન્ય તિલકે મનની
શાંતિ જાળવી કહ્યું, “ભાઈ,
ગામની હોળી સળગે ત્યારે દરેક

ઘરવાળાએ છાણાં આપવાં પડે
એમ આમાં પણ થયું છે.”

મુકલબાઈ

પઠાણોની અહિંસા

૧૯૩૦ની લડત ચાલુ હતી.
સરહદ પ્રાંતના પઠાણો પણ એમાં
જોડાયા. સરહદ ગાંધીના એ
ખુદાઈ ખિદમતગારો હતા.
હિંસામાં શૂરા છતાં સરહદ
ગાંધીના સત્સંગથી અહિંસામાં
પઠાણો પણ શ્રદ્ધા રાખતા થયા.
ઉરફેરણી છતાં સામે ધા ન
કરવો એ આવા પઠાણો માટે ખુબ
સહેલું ન હતું. પરંતુ સરહદ
ગાંધીને પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી કે
જુલમગાર હિંસાથી વશ નહીં
થાય—અહિંસા જ એને મૂંઝવશે.

સરઘસ જતું હતું. તે બંધ
કરવા માટે હુકમ લઈને અંગ્રેજ
અમલદાર આવ્યો. કાયદાથી
સરઘસ અટકાવી શકતો હતો.
પરંતુ એણે તો દમદાટી કરવા
માંડી—રાષ્ટ્રીય વાવટો ઝૂંટવી

લેવા ધસ્યો—ખુદાઈ ખિદમતગારે
તે ન આપ્યો. અમલદાર ખિન્નયો.
‘ગોળીબાર કરો’ એવો હુકમ
કર્યો. પઠાણો અહિંસાને વરેલા
હતા—તેઓ ખિલકુલ ગલરાયા
નહીં—ખિલકુલ ડગ્યા નહીં.
અમલદાર તાબુખ થયો—અવાક
થઈ ગયો—તરત સમજી ગયો કે
‘ગોળીબાર’ આ સત્યાગ્રહી
પઠાણોને કશી અસર નહીં કરે.
શરમાઈને એ ચાલ્યો ગયો.

આ પ્રસંગ વર્ણવતાં સરહદ
ગાંધીએ બાપુને જણાવ્યું,
“અહિંસાને વરેલો પઠાણ
હિંસાનો આશ્રય લેનાર પઠાણ
કરતાં અમલદારો માટે વધુ
ભયાનક છે.”*

દિલાખુશ ખ૦ દીવાનજી

* આરેલાલના ‘પિલગ્રિમેજ ટૂર પીસ’ નામના
વાળેતરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા અંગ્રેજી પુસ્તકમાંથી.

ભારતનો નાગરિક

આપણે અમુક સમાજમાં રહીએ છીએ; અને અમુક દેશમાં રહીએ છીએ પણ એ સમાજ અને એ દેશ સરખી વસ્તુ નથી. બંને જુદી જાતની વસ્તુઓ છે. દેશ એક રાજધીય અને પ્રદેશને લગતી વસ્તુ છે. તેની હદ નક્કી હોય છે તેના પર રાજ્ય કરનારી સરકાર હોય છે. તેમાં રહેતા બધા લોકો તે રાજ્યની પ્રજા કે રૈયત કે તેનો સમાજ પણ કહેવાય છે. લોકશાહી રાજ્ય-પદ્ધતિમાં રૈયત કે પ્રજાનો દરેક માણસ નાગરિક કહેવાય છે અને તેને અમુક હક તેમજ જવાબદારી હોય છે. વેથી કરીને દરેક દેશનું રાજ્યબંધારણ તેનો નાગરિક હોય કહેવાય, તે નક્કી કરી આપે છે. હિંદના બંધારણનો તે વિષય જોઈએ.

હિંદનો રાજ્યવિસ્તાર ક્યા ક્યા પ્રાંતો મળીને થાય છે, તે ગમે વખતે આપણને જોયું. તે વિસ્તારના કોઈ ભાગનો વતની હિંદનો નાગરિક છે. વતની હોય ગણાય, એ ત્રણ રીતે નક્કી કરાયું છે—

૧. તે હિંદમાં જન્મે હોય, અથવા

૨. તેની માતા કે પિતા હિંદમાં જન્મે હોય, અથવા

૩. બંધારણ અમલમાં આવે તે પહેલાં ઓછામાં ઓછાં પાંચ વરસથી પોતે હિંદમાં રહેતા હોય ને બીજા કોઈ દેશનો નાગરિક પોતે સ્વેચ્છાએ ન બન્યો હોય.

આમ જન્મ, વંશ કે વતન ત્રણ-માંથી કોઈ એક કારણથી નાગરિક થઈ શકાય છે.

પાકિસ્તાન થવાથી વસ્તીની ખૂબ હરફેર થઈ. આથી કરીને ઉપરના સાદા નિયમમાં વધારે વિચાર કરવાનો થયો. જો પાકિસ્તાન ગયા તે જૂના હિંદી-ઓનું શું? જો પાકિસ્તાનથી હિંદમાં આવ્યા તેમનું શું? વળી, કેટલાક તો આવે છે ને જાય છે, તેમનું શું? બંધારણમાં આ બધા અંગે પણ સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે.

અને નાગરિકતા નક્કી કરવા માટે આગળ પર વળી કોઈ વિચાર કરવો પડે તો તેમ કરવાની સત્તા પાર્લિમેન્ટને આપવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત એક ત્રીજો વર્ગ એવા લોકોનો છે કે, જે હિંદ બહાર આફ્રિકા, યુરોપ, જાવા, સુમાત્રા ઇત્યાદિ દેશોમાં જઈને રહેતા હોય. તેઓ હિંદના નાગરિક થવા માગે તો થઈ શકે. તેને માટે તે દેશોમાં આપણા એલચી મારફત તેમણે અરજી કરવી જોઈએ.

પરંતુ મોટો નિયમ એ છે કે, કોઈ પણ હિંદી હિંદનો નાગરિક હોય અને બીજા દેશનો પણ નાગરિક બને, એવી

બેવડી નાગરિકતા બની શકશે નહીં.

આમ નાગરિક બનનારોને હિંદનું બંધારણ અમુક મૂળભૂત હકો બક્ષે છે; તે હકો વિષે હવે પછી જોઈશું. આ હકો અને સરકારની તે હકો સાચવીને રાજ્યનીતિ ધડવાની જવાબદારી, — એ આપણા બંધારણનો મુખ્ય અને મૂળ ભાગ છે. તેમાં આપણી આઝાદીનો અમરપટો લખાયો છે, એમ કહી શકાય.

૨૮-૪-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

જંગલો સાફ કરવાનો અને ખો પ્રયોગ

ખોરાકની પેદાશ વધારવાની દૃષ્ટિએ ઉત્તર પ્રદેશ (યુ. પી.)ના ખેતીવાડી ખાતાએ લખનૌ જિલ્લામાં આવેલો જંગલનો વિભાગ પ્રાન્તીય રક્ષાદળ (હોમ ગાર્ડઝ)ના સ્વયંસેવકો મારફત સાફ કરવાનો અને વાવેતર લાયક બનાવવાનો પ્રયોગ ગયા ફેબ્રુઆરી માસથી શરૂ કર્યો છે. તે બીજા પ્રાન્તો અને સ્વયંસેવક દળો માટે અનુકરણ યોગ્ય છે.

લખનૌથી ૨૫ માઈલ દૂર રહીમા-ખાદ નામનું નાનું ગામ છે. તેની પાસે આડ હામર એકરનું જંગલ છે. તે

વિભાગ નહેરોવાળો છે એટલે જંગલ સાફ થાય તો તેમાં ચોખા, ધાન, તુવેર, જવા પાકો થઈ શકે એમ છે. તેને સાફ કરાવવા માટે સરકારે ટેન્ડરો માગ્યાં તો એકર દીઠ ઓછામાં ઓછું ખર્ચ રૂ. ૨૨૦ આવશે એવો અંદાજ આવ્યો. તે કામ સરકારે રક્ષાદળના સ્વયંસેવકો પાસે એકર દીઠ રૂ. ૫૫ના ખર્ચે કરાવવા માંડ્યું છે. સ્વયંસેવકોને સરકાર તરફથી ઓજારો અને ખાવા-પીવાની સગવડ કરી આપવામાં આવી છે. તે સિવાય કંઈ વેતન અપાતું નથી. તેઓમાં ઘટલાક ત્રેજ્યુએટો છે. થોડા

વહીવો અને હાકતરો પણ છે. તેમણે અગાઉ કુહાડી, પાવડાથી કામ કર્યું નથી. પણ ત્યાં તેઓ હિસાબમેર કામ કરે છે. જુદી જુદી છાવણીઓમાં રહે છે અને લરકરી શિસ્તથી કામ કરે છે. નાતજાતનો ભેદ પળાતો નથી. હિંદુ, મુસલમાન, હરિજન બધાય ભેગા રહે છે અને સાથે જ જમે છે.

ઉત્તર ભારતની સખત આબોહવામાં તે બધા રહે છે, હિંસક પરુઓ અને સાપ-વીંછીના ત્રાસને ગણકારતા નથી અને ગ્રાહ કાપીને તેનાં થડ અને મૂળ પાંચ પાંચ કૂટ ઊંડે સુધી ખોદી કાઢે છે. એ રીતે સત્તર હજાર સ્વયં-સેવકો દરરોજ લગભગ એક લાખ ગ્રાહનાં મૂળ ખોદી કાઢે છે. કાણુ બધું કામ કરે છે તેની સરસ હરીફાઈ અંદરોઅંદર ચાલે છે. એક નવજુવાને દર સાત મિનિટે એક ગ્રાહના હિસાબે રોજ ૬૫ ગ્રાહ કાપવાનો ગૌરવભર્યો હાખલો નોંધાવ્યો છે.

છાવણીઓમાં રહીને આ કામ કરતાં કરતાં તેઓ આજુબાજુ સમાજ-સેવાનાં બીજાં કામો પણ કરે છે. એ રીતે તેઓને જ અનુભવ અહીં મળશે તેની સુવાસ તેમની સાથે ગામડે ગામડે પહોંચ્યા વગર નહીં રહે.

આપણે ત્યાં ગુજરાતમાં જંગલો સાફ કરાવવાનો સવાલ નથી. સાફ કરાવવાનાં હોય તોપણ વરસાદ ઉપર થતી તેની અસર પહેલી વિચારવી જોઈએ. આજે તો જ ગ્રાહ છે તેમાં ભલ્લો વધારો કરવાની જરૂર છે. એટલે જંગલોની સફાઈ નહીં પણ બીજાં સાર્વજનિક કામો આ રીતે કરવાં જોઈએ. એવાં કામો તો અનેક છે. ગામડાંમાં સારા રસ્તા નથી, ચોમાસામાં જ્યાં ત્યાં પાણી ભરાય છે, જાજર માટે કે ખાતર માટે ખાડા હોતા નથી, કૂવા હવાડા સ્વચ્છ હોતા નથી, ખાડાટેકરા-વાળી પડતર જમીનો પણ ધણી હોય છે, એવાં સાર્વજનિક કામો આ રીતે કરવામાં આવે તો ઓછા ખર્ચમાં થાય અને યુવાનોને લરકરી તાલીમ આપવાને બદલે સાચી તાલીમ આપી શકાય અને દેશમાં સમાજસેવાનું નવું વાતાવરણ પેદા થાય. યુવાનો અને રક્ષાદળના સ્વયંસેવકોની સાથે નવરા બેઠેલા પોલીસ અને સૈનિકોને પણ તેમાં વાળી શકાય. નવા જમાનામાં તેમને બંદૂકનો કુદા ઉપાડવાની સાથે લોકસેવાના પાઠો પણ શીખવવા જોઈએ.

વિહલદાસ કોડારી

ગોળે ગળણું બંધાય, આસે નહીં

[ભીંતપત્ર]

ભાઈશ્રી કિશોરલાલ મશરૂવાળાના ગુરુજી શ્રી કેદારનાથજી આજના જમાનાના એક સંતપુરુષ છે. એમણે ઘણી તપસ્યા કરી છે. એમની તપસ્યા અને જ્ઞાનનો અનુભવ આજ તેઓ સમાજને પણ આપી રહ્યા છે.

પોતાના સહવાસ, વાણી અને વર્તનથી વ્યક્તિ અને એ મારફત સમાજમાં સફળુણ અને સફ્રમાવ વધારવામાં તેઓ મોટો ફાળો આપી રહ્યા છે.

જેમ એક વૈદ્ય દર્દીનું નિદાન કરીને દવા બતાવે તેમ આજની સમાજ પરિસ્થિતિ જોઈને એના ઉકેલ માટે આપણે શું કરવું જોઈએ તેનો તેઓ ઉત્તમ માર્ગ બતાવે છે.

તેઓં એમ કહે છે કે આપણી પ્રજા પહેલાં બહુ નીતિમાન હતી અને હવે એકાએક બહુ અનીતિમાન બની ગઈ છે એવું નથી. પ્રજા તો પહેલાં પણ આવી જ હતી. પણ આજ સુધી આપણે આપણા બધા દોષોનો ટોપલો અંગ્રેજ સરકારને માથે ઝાઢાડ્યા કર્યો અને આપણે સારા છીએ એવો દંસ

સેવ્યા કર્યો. અંગ્રેજ સરકાર તો ગઈ. હવે તો સરકાર આપણી પોતાની આવી. આપણા વહાલા અને માનવંતા આગેવાનો આપણી સરકારના પ્રધાનો બન્યા છતાં આપણે સ્વરાજ્યસુખનો સાચો અનુભવ કેમ નથી કરી શકતા ?

એતું કારણ એ છે કે, આપણે બધા દોષિત છીએ અને છતાં દોષ બીજા ઉપર દોળીને છટકી જવા માગીએ છીએ. આજે લાંચરુશવત, કાળાબજાર, ભેજભેજ કે બીજી જે જે અનીતિ ચાલે છે એ આપણે બધા કરીએ છીએ. વેપારી ખેડૂતનો દોષ કાઢે, ખેડૂત અમલદારનો દોષ કાઢે, ગામવાળા શહેરવાળાનો દોષ કાઢે કે શહેરવાળા ગામવાળાનો દોષ કાઢે એથી કશો ઉકેલ નીકળે નહીં. આખી પ્રજાની નીતિ અશુદ્ધ છે. જો ન્યારે તક મળે છે ત્યારે એ દોષ કરે છે. બીજાના દોષો કાઢવાથી ઈર્ષ્યા, નિંદા અને વેરઝેર વધે છે. મનતું દુઃખ અને અસંતોષ વધે છે પણ પરિસ્થિતિમાં કંઈ સુધારો થતો નથી. આકાશમાંથી વાદળ વરસે ત્યારે પલળી ગયા એમ

ઠડીને વાળોને ગાળો દેવાથી શરીર પલળતું અટકતું નથી. એ તો માથે છત્રાં. ઓઢીએ ત્યારે જ પલળતું અટકે. આલે પણ છત્રી બાંધી શકાતી નથી.

આજની અનીતિભરી સ્થિતિ-માંથી નીકળવાનો એક જ માર્ગ છે કે

દુનિયા સામે જોયા વિના આપણી જાત સામે જોવું અને આપણે કશું ખોટું ન કરવાનો નિર્ણય કરવો. તો અટકી નીતિ તો વધી જ. દુનિયાની નીતિ આ રસ્તે જ જોયે આવી શકી છે. એવો શ્રી નાથજીનો ઉપદેશ છે.

૨૫-૪-૫૦

બખસરભાઈ મહેતા

હું નહીં કરું તો ?

ઘણાંને બોલવાની ટેવ પડી હોય છે કે 'હું નહીં કરું તો બીજા કરશે.' પુસ્તકાલય માટે ફાળો આપવાનો હોય, કંઈ ધર્માદા કામ કરવાનું હોય, કે ગામના રસ્તા બાંધવાના હોય ત્યારે ઘણાપણ એમ જ બોલે છે.

પણ એમ બોલવું ભૂલભરેલું છે. આપણે જોવો વિચાર કરીએ છીએ તેવો જ વિચાર બીજા પણ કરે છે.

અકબર-ખિરખલના વખતનો એક દાખલો તમને ઠંડું :

બાદશાહે ખિરખલને ઠંછું કે 'લોડા એક જ વિચારના હોય છે એ વાત ખરી છે ?'

ખિરખલ કહે : 'હા નામદાર ! ખાતરી કરવી હોય તો આપણે દૂધથી

એક કુંડ ભરી દેવાનો હુકમ કરો.' તે મુજબ હુકમ નીકળ્યો કે, દરેક જણે એક લોટા દૂધ કુંડમાં રેડવું.

હવે બન્યું એવું કે પહેલો માણસ હોજ પાસે આવ્યો અને તેણે વિચાર કર્યો, આખા ગામમાંથી દૂધ આવવાનું છે ને ? હું એકલો પાણી રેડીશ તો શું જણાવાનું છે ?

અને તે માણસ પાણી ડાલવીને જતો રહ્યો. બીજો આવ્યો તે પણ એ જ વિચાર કરીને આવેલો. ત્રીજો પણ પાણી રેડીને ચાલતો થયો.

બીજા દિવસે બાદશાહ અને ખિરખલ બંને જોવા આવ્યા તો આખો હોજ દૂધને બદલે પાણીથી જ ભરેલો દીડો !

માટે જ આપણે જોવા વિચાર કરીએ છીએ તેવો વિચાર બીજાને પણ આવે છે એટલે જરૂરનું કામ થતું નથી.

માટે સારું કામ કરવાનું હોય

ત્યારે 'હું નહીં કરું' તો બીજા કરશે' એવો વિચાર કદી કરવો નહીં અને પોતાનાથી બનતું કામ કરવું.

શાંકરભાઈ તાડવી

મુંબઈ પ્રાંતમાં પ્રૌઢશિક્ષણ

મુંબઈ પ્રાંતમાં પ્રૌઢશિક્ષણનું રીત-સર કામ ઈ. સ ૧૯૩૮ પછી શરૂ થયું ગણાય. તે પહેલાં જુદે જુદે ઢેંકણે રાત્રિવર્ગો ચાલતા, પણ તે છૂટક છૂટક હતા; અને ધણા તો ફક્ત અંગ્રેજ કે નામું જોવા ખાસ વિષયો શીખવવા માટે હતા. નિરક્ષરને ભણાવવાની દૃષ્ટિએ બહુ ઓછા વર્ગો ચાલતા હતા. ૧૯૩૮ માં મહાસભાવાદી પ્રધાનોના હાથમાં પ્રાંતિક સરકારનો વહીવટ આવ્યા પછી તે પ્રવૃત્તિને રીતસર ચલાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. તેમણે નિરક્ષરતા-નિવારણ માટે ઝુબેશ ઉપાડી અને તે માટે ખાસ સમિતિઓ નીમીને તે કામને સાગળ ધવાવવાની યોજના કરી. આખા પ્રાંત માટે એક પ્રૌઢશિક્ષણ યોજના નીમ્યું અને પ્રૌઢવર્ગો માટે માન્યતા અને દાદના નિયમો નક્કી કર્યા.

આ કામ ૧૯૩૯ પછી મંડું પડી ગયું હતું, તેને પરિસ્થિતિ બદલાતાં ૧૯૪૬ પછી ફરી વેગ મળ્યો છે. શરૂઆતથી ૧૯૪૮ના માર્ચની આખર સુધીમાં તે દિશામાં કેટલું કામ થયું છે તે નીચેના આંકડા બતાવે છે :

વર્ષ	મુંબઈ પ્રાંત		
	૩૧મી માર્ચે વર્ગો	ભણતાં પ્રૌઢો	અભણને ભણાવ્યા
૧૯૩૭-૩૮	૨૪૦	૮,૦૭૩	—
૧૯૩૮-૩૯	૪૩૨	૧૩,૭૬૬	૧૧૨
૧૯૩૯-૪૦	૧,૦૮૫	૫૮,૩૭૮	૧૩,૨૦૮
૧૯૪૦-૪૧	૧૭૭	૯,૭૮૩	૨,૮૨૯
૧૯૪૧-૪૨	૬૫૮	૨૨,૫૬૭	૬,૮૭૭
૧૯૪૨-૪૩	૫૧૧	૨૨,૧૫૩	૮,૩૧૫
૧૯૪૩-૪૪	૪૯૨	૧૪,૫૩૦	૬,૮૧૦
૧૯૪૪-૪૫	૩૭૩	૯,૪૬૦	૪,૬૬૭
૧૯૪૫-૪૬	૭૩૩	૧૮,૬૬૦	૯,૮૯૫
૧૯૪૬-૪૭	૧,૮૧૮	૪૮,૫૭૭	૨૨,૩૦૦
૧૯૪૭-૪૮	૩,૭૦૦	૮૫,૫૫૦	૪૪,૦૦૦
			સરવાળો ૧,૧૯,૦૧૩

૧૯૪૧ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે
ન્યૂતા મુખ્ય પ્રાંતમાં ૧૫થી ૫૦ વરસ-
નાં લગભગ ૮૧ લાખ પ્રૌઢા નિરક્ષર
હતાં. તેમાંથી ઉપરના આંકડા પ્રમાણે
દશેક વરસમાં લગભગ સવા લાખ જેટલાં
લોકોને લખતાં વાંચતાં શિક્ષવાડ્યું છે.
તે અંગે સરકારે લગભગ સાત લાખ
રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. એ હિસાબે હજી
ધણું કરવાનું બાકી છે.

૧૯૪૭ના આંકડોબરથી સરકારે
પ્રાંતના ત્રણ મુખ્ય વિભાગો (ગુજરાત,
મહારાષ્ટ્ર, ઠણાટક) માટે અલગ અલગ
પ્રૌઢશિક્ષણ સમિતિ રચી છે. તે ઉપરાંત
મુખ્ય અને અમદાવાદ જવાં શહેર
માટે ખાસ અલગ સમિતિઓ નીમી
છે. વળી આવાં મોટાં શહેરોની મજૂર
વસ્તી માટે પણ ઇલાયદી સમિતિઓ
રચવામાં આવી છે. તેમાંથી ગુજરાત
વિભાગનું કામ આપણે જોઈએ.

ગુજરાત વિભાગ પ્રૌઢશિક્ષણ
સમિતિ તરફથી ચાલતા વર્ગોમાં તા.
૩૧-૩-૧૯૫૦ને રાજ વિદ્યાર્થીઓની

સંખ્યા નીચે મુજબ હતી :

જિલ્લો	પ્રૌઢ વર્ગો	વિદ્યાર્થીઓ
અમદાવાદ	૨૫૩	૫,૪૦૯
પંચમહાલ	૨૯૩	૬,૫૭૧
મેઘ	૨૩૧	૪,૫૧૯
ભરૂચ	૨૬૬	૭,૨૭૩
સુરત	૭૦૫	૧૦,૨૭૭
સાબરકાંઠા	૧૯૮	૪,૧૦૨
બનાસકાંઠા	૩૨	૪૪૨
વડોદરા	૫૫	૧,૬૨૭
	<u>૨,૦૬૩</u>	<u>૪૦,૪૮૦</u>

અમદાવાદ શહેર		
કામદાર વિભાગ	૧૭૮	૪,૪૫૦
અમદાવાદ શહેર		
સામાન્ય વિભાગ	૧૪૧	<u>૪,૦૨૮</u>
ગુજરાત કુલ	૨,૩૮૨	<u>૪૮,૯૧૮</u>

સમિતિઓની અલગ રચના થયા
પછી ઉપરની તારીખ સુધીમાં ૨૯,૧૯૭
પ્રાઢ વિદ્યાર્થીઓ અક્ષરજ્ઞાનની પહેલી
પરીક્ષામાં અને ૪,૬૫૫ બીજી પરીક્ષા-
માં પસાર થયા હતા. પહેલી પરીક્ષા-
માં ૩,૫૬૨ અને બીજી પરીક્ષામાં
૭૫૧ સ્ત્રીઓ હતી.*

વિકલ્પકાસ કોશરી

* ગુજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી દેવે સમયમાં
પ્રગટ થનાર 'પ્રૌઢશિક્ષણ' નામની પુસ્તિકામાંથી.

આપણને સત્યથી દૂર રાખે કે કરે તે મિથ્યા
જ્ઞાન કહેવાય. તેનાથી ડરતા રહીએ.

પૂરું થતું પખવાડિયું

રાષ્ટ્રીય મંદાસલાનું આગામી અધિવેશન આવતા જુલાઈ માસમાં નાશિક મુકામે ભરવાનો કારોબારી સમિતિએ નિર્ણય કર્યો છે.

પશ્ચિમ બંગાળમાં આવેલા ચંદ્ર નગર નામના ફેંચ સંસ્થાનનો કબજો ગઈ તા. ૧ લીએ હિંદી સરકારે સંભાળી લીધો છે. લગભગ અઢીસો વરસ મુઘી ફેંચોના તાબામાં રહ્યા પછી એ સંસ્થાન હવે હિંદ સાથે પાછું જોડાય છે.

સરદાર પટેલ ગઈ ૭મી તારીખે મુંબઈ આવી પહોંચ્યા હતા અને ગઈ ૧૧મી તારીખે 'દિલ્હી' નામના યુદ્ધ જહાઝમાં ઢાચીન ત્રાવણકારની મુલાકાત માટે ઊપડી ગયા છે.

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ પોતાના પ્રધાન મંડળની નવેસરથી રચના કરી છે. તેમાં ઓરિસાના વડા પ્રધાન હરેકૃષ્ણ મહેતાબ તથા મુંબઈના જણીતા વઘીલ શ્રી કનૈયાલાલ મુનશીની નવા પ્રધાનો તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી છે. રાજ્યને પણ આ નવા પ્રધાનમંડળમાં જોડાવાને આ મંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે અને

તેઓ ટૂંક મુદતમાં એ સ્વીકારી લેશે એવી ખબર છે.

ગઈ તા. ૭મીએ બિહારમાં કલકત્તાથી ઊપડેલા પંજબમેલને ગંભીર અકસ્માત નડ્યો હતો. એને પરિણામે લગભગ સો જીટલા મુસાફરોએ પોતાના જીવ ગુમાવ્યા છે અને સંખ્યાબંધ લોકોને ગંભીર ઈજાઓ થઈ છે. અકસ્માત ભાંગફોડની પ્રવૃત્તિને લીધે થયો હોવાની માન્યતા પ્રવર્તે છે.

કોંગ્રેસના મહામંત્રીના જણાવ્યા પ્રમાણે કોંગ્રેસની આગામી બેઠક માટે પ્રમુખની ચૂંટણી આવતા જુલાઈ માસના પહેલા અઠવાડિયામાં થશે. મં

વિષયસૂચિ પૃષ્ઠ

એકતાની ભાવના	ગાંધીજી ૨૮૬
વીસ રૂપિયા ન ખર્ચ્યા દિલ્હીમાં ૭૦ લીવાનજી ૨૯૦	
આપણી શરમ	પરીક્ષિતલાલ ૨૯૦
લડાઈ	ગોપાલકાંસ પટેલ ૨૯૧
સફળાચ - કમભાગ્ય	મુકલબાઈ ૨૯૪
પટાણની અહિંસા	દિલ્હીમાં ૭૦ લીવાનજી ૨૯૬
ભારતનો નાગરિક	મગનલાઈ દેસાઈ ૨૯૭
જાણી સાઈ કરવાનો	
અને એ પ્રયોગ	વિકલદાસ કોઠારી ૨૯૮
ગોળે જણાવ્યું બંધાય;	
આમે નહીં	બખતમાઈ મહેતા ૩૦૦
હું નહીં કરું તો ?	રાંકરમાઈ તડવી ૩૦૧
મુંબઈ પ્રાંતમાં પ્રોત્સાહન	વિકલદાસ કોઠારી ૩૦૨
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં ૩૦૪

લોક જીવન

પ્રથમ પ્રજા તથા રાજ

વર્ષ ૨

દર્શક સરજન: દેવદાસ શ. ૩
અધિકારી " " " ૨

અમદાવાદ, ૧લી જૂન, ૧૯૫૦

દર્શક સરજન: પાંડેશ્વર
શ. ૫, શ્રી ૮

સંપાદક મંડળ

અમદાવાદ દેસાઈ
વિજયભાઈ મહેતા
અમદાવાદ મહેતા

ગિરનાર પટેલ
અમદાવાદ દેસાઈ (વંશી)
અમદાવાદ દેસાઈ (અમદાવાદ)

સત્ય એ જ ઈશ્વર

ઈશ્વરની મારી વ્યાખ્યાનું સ્મરણ છે કે? ઈશ્વર સત્ય છે એમ કહેવાને બદલે હું સત્ય ઈશ્વર છે એમ કહું છું. આમ હમેશાં મને સૂઝતું નથી. સૂઝ તો ચારેક વર્ષ પહેલાં જ પડી. પણ મારાં વર્તન અજણપણે એવી રીતે થયેલું છે. ઈશ્વરને મેં તો સત્ય રૂપે જ ઓળખ્યો છે. એક સમય એવો હતો જ્યારે ઈશ્વરની હસ્તી વિષે શંકા હતી. પણ સત્યની હસ્તી વિષે તો નહોતી જ. આ સત્ય કેવળ જડ ગુણ નહીં પણ શુદ્ધ ચૈતન્યમય છે. તે જ રાજ્ય ચલાવે છે તેથી ઈશ્વર છે. મારે સાર તો આ અનુભવગમ્ય જેવું છે! 'જેવું' કહું છું કેમ કે સત્ય-દેવનો સાક્ષાત્કાર નથી કર્યો. જાંખી માત્ર થઈ છે. શ્રદ્ધા

આડગ છે.
૧૯૩૨

મોંઘીલ

સાગ અને કંથાર

એક જંગલમાં સાગનું ઝાડ હતું. તેની પાસે કંથારનું ધુણું હતું. એક દહાડે સાગ પોતાની મોટાઈના અભિમાનમાં આવી ગયું અને કંથારને કહે, 'તું શા કામનું છે? ખાલી કાંટા જ વગાડે; લોકો તારાથી દૂર જ રહે છે. મારા વગર ઘરખાર કે કાંઈ થઈ ન શકે. દરેકને મારું કામ. તારું તે જીવતર છે!'

કંથાર કહે, 'હા ભાઈ, તારી વાત સાચી છે. પણ જરા ધીરજ રાખ. જે દહાડે કઠિયારા તેમના

કુહાડા ને કરવત લઈ ને આવે તે દહાડે વાત કરજે. ત્યારે તને કંથાર થવું સારું કે સાગ, એની ખબર પડી જશે.'

નમ્રતામાં નવ ગુણ રહેલા છે. અભિમાનની અકડાઈથી તે પતન જ થાય. વાવાઝાડું આવે ત્યારે મોટા મોટા વડ અને પીપળા પણ ઊખડી પડે છે; પણ પાસેના છોડવા હાલતા ચાલતા અને નમતા રમતા ત્યાં મજામાં રહે છે!

૨૨-૫-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

એ ન બને

દહેગામ તાલુકાના એક ગામે હરિજનો પૈકી ઊંચા ગણાતા વણકરોએ હરિજન સેવક સઘની મદદથી પીવાના પાણીનો કૂવો કર્યો. વર્ષો જતાં એ કૂવેથી હરિજનો પૈકીની જ શેણવા નામે

ઓળખાતી બીજી જ્ઞાતિના લોકોએ પણ પાણી ભરવાનો આગ્રહ રાખ્યો. આનો વણકર લોકોએ સખત વિરોધ કર્યો અને ગામ છોડીએ પણ આ હરિજનો જોડે પાણી ન ભરીએ,

એવું વલણ બતાવ્યું. આ વિરોધ કરવામાં અગ્રભાગ ભજવનાર એક વણકર ડોસીમા છે. તેમની પુત્રીને ખીન્ન ગામમાં એક રજપૂતે માર મારવાને કારણે ફરિયાદ થઈ છે. આમ હરિજનોનો ઉપલો ગણાતો વર્ગ પોતે જ પોતાનાથી નીચેના ગણાતા વર્ગને ન્યાય ન આપી શકે તો એ કમનસીબ ગણાય. આ કૂર

ઘટનાને ગામના ખીન્ન સર્વણું લોકો કૌતુકથી નિહાળ્યા કરે છે. હરિજનોને સમજવવાનો અમારો પ્રયત્ન સંકુળ ન થયો તેથી ગામ-લોકોને અમે સમજાવ્યું કે તેમણે હરિજનો પૈકીના નીચેમાં નીચેના ગણાતા થરને અપનાવવો રહ્યો, જેથી ખીન્ન થરના હરિજનો આપોઆપ શરમાઈ જાય. પણ ‘એ તે કેમ બને?’

પરીક્ષિતભાઈ મળમુદાર

ઘોડો અને તેનો રાવત

એક શેઠે ઘોડાને માટે રાવત રાખ્યો હતો. તે રાવત ઘોડાની સરસ આકરી કરતો. તેને ખરેખર કરે, નવડાવે, ખૂબ થાખડે, પંપાળે. તેનો તળેલો પણ મજનો ચોખ્ખો રાખે. પણ એક વાતમાં તે ચૂકતો હતો. શેઠ ઘોડા માટે ચંદી આપે તેમાંથી તે ચોરી ખાતો હતો.

એક દહાડો ઘોડાએ તેને કહ્યું, ‘ભાઈ, તું મારી ખરદાસ

આકરી કરે છે, તે તો રાત્રીને પણ અદેખાઈ ઉપજાવે એવી છે. એ વાતે તું કશું કહેવાનું રાખતો નથી. પણ એનાથી હું કાંઈ તાબે-માબે થવાનો નથી. એનાથી મારી ચામડી ચોખ્ખી રહેશે, પણ જાઝી તગમગશે નહિ. જે બધું તું કરે છે એ ઠીક છે. પણ એ તો વર વિનાની જન જેવું કે મિથાન્ન વિનાનાં ચટણી પાપડ જેવું

નકામું છે. જોઈએ તો એ તું
જોઈએ કર, પણ મહેરબાની કરીને
ચંદી મને વધારે આપ તો પેટ
ભરાય.'

આમ જ આપણે સમાજમાં
કરવાના કામનો કે આપણી

દસ રૂપિયા વધી પડ્યા !

સુરત જિલ્લાના એક
ગામડામાં ખીડીવાળો રહે છે.
ખીડી વાળવાના ધંધામાંથી એ
ભાઈ સારી કમાણી કરે છે.
રોજના ચારેક રૂપિયા ઘણી વાર
મેળવી લે. પરંતુ એની ગરીબાઈ
એથી જોઈ થતી નથી. ઘરમાં
નાણાંની તંગી પડે. ખચત તો
શેની જ થાય !.

આમ કેમ થતું? કારણ કે
ભાઈ દારૂના પૂરા વ્યસની. રોજ
ઝટ કામ પતાવી સાંજ પડતાં
પીઠા ભેગા થાય. અને ચારની
કમાણી ત્યાં જ લગભગ ખંખેરી
નાખે.

ફરજનો મૂળ મુદ્દો ચૂકીને, આજ-
પંપાજ કરવા લાગીએ છીએ અને
જાતને ને સમાજને છેતરીએ છીએ.
સત્યનો મોટો શત્રુ હોય તો
દંભ છે.

૧૨-૫-૫૦

મગનભાઈ દસાઈ

એટલામાં મુંબઈ રાજ્યમાં
એપ્રિલના પહેલા અઠવાડિયામાં
સંપૂર્ણ દારૂનિષેધ શરૂ થયો.
પીઠા બંધાં જ બંધ થયાં. કાયમ
ભાટે બંધ થયાં. ખીડીવાળા ભાઈ
હવે ઝટ કામ બંધ નથી કરતા.
કંઈક વધુ ખીડી વાળે - કંઈક
વધુ કમાય.

મારા મિત્રને એ ભાઈ ત્રણ-
ચાર દિવસ પહેલાં મળ્યા.

‘જુઓને આ દસ રૂપિયા
વધી પડ્યા.’

‘દસ રૂપિયા વધી કેમ
પડ્યા?’ મારા મિત્રે પૂછ્યું.

‘શું કરું! દારૂ હવે મળતો

નથી એટલેકમાઠં એટલું બધું જ ખીસામાં રહે. કામ પણ વધુ થાય અને આ બે જ દિવસમાં દસ રૂપિયા વધી પડ્યા.'

હજારો અને લાખો વ્યસનીના ઘરમાં આવી જ સ્થિતિ થાય તો નવાઈ નહીં.

દિલ્લિખુશ બ. દીવાનજી

ભટકતું મન

આપણું મન એવું વિચિત્ર છે કે જે એના પર કાબૂ ન રાખીએ તો બસ જ્યાં ત્યાં ભટકતું જ ફરે. કંઈક કામ લઈને બેઠા તો તે કામમાં મન રોકાતું નથી અને ખીજી નકામી વસ્તુના વિચાર કરી ફરે. તેથી હાથમાં લીધેલું કામ પણ બગડે. અને નકામી વસ્તુ તો ક્યાંથી ખપમાં આવે?

આમ મનને જે કાબૂમાં રાખી ન શકીએ તો આપણને સોંપાયેલું કામ આપણાથી બરાબર થતું નથી. અને જ્યારે એ આપણા હાથમાંથી ચાલ્યું જાય છે, ત્યારે લમણે હાથ દઈને બેસવું પડે છે.

આ સંબંધમાં એક ફારસી

વાર્તા યાદ આવે છે. એ છે તો રમૂજ પણ સમજવા જેવી છે.

એક શેઠ તેના નોકર સાથે બહારગામ જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાં રાતવાસો કરવા તેઓ થોભ્યા. શેઠ નોકરને કહે : 'કહેવાય છે કે આ ગામમાં ચોરનો ભારે ત્રાસ છે. રાતે આપણે જે સૂઈ જઈશું તો આપણો આ ઘોડો કોઈ ચોરી જશે. માટે તું સૂઈ જ. હું ઘોડાની ચોકી કરતો જાગીશ.'

નોકર બોલ્યો : 'અરે શેઠ સાહેબ, આપ એ શું બોલ્યા? હું તો આપનો સેવક છું. હું ભોંધ તાણું અને આપ ઉજાગરો કરો એ કદી બને ખરું? આપ

સુખેથી સૂઈ જાઓ. હું બહુ જ ધ્યાનથી ઘોડાની ચોકી કરીશ.’

એક પહોર વીતી ગયો. શેઠે જાગીને નોકરને પૂછ્યું, ‘અલ્યા, શું કરે છે? ઘોડો તો સલામત છે ને? કેમ, તું તો કંઈ વિચારમાં બેઠો છે?’

નોકરે જવાબ આપ્યો, ‘સાહેબ, ઘોડો તો સલામત છે. એ માટે આપ બેઠ્ઠીકર રહો. હું તો એ વિચાર કરતો હતો કે આટલા બધા તારાઓથી ભરેલું આ વિશાળ આકાશ કોઈ પણ આધાર વગર કેવી રીતે આમ લટકી રહ્યું હશે?’

શેઠે નોકરને ચેતવણી આપી કહ્યું, ‘પણ તું ઘોડાને સંભાળવાને બદલે આમ બીજા વિચાર કરતો બેસશે તો કોઈ ઘોડો ઉપાડી જશે.’

નોકર કહે, ‘શેઠજી, ઘોડાની બાબતમાં આપ જરા પણ ફિક્કર ન

કરો. તેની જવાબદારી મારે માથે છે.’

એક ઊંઘ લઈ શેઠે જાગીને નોકરને પૂછ્યું, ‘અલ્યા, શા વિચારમાં બેઠો છે? ઘોડો ક્યાં છે?’

નોકર બોલ્યો, ‘શેઠજી, ઘોડો આ રહ્યો. પણ હું તો એ નવાઈમાં પડી ગયો છું કે આટલી બધી વજનદાર પૃથ્વી પાણીની સપાટી ઉપર કેવી રીતે તરતી હશે?’

શેઠે ગુસ્સે થઈને કહ્યું, ‘તું તો સાવ મૂર્ખ છે. ઘોડાને સંભાળવાને બદલે નકામા વિચાર કરતો બેઠો છે. આમ તો ઘોડો કોઈ ચોરી જશે.’

નોકર કહે, ‘સાહેબ, આપ સુખેથી સૂઈ જાઓ. ઘોડાની જરા પણ ચિંતા કરશો નહિ.

વહેલી સવારે શેઠે જાગીને પૂછ્યું, અલ્યા, શા વિચારમાં પાછો બેઠો છે? ઘોડો તો દેખાતો

નથી. ક્યાં બાંધ્યો છે ?

નોકર દિલગીર થઈને કહે,
'શેઠજી, હવે તો મને એક જ
વિચાર મૂંઝવી રહ્યો છે કે આ
ઘોડાના છનને મારા માથા ઉપર

મૂકવું કે આપના માથા ઉપર ?
કારણ કે ચાર ઘોડાને ઉઠાવી
ગયા છે અને એનું છન પાછળ
મૂકી ગયા છે !'

સુકલભાઈ

પાપીની પદરજ

[નાનપણમાં સાંભળેલી આ એક નાની સરખી વાત છે. સૌ કોઈએ એ વિચારવા
ચેત્ય છે એમ માર્તી 'લોકજ્વન'ના વાચકો સામે મૂકું છું. — બ'સીલાલ ગાંધી]

એક રાત્રિ હતો. એક દિવસ
ફરતાં ફરતાં તે એક ગામને પાદર
આવી ચઢ્યો. ત્યાં ગામનું સ્મશાન
હતું. ત્યાં રાત્રિએ એક ચિતા
સળગતી જોઈ.

એટલામાં એક ભૂખી
ચંડાળની કન્યા ખોરાક શોધતી
ત્યાં આવી ચઢી. તેણે એક ઝાડ
નીચે મરેલો કાગડો જોયો.
મસાણમાં પડેલી એક ખોપરી લઈ
તેમાં તેણે મરેલા કાગડાનું માંસ
ભર્યું અને ચિતાના અગ્નિ ઉપર
રંધાવા મૂક્યું. સ્મશાનમાં કોઈકના
પગનું એક ખાસડું પડ્યું હતું
તે લઈ તેને બરાબર ઘોઈ ચોખ્ખું

કરી તેણે ખોપરી ઉપર ઢાંક્યું.
રાત્રિને આ બધું જોઈ
ચીતરી ચઢી તેમ જ તેને નવાઈ
પણ લાગી. તેણે તે ચંડાળ
કન્યાને કહ્યું, 'કાગડાનું માંસ મૂળે
જ અપવિત્ર; તેમાંથી આ તો મરી
ગયેલા કાગડાનું માંસ ! તેને પણ
માણસની ખોપરીમાં મૂકી તે
ચિતાના અપવિત્ર અગ્નિ ઉપર
રંધવા મૂક્યું છે. અને તારે
ખાસડાથી ઢાંકવાની શી જરૂર
પડી અને તે પણ ખાસડું
ઘોઈને !'

ચંડાળની કન્યાએ જવાબ
દીધો, 'મહારાજ, કાગડાનું માંસ

અપવિત્ર છે એ વાત સાચી. સ્મશાનનો અગ્નિ અપવિત્ર છે એ વાત પણ સાચી. માણસની ખોપરીમાં રાંધેલું એવું અપવિત્ર માંસ પણ મારા જેવી ચંડાળની કન્યાને ખપશે.

‘પણ મહારાજ ! કોઈ પાપી માણસના પગથી ઊડતી ધૂળ તેમાં પડે તો તે માંસ મારા જેવી ચંડાળની કન્યાને પણ ખાવા યોગ્ય રહે નહીં. આ જન્મે તો હું ચંડાળ છું. પણ પાપી માણસના પગની ધૂળ ઊડવાથી ભ્રષ્ટ થયેલું માંસ હું ખાઉં તો

આવતા જન્મે મારી શી ગતિ થાય ?

‘મરી ગયેલા કાગડાનું માંસ સારું છે, ખોપરીમાં રાંધેલું માંસ પણ સારું છે, સ્મશાનના અગ્નિ ઉપર રાંધેલું માંસ પણ સારું છે—

‘પણ—પણ—પાપી માણસની પદરજથી ભ્રષ્ટ થયેલી કોઈ પણ ચીજ આ સંસારમાં કોઈને પણ — મારા જેવી ચંડાળને પણ યોગ્ય નથી.

‘મહારાજ ! તેથી જ મેં ઘોઘને શુદ્ધ કરેલું ખાસડું એ ખોપરી ઉપર ઢાંક્યું છે.’

મૃત્યુલોકનું અમૃત

હજારો વર્ષ ઉપરની વાત છે. દ્વારકામાં યાદવોનું રાજ હતું. ત્યાંની આજુબાજુ કેટલાયે માઈલો સુધીની જમીનના માલિકો યાદવો જ હતા. ત્યાં નારિયેળ અને તાડનાં પુષ્કળ ઝાડ હતાં.

નારિયેળનો ઉપયોગ તો સૌ

કોઈ કરે, સારા માઠા પ્રસંગે નારિયેળ તો બેઠાં જ. પણ તાડનો કોઈ ભાવ પૂછે ના.

ત્યાં તાડની એક વાડ હતી. ત્યાં બીજાં પણ ઘણાં ઝાડ હતાં. ત્યાં થોડા માણસો સૂઈ રહેલા. એક રાતે તેમણે રાસ ને ગરબા

સાંભળ્યા. આળસ મરડીને ઊભા થયા તો આખી વાડી ઝાકઝમાળ થઈ રહેલી. સ્વર્ગની અપ્સરાઓ ત્યાં મસ્ત થઈને ગરબા ગાતી હતી. અને કેટલીક તો તાડનો રસ કાઢવામાં મશગૂલ હતી.

વાડીના માણસો શોરબકોર કરી મૂકી અપ્સરાની પાછળ પડ્યા. બધી અપ્સરાઓ નાસી છૂટી પણ એક પકડાઈ ગઈ.

અપ્સરાને તેમણે પૂછ્યું કે તમે કોણ છો અને અહીં કેમ આવો છો ?

અપ્સરાએ જવાબ દીધો - અમે સ્વર્ગની અપ્સરાઓ છીએ. સ્વર્ગ લોકમાં અમે અમૃત પીએ છીએ. પણ એ અમૃત અમને ફિક્કું લાગે છે. તેથી આ તાડનો અમૃતરસ પીવા અમે દરરોજ આવીએ છીએ.

લોકો નવાઈ પામ્યા. તાડમાં તે અમૃતરસ રહેતો હશે કે ?

તાડના પાનનો તેઓ ઉપયોગ કરતા. તેનાં ફળ નાનાં છોકરાંઓ વીણીને કોઈક વાર ખાતાં પણ તેમાં અમૃતરસ હોય એવો તો કોઈને ખ્યાલ નહિ.

અપ્સરાએ તેમને તાડમાંથી અમૃતરસ કાઢતાં શીખવ્યું અને તે ચાલી ગઈ.

ત્યાર બાદ આખા યાદવ-કુળમાં અમૃતરસની વાતો ચાલી. બધા અમૃતરસ પીવા આતુર થયા. એક એક ઝાડમાંથી અમૃતરસ કાઢ્યો. હાંશે હાંશે તેઓ પીવા મંડ્યા.

પણ કેટલાક લોકો આળસુ હતા. તે સવારે પહોર દહાડો ચઢે ત્યારે ઊઠે અને તાડનો અમૃતરસ પીવા માંડે. પણ સૂરજનો તાપ ચડે ત્યારે તાડના અમૃતની તાડી બની જાય, અમૃતનું ઝેર થઈ જાય. પણ મૂરખા યાદવોને કંઈ સૂઝે નહીં. તેમણે તો સવાર

બધેર સાંજ અમૃત માની તાડી
પીવા માંડી. તેમનામાં એક ડાહ્યો
માણસ હતો. તેણે કહ્યું, બાઈ
તાડનો રસ તો વહેલી સવારે
પિવાય. પણ તેનું માને કોણ ?

તાડી પીધા પછી તો તેનો નશો
ચઢ્યો. તે બધા અંદર અંદર
લટવા મંડ્યા. અને એમ લટી
લટીને બધા મરી ગયા.

બંસાલાલ ગાંધા

નાગરિકના મૂળહકો

સ્વતંત્ર દેશનું કે સ્વરાજ્યનું ખાસ
એક લક્ષણ એ છે કે, તેના નાગરિકને
કેટલાક મૂળહક મળે છે. એ હકોને
સરકાર પણ છીનવી લઈ ન શકે.
એટલે, સરકાર કે ધારાસભા એવું એક
પગલું ભરી ન શકે, જે આ મૂળહકો
પર તરાપ મારતું હોય; એમ જો લાગે,
તો કોઈ પણ નાગરિક અદાલતમાં જઈ
શકે અને તેની સામે ન્યાય માંગી
શકે. જો તે પગલું કે કાયદો અદાલતને
મૂળહકો સામે જતાં લાગે, તો આપો-
આપ તે પગલું કે તે કાયદો રદબાતલ
થઈ જાય. એટલે કોઈ ધારાસભા કે કોઈ
સરકારી સત્તા આ મૂળહકો સામે કાંઈ
કરી ન શકે. તેથી આ મૂળહકો જ ખરું
બંધારણ કહેવાય, કેમ કે તે સરકારોને
પણ મર્યાદા બતાવે છે.

આ મૂળહકો દરેક નાગરિકની

સ્વતંત્રતા બળવવાને માટે અને તેની
સાથેસાથ આખા સમાજનું કે પ્રજાનું
કલ્યાણ પ્રેરવા સારુ છે. તે હકો પ્રજામાં
સ્વચ્છંદ પ્રેરવા માટે નથી હોતા. તેથી
કરીને, જ્યાં તેમનો દુરુપયોગ થાય એમ
હોય, ત્યાં આગળ રાજ્યસત્તા તેને સારુ
ઘટતી મર્યાદા આંકે-છે. એથી કરીને
નાગરિક અને પ્રજા બેઉ મૂળહકોનો સારી
રીતે લાભ ઉઠાવી, પોતાનું કામ કરી
શકે છે.

આવા મૂળહકો ભારતના બંધારણ-
માં નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. અને
તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, આ હકો
સામે જતા કે તેમને ઉલ્લંઘિતતા જે કોઈ
જૂતા કાયદાકાનૂનો હોય તે બધા, તે
પૂરતા, રદ થાય છે. અને ભવિષ્યને
માટે જણાવવામાં આવ્યું છે કે, બંધારણે
આપેલા આ મૂળહકોને લઈ લે કે તે

ઉપર કાપ મૂક એવો દાઈ કાયદો રાજ્ય નહીં કરે; અને કરશે તો તે રદ કરશે.

આ મૂળહકો નીચે મુજબ વિભાગ પાડીને ગોઠવવામાં આવ્યા છે —

૧. સમાનતાનો હક,

૨. સ્વતંત્રતાનો હક.

૩. શોષણ સામે હક,

૪. ધર્મની સ્વતંત્રતાનો હક,

૫. સંસ્કૃતિ અને શિક્ષણનો હક,

૬. મિલકતનો હક,

૭. બંધારણપૂર્વક પગલનો હક.

આ સાત વિભાગોમાં બંધારણ નાગરિકને અનેક પ્રકારના મૂળહકો આપ્યા છે. તે શા છે એ હવે ક્રમવાર જોઈશું.

૨૦-૫-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

એકનાથની જાત્રા

મહારાષ્ટ્રમાં એકનાથ નામના જાણીતા સંત થઈ ગયા. તે વખતે ઘણા ભાવિક લોકો કાશી જઈ, ત્યાંથી ગંગાજળની કાવડ ભરી, પગપાળા છેક દક્ષિણે રામેશ્વર જતા. અને તે ગંગાજળ રામેશ્વરને ચડાવતા. એ એક ભારે જાત્રા ગણાતી.

એકનાથ પણ ઠેકલાક સોબતીઓ સાથે કાશી ગયા. ત્યાંથી ગંગાજળની કાવડ ભરી તે ચાલતા રામેશ્વર જવા નીકળ્યા.

રસ્તામાં એક જગાએ એકનાથ એકલા આગળ ચાલતા હતા અને તેમના સોબતીઓ પાછળ ભિક્ષા માટે રોકાયા હતા. એટલામાં એક ગધેડો

તરસથી તરડતો રસ્તામાં પડેલો એકનાથે જોયો.

આજુબાજુ દૂર સુધી ક્યાંય પાણી મળે તેવું દેખાયું નહીં. એકનાથ તરત પોતાની કાવડમાંનું બધું ગંગાજળ તે ગધેડાને પાઈ દીધું. પાણી પીવાનું મળતાં જ ગધેડો કંઈક સ્વસ્થ થયો, અને ધીમે ધીમે જાગ્યો થઈ, ચાલ્યો ગયો.

થોડી વારમાં એકનાથના સોબતીઓ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. એકનાથની કાવડ ખાલી પડેલી જોઈ તેમણે એકનાથને પૂછ્યું, 'આમાંનું ગંગાજળ ક્યાં ગયું?'

એકનાથે જવાબ આપ્યો: 'અહીં

એક ગધેડો તરસે તરફડતો પડ્યો હતો. આનુબાનુ ક્યાંય પાણી મળે એમ હતું નહીં, એટલે મેં મારી કાવડમાંનું ગંગાજળ તેને પાઈ દીધું.

સોબતીએ બોલ્યા: 'પણ એ ગંગાજળ તો રામેશ્વર લઈ જઈ ભગવાનને ચડાવવાનું હતું. હવે તમારી જાત્રા અધૂરી રહેશે, અને તમને પુણ્ય પણ નહીં મળે.'

એકનાથે કહ્યું: 'ભલે મારી જાત્રા અધૂરી રહે; તથા ભલે મને પુણ્ય ન

મળે. પરંતુ મારી પાંસે કાવડમાં જળ હોવા છતાં, એ ગધેડાને તરસે મરવા દઉં એ પણ ઠીક શી રીતે કહેવાય? ભગવાન જો બધે રહે છે એમ કહેવાય છે, તો આ તરફડતા ગધેડામાં પણ હોવા જ જોઈએ. એટલે મારું ગંગાજળ ભગવાનને જ મેં ચડાવ્યું છે. એ ગધેડાને પાણી વિના મરવા દઈ, ગંગાજળ જીવંતીને રામેશ્વર લઈ ગયો હોત અને રામેશ્વર ભગવાનને ચડાવ્યું હોત તો તેથી કશું વિશેષ પુણ્ય થાત નહીં!'

ગોપાલદાસ પટેલ

એ ખાનાંનો પરિગ્રહ

ઈ. સ. ૧૯૪૭ની ૩૦મી માર્ચના રોજ પૂન બાપુજીને, નોઆખાલી બિહારના યજ્ઞમાં ૩ પસાબ્યા પછી પહેલવહેલું જ લોડ માઉન્ટબેટનને મળવા જવાનું થયું. વાઈસરોયે તો પૂન બાપુજીને વિમાનમાં મળવા બોલાવેલા. પણ "જ વાહનમાં કરોડો ગરીબો મુસાફરી ન કરી શકે તેમાં મારાથી કેમ એસાય?" એમ કહી તેમણે તેનો ઇન્કાર કર્યો. અને "ટ્રેનમાં પણ હું તો મારું કામ સારી રીતે કરી લઉં છું, એટલે હું તો આગાહીમાં જ આવીશ," એવો

નિશ્ચય કર્યો.

ગરમી અસહ્ય હતી. ચોવીસ કલાકનો રસ્તો હતો. વળી સ્ટેશને સ્ટેશને આ પરમ પિતાનાં દર્શન કરવા હજારોની મેદની જામતી. છતાં કંઈ પણ તકલીફની એમને ક્યાં ખેવતા હતી? એમણે મને બોલાવીને કહ્યું:

"જો, આ યજ્ઞમાં તું એકલી જ મારી સાથે છે એટલે દિલ્હીમાં હું પહેલવહેલો જઈ છું. મેં નોઆખાલી જતાં તો નિશ્ચય કર્યો હતો કે ત્યાં જ 'કરવું અથવા મરવું', અને સાથીઓને

હૂટા કર્યા. પણ તને આ મારા યજ્ઞમાં ભાગીદાર બનવા માટે મેં રજા આપી. તું સાથે જ રહી એટલે જમ નોઆ-ખાલીમાં બધાને છોડીને આવ્યો તેમ જ અહીં બિહારમાં પણ. બાપી દેવ-પ્રકાશ, હુતર (એ નામના એક મુસલમાન ભાઈ) વગેરે છે તે અને મૃદુલાબહેન રહેશે. મૃદુલાબહેન મારા વતી બધું જ સંભાળશે અને કામ કરશે. પણ તને છોડીને કેમ જવાય? એ તું પણ નહીં ઇચ્છે. એટલે તારે મારી સાથે આવવાનું રહ્યું. આછામાં આછો સામાન અને નાનામાં નાનો ત્રીજા વર્ગનો ડબ્બો પસંદ કરવાનો. પણ જોજ, આમાં તારી ખૂબ કસોટી છે હા !”

મેં સામાન તો આછામાં આછો લીધો. પણ સ્ટેશને સ્ટેશને પૂઠા બાપુજીનાં દર્શનાર્થીઓની એટલી ભીડ જમરો કે ઘડીયે એમને આરામ નહીં મળે. વળી હરિજનફંડ પણ મારે ગણવું પડશે અને એ બધો અવાજ આવશે. આમ વિચારીને મેં એ ખાનાંવાળો ડબ્બો પસંદ કર્યો. એકમાં સામાન રખાવ્યો અને બીજામાં પૂઠા બાપુજીને સૂવા-બેસવાનું રાખ્યું.

પટણાથી દિલ્લી જતી ટ્રેન સવારે ૬-૩૦ વાગ્યે ઊપડે. બાપુજી અને હું ૬-૨૫ વાગ્યે સ્ટેશને આવ્યાં. લોકોની ભીડ અસહ્ય હતી. પણ અમે ચડી ગયાં. બાપુજી તો એકેએક મિનિટનો સફ-પયોગ કરનારા, એટલે પાંચ મિનિટમાં હરિજનફંડ ઉધરાવી નાખ્યું. ૬:૧૦ વાગ્યે ટ્રેન ચાલી.

ગરમીના દિવસોમાં બાપુજી બપોરનું ભોજન ૧૦ વાગ્યે લેતા. હું બીજા ખાનામાં બેઠો સામાન ખોલી પૂઠા બાપુજી માટે ખાવાનું તૈયાર કરવા ગઈ. થોડી વારે પૂઠા બાપુજીવાળા ખાનામાં આવી. બાપુજી તો લખવામાં પડ્યા હતા. મને પૂછ્યું, “ક્યાં હતી?” મેં કહ્યું, “અહીં ખાવાનું તૈયાર કરતી હતી.” તેમણે મને બારીએથી બહાર નજર નાખી જોવાનું કહ્યું. મને પણ જરાક ભાન આવી ગયું કે કંઈક મારી ભૂલ થઈ લાગે છે. મેં બહાર જોયું તો લોકો લટકતા હતા. મને મીઠો ઠપકો મળ્યો?

“આ બીજા ખાનાનું તેં કહ્યું હતું?”

મેં કહ્યું : “હા બાપુજી. હું અહીં જ બધું કામકાજ કરું — સ્ટવ પર ફૂંક

ગરમ હતું, વાસણો સાફ હતું, તેથી
આપને તકલીફ પડશે એમ જણીને મેં
ત્રીજા ખાનાનું કર્યું.”

“દેવો લૂલો બચાવ છે? આંખો
પ્રેમ તે આનું નામ. તને ખબર છે કે
મને એવોએન ઉપરાંત સ્પેશિયલ ટ્રેન,
તકલીફ ન પડે માટે કહેવામાં આવેલ.
એક સ્પેશિયલ પાછળ દેટલી ગાડીઓ
ચાકાય અને દેટલા હાજરનું ખર્ચ થઈ
પડે? એ મને કેમ પોસાય? હું તો
લોભિયો રહ્યો. તેં આજે તો વધારાનું
ખાનું માગ્યું, પણ સલૂન માગ્યું હોત
તો તે પણ મળત; પણ એ તને શોભત
કે? એટલે તેં બીજું ખાનું લીધું, તે
પણ સલૂન માગ્યા બરાબર છે. હું જાણું
છું કે, તું આ બધું મારા ઉપરના
અત્યંત પ્રેમને વશ થઈને કરે છે. પણ
મારે તો તને જાણે ચકાવવી છે, નીચે
નથી પછાડવી, એ તારે સમજવું જોઈએ.
અને એ સમજી હો તો હું તને કહી
રહ્યો છું અને તારી આંખમાંથી પાણી
પડી રહ્યાં છે તે ન પડવાં જોઈએ. હવે
જાનું પ્રાયશ્ચિત્ત એ જ કે, તું બધો
સામાન અહીં ખસેડી લે અને આગળનું
સ્ટેશન આવે ત્યારે સ્ટેશન-માસ્તરને

મારી પાસે બોલાવજે.”

હું તો થર થર કંપતી હતી.
સામાન તો ખસેડાયો. પણ મને પૂ
બાપુજીની ચિંતા યતી હતી કે હવે
કેમ થશે? ઘણી વખત આવી નથી
ભૂલ સલે બીજાની હોય, પણ એ
પોતાની જ ગણે અને એકાદ ટંક
ખાનાનું પણ છેડે, એ મોટી ગિતા હતી.

વળી ટ્રેનમાં લખવાનું, વાંચવાનું,
માટી લેવાનું, કાંતવાનું, મને ભણવાનું
વગેરે બધું જ કામ! એટલું ધર્મમાં થઈ
કરવાનું રહે તેટલું જ ટ્રેનમાં મુકાદમી
પણ ચાલુ રહે!

અંતે સ્ટેશન આવ્યું. સ્ટેશન
માસ્તરને બોલાવ્યા. બાપુજીએ એ
માડું પરાક્રમ કહ્યું કે, “આ છેકરી
મારી પૌત્રી છે, પણ બિચારી મોટી
ભણી છે. હજી મને કદાચ સમજાઈ
હોય, તેથી જ આ બે ખાનાં પસંદ કર્યાં.
એમાં એનો દોષ નથી. દોષ મારો જ.
મારી કળવણી એટલી અધૂરી હતી કે
હવે મારે અને એણે બંનેએ પ્રાર્થના
કરવું રહ્યું. એટલે આ ખાનું ખસેડી
નામ્યું છે. તેનો ઉપયોગ તમે વાપરો.”

પેસેન્જરો લટકે છે તેને માટે કરી; અને તો જ મારું દુઃખ હળવું થશે.”

સ્ટેશન-માસ્તરે ધણી આજીજી કરી, પણ બાપુજી ક્યાં માંને તેવા હતા ? સ્ટેશન-માસ્તરે ત્યાં સુધી કહ્યું કે, “હું એ લોકો માટે બીજો કામો જોડાવી હતું.”

બાપુએ કહ્યું : “બીજો કામો તો જોડવો જ જોઈએ, પણ આનો ઉપયોગ કરીશો. જ ન જોઈતું હોય છતાં વધારે

મળે છે તે વાપરવું, તેમાં હિંસા છે. મળતી સગવડનો દુરુપયોગ કરાવી આ છોકરીને તમે બગાડવા માગો છો ?” બિચારા સ્ટેશન-માસ્તર ઝંખવાણા પડી ગયા અને અંતે બાપુજીનું કહેવું માનવું પડ્યું.

એ તો હિંદુસ્તાનના પિતા હતા. એ સગવડ ભોગવે અને એમનાં બાળકો લટકે તે એમનાથી કેમ ખમાય ? એટલે લટકતા લોકોને જગ્યા મળી.

(‘બાપુ-મારી મા’માંથી) મનુષ્યજન માંધી

બાપુની જીવદયા

બાપુને હિંદુસ્તાન આવ્યે ઝાઝા દિવસ નહોતા થયા. કોઈ કારણે એમને મુંબઈ જવાનું થયું. ત્યાં તાવ આવ્યો. તેઓ રોવાસંકરભાઈના મણિભવનમાં જતર્યા હતા. મહાદેવભાઈ એમની સેવામાં હતા. એક દિવસ તાવ સનેપાત સુધી પહોંચ્યો. તેમાં જ રાત્રિ મહાદેવભાઈને જગાડીને કહેવા લાગ્યા, ‘મહાદેવ, આ બંગાળીઓ કલકત્તામાં કાઢીને નામે કાઢીધાટના મંદિરમાં પશુંહત્યા કરે છે. એમને કેવી રીતે

સમજાવી શકાય કે એ ધર્મ નથી, મહા અધર્મ છે ? ચાલ, આપણે બંને જઈને ત્યાં સત્યાગ્રહ કરીએ ને એમને પશુંહત્યા કરતા અટકાવીએ. પછી ચિડાયેલા બંગાળી બ્રાહ્મણો આપણા પર તૂટી પડશે ને આપણા દુકડેદુકડા કરી નાખશે. આ પશુંહત્યા અટકાવવામાં આપણા પ્રાણ બચે તોયે શું ?’

આ વાત મેં જુદા મહાદેવભાઈને મોટે સાંગળી હતી.

(‘બાપુની માંખી’માંથી) કાકા કાલેલકર

પૂરું થતું પખવાડિયું

શ્રી ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચાર્ય તથા આસામના હાલના ગવર્નર શ્રી પ્રકાશની ભારત સરકારના પ્રધાન-મંડળમાં નિમણૂક કરવામાં આવી છે. નવા નિમાયેલા ખંને પ્રધાનો મે મહિનાના અંતમાં પોતાના હોદ્દાનો આજ્ઞ સંભાળી લેશે.

આસામના ગવર્નર તરીકે શ્રી પ્રકાશ-ને સ્થાને શ્રી જયરામદાસ દોલતરામની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

નાણાપ્રધાન ડૉ. બેન મથાઈ મે માસની આખરે પોતાના હોદ્દા પરથી છૂટા થયા છે. તેમની જગાએ શ્રી. ચિંતામણ દેશમુખની નાણાપ્રધાન તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

પુનર્વસવાટપાતાના પ્રધાન શ્રી મોહનલાલ સક્સેનાની જગાએ પાર્લ-મેન્ટના સભ્ય શ્રી. અજીતસિંહ જૈનની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

ભારત સરકારે રાજ્યની સરકારોને માર્ગચિહ્નક શાળાઓમાં રાજભાષા હિંદીને એક ફરજિયાત વિષય તરીકે રાખવાની સૂચના આપી હોવાની ખબર છે.

મુંબઈ પ્રાંતના પુરવઠા પ્રધાન શ્રી દિનકરરાય દેસાઈએ પહેલી જુનથી કેરોસીન પરથી અકુશ. ઉઠાવી લેવાની જાહેરાત કરી છે.

ગાંધીજીના જન્મસ્થાન પોરબંદરમાં ખંધાયેલા ધીર્તિ મંદિરની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા ગઈ તા. ૨૭મીએ સરકાર વલ્લભભાઈ પટેલે કરી હતી.

આવતા માસના પહેલા અઠવાડિયામાં આપણા વડા પ્રધાન પં. જવાહરલાલ નેહરુ મુંબઈનેશિયાની સુલાકાત લેશે.

વિષયસૂચિ		પૃષ્ઠ
સભ્ય એ જ ઈશ્વર	ગાંધીજી ૩૦૫	
સામ અને કંથાર	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૦૬	
એ ન બને	પરીક્ષિતલાલ મગનજી ૩૦૬	
પોડો અને તેનો 'રાવત'	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૦૭	
દસ રૂપિયા વધી પડ્યા !	દિલ્લિપુર્ણ ૩૦૮	
ભરકલું મન	મુકુલભાઈ ૩૦૯	
ચાપીની પદરજ	૩૧૧	
મુલ્યલેખનું અમૃત	જંડીલાલ ગાંધી ૩૧૨	
નામરિકના મૂળહક્કો	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૧૪	
એકનાથની બતરા	ગ્રેયાલદાસ પટેલ ૩૧૫	
બે ખાખોનો પુરિમક	મનુનહેન ગાંધી ૩૧૬	
બાણની કવદયા	કાકા દાલેસકર ૩૧૮	
પૂરું થઈ પખવાડિયું	૩૧૦ ૩૨૦	

બો ક ઓ વ ન

यथा प्रज्ञा तथा राज्ञः

पृष्ठ २

वार्षिक सवालनमः देराभा ११ ३
आसिक ११ ३ ११ २

અમદાવાદ, ૧૫ મી જૂન, ૧૯૫૦

वर्षिक वार्षिक : परदेशी
३५, ३६, ३७, ३८

संपादकमंडल

મનભાઈ દેસાઈ	ગોપાલદાસ ખેલ
વિઠ્ઠલદાસ દેસાઈ	અભિભાઈ દેસાઈ (૧મી)
ભગલભાઈ મહેતા	ભગલદેસાઈ (૫૫૪૫૫૫)

અસ્પૃશ્યતા

અંત્યજ્ઞ અસ્પૃશ્ય છે એવો ધર્મ આપણે કેમ માનીએ છીએ એ મારી ભુલિ ગઈ હતી. શક્તી નથી, અને એના વિચાર કરું છું ત્યારે મારું હૃદય કંપે છે. આ અસ્પૃશ્યતા હિંદુ ધર્મનું અંગ કદીયે ન હોઈ શકે એવી સાક્ષી મારો આત્મા પૂરે છે. આટલાં વર્ષોં મુઘી તેમને અજ્ઞાનપણે અસ્પૃશ્ય ગણીને હિંદુ સંસારે પાપનો થર જમાવેલો છે તે દૂર કરવા આખું જીવન અર્પણ કરવું એ મને જરાયે વધારે પડતું નથી લાગતું.

જે આપણે અસ્પૃશ્યતાનો નાશ નહીં કરીએ તો હિંદુ-ધર્મનો એક દિવસ નાશ જ થવાનો છે એ મુદ્દામાં ભવિષ્યવાણી બાણજી.

આનંદી એંજિનવાળો

એક એંજિનવાળો હતો. રેલવેમાં આગગાડીનું એંજિન હાંકવાનું કામ તે કરતો હતો. પોતાના કામમાં તે ચીવટ રાખતો, અને કદી પોતાનું કામ ચોરીને વર્તતો નહીં. તે નીતિમાન અને પ્રામાણિક હતો.

તેનો ભારે એક ગુણ એ હતો કે, તે સદાય મોજમાં રહેતો. દુઃખમાં પણ તે પોતાનો આનંદ ગુમાવતો નહીં. મિત્રો પણ તેની સોખતમાં આનંદ પામતા. તેમનાં દુઃખ પણ તે પોતાના આનંદી સ્વભાવ અને વિનોદથી ભુલાવી દેતો.

કેટલીક વાર મિત્રો કહેતા, અરે, તું આગની ભઠ્ઠીમાં આપ્તો જતમારો કાઢે છે. એ તને કેમ ગમે છે?

ત્યારે એ કહેતો, એમાં તો ખરી મજ છે. જો, ત્રણે

જુદું મને શું કરવાની હતી? મારા એંજિન કરતાં ઉનાળો વધારે ગરમ હોય કદી? પછી મને ઉનાળો શું કરી શકે?

ગમે તેવો શિયાળો મારા એંજિનની તાપણીને ટાઢી પાડી શકે? પછી શિયાળો શું કરી શકે?

ચોમાસું લાવી લાવીને શું લાવે? પાણી જ ને! એ તો મારે કોલસા માટે જોઈએ જ. અને ધગધગતા એંજિનને કે તેની પાસે બેઠેલા મને તે જાણું પલાળવાનું હતું?

અને રોજ રોજ ત્યાં નવાં ગામ, ત્યાં ત્યાં માણસોં જોતા જોતા, ખસ, ફરવાનું! અને લોકોને જ્યાં જતું હોય ત્યાં સંભાળીને લઈ જવાના. તેમને જોઈતો દાણોપાણી, ફળફલ, સરસામાન બધું પહોંચાડવાનું. આમાં દુઃખ શું છે? આ કામમાં તો મજ જ મજ છે.

આમ એ એન્જિનવાળો
હરેક વાતમાં મજ માણતો.

આથી એના કેટલાક મિત્રો
ચિડાતા. એમને થતું કે, આ તો
કઠી કંશામાં દુઃખ માનતો જ
નથી!

એક વાર એવું બન્યું કે,
પેલા એન્જિનવાળાની ગાડીને
અકસ્માત નડ્યો. તેમાં તે
ઊથલીને નીચે પડી ગયો. તેથી
તેના પગને એવી ઈજા થઈ
કે દાક્તરને તેનો એ પગ કાપી
નાખવો પડ્યો. પરિણામે,
એન્જિનવાળો લંગડો થયો. પેલા
તેના ચિડાતા મિત્રોને થયું કે,
હવે તો તે જરૂર દુઃખી થયો
હશે. તેને મળવા તેઓ ઈસ્પિ-
તાલમાં ગયા. એક ખાટલા ઉપર
એન્જિનવાળો સૂતો હતો. જાંઘેથી
પગ કાપેલો હતો. તે જગાએ
પાટો બાંધ્યો હતો. તે ખાટલા
ઉપર પડ્યો પડ્યો વાંચતો હતો.

મિત્રો આવેલા જોઈને ચોપડી
તેણે બાબુએ મૂકી, તેમને
હસીને આવકાર આપ્યો, 'આવો,
કેમ છે? બધા મજમાં છે ને?'

મિત્રો કહે, અમે તારી
ખબર જોવા આવ્યા છીએ. ત્યારે
તું તો ઊલટો અમારી ખબર
પૂછે છે! કેમ છે તને? અમે
તો મજમાં છીએ.

એન્જિનવાળો - ખૂબ મજ
છે. બસ સૂતા રહેવાનું. જે
જોઈએ તે સૂતાં સૂતાં જ મળે.
ખાટલેથી પાટલે અને પાટલેથી
ખાટલે જવું તે પણ કોણ કરે?
મારે તો બધું જ ખાટલા ઉપર.
જેમ પણ શું કામ થાઉં! બસ
સૂતા છીએ. રાત્રીને પણ આવું
સુખ તો નહીં હોય!

મિત્રો - પણ અલ્યા, એમાં
તું શું સુખ ભાણ્યું? પગ જોયો
પગ ગયો, તે હવે કુરી આવવાનો
છે? એટલું તો જો કે, હવે તું
લંગડો થયો!

એંજિનવાળો - અરે યાર, લંગડો થયો તે ના-લંગડો ઓછો થવાનો છું! પણ એક મોટો ફાયદો થયો તે તું કેમ જોતો નથી? હવે મારે એક જ જોડો જોઈએ; બીજા જોડાતું ખર્ચ ખચ્ચું!

મિત્રો કહે, 'તું તો એવો ને

આપણી શરમ

એક તાલુકાના મથકની સુધરાઈના હરિજન સભ્યે ફરિયાદ કરી, 'હું મારા ગામની સુધરાઈમાં સભ્ય છું. અમારે ત્યાં સુધરાઈના સભ્યો મીટિંગ વખતે અવારનવાર આ પીતા. મને સભાસદ તરીકે બેઠા પછી એકાદ વાર આ પ્રથા ચાલી. હવે મારે કારણે આ પ્રથા બંધ થઈ છે.'

એક બીજા ગામડાના હરિજનને ફરિયાદ કરી કે, 'અમારા ગાળામાં હરિજનોને પીવાના પાણીનું દુઃખ રહે છે. પણ

એવો જ રહ્યો! ચાલ હવે જઈએ. ફરી પાછા આવીશું.

‘જય જય!’

‘જય જય! આવજો.

બધાને ખબર પૂછજો. અને કહેજો કે, કામકાજ મૂકીને અહીં ના આવે, હું તો મજામાં છું.’

૧-૬-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

વરસાદની ખેંચને કારણે કદાચ ગામના કૂવાઓમાં પાણી ખૂટે અને હરિજનોને કૂવે પાણી હોય અગર અમારા કૂવાઓનું પાણી વધારે સારું જણાય તો ગામ-લોકો અમારા કૂવાનો કબજો લેતાં સકોચાતા નથી!’

સગવડિયા ધર્મના આ નમૂનાઓ હિંદુ તરીકે ઓળખાવતા સમાજને શરમ અને ભાર રૂપ છે. તેમાંથી હિંદુ સમાજ વહેલો મુક્ત થાય તેમાં તેની શોભા છે.

પરીક્ષિતકાક

ગામના મુખી

મધુપુર ગામના મુખી રામદાસ બહુ લજા માણસ હતા. જ્યારે તે ધરડા થયા ત્યારે તેમણે ગામના લોકોને કહ્યું કે તમે હવે ખીજ કોઈ જુવાન માણસને મુખી બનાવો. હું ધરડો થયો હોવાથી હવે મારાથી કામ થતું નથી.

ગામના લોકોએ કહ્યું : તમે જ કોઈ સારો માણસ પસંદ કરી આપો.

રામદાસે ચાર જુવાન માણસોને પસંદ કરીને બોલાવ્યા. તેમની સાથે વાતો કરી. પછી તેમને કહ્યું કે આજે સાંજે તમે તળાવની પાળ જોવા જજો. એક જગાએથી પાણી નીકળે છે અને રસ્તામાં કાદવ થયો છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. તમે જોઈ આવશો પછી શું કરવું તેનો આપણે સૌ વિચાર કરીશું.

પેલા ચારે જણ સાંજના તળાવની પાળ જોવા નીકળ્યા. સામી બાજુએ પહોંચ્યા ત્યારે તેમણે જોયું કે, એક ગાડું કાદવમાં કળી ગયું છે, અને ગાડાવાળો ઘણી મહેનત કરે છે છતાં ગાડું ત્યાંથી ખસતું નથી.

તે ચારમાંથી ત્રણ જણા તે આગળ ચાલતા થયા. તેમણે કહ્યું કે, એવા કાદવમાં કપડાં બગાડવા કોણ આવે? કોઈ મજૂર-બજૂર આ તરફ થઈને જાય તેને બોલાવજો.

પણ ચોથો મનોહર તરત કાછડો વાળી અને બાંધો ચડાવી કાદવમાં પેઠો અને ગાડાના પૈડાને ધક્કેલવા લાગ્યો. થોડી વારમાં ગાડું કાદવમાંથી બહાર નીકળી ગયું.

બધી ધમાલ પરવાર્યા બાદ મનોહરની નજર ગાડાવાળાની

નજર સામે ભેગી થઈ. તો તે મુખી રામદાસ પોતે જ હતા. તેમણે ખેડૂત જેવાં કપડાં પહેરેલાં હતાં. તે હસતા હસતા બોલ્યા, ગામના સૌને મદદ કરવા તૈયાર થનાર તારા જેવો જુવાન જ ગામનો મુખી થવાને લાયક છે.

મૃગ અને તેનું બચ્ચું

મૃગલીનું બચ્ચું એક વાર તેની માને કહે, 'મા, તું કૂતરા કરતાં મોટી છે. દોડે છે પણ તેના કરતાં ક્યાંય ઝપાટામાં પવનવેગે જ દોડે છે કહેવાય. વળી તારે શીંગડાં છે. માથું વીંઝે તોય કૂતરાને ગબડાવી દે. તોપણ તું કૂતરાથી શું કામ ડરે છે? એની સામે થાય તો?' .

મૃગલી કહે, 'બેટા, તારી બધી વાત સાચી છે. આપણી જાતને દોડવામાં કોણ હરાવી શકે? માથું મારીએ તો શીંગડાં જરૂર કૂતરાને વાગે ને તે ભાગે. પણ વાત એમ છે કે, કૂતરાં

પોતાનાં કપડાં બગડવાની બાંધે ગાડાના બળદને તથા ગાડાવાળાને મદદ કરે નહીં, તેને ગામનો મુખી શી રીતે બનાવાય?

બીજે દિવસે મધુપુર ગામને નવો મુખી મળી ગયો.

ગોપાલદાસ પરેશ

ભસતું સાંભળતાંની સાથે મારા મોતિયા જ મરી જાય છે. પગને કહેવુંયે નથી પડતું, ને તે લાગલા જ ભાગવા માંડે છે. અને મનમાં સામે થવાની વાત જ ન ઊઠે, પછી શું થાય?' .

બચ્ચું- પણ સામે થવું બેઈએ. મા, તારી શક્તિ ઓછી નથી.

મા- બેટા, તું મોટું થા; પછી એ આપણે બેઈશું.

હિંમત અને બહાદુરી કાંઈ દલીલ અને તર્કની બાબત નથી. તકથી બે બહાદુર થવાતું હોય તો કોણ કાયર કે બાયલું રહે?

મધ અને માખં

મધનો શીશો ફૂટી જવાથી મધ ઢોળાયું. તે ખાવાને માટે માખં તેની ઉપર બેસવા લાગી. મધની મીઠાશનું તો પૂછવું જ શું? માખં તે ખાવાના લોભમાં ને લોભમાં બેસતી ગઈ અને ખાતી ગઈ. અને ધીમે ધીમે તેમાં કળતી પણ ગઈ. રવાદની લહેરમાં એનું ભાન તેમને ન રહ્યું. ખાઈ ખાઈને ક્યાં સુધી

ખાય? થાકીને માખં ઊડવા જાય છે, તો પગ તો ઘટ મધમાં કળી ગયા હતા! કેમ કરીને પછી ઊડે! ત્યારે તેમને ભાન આવ્યું કે, 'આપણે તે કેવી મૂરખ કે થોડીક વારની ખાવાની લહેરમાં જીવ જોવો જીવ બેખમાઈ બેઠી!'

ઈદ્રિયોનાં સુખમાં ફસાય તો માણસનું પણ આવું જ થાય છે.

૮-૧-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

ભલાઈ અને ખૂરાઈ

આપણે ઘણી વાર કંટાળીને કહીએ છીએ: 'આ ભલાઈ નો જમાનો નથી, ભલાઈ કરવા જઈએ તો અટવાઈ જ જઈએ. આખી દુનિયા ખૂરાઈ ઉપર નબેલી છે. જવાની સાથે તેવા થઈએ તો જ આપણાથી આ દુનિયામાં જીવી શકાય.' આમ મને કે કમને આપણે એ માર્ગે ઘસડાઈએ છીએ અને મનને જમ તેમ સમજાવી એને છેતરીએ છીએ.

પણ મોટામા થઈને આપણાથી નાના હોય એના કાજ થવું પડે ત્યારે

આપણે મોટી મોટી વાતો કરીએ છીએ. ધારે કે સાત-આઠ વરસનો આપણો છે, કરો કે નાનો ભાઈ ઝાડ પરથી પડીને હાથ ભાંગી રડતો રડતો ઘેર આવે તો આપણે ખિન્નઈ ને કહીએ છીએ: 'તને ઢટલી વાર કહ્યું કે જરા સારી રીતે રહે. પણ તારી સમજમાં એ ક્યાં ઊતરે છે! ઝાડ પર ચડવાની શી જરૂર હતી?'

તે રડતો રડતો કહે: 'હું ક્યાં એકલો ઝાડ પર ચડ્યો હતો? બધા

‘છોકરા ચડયા હતા એટલે હું પણ ચડ્યો.’

આપણે વધારે ગુસ્સે થઈને કહીએ છીએ: ‘બધા ફવામાં પડે એટલે તારે પણ પડવું, બહુ-ને!’

પરંતુ પોતે તો બીજા બધાની સાથે ખૂસાઈના ફવામાં પડે જ છે! જે સારા માણસો હોય છે એમની ભલેને બીજા નિંદા કરે કે સ્તુતિ કરે, એમનું આજે મરણ આવે કે વરસો પછી; પરંતુ તેઓ તો ભલાઈને કદી છોડતા જ નથી. ખૂસાઈમાં ભલે મુખ દેખાતું હોય, પણ એ ત્યાજ્ય છે.

એક વખત હજારત મહંમદ પેગંબર સાહેબ નદીમાં નાહતા હતા. તેવામાં તેમણે એક વીંછીને પાણીમાં તણાતો જોયો. એ બાપડો તરફડિયાં મારતો હતો. પેગંબર સાહેબને દયા આવી. તેમણે પેલા તણાતા વીંછીને હાથમાં લઈ બહાર કાઢવા માંડ્યો. ત્યાં તો વીંછીએ તેમને ડંખ માર્યો ને પાછો પાણીમાં પડી તણાવા ગયો.

મહંમદ સાહેબનું હૈયું દયાળુ તું. હાથ પર વીંછી કરડ્યો હતો

તોયે વીંછીના વિચારમાં પોતાની એ વેદના ભૂલી ગયા. તેમણે ફરીને વીંછીને કાઢવા માંડ્યો. ફરીને પાછો વીંછી એમને કરડ્યો અને પાણીમાં પડ્યો.

બીજા ડંખની પણ દયાળુ પેગંબર સાહેબ પર અસર ન થઈ. તેમણે ત્રીજી વાર પેલા મરવા પડેલા વીંછીને કાઢવા પ્રયત્ન કર્યો.

આ બધું એક ભાઈ કિનારે જોયા જોયા જોતા હતા. તે બોલ્યા: ‘અરે, મહંમદ સાહેબ, આ દુષ્ટ પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી. ભલાઈનો બદલો ખૂસાઈથી આપે છે. એ દુષ્ટને મરવા દો ને!’

પેગંબર સાહેબ શાંતિથી બોલ્યા: ‘એ એની દુષ્ટતા નથી મૂકતો તો પછી હું મારી ભલાઈ કેમ મૂકું?’

આ જ જીવનનો સાચો માગ છે. આપણે આપણી ભલાઈ બળવી રાખીએ તો આજે આપણને જે હાડમારીઓ, જે મુશ્કેલીઓ અને દુઃખો સહન કરવાં પડે છે એ બધાંનો અંત આવે. આપણે આ બધું બહીએ છીએ તોયે એને આપણે જીવનમાં ક્યાં ઉતારીએ છીએ?

સુકલભાઈ.

ત્રણ ભાઈઓ

જપાનમાં એક ડોસીમા હતાં. તેમને ત્રણ છોકરા હતા. માજી બહુ ધરડો થઈ ગયાં હતાં એટલે તેમનાથી કંઈ જ કામ થઈ શકતું નહીં. ત્રણેય છોકરા રાતદિવસ વૈતરું કરતા છતાં પેટ-પૂરતું કમાઈ શકતા નહીં. તેઓ પોતાની માને અધભૂખી જોઈ બહુ દિલગીર થતા.

તે વખતે જપાનમાં ચોરનો ઉપદ્રવ બહુ હતો. એટલે રાત્રે ઠંડેરા પિટાઓ હોતો કે, જ એક ચોરને પકડી લાવશે તેને ઇનામ મળશે.

એ ઇનામનો લાલ લેવા માટે સૌથી નાના ભાઈએ પોતાના બે મોટા ભાઈઓને કહ્યું, 'હું ખેતરમાં સારી રીતે કામ કરી શકતો નથી. મારા હાથ બાંધીને મને ન્યાયાધીશની પાસે લઈ જાઓ. મને ચોર ગણી તે જલ્દીમાં પૂરશે. અને તેના બદલામાં તમને ઇનામ મળશે. અને તેમાંથી માને પૂરતો ખોરાક આપી શકાશે. મને જરૂર મારી નાખવામાં તો આવશે જ, પરંતુ મા માટે મરતાં કોને ગર્વ ન થાય ?'

બીજા ભાઈએ પોતે જલ્દીમાં જવા

ઈચ્છતા હતા પરંતુ નાનાએ કહ્યું કે, તમારાથી તો માને મદદ મળી રહે છે અને તમે જાઓ તો એટલી કમાણી થી જાય. તેઓ રોકાઈ ગયા.

છેવટે નાના ભાઈને બાંધીને ન્યાયાધીશની સામે ખડો કર્યો.

એને અંધારી ઢાઢીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યો. ન્યાયાધીશે પેલા બે ભાઈઓને પાછા ફરતી વખતે ખૂબ જ ગમગીન થઈ ગયેલા જોયા. એટલે તે એમની પાછળ પાછળ છાનોમાનો ચાલવા લાગ્યો. છોકરા આટલા બધા દિલગીર કેમ થઈ ગયા તે વિષે એને આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું.

ઘેર પહોંચતાં જ તેઓ ધ્રુમકે ને ધ્રુમકે રોવા લાગ્યા અને પોતાની માને બધી વાત જણાવી. ન્યાયાધીશ બારણે જિલો જિલો બધી વાત સાંભળી રહ્યો હતો. તેણે પાછા ફરી પેલા નાના છોકરાને છોડી મૂક્યો અને ડોસીમાના નિલાવ માટે રાત્રે ત્યાંથી રૂપિયાની થોડી મોકલવામાં આવી.

શિવરાંકર શુક્લ

સર્વોદય એટલે ?

આજકાલ 'સર્વોદય'નું નામ ઘણું સંભળાય છે. મુંબઈ સરકારે ગામડાંમાં ચલાવવા માટે ડેટલાઈક જરૂરી કામોનો એક કાર્યક્રમ તૈયાર કર્યો છે, તેને 'સર્વોદય યોજના' નામ આપ્યું છે. એ જ પ્રમાણે સર્વોદય સંઘ, સર્વોદય સંમેલન, સર્વોદય મેળો વગેરે નામો પણ સાંભળવામાં આવે છે. ગાંધીજીના અવસાન પછી સેવાશ્રામમાં જ મોટું સંમેલન થયું હતું તેણે 'સર્વોદય સમાજ' નામનો એક સંઘ સ્થાપ્યો, ત્યારથી જ્યાં જુઓ ત્યાં સર્વોદય શબ્દ ચાલુ થઈ ગયો છે.

આ શબ્દ મૂળ ગાંધીજીનો જ બતાવેલો છે. એ શબ્દ એમને કેવી રીતે સૂઝ્યો તેની એક મજની વાત છે. એ શબ્દનો સંબંધ ઈશુ ખ્રિસ્તના ઉપદેશો સાથે ઝેડી શકાય. ઈશુ ખ્રિસ્તે પોતાના અનુયાયીઓને નીચીની વારતા કહી સંભળાવી હતી :

એક જમીનદાર હતો. તેનાં ખેતરોમાં લણણીનો વખત થઈ ગયો

હતો. એટલે તે વહેલી સવારે મજૂરીની શોધમાં બજારમાં જઈને જિનો રૂઢો, અને કામની શોધ કરતો જ કોઈ મજૂર મળ્યો તેને તેણે ખેતરમાં રવાના કર્યો. આમ સવારના છ સાત વાગ્યાથી માંડીને સાંજ સુધી જટલા મજૂરીએ કામની માગણી કરી તે બધાને તેણે કામે મોકલ્યા. ડેટલાઈક મજૂરી સવારના છ વાગ્યે કામે ચડ્યા હતા, ડેટલાઈક સાત વાગ્યે, ડેટલાઈક આઠ વાગ્યે અને ડેટલાઈક તો છેક સાંજ ચાર પાંચ વાગ્યે જ ખેતરે પહોંચ્યા હતા. દિવસ પૂરો થતાં બધાને મજૂરી ચૂકવવાનો વખત આવ્યો ત્યારે જમીનદારે સૌને સરખી મજૂરી ચૂકવી. એટલે કે સવારે છ વાગ્યે આવનારને ચાર આના આપ્યા તો સાંજ પાંચ વાગ્યે આવનારને પણ પૂરા ચાર આના આપ્યા. આ જોઈને જોઆ સવારથી કામે ચડ્યા હતા તેમને ખોટું લાગ્યું. તેમણે કહ્યું, 'આ આપનો ન્યાય કેવો ? આ પાછળથી આવેલાઓને અમારા જેટલી મજૂરી કેમ આપી

શકાય ?' જમીનદારે જવાબ આપ્યો કે
'ભાઈ, તમને તો પૂરી મજૂરી મેળી છે
ને ! તમારા પૈસા ઘટાડયા તો નથી ને !
મેંડા આવનારને તમારા જેટલા જ
પૈસા આપ્યા તો તે તમારા પડાવી
લઈને તો નથી આપ્યા ને ! તમને
તેમની અદેખાઈ ન આવતી જોઈએ.
હું તો સૌથી પાછળ આવનારને પણ
જેટલા પૈસા જીવવા માટે તદ્દન જરૂરી
છે એટલા પૂરેપૂરા આપીય.'

આ વારતામાં જમીનદારે ન્યાયના
જ સિદ્ધાંતનો ઉપયોગ કર્યો તેને 'જેટલા
નંબર સાથે સમાનતા'નો સિદ્ધાંત કહે
છે. એટલે કે દુનિયામાં જ સૌથી
નીચલા વર્ગનો, અશક્ત અને ગરીબમાં
ગરીબ માણસ છે — જેટલા નંબરનો
માણસ છે તેને પણ તેની ખોરાક, પાણી,
કપડાં વગેરેની જરૂરિયાતો પૂરી પડે
એટલું મળવું જોઈએ; અને પહેલા
નંબર માનતો હોય કે તેને જ મળે છે
તે ઉચિત, આવશ્યક અને વાજબી
મહેનતાણું જ છે તો જેટલા નંબરને
જેથી એણે કેમ આપી શકાય ? એટલે
કે ન્યાય અથવા કાયદો તો એ જ છે

કે જીવનની જરૂરિયાતોની ખાખતમાં
પહેલા ને જેટલા નંબર વચ્ચે કરો ભેદ
ન પાડવો જોઈએ, બસકે સૌનું હિત
જેવું જોઈએ. સૌના ભલા માટે
સાહિત્યનો શબ્દ 'સર્વોદય' છે. એટલે
આ સિદ્ધાંતને 'સર્વોદય'નો સિદ્ધાંત
પણ કહે છે.

ઈશુ ખ્રિસ્તે કહેલી આ વારતા
લોકો હજારો વરસ સુધી વાંચી ને
સંભળી. પણ ઈર્ષ્યે એ વિષે પૂરો
વિચાર નહોતો કર્યો. ગયા સદ્કામાં
છેલ્લંકામાં જોન રસ્કિન નામનો એક
પ્રખ્યાત લેખક થયો. તેણે આ
વારતા પર ખૂબ ચિંતન કર્યું અને એ
પ્રમાણે વર્તવું હોય તો પોતાનું જીવન
કેવી રીતે ગુજારવું તેનો વિચાર કરવા
લાગ્યો. ઘણો વિચાર કર્યા પછી તેણે
એ વિષે 'અન્ડ ધિસ લાસ્ટ' નામનું
એક પુસ્તક લખ્યું. 'અન્ડ ધિસ લાસ્ટ'
એટલે 'જેટલા નંબર સુધી'.

મહાત્મા ગાંધી દક્ષિણ આફ્રિકામાં
રહેતા હતા ત્યારે એક મિત્ર તેમને આ
પુસ્તક વાંચવા આપ્યું. તેમને એ એટલું
ગમી ગયું કે આખી રાત જાગીને તે

વાંચી ઠાઠયું. એ પુસ્તકે એમને એવા પકડી લીધા કે એક અડવાડિયાની અદર તેમણે એમાં જણાવેલા સિદ્ધાંતો પ્રમાણે વર્તવાનો નિર્ણય કરી લીધો. તેઓ ત્યારે વગ્રીલાત કરતા હતા. અને તેમાં એમને ઘણા પૈસા મળતા હતા. પણ તેમણે વિચાર કર્યો કે વગ્રીલાતની આવકમાંથી પોતે એક સામાન્ય મજૂરની કમાણી જેટલું જ ખર્ચ કરી શકે. એથી વધારે ખર્ચ કરવાનો પોતાને કશો હક નથી, કારણ કે દુનિયામાં જે કંઈ છે તેનો માલિક ઈશ્વર છે. એટલે બાકીના બધા પૈસા લોકોના લક્ષા માટે ખર્ચવા જોઈએ. આવો વિચાર કરીને તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકામાં એક આશ્રમ સ્થાપ્યો જે આજે પણ 'ડિનિક્સ આશ્રમ'ને નામે પ્રખ્યાત છે. ત્યાં મજૂરથી માંડીને માલિક સુધીના સૌને માટે મજૂરીનો દર એકસરખો રાખવામાં આવ્યો. અને બધું કામ મજૂરો અને ધરના લોકો સાથે મળીને કરવા લાગ્યા.

રસિકનના આ પુસ્તકનો ગાંધીજીએ ગુજરાતી તરજુમો બહાર પાડ્યો છે અને તેનું નામ 'સર્વોદય' રાખ્યું.

આ રીતે આ નવો શબ્દ આપણી ભાષામાં દાખલ થયો.

સર્વોદયના મુખ્ય સિદ્ધાંતો નીચે પ્રમાણે છે :

૧. તમામ સંપત્તિ ઈશ્વરની છે. કળજેદાર માણસ તેનો કેવળ રખેવાળ અથવા ટ્રસ્ટી છે.

૨. તેનો એણે બરાબર હિસાબ આપવો જોઈએ. એટલે કે તેણે સંપત્તિ સાચવવી જોઈએ, વધારવી જોઈએ અને દુનિયાના લલા માટે જ વાપરવી જોઈએ.

૩. દરેક માણસે પોતાની શરીર શારીરિક મહેનત કરીને, પોતાના પરસેવાથી કમાવી જોઈએ.

૪. પોતાના કામનું મહેનતાણું પોતાની જરૂરિયાત જેટલું જ લેવું જોઈએ; લેવે દુનિયા તેના કામની કિંમત ગમે તેટલી આંકતી હોય.

૫. ઈશ્વરે પેદા કરેલા સર્વ જીવોને જીવવાનો હક છે. એટલે માણસની જે આછામાં આછી જરૂરિયાતો ગણાય છે તે તો દરેકને મળવી જ જોઈએ. અને

જરૂર કરતાં વધારે લેવાનો ઢોઈ ને હક નથી. એટલે બધાં કામની કિંમત સરખી જ સમજવી જોઈએ.

૬. જ કઈ ભેદ પડે તે જરૂરિયાતોને કારણે જ પડે. જેમ કે વૃદ્ધ, બાળક, બીમાર વગેરે કામ ન કરી શકે, છતાં તેમની જરૂરિયાત વધારે ઢોઈ શકે. દુધપુષ્ટ માણસનો ખોરાક વધારે ઢોઈ શકે, દૂબળા પાતળાનો ઓછો હશે. લંગડા કે બીમાર માણસને વાહનની જરૂર ઢોઈ શકે, વગેરે. આમ જને વધારે લેવું પડે તેની તેમાં લાચારી છે, યોગ્યતા નહીં. એ જ પ્રમાણે ઢોઈ કામ સારી રીતે થાય એટલા માટે તે કામ કરનારને

મકાન, ગાડી, કારકુન વગેરે વધારે આપવાં પડે તો તે તેની મોટાઈ માનીને નહીં, પણ કામની મહત્તા સમજીને આપી શકાય.

ગાંધીજીનાં મનમાં આ વિચારોએ ઘર ક્યું હતું. હિન્દુસ્તાન આવીને તેમણે જ રચનાત્મક કામો એક પછી એક શરૂ કર્યાં અને જ સરચાઓની સ્થાપના કરી તે બધી આ સિદ્ધાંતો મુજબ જ રચાઈ. આ જ સિદ્ધાંતો પ્રમાણે સર્વોદય સમાજના ઉદ્દેશો ને કાર્ય નક્કી કરવામાં આવ્યું છે.

૫મી, ૧૨-૫-૫૦

કિશોરલાલ મશરવાળા

સમાનતાનો હક

ભારતના રાજબંધારણમાં નાગરિકતા મૂળ હકમાં પહેલા વિભાગ સમાનતા હકનો છે. તેની કલમ ૧૪થી ૧૮માં તે હક દર્શાવ્યો છે.

ન્યાયી રાજ્યનું સૌથી પહેલું લક્ષણ એ છે કે, રાજદરબારમાં બધા જ પ્રજાજનો કે નાગરિકો સરખા ગણાવા જોઈએ. કાયદો સૌને સરખા ગણીને ચાલવો જોઈએ. કલમ ૧૪મી આ સામાન્ય

હક બક્ષે છે. અને તેનો વિગતે થોડો વિચાર કરીને જણાવે છે કે,

૧. ધર્મ, નાતજાત, લિંગ, જન્મ, સ્થાન કે એવા ઢોઈ પણ કારણે રાજ્ય નાગરિક વચ્ચે ભેદભાવ નહીં રાખે.

૨. એટલે સાર્વજનિક સુખાકારીનાં બહેર સાધનો, જગાઓ, ધર્મશાળાઓ, દૂવાતળાવ વગેરે વાપરવામાં ઢોઈ ને. કરી રુકાવટ નહીં રહે.

એટલું ખરું કે, બ્રીઓ અને બાળકોને માટે આસ કાંઈ જોગવાઈ કરવાની રાજ્યને જરૂર લાગે, તો તેમાં ભેદભાવ કયોંં અમ નહીં ગણવાનું રાખ્યું છે.

૩. સરકારી નોકરીઓ કે કોઈ પદ પરની નિમણૂકો અંગે પણ કહ્યું છે કે, જ્યાં નાગરિકોને સરખી તક રહેશે. ધર્મ, જાતિ, લિંગ, કુળ, વંશ, વતન કે એવા કોઈ કારણે, કોઈને નોકરીમાં લેવા માટે નાણાયક નહીં ગણાય; અથવા તેથી કરીને ભેદભાવ નહિ રખાય.

આમાં એક અપવાદ રાખ્યો છે અને તે એ કે, અમ લાગે કે, નાગરિકોનો કોઈ પણ વર્ગ પૂરતા પ્રમાણમાં નોકરીમાં નથી આવતો, તો તેમને માટે અમુક ટકા નોકરી નિયત કરવાનો બાધ નહીં હોય.

૪. આપણા દેશમાં સૌથી મોટી ને ભયંકર અસમાનતા અસ્પૃશ્યતાએ ઊભી કરી છે. બંધારણ કહે છે કે, અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરવામાં આવે છે. જ કોઈ તે પળાવશે તે ગુનેગાર ગણાશે ને સજાવાર કરશે.

૫. ઇલકાબ મારફતે અંગ્રેજ સરકારે કેટલીક મોટી અસમાનતા ઊભી કરી હતી. બંધારણ કહે છે કે, રાજ્ય કોઈ ને ઇલકાબ નહિ આપે. ને પરદેશી રાજ્યનો ઇલકાબ પણ કોઈ લઈ નહીં શકે.

લોકરી દરજ્જે કે ભણતર બતાવતી પદવીઓ ઇલકાબ ગણાશે નહિ, એટલે તે ચાલુ રહી શકશે.

આમ દૂકમાં સૌની સમાનતા સાચવવાને સારુ હોડો આપ્યા છે. આ હોડો ભોગવવા માટે નાગરિક કેળવણી વધવી જોઈ એ. અદાલતોની મદદ પણ તેને માટે લઈ શકાય. પણ તે જ્યાં અંગે ખરું તો પ્રજાએ કરવાનું રહે છે. ભારતનું રાજબંધારણ એટલું સ્પષ્ટ કહે છે કે, દક્ષિણ આફ્રિકા. પેકે આપણા દેશમાં કાળા ગોરાનો વર્ણભેદ નહીં કરી શકાય; તેવા ભેદ કરનારો કાયદો કાયદો જ નહીં ગણાય. અમ પણ નહીં કરી શકાય કે, આ દેશમાં ધર્મવાર ભેદભાવ રાખીયું. હિંદુ, મુસલમાન, શીખ, પારસી, યહૂદી, ખ્રિસ્તી સૌ ધર્મીઓ રાજ્યની નજરમાં સરખા ગણાશે. આ વસ્તુ એવડી મોટી

છે કે નેને માટે ધર્મની સ્વતંત્રતાનો હક બક્ષતી જુદી ખાસ કક્ષમો મૂકી છે. તે તેના ક્રમે હવે પછી જોઈશું.

સમાનતાનો હક નાગરિક માટે પાયાનો એક હક છે. તેવો જ હક તેની સ્વતંત્રતાનો છે. બધા સમાન છે; તેની

સાથે દરેક જણ પોતપોતાની ખાસિયત મુજબ નિરાળી અને સ્વતંત્ર વ્યક્તિ છે. તેથી સમાનતા જટિલ જ મહત્વનો સ્વતંત્રતાનો નાગરિક હક છે અને તે બીજે પાયાનો હક છે. તે વિષે હવે પછી.

૮-૬-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

મહાદેવભાઈના બાપુ

આં વાત મેં મહાદેવભાઈને મોટે સાંભળી છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં મહાદેવભાઈ બાપુ સાથે પ્રવાસ કરતા હતા. આસતી ગાડીએ લખવાનો મહાવરો બાપુને છે ને મહાદેવભાઈનું તો પૃષ્ઠનું જ શું! એક દિવસ સાંજ લખવાનું શરૂ કર્યું તે પાછલી રાત સુધી લખ્યા કર્યું ને કામ પૂરું કરીને મૂતા. પછી સવારે વહેલા ઊઠવાનું બને એમ નેહાતું.

સવારે જગ્યા ત્યારે જોયું તો બાપુએ પોતે વેઈટિંગ રૂમમાં જઈ પોતાના મહાદેવ-માટે ચા, દૂધ, ખાંડ, પાઉરોટી, માખણ બધું મંગાવીને

તાસકમાં તૈયાર રાખ્યું હતું. ગાંધીજી પોતે ચા પીતા નહોતા, પણ એમને ખબર હતી કે મહાદેવને ચા વગર ચાલતું નથી. એટલે આ બધી તૈયારી કરી મહાદેવ ક્યારે ઊઠે તેની રાહ જોતા બેઠા. મહાદેવભાઈ જગ્યા ત્યારે આ બધી તૈયારી જોઈને બહુ શરમાઈ ગયા. એમની ચાની પોલ બાપુજી આગળ ઉઘાડી પડી ગઈ એથી એમને વધારે સંકાય થયો. પણ બાપુએ આમ નેમની મીઠી મીઠી વાતો કરી તેમનો સંકાય દૂર કર્યો ને કહ્યું, 'રાતનો થાક પણ જિતવો જોઈએ ને?'

('બાપુની અખી 'માથી) કાકા કાલેલકર

માણસ બલે કેઈ શુભ નિશ્ચય ન કરે, પણ વિચારીને કરે તો તેને કદી ન છોડે.

પૂરું થતું પંખવાડિયું

આપણા વડાપ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ ઇંડોનેશિયા પહોંચી ગયા છે. ત્યાં ઇંડોનેશિયાના પ્રમુખ સોકાર્નો-એ એમનું સ્વાગત કર્યું હતું.

આવતા જુલાઈ માસનું પહેલું અઠવાડિયું 'વનમહોત્સવ સપ્તાહ' તરીકે ઊજવવાની અને તે દરમિયાન એક કરોડ વૃક્ષો રોપવાની અપીલ એતી-વાડીખાતાના પ્રધાન શ્રી કનેયાલાલ મુનશીએ કરી છે. તે સપ્તાહની શરૂઆત રાષ્ટ્રપતિ રાજેન્દ્રપ્રસાદે રાજધાનિ ખાતે વૃક્ષ રોપીને કરશે.

રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું આગામી અધિવેશન આવતા ઓગસ્ટ માસમાં નાશિક ખાતે ભરવાનું નક્કી થયું છે.

સૌરાષ્ટ્ર સરકારે હુન્નરઉદ્યોગનો વિકાસ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. અને તે માટે જ કાંઈ સૂચના આવે તે પર વિચારણા કરી યોગ્ય પગલાંઓ સૂચવવા માટે તેણે જુદી જુદી પાંચ કમિટીની નિમણૂક કરી છે.

પાર્લમેન્ટના કોંગ્રેસપક્ષની કારો-બારીએ અંકુશો ઉઠાવી લેવા સંબંધમાં

નીમેલી તપાસ સમિતિએ ધારાસભ્યો, અર્થશાસ્ત્રીઓ, બંદર સંસ્થાઓ, પાર્લમેન્ટના સભ્યો, રાજ્યોના પ્રધાનો વગેરે થઈને ૨૦૦૦ માણસોને પોતાની પ્રશ્નાવલિ મોકલી હતી. તેના જવાબમાં મોટા ભાગનાએ અંકુશો ઉઠાવી લેવાની હિમાયત કરી છે.

વિંધ્ય પ્રદેશને મધ્ય પ્રદેશ અને ઉત્તર પ્રદેશ સાથે જોડી દેવા માટેનું બિલ સપ્ટેમ્બર માસમાં રજૂ થશે.

બહુતા સમાજસેવક અને સમાજવાદી નેતા શ્રી સાને શુરુજીનું દૂક માંદગી પાછી ગઈ તા. ૧૧મીએ મુંબઈ ખાતે અવસાન થયું છે.

વિષયસૂચિ

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
અરપૂરવતી	૩૨૧
આર્લસી એન્જિનવાળો	૩૨૨
આપણી શરમ	૩૨૪
આમનો મુખી	૩૨૫
મૃત્યુ અને તેનું બચ્ચું	૩૨૬
મધ અને માખ	૩૨૭
ભલાઈ અને બૂરાઈ	૩૨૮
ગ્રાહીઓ	૩૨૯
સર્વોદય એટલે ?	૩૩૦
સમાનતાનો હક્ક	૩૩૩
મહાદેવભાઈના બાપુ	૩૩૫
પૂરું થતું પંખવાડિયું	૩૩૬

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા રાજા

વર્ષ ૨

અંક ૨૨

વાર્ષિક લવાજમ: દેશમાં રૂ. ૩
પ્રમાણિક " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧લી જુલાઈ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લવાજમ: પરદેશમાં
રૂ. ૫; શિ. ૮

સંપાદકમંડળ

અમનભાઈ દેસાઈ

ગોપાલદાસ પરેલ

વિક્રમદાસ દોહરી

અણ્ણિભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)

ભગતભાઈ મહેતા

જીવજી દેસાઈ (વ્યવસ્થાપક)

વાચન અને વિચાર

આપણને વાંચવાનો શોખ થાય તે સારું કહેવાય. આજસને લીધે જેઓ ભણતા નથી, વાંચતા નથી તે જરૂર મૂઢ ગણાય. પણ જે ન કરું વાંચ્યા જ કરે અને વિચાર ન કરે તે પણ લગભગ મૂઢ જેવા રહે છે. વળી સાઠામાં કેટલાક આંખ ખૂંચે છે એ જુદું, ન કરું વાચન એ એક પ્રકારનો રોગ જ ગણાય.

આપણામાં ઘણા ન કરું વાચન કરનારા હોય છે. તે વાંચે છે પણ વિચારતા નથી. તેથી વાંચેલાનો અમલ તો શાને જ કરે? તેથી થોડું વાંચવું, તે વિચારવું અને તેનો અમલ કરવો. અમલ કરતાં જે યોગ્ય ન લાગે તે રદ કરવું અને પછી યોગ્ય વધવું. આમ કરનાર ઓછા વાચનથી પોતાનો નિર્માણ કરી શકે, ઘણો વખત ખચાવે, અને મૌલિક કામો કરવા જવાબદારી વહોરવા લાયક થાય.

માંધીજી

આપણા બાઈઓ

વાંસદાથી નાસિક જિલ્લા તરફ જતા રસ્તામાં જંગલો વટાવતી અમારી મોટર પસાર થતી હતી. વાંસ અને ધમારતી લાકડાંનાં ઝુંડ સિવાય ખીજું કંઈ દેખાતું ન હતું. ખીણના પ્રદેશમાં એક ઠેકાણે મોટર જરા ઊભી રહી. આસપાસ બેયું તો આદિવાસી બહેનો એક ઠેકાણે ટાળે મળેલી હતી. ખીણમાં એક ઠેકાણે ખાડો ખોદીને પાણીની સગવડ કરી હતી. પાણી લગભગ દસ ફૂટ ઊંડે હતું. ત્યાં સુધી પહોંચવા માટે જમીનમાં લાકડાંનો કઠોરો ઊંડો હિતાર્યો હતો. પ્રત્યેક બાઈ અંદર ઊતરી પાણીનું માટલું ભરે અને પછી બહાર આવે. કોઈ વાર એક બહેન ખીજને મદદ કરે. અમે સવાલ પૂછ્યો, “તમે ડોલ દોરડાંથી પાણી ખેંચી શકો નહીં?” આ સવાલ નવો જણાયો.

એક વૃદ્ધ બાઈને પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે વર્ષોથી તે ત્યાં રહેતી હતી. પણ પાણી તો આ રીતે જ ભરાતું હતું. ગામના મુખીને (ભીલ) ખોલાવીને કંઈ, વળતે દિવસે મુરગાણા મુકામે આવે તો ડોલ દોરડું આપવાની વ્યવસ્થા થાય. તેણે નમીને આવવાની હા કહી. વળતે દિવસે બપોર સુધી આ બાઈ આવેલા જણાયા નહીં. તેથી એક ડોલ દોરડું ખરીદીને સ્થાનિક મહાલકારીને સોંપ્યું. તેને ઘટતે સ્થળે પહોંચાડવા કખૂલ્યું.

આ રીતે જંગલોમાં જ વસતી આપણી લગભગ અઢી કરોડની પ્રજા છે. અને તે પણ હિંદુસ્તાનની નાગરિક પ્રજા ગણાય. તેમનું શાંત અને સરળ જીવન જરા વધારે ઊંજળું બનાવાય તો કેવું સારું?

માન અને અપમાન

માણસનાં ધણાંખરાં સુખ-
દુઃખનું કારણ માન-અપમાનની
પોતાની માન્યતામાં જ રહેલું છે.
કોઈ આપણાં વખાણ કરે અને
માન આપે તો આપણને આનંદ
થાય છે અને સામો માણસ પણ
આપણને ગમી જાય છે. પરંતુ
આપણા વિરુદ્ધનું કંઈ બોલે
અથવા બેચાર માણસની વચ્ચે
આપણી ભૂલ તરફ આપણું
ધ્યાન ખેંચે કે તરત જ એને
આપણે મોટું સ્વરૂપ આપી દઈએ
છીએ. ‘બધાની વચ્ચે મારું
અપમાન કર્યું’ એમ વિચારીને
આપણે મનમાં દુઃખી થઈએ
છીએ અને પેલા માણસ સાથે
લડવા મંડી પડીએ છીએ. તેથી
જ બધા સાધુસંતાએ માન-અપ-
માનને તુચ્છ ગણ્યાં છે અને એથી
દૂર રહેવા આપણને ઉપદેશ
આપ્યો છે.

એક વાર બુદ્ધ ભગવાન એક
બ્રાહ્મણને ત્યાં ભિક્ષા માગવા ગયા.
પેલા બ્રાહ્મણે બુદ્ધ ભગવાન ઉપર
ગાળોનો વરસાદ વરસાવ્યો અને
એમનું અપમાન કર્યું. પરંતુ
ભગવાન બુદ્ધ શાંત રહ્યા અને
બોલ્યા : “અરે ભાઈ, તારે ત્યાં
કોઈ ચાચક ભિક્ષા માગવા આવે
અને તું એને ભિક્ષા આપવા
તૈયાર થાય. પરંતુ એ તારી ભિક્ષા
ન લે તો એ કોની પાસે રહે?”

પેલો બ્રાહ્મણ બોલ્યો :
“એમાં વળી પૂછવાનું શું હોય?
એ ગારી પાસે જ રહે!”

ભગવાન બુદ્ધે કહ્યું : “હું
બ્રાહ્મણ, એ જ પ્રમાણે તે મને
આટલી બધી ગાળો દીધી અને
મારું અપમાન કર્યું. પણ જે હું
એનો સ્વીકાર ન કરું તો એ બધું
તારી પાસે જ રહે ને?”

આ રીતે માન કે અપમાન એ આપણા મનની સ્થિતિ છે. આપણને કોઈ માન આપે તો એથી કુલાઈ ન જવું જોઈએ અને કોઈ આપણું અપમાન કરે તો ગુસ્સે ન થવું જોઈએ કે દુઃખી ન થવું જોઈએ. માન કે અપમાનની આપણા મન પર અસર જ થવા ન દેવી જોઈએ.

ધણાં વરસો પહેલાં મિસર દેશમાં મેકેરિયસ નામે સંત થઈ ગયા. એક દિવસ એક માણસ સંત મેકેરિયસ પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો : “હે સંતપુરુષ, મને મુક્તિનો માર્ગ બતાવો.”

સંતપુરુષે કહ્યું : “કપ્ત-સ્તાનમાં જ અને મુઠ્ઠાંને ગાળો ભાંડી આવ.”

પેલા માણસ તો એ પ્રમાણે કરીને સંત પાસે પાછો આવ્યો. મંતે પૂછ્યું : “કેમ, તને ત્યાં શો જવાળ મળ્યો ખરો?”

પેલા માણસે કહ્યું, “ના જ, મને કોઈએ કશું કહ્યું નહીં.”

પછી સંતે કહ્યું : “હવે પાછો તું ત્યાં જ અને બધાનાં વખાણ કર.”

પેલા માણસ એ પ્રમાણે કરીને પાછો સંત પાસે આવ્યો અને બોલ્યો, “સંતપુરુષ, મને કોઈએ જવાળ આપ્યો નહીં.”

સંતે કહ્યું : “આ જ છે મોક્ષનો મારગ.”

પેલા માણસને તો કંઈ સમજ પડી નહીં. એણે પગે પડી સંતને પૂછ્યું, “હે ધર્માત્મા, તમે મારી શા માટે મશકરી કરો છો? મને તો આમાં કંઈ સમજ પડતી નથી.”

સંતપુરુષ હસતાં હસતાં બોલ્યા : “ભાઈ, આ જ મોક્ષનો સાચો મારગ છે. તું પણ મરણને વશ આ બધા લોકો વચ્ચે માન-અપમાનથી અલિપ્ત બની રહે.

માન કે અપમાનની અસર આ એમ તું રહે. એમાં જ તારી મુડાંની માફક તને પણ ન થાય મુક્તિ છે.”

મુકલસાઈ

રામરાજ્ય કેવું હોય ?

૧
આર્થિક પાથો

ગાંધીજીએ વારંવાર ‘હરિજન-બંધુ’ માં એમના રામરાજ્યની વિગતો આપી છે. ગાંધીજીને માર્ગે આપણા દેશની ઉન્નતિ કરવા માટે આપણે બધાએ રામરાજ્યનું એ સ્વરૂપ બરાબર સમજી લેવું જોઈએ.

૧. રામરાજ્યનું એકમ ગામડું હશે.

૨. ગામડું પોતાની મુખ્ય જરૂરિયાત અંગે સ્વાશ્રયી, સ્વયં-પૂર્ણ અને સ્વતંત્ર હશે.

૩. સ્વાશ્રયની સ્વતંત્રતા મળવી પડોશના પ્રદેશો સાથે પરસ્પર સહકાર અને આલમ્બનના જરૂર પડતા વ્યવહારો રાખશે.

૪. અનાજ, કૃષ્ણઝાડ, શાક-પાંચ અને કપાસ માટે પ્રત્યેક

ગામમાં પૂરતી જમીન હોવી જોઈએ અને તેની ચોખ્ખી ખેતી કરવા માટે પૂરું સાધનો હોવાં જોઈએ.

૫. આઠલી જમીન તો હોય જ ઉપરાંત ઘેર માટે ગાયર, રમતગમત માટે મેદાન અને ફરવા-હરવા માટે બગીચાની જમીન પણ હોવી જોઈએ.

૬. ગામમાં જોઈતાં તળાવ-ફૂવા હોવાં જોઈએ. એમાં પાણી પૂરતું રહે અને તેનો સદુપયોગ થતો રહે એની કાળજી રાખવી જોઈએ.

ગામની પ્રજાની આ બધી આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ બની શકે ત્યાં સહકારી ધોરણ પર ચાલતી હશે.

દિલ્લિપુરા બાં દીવાનજી

૩૦મી શુક્રવાર

ગઈ ૩૦મી તારીખે શુક્રવાર હતો. ખાપુજીનું અવસાન ૩૦મીને શુક્રવારે થયું હતું. આમ ૩૦મી તારીખ અને શુક્રવારનો સુમેળ ૧૯૫૦ના વરસમાં આ જ દિવસે આવે છે. ગયા વરસની ૩૦મી ડિસેમ્બરે ખાપુના અવસાનને સો અઠવાડિયાં પૂરાં થતાં હતાં. વળી

એ જ તારીખે શુક્રવાર પણ હતો. એ તરફ શ્રી કિશોરલાલભાઈએ આપણું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું.

૩૦મી તારીખે ૧૨૬ અઠવાડિયાં પૂરાં થયાં. આમ ખાપુ ગયાને એ તારીખે ૮૮૨ દિવસો થયા.

સુકેલભાઈ

કૂકડો અને સમડી

[ઈસપની એક વાત]

ખે નાના કૂકડા હતા. કલક કલક કરતા તેઓ આમ તેમ જીવડાં વીણી ખાતા હતા. એક કૂકડાને એક કીડો મળી ગયો. તે જઈને ખાય તેવામાં ખીજ કૂકડાએ તે જોયું. તે તરત તેની ઉપર તડયો. ખે વચ્ચે કીડાને માટે બરોબર મારામારી શરૂ થઈ. તેમાં એક કૂકડો હાર્યો અને નાસીને મરઘી-ખાનામાં ભરાઈ ગયો.

વિજેતા કૂકડાએ ડોક કુલાવી ઊંચી કરી; અને મરઘીખાનાની ઉપર જઈ ઉચ્ચાસને ખેઠો. અને ત્યાંથી જાણે પોતાના વિજયની જાણ કરવી હોય તેમ, બોલવા લાગ્યો.

ખન્યું એવું કે, તે જ વખતે એક મોટી સમડી ઉપરથી જતી હતી. તે કાંઈક ખાવાનું શોધતી જ હતી. તેણે કૂકડાને જોયો અને

તેના પર ઝપટ મારી તેને ઉઠાવ્યો. એમ, છતનો ગર્વ પૂરો માણી પણ લેવાયો નહોતો, ત્યાં જ એનો

ઉતાર આવી ગયો ! ચડે તે પડે એ ન્યાય ખોટો નથી કહ્યો.

૨૦-૬-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

ખેડૂત અને કોયલ

[ઇસિપતી એક વાત]

એક ખેડૂત હતો. તેને કોયલનું ગાયન બહુ ગમતું હતું. તેણે વિચાર કર્યો, 'આ કોયલ તેની મરજીમાં આવે તો કે ત્યારે બોલે છે, એ ન ફાવે. મારે જ્યારે સાંભળવું હોય ત્યારે તો ન પણ બોલતી હોય. એટલે તેને પકડીને પાંજરામાં રાખીએ તો સરસ. પછી તે આપણી ચઢ; જેમ કહીએ તેમ કરશે; જ્યારે એનું ગાયન સાંભળવું હશે ત્યારે સાંભળી શકાશે.'

આમ વિચાર કરીને તે ખેડૂતે કોયલને પકડવા માટે બળ નાખી અને તેને પકડી. પકડીને એક પાંજરામાં પૂરી. પછી તે એને કહ્યું, 'જે, કેટલાંય દહાડાથી

હું તને પકડવા માગતો હતો. હવે હું. કહું ત્યારે તું ગાઈશ ને? તું હવે આમ તેમ ઊડી ન જાય તે માટે મેં તને પાંજરામાં પૂરી છે.'

કોયલ કહે — ભાઈ, તમારી વાત તો ઠીક છે. પણ પાંજરામાં તો અમે કોયલ જત કદી ગાઈએ જ નહીં, એનું કેમ?

ખેડૂત — એમ! તો હું તને ખાઈ જઈશ, તો પેટમાં તો કંઈક પડશે!

કોયલ — અરે ખેડૂતભાઈ, દયા રાખો. મને જીવતી જવા દો તો હું તમને કોયલ કરતાં તો ક્યાંય વધારે કીમતી ત્રણ વસ્તુઓ કહું. મને ભાઈસાહેબ જવા દો તો હું તે કહું.

ખેડત લોભાયો. તેણે કાચલ-
ના પાંજરાનું પારણું ઉઘાડ્યું.
કાચલ ઊડીને પાસેના ઝાડની
ડાળીએ ખેડી. ખેડત કહે, 'હવે
કહે પેલી તારી ત્રણ કીમતી વાતો.'

કાચલ — જરૂર. મારે વચન
પાળવું જોઈએ. તો સાંભળો —

એક તો એ કે, કેદીનું કદી
કહ્યું માનવું નહીં. બીજું એ કે,
ડાહ્યાઓની શિખામણ છે કે,

યો ધ્રુવાણિ પરિત્યજ્ય

અધ્રુવં પરિવેશતે ।

ધ્રુવાણિ તસ્ય નશ્યન્તિ

અધ્રુવં નષ્ટમેવ ચ ॥

સીધું પંગલું ન લેવાનું જોખમ

કટલાક દેશમાં ચોખા ખૂબ પડે છે.
તેથી ત્યાંના લોકો મોટે ભાગે ચોખા જ
ખાય છે. એ લોકો ચોખા સિવાયનો
બીજો ખોરાક ખૂબ જોઈ લે છે. જ્યાં
ચોખાનો ખૂબ પાક થતો હોય ત્યાં
વેપારીઓ વેપારને માટે ચોખા છડ-
વાનાં અને તેને ચળકતા કરવાનાં કાર-
માનાં નાખે એ સ્વાભાવિક છે.

હાથની વસ્તુ સોનાની; વેગળી
તે તો વેગળી જ ને? અને ત્રીજું
એ કે, જુઓ, હવે હું તો આ
ચાલી; પણ તેનું દુઃખ ન કરતા.
સુખદુઃખ, લાભહાનિ તો આવ્યા-
કરે; જ્ઞાનીઓ કહે છે કે,

નાનુશોચન્તિ પંડિતાઃ

સમજણા લોક તેનું દુઃખ નથી
કરતા.

એમ કહીને કાચલ બહેન
ખેડતના પાંજરામાંથી બચીને
ડાળ પરથી કૂ કરતાંને રવાના
થઈ ગયાં !

૨૦-૧-૫૦ , મગનભાઈ દેસાઈ

આવા જ એક દેશની વાત છે.
ચોડાં વરસ ઉપર ત્યાં જેરીજેરી નામનો
રોગ ફાટી નીકળ્યો. ખૂબ માણસોને તે
રોગ લાગુ પડ્યો.

દાક્તરોએ તેમના જ્ઞાનને આધારે
કહ્યું કે ચોખાને બદલે બીજું અનાજ
ખાવું જોઈએ અગર તો ચોખા છડવાના
બંધ કરવા જોઈએ. ચોખાના છડામણમાં

વિદ્યામિન બીજું જીવું રહે છે. તેથી લોકોને અધૂરું પોષણ મળે છે. અને તેથી બેરીબેરીનો રોગ થાય છે.

‘સરકારી’ અમલદારો વિચારમાં પડ્યા. ચોખ્ખા પાકતા હોય ત્યાં બીજું અનાજ ક્યાંથી લાવવું? અને કાયદાના ભેરે ચોખ્ખા છડાવવાના બંધ કરી દઈ એ તો કારખાનાંના માલિકો ચિડાઈ જાય. પૈસાને ભેરે છાપાં પણ એમનાં. અને બધે પૈસાનું વજન પડે. માટે સાપ મરે નહીં અને સાકડી ભાંગે નહીં એવો કંઈ ઉપાય કરવો જોઈએ.

બહુ વિચારને અંતે છેવટ સરકારે નિર્ણય લીધો.

આખા દેશમાં વગર છડેલા ચોખ્ખા વેચવાની કે ખાવાની મનાઈ ફરમાવવામાં આવી. તમામ કારખાનાંએ ચોખ્ખા ખૂબ છડી પાલીસ કરીને જ વેચવા. અને ચોખ્ખાનું છડામણ જે કંઈ નીકળે તે સરકાર ખાંધ્યા દરે કારખાનાં પાસેથી ખરીદી લેશે, એવી જાહેરાત કરવામાં આવી.

સરકારે ખરીદેલા છડામણમાંથી વિદ્યામિન બીજું તૈયાર કરવાનું કારખાનું કાઢ્યું. અને દાક્તરોને તેમાંથી તૈયાર કરેલું વિદ્યામિન આપવા માંડ્યું.

પરિણામે બેરીબેરીનો રોગ વધતો જ ચાલ્યો. દાક્તરોને કમાણી થઈ, સરકારને કમાણી થઈ અને કારખાનાં-વાળાને નાખી દેવાના કુશકાનો ભાવ ઊપજ્યો !

સહુને ખુશ કરવા નીકળનારી સરકાર પ્રજાનું કેટલી હદે નુકસાન કરી શકે છે તેનો આ દાખલો છે. આ બીના અક્ષરશઃ સાચી છે.

થોડા સમયથી છાપાંમાં જમાવેલા તેલની જાહેરાતો ચમક્યા કરે છે. તેના ગુણોમાં એક ગુણ એ પણ ગણાવવામાં આવે છે કે તે પચવામાં સહેલું છે. વળી આવી જાહેરાતો સાથે જાણીતા વૈજ્ઞાનિકનાં નામ પણ જોડવામાં આવે છે.

પચવામાં સહેલું એટલે શેના કરતાં સહેલું એ પ્રશ્ન સહેજે ઊપજે છે. ચોખ્ખા થી કરતાં પચવામાં સહેલું કે ચોખ્ખા તેલ કરતાં? અને એ બેમાંથી ગમે તે એકના કરતાં પચવામાં સહેલું છે તે કોઈ પુરવાર કરશે?

ઉપરની વાતમાં સૂચવેલા દેશનાં જનું આપણે ત્યાં પુનરાવર્તન તો નહીં ચાય ને?

બંસીલાલ ગાંધી

શરમાવનારું દરય

ફોટલાંતૂટેલાં મેલાં કપડાંનાળો એક ડોસો સુરત શહેરના રસ્તા ઉપરથી પસાર થતો હતો. ક્યાંક ક્યાંક સંભળાતા વાજનાં સૂરો, રસ્તા ઉપર બેઠતી એઠી પતરાવળીઓ અને શ્રીમતી વસ્ત્રો ને અલંકારો પહેરી ફરતાં સ્ત્રીપુરુષો વગેરેથી લગનસરા ચાલતી હોવાનું જણાતું હતું.

ડોસો લાઠીને ટેક ચાલતો ચાલતો એકદમ થંક્યો. એક લીલા તોરણને સાથિયાથી શણગારેલા આંગણા પાસે થઈ ઊભરાઈ જતા ખાળફવાનું ગાંડું પાણી બહો મારતું વહી જતું હતું. નજીકમાં જ બજારનું નીચલું ખારણ હતું જે દુર્ગંધમાં વધારો કરતું હતું. ડોસાની નજર તે ખાળુ ગઈ અને આંખ આનંદથી ચમકી. ત્યાં શું હતું ?

એ જલકાતા ખાળફવાની ગટર ઉપર ને બજારના ખારણાની પાસે એકી પતરાવળીનો થોડો પડયો હતો. ઝડપથી તે ત્યાં ગયો ને વાંકા વળી ધણી જ કાળજીથી તેમાંનું એકું, જે શ્રીમતીએ દાખી દાખીને ખાતાં વધારેલું

તે લઈ પોતાના કપડાની ચાળમાં ભરવા માંડ્યું. એક પછી એક પતરાવળ લૂછીને ખાળુમાં મૂકતો ગયો. પણ આખરે એ એકા મિથાનથી તેની જમ કાપૂમાં ન રહી અને તેણે તે સીધું જ પોતાના "મોમાં" મૂકવા માંડ્યું.

"અરેરે બિચારો !" મઠાનની ઉપલી બારીમાંથી દાર્દક બોલ્યું અને એ ધૂણાજનક દરયથી દૂર ખસી અંદર જતું રહ્યું.

એ જ શહેરના રસ્તા ઉપરથી સવારે નાહીધોઈ પવિત્ર થઈ દેવદર્શને જતા ધણા લોકો દેખાય છે. પણ સાથે એ જ સમયનું ખીળું દરય જેનું વર્ણન કરતાં પણ કંપારી છૂટે, તે નજરે પડે છે.

બજારની જલકાતી ડોલો, પાસેની મોટી ડોલોમાં પોતાના હાથે લૂછી લૂછી ઠાલવતાં હરિજન બાઈબહેનો ! ઠેરઠેર દેખાતું આ કરુણ ધૂણાજનક દરય ને સાથે તે જ રસ્તા ઉપરથી નાંકે હાથ દઈ, નજર ખસેડી પસાર થતાં

ભાજામાં કહેવાતાં લોકો, આપણા મગજમાં કંઈક વિચારો જગાડે છે. આત્મી, પોતાના માનવબંધુ પાસે કયા હકના ભેરે આવું કામ કરાવે છે? વધારામાં, તેવું કામ કરનારનો ઉપકાર માનવાનો તો બાબુએ રહ્યો

પણ તેમને નીચ અને હલકાં ગણે છે। ગટર વગરનાં શહેરોમાં પણ કાંઈને આવું ઘણાજનક કામ કરવું ન પડે એવો રસ્તો આપણે નહીં શોધીએ ત્યાં સુધી આપણા આ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ કરીને થશે?

સરભાઈવી મજમુદાર

સ્વતંત્રતાનો બંધારણ-સિદ્ધ હક

[પાયાની મૂળ સ્વતંત્રતા]

સમાનતા પેટે જ માણસજાતને સ્વતંત્રતા પણ ખૂબ જ ગમે છે. સ્વતંત્ર થવાને માટે માણસ ગમે તે ભોગ આપે છે; ગમે તે સહન કરે છે; ગમે તેવું ભેષમ ખેડવા તૈયાર થાય છે. આપણા દેશની સ્વતંત્રતા સારુ આપણે કેનાં કેનાં ભેષમો ખેડ્યાં છે। શું શું સહન કર્યું છે। એનું કારણ છે—જીવમાત્રને છૂટા રહેવું ગમે છે. માણસ તો તેના વગર વધી જ ન શકે. તેથી દેશમાં લોકશાહીનું સ્વરાજ આવે તેનો પહેલો અર્થ એ છે, દરેકને પોતાના વિકાસને માટે છૂટ અને મોકળાશ મળશે. લોકશાહી પદ્ધતિમાં સૌ સરખા ગણાય એટલું જ નહીં, સૌને વ્યક્તિ તરીકે સરખી છૂટ પણ હોવી એક એ. અને તેમાં સરકાર પણ વચ્ચે

ન આવી શકે. તેથી ભારતના બંધારણમાં સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે કે,

બધાને પોતાના વિચારો લખીને ઠ બોલીને બહેર કરવાની છૂટ છે.

સાંતિથી અને હથિયારો સાથે રાખ્યા વગર સભા ભરવાની છૂટ છે.

મંડળ કે મહાજન સભાની છૂટ છે. ભારતમાં ગમે ત્યાં ફરવા ફરવાની તથા રહેવાની, વસવાટ કરવાની છૂટ છે.

મિલકત સંપાડવાનો, તે સંખવાનો અને વેચવાનો દરેકને હક છે.

કાંઈ ધંધોરોજગાર કે કામકાજ કરવાની છૂટ છે.

સાર્વજનિક હિતની દૃષ્ટિએ તથા બીજાના વાજબી હકની રક્ષાને ખ્યાલ કરીને આવી સ્વતંત્રતા પર જ મર્યાદા

હોતી જોઈએ, તે મર્યાદાઓ જ તેની ઉપર મૂકી શકાશે; બીજી નહીં.

આમ, વિચાર રજૂ કરવા માટે લખવા ને બોલવાની કે છાપવાની છૂટ, કોઈ પણ બાબતમાં સલાહીરવાની છૂટ,

કોઈ રીતનું મંડળ કે મહાજન સ્વવાની છૂટ, દેશમાં ગમે ત્યાં રહેવાની ને ઠીક લાગે તે ધંધોરોજગાર કરવાની છૂટ — એ દરેક નાગરિકને તેના કાનૂની હક તરીકે સ્વરાજનું બંધારણ આપે છે.

૨૨-૬-૫૦

મગનભાઈ દસાઈ .

‘એકદાસી’

ગંગોત્રી જતાં રસ્તે ઉત્તરકાશી નામનું ગામ આવે છે. અહીં મોટી વસ્તી સાધુસંન્યાસીઓની છે. તેમને સાડુ ગૃહસ્થી લોકો તથા બ્રાહ્મણો વગેરે તરફથી મળતાં દાનોમાંથી અન્ન-ક્ષેત્રો અલાવવામાં આવે છે, જ્યાં સાધુઓને રોટી, દાળ ભાત એવું રાધેલું અન્ન વહેંચવામાં આવે છે.

અહીં થોડા-બહુ થોડા-સંત-સાધુઓ પણ રહે છે. તેમના સમાગમને લોભે હું અહીં થોડો વખત રહ્યો હતો. અન્નક્ષેત્રમાં જઈ સાધુઓએ કે બિશ્વાનું અન્ન લાવી ખાવું મને યોગ્ય ન લાગ્યું, તેથી મારું હું રાંધી એક વાર ખાઈ લેતો. એક પરગણુ સાધુ જોઈ હરહંમેશ માંદાઓની સેવા કર્યા કરતા તેમણે મને એક નાની ‘કુટિયા’ આપી હતી ને રોજ સવારે થોડું દૂધ મળે એવું પણ

ગોઠવી આપ્યું હતું. ૮-૯ વરસની એક નાનીરી પહાડી બાળકી સંવારના પહોરમાં મારું દૂધ આપી જતી.

મારું બારણું બંધ હોય. તથી એક કાંકરો લઈ બારણું ત્રણ ટકારા કરે ને એક સાસે એની તોતળી બોલીમાં ત્રણ વાર બોલી બય: ‘એકદાસી. દૂધ લાઈ હૈ, એકદાસી દૂધ લાઈ હૈ, એકદાસી દૂધ લાઈ હૈ.’ પછી ચૂપ થઈ બય ને હું બારણું ઉઘાડું ત્યાં લગી ઊભી રહે. ત્રણથી વધુ વાર કદી ન બોલે. એનાં માખાપે એને એવું શીખવી રાખ્યું હતું.

કોઈ વાર પહેલે બોલે હું બારણું ઉઘાડી દઉં તોપણ ત્રણ વાર ‘એકદાસી દૂધ લાઈ હૈ’ એમ બોલીને જ અટકે. પછી એની લાકડાની ઊભી બરણીમાંનું દૂધ મારા વાસણમાં ઠાલવી પીઠે બાધિલી ટચૂકડી કંડી (ઊભી ટોપલી)માં બરણી નાખી ચાલી બય.

પહેલે દિવસે મેં એને પૂછ્યું :

“તુમ્હારા નામ કયા ?”

“એકદાસી.”

“કયા ?”

“એકદાસી”

એત્રણ વાર મેં એને પૂછ્યું. બીજે દિવસે પણ પૂછ્યું. જવાબ એનો એ.

મને થયું, શું પહાડોમાં છોકરી-આનાં આનાં નામ પાડતા હશે? કેવું દળદરી નામ—એકદાસી! રાણી, રમણી, શેઠાણી કાં નહીં? અરે લખમી, રતન, હીરા, તારા, મોતી, મણિ, એવું તો કંઈક રાખવું હતું! કેવી ચાંદરણા જની છોકરી છે. ને આવું નકારું નામ! ખસ, આને તો રાણી કે કુલારી ‘કહીને જ બોલાવવી બેઈએ. કાલું કાલું બોલે ને બેઈ ખભે કંડી ભેરવીને હરણના ખચ્ચાની જમ પહાડી ઢોળાવોની પગદંડીઓ ચડેજનરે. રોજ સવારમાં જાડતાવિંત એની તોતળી બોલી સાંભળવી બહુ ગમે.

બીજે ત્રીજે હહાડે વડા સ્વામીજી સાધુનિવાસના આંગણમાં વાવેલાં ફૂલગાડના રોપાને સાંચી રહ્યા હતા ત્યારે મેં પૂછ્યું : “આ છોકરીનું નામ એનાં

માબાપે ‘એકદાસી’ શું બેઈને રાખ હશે? શું એના કરતાં ચકિયાતું ના જ એમને ન જડ્યું? આ પહાડી લોકો પણ કમાલ છે. કેટલા બહિલ (ગમાર ચાહીચલવીને ગુલામીને ધર સ્થાપે છે !”

સ્વામીજી : “નહીં જી, એસા નહીં લડકીકા નામ તો બહુત સુંદર છે.”

હું અકળાયો : “ખૂબ કહી. કય માબાપ જનખૂઝ કર અપની બેટીનું નામ ‘દાસી’ રખે, આર સખ લોકો રાતદિન હસે ‘દાસી’ કહ કર પુકારે ઇસે આપ સુંદર કહતે હેં !”

સ્વામીજી : “નહીં. ઇસકા નામ ‘એકદાસી’ નહીં છે. નામ તો ‘એકદાશી’. બેચારી દા અલી અપન નામ ઠીક કર કે કહના નહીં આત ઇસ કિયે જબ કોઈ હસે નામ પૂછતું હે તો વહ ગમત ખતાતી હૈ. ‘એકદાસી’ કા હુચ્ચારણ ‘એકદાસી’ કરતી હૈ !”

થોડા જ દિવસોમાં મને સગબા દે ‘નીચે’ દેશમાં જુદી જુદી કામો ધર્મો અને સંસ્કૃતિઓનો જમ ખીચડે થયો ને માબાબોનું પણ તેવું જ થયું તેવું આ પહાડોમાં અને પહાડ

વસ્તીઓની ભાષામાં બહુ ઓછું થવા પામ્યું છે. અહીંના લોકોમાં હજુયે ધણાં શુદ્ધ પુરાણાં સંસ્કૃત નામો આજે પણ મળી આવે છે, જોકે બોલીમાં એના અપભ્રંશ જ સાંભળવા મળે છે. જમ કે, (૧) સત્તાલા (સપ્તમાલા); (૨) મંદાકિન્ (મંદાકિની); (૩) સરન્દી (સ્વર્ણદી); (૪) લેખની (લેખિની); (૫) કાદસી (એકાદશી); (૬) મર્તિકા (મૃતિકા); (૭) હેમાવન (હિમાવતી); (૮) સોમતી (શોભતી); વગેરે. આ ઉપરાંત ભાગીરથી, સરસ્વતી, અત્રપૂર્ણા,

વગેરે નામો પણ આપણે ત્યાંની જમ જ આ તરફ પણ સર્વસામાન્ય હોય છે. પુરુષોનાં નામોમાં દેવીદત્ત, લવાનીદત્ત, દુર્ગાદત્ત, એવાં દેવીના પ્રસાદ-સૂચક નામો બહુ હોય છે.

એક જ વૃક્ષની શાખાઓનાં ફળ, ફૂલ કે પાંદડાં બણવા પિછાનવામાં પણ માણસ કેવો ગોથું-આય છે ને ખીજઓને વિષે પોતાનો મત, ખાંધી દેવા ને બહેર કરવા કેવો ઉતાવળો હોય છે!

મનમાં ને મનમાં હું બહુ શરમાયો.
સ્વામી આનંદ

ખિટનની સ્ત્રીઓને સલાહ

ખિટનમાં વેપારીઓએ વસ્તુઓના બાવ આસમાને યકાવવા માંડ્યા હતા. તેના વિરોધમાં ખિટનની સ્ત્રીઓએ તે વસ્તુઓ જ ખરીદવાનું બંધ કરવાનો બહિષ્કાર પોઠાવ્યો. પરિણામે વેપારીઓનો માલ જ અપવા ન લાગ્યો, અને તેઓની સાન કંઈક ઠેકાણે આવી.

ખિટનના લૉડ પ્રેસિડેન્ટ (પ્રધાન-મંડળના એક આગળ પડતા સભ્ય.) મિ. હર્બર્ટ મોરિસને તા. ૧૦-૬-૫૦ને રાજ ખિટનની સ્ત્રીઓને ઉદ્દેશીને લાપલુ આપતાં તે બાબત વિષે ઉલ્લેખ કર્યો

અને જણાવ્યું*: "ખિટનની ટેટલીક સ્ત્રીઓએ વધારેપડનો ભાવ પડાવનારાઓ સામે જ 'લડાયક પંગલું' લીધું છે તે, ભાવો-ધટાડવાની પાર્શ્વતમાં અસરકારક નીવડ્યું છે. જે બધી સ્ત્રીઓ જાંચા ભાવો સામેની આ 'લડતમાં' જોડાય, તો તંગીનો ગેરલાભ ઉઠાવનારા વેપારીઓની સાન જરૂર ઠેકાણે આવે. ઉપરાંત, ભાવો નીચે જતરે એટલે જીવનખર્ચ વધવાને લીધે જાંચી યતી

* એ લાપલુના ઉત્તારા 'ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સ' જૂન ૧૧, ૧૯૫૦માંથી લીધા છે.

પગાર-વધારાની માગણી પણ જોઈ થશે, અને એ રીતે ડ્રિટનની સ્ત્રીઓ પોતાના દેશની સાચી સેવા કરશે.”

પણ લોર્ડ પ્રેસિડન્ટે સાથે સાથે જ ખીજ એક બાબત માટે પણ પોતાના કુટુંબ ઉપર પોતાની લાગવગ વાપરવા માટે ખાસ અપીલ કરી. ડ્રિટનમાં આજકાલ જુગારની બદીનું મોજું ફરી વળ્યું છે. મિ. મોરિસને તે બાબતનો ઉલ્લેખ કરીને કહ્યું : “મારે ‘આનંદધાતક’ નથી બનવું; પરંતુ દર અઠવાડિયાની કમાણીમાંથી આપણા દેશના માણસો સરેરાશ દસ શિલિંગ જટલી રકમ દૂતરાંની ચરતો અને ફૂટબોલ-મેચોના વરંતારાઓના જુગાર પાછળ વેકડી નાખે છે, તે પૈસાનો વધુ સારો ઉપયોગ જરૂર કરી શકાય લોકોની બચતમાંથી દેશને ઔદ્યોગિક વિકાસ માટે મૂડી મળી શકે છે. જો દેશના લોકો પોતાની બધી કમાણી ખર્ચી જ નાખે અને કશી બચત કરવાની દાનત ન રાખે, તો સરકારને ઔદ્યોગિક વિકાસ માટે જોઈતી મૂડી ક્યાંથી મળે! અને ઔદ્યોગિક વિકાસનો કાર્યક્રમ પડતો મૂકવો તેનો અર્થ એ થાય કે હજારો મજૂરો બેઠાર રહેવા.”

આપણે ત્યાં પણ જુગારની બદી ઢટલા મોટા પ્રમાણમાં વધતી જાય છે, તે રોજિંદા અખબારોના અહેવાલો ઉપરથી સહેજે જાણી શકાય તેમ છે. ઢટલાક દાખલાઓમાં તો એ બદી ચલાવવામાં સ્ત્રીઓ પણ ખીસા તરીકે કામ કરતી જણાઈ છે. ગામડાંઓ તરફ સ્ત્રીને પિયરમાંથી કે સગાંઓમાંથી જે રોકડ ચાલુ મળતી હોય છે તે પૈસા વડે અને છેવટે કુટુંબના અનાજની વાડછીઓ વડે પણ સ્ત્રીઓ જુગાર રમતી હોય છે.

વસ્તુઓના ભાવ વેપારીઓ નફા-ખોરીથી વધારી મૂકે, તો ડ્રિટનની સ્ત્રીઓની માફક આપણે પણ તે વસ્તુઓનો બહિષ્કાર જ પોષારીએ તો કહવું; તેને બદલે આપણે તો જે વસ્તુની અછત થાય અથવા જેના ભાવ આસ-માને ચડે, તે વસ્તુની તાત્કાલિક જરૂર ન હોય તો પણ સંઘરાખોરી કરીને તે વસ્તુ માટે પડાપડી કરીએ છીએ અને એ રીતે વેપારીઓના તરકઠના હાથે કરીને શિકાર બનીએ છીએ.

ડ્રિટનની સ્ત્રીઓ કદાચ આપણા પુરુષો કરતાં વધુ ડાહી છે!

જાણાજાસ પટેલ

પૂરું થતું પખવાડિયું

આપણા વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ ઇન્ડોનેશિયા, મલાયા તથા બ્રહ્મદેશના પ્રવાસેથી પાછા આવી નવી દિલ્હી પહોંચી ગયા છે.

સરકારે ગઈ તા. ૨૪મીથી કાગળો પરના બધા અંકુશો રદ કર્યા છે. હવે કાગળો દેશમાં પૂરતા પ્રમાણમાં તૈયાર થાય છે અને પરદેશોમાંથી પણ તેની આયાત થાય છે એટલે સરકારે આ પગલું ભર્યું છે.

રાષ્ટ્રપતિ બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદ તા. ૧લી જુલાઈએ રાજધાટી ખાતે મહાત્મા ગાંધીની સમાધિ આગળ પોતે ઝાડ રોપીને રાષ્ટ્રવ્યાપી 'વન મહોત્સવ' સપ્તાહનો આરંભ કરશે. દેશભરમાં ચહેરો તેમ જ ગામડાંઓમાં ઝાડો રોપીને સૌએ એ સપ્તાહ ઊજવવાનું છે.

ઉત્તર કોરિયા અને દક્ષિણ કોરિયા વચ્ચે આંતરવિગ્રહ ક્ષાંટી નીકળ્યો છે. છાપાંઓના હેવાલ પ્રમાણે ઉત્તર કોરિયાએ દક્ષિણ કોરિયા પર આક્રમણ કર્યું છે. ઉત્તર કોરિયા રશિયાની અને દક્ષિણ કોરિયા યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ

અમેરિકાની લાગવગ નીચે છે. એટલે આ આંતરિક ગ્રંથકામાંથી દુનિયાવ્યાપી યુદ્ધ ક્ષાંટી નીકળવાનો પણ સંભવ રહે છે. આથી આ કટોકટીનો વિચાર કરવા માટે સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘની સલામતી સમિતિની તાત્કાલિકની બેઠક બોલાવવામાં આવી છે.

મુંબઈ સરકારે જહેરાત કરીને કપાસના વાવેતર પરના કાનૂની તેમ જ બીજા બધા પ્રકારના અંકુશો રદ કર્યા છે. આથી એકૂતો હવે પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેટલી જમીનમાં કપાસનું વાવેતર કરી શકશે.

મં

વિષયસૂચિ

વિષયસૂચિ	પૃષ્ઠ
વાચન અને વિચાર	ગાંધીજી ૩૩૭
આપણા ભાઈઓ	પરીક્ષિતલાલ ૩૩૮
માન અને અપમાન	મુકુલભાઈ ૩૩૯
રામરાજ્ય કેવું હોય ?	દિલ્લિપુર ૩૪૦
૩૦મી જુલૈયાર	મુકુલભાઈ ૩૪૧
કરોડ અને સમઘી	રામજીભાઈ દેસાઈ ૩૪૨
એકૂત અને કોયલ	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૪૩
સીધું પગલું ન લેવાનું ભોજન બરોડીલાલ ચાંધી ૩૪૪	
સરગાવવાનું દરજ્જો	સરલાદેવી રામચુદાર ૩૪૬
સ્વતંત્રતાનો બંધારણ-સંબંધક મગનભાઈ દેસાઈ ૩૪૭	
'એકલાસી'	રવાબી આનંદ ૩૪૮
જિંદગી જીવિને સલાહ	ગોપાલદાસ પટેલ ૩૫૦
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં ૩૫૨

લોકજીવન

યથા પ્રજા તંથા રાજ

વર્ષ ૨

અંક ૨૩

વાર્ષિક લવાજમ: રેશર્મી રૂ. ૩
પ્રમાણિક " " રૂ. ૨

અમદાવાદ, ૧૫મી જુલાઈ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લવાજમ: પરરેશર્મી
રૂ. ૫; રિ. ૮

સંપાદકમંડળ

મનમોહન દેસાઈ
વિક્રમદાસ કોઠારી
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ
મનુભાઈ દેસાઈ (તંત્રી)
જીવજી દેસાઈ (અધ્યક્ષ)

હિંદ અને અહિંસા

યુરોપનાં કેટલાક પ્રખ્યાત લેખકો અને હિંદના બારે લેખકો કહે છે કે મનુષ્યજાતિ નિર્વેર થાય એવો સમય કદી આવવાનો નથી, તે વાતની સામે આજે મારો વિવાદ છે. હું તો સામે કહું છું કે, માણસ નિર્વેર થાય નહીં ત્યાં સુધી તે મનુષ્ય બનવાનો નથી, તેને ધામે પહોંચવાનો નથી. ઇચ્છીએ કે ન ઇચ્છીએ, એ માર્ગે જ આપણે જવું પડશે. અને આજે તમને એ કહેવા આવ્યો છું કે, પરાણે એ માર્ગે જવાના કરતાં સ્વેચ્છાથી શા સારું ન જાયો?

કહે છે કે અહિંસાથી બાંધાપણું આવવાનું છે. હું તમને કહેવાને આવ્યો છું કે હિંદ અહિંસક ન બને તો તેનો નાશ છે, બીજી બધી પ્રજાનો નાશ છે. હિંદ તો મોટો ખંડ છે, તે હિંસક બને તો તે પણ બીજા ખંડોની જેમ

દુર્બળ પર શિરજેરી ચલાવશે. અને તેમ થાય તો શું પરિણામ આવે તે કહી શકાય.

જો હિંદને ગળે હું અહિંસા ઉતારી શકું, તો જગતને પણ હિંદ કંઈક ચમત્કાર દેખાડી શકે. હિંદ ખીજી પ્રજાના ધુંમાડમાંથી ઊભું થાય એમ હું નથી આશ્ચર્ય. હિંદ આત્મબળ મેળવે અને ખીજી પ્રજાને બળવાન બનાવે એમ હું માગું છું. આપણને ખીજી પ્રજા બળનો માર્ગ નથી દાખવી રહી, એટલે જ મારે એ અચળ સિદ્ધાન્તનો આશ્રય લેવો પડ્યો છે કે, હું તો કોઈ કાળે પશુબળ ઉપર આધાર રાખતા બંધારણને કબૂલ કરવાનો નથી.

ગાંધીજી

રામરાજ્ય કેવું હોય ?

(૨)

કેળવણી અને સમાજ

૧. નર્મ તાલીમની વ્યવસ્થા વધારશે. જાહેરસભા માટે પણ પ્રત્યેક ગામમાં હશે. નર્મ તાલીમ તેનો ઉપયોગ થશે.
૨. અસ્પૃશ્યતાનું નામ-સમગ્ર જીવનને સ્પર્શનારી હોવાથી નિશાન પણ આ ગામડાંમાં જન્મથી મરણ પર્યંત એ હશે નહીં.
૩. કેળવણીની વ્યવસ્થા હશે.
૪. ગામની શાળાનું મકાન આજના જેવાં જ્ઞાતિ-નિર્દોષ મનોરંજનના પ્રયોગો માટે બંધનો બિલકુલ હશે નહીં.

સંપાદક

દિલ્હીના દીવાનજી

ઝાડ અને કુહાડી

[ઇસપની એક વાત]

એક કઠિયારો હતો. તેની ખોસે કુહાડી હતી, પણ તેનો હાથો નહોતો. હાથા વગર કેમ ચાલે? એટલે તે હાથો લેવા જંગલમાં ગયો. ત્યાં ઝાડનો તો પાર નહોતો. જાત જાતનાં ઝાડ હતાં. ખાખરો, સાદડો, મહુડો અનેક ઝાડ હતાં. કઠિયારો કહે, 'તમે જરા જેટલી મહેરબાની ન કરો? મને એક હાથા જેટલું તમારું ડાળ ન આપો?'

'એમાં શું મોટું માગ્યું!'

મોટો ઝાડ કહે. 'એ અમે તો ન આપીએ. કોઈ બાવળ ફાવળ જેવા ઝાડ પાસેથી, બેઈએ તો લઈ લો.'

કઠિયારે બાવળનો હાથો બનાવી કુહાડી તૈયાર કરી. પછી તો પૂછવું જ શું? તેણે તો ચારે બાજુ કુહાડી ચલાવવા માંડી.

એક પછી એક ઝાડ ધડાધડ પડવા લાગ્યાં. નાનાં શું અને મોટાં શું? જેના પર કુહાડી ચાલી તે ખસ પડ્યું જ છે! આ બેઈ મોટાં ઝાડ અંદર અંદર વાત કરવા લાગ્યાં, 'આપણે બાવળ જેવાને નકામો કે હલકો ગણી કાપવા દીધો, તેનાં આ ફળ છે! સૌ સાથે રહ્યા હોત તો કઠિયારો આપણા ડાળના હાથા વગર હાથેપગે જ થઈ જત! આપણે જ માંહોમાંહે આંતરો રાખીને ચાલ્યા અને શત્રુની કુહાડીના હાથા બન્યા! હવે સદાકાળનું આ કુહાડીનું આપણું દુઃખ ઊભું થયું. પણ હવે શું થાય?'

કુસંપનાં ફળ આવાં જ મળે છે. જ્યાં સંપ ત્યાં જંપ, એ આ પરથી જ કહેવાય છે.

વરુ અને બકરુ

[ઈસવના એક વાત]

ડુંગરની ઝાડીમાં એક બકરુ ચરતું હતું. તેવામાં એક વરુ આવી પહોંચ્યું. તેને જોઈને બકરુ ખૂબ ઊંચે ડુંગર પર ચડી ગયું; વરુ નીચે તળેટીમાં બેઠું. તેને મનમાં એમ હતું કે, થાકીને બકરુ નીચે આવશે, ત્યારે તેને મારી ખાઈશ.

બકરુ તો વરુને જોઈ નીચે ઊતરે જ નહીં. વરુ ખસે ત્યારે તે ઊતરે ને? ત્રણ દહાડા એમ ચાલ્યું. પછી વરુએ એક યુક્તિ કરી. તેણે મોટેથી બકરાને કહ્યું, 'બકરાભાઈ, જો હું તો હવે ભૂખે મરું છું; એટલે હું તો ખાવાનું શોધવા આ ચાલ્યો.'

મ કહી તે ત્યાંથી ચાલ્યું અને ડીમાં સંતાઈ ગયું.

બકરાએ તેને જતું જોયું. એણે માન્યું કે, વરુ ખરેખર હવે ગયું અને ઊતરવામાં કશો ભો નથી. એટલે તે નીચે આવ્યું.

તેને પણ ભૂખ ને તરસ ખરેખર લાગી હતી. 'પાસે એક અરણ્ય હતું, ત્યાં તે પાણી પીવા ગયું.'

અરણ્યનું પાણી કાચ જેવું ચોખ્ખું હતું. બકરાનું પ્રતિબિંબ પાણીમાં પડતું હતું. તે જોઈ બકરાભાઈને મનમાં ગર્વ થયો, 'વાહ, મારું પણ કાંઈ રૂપ છે તે! કેવા મજબૂત મારા પગ છે! અને કેવી મારી દાઢી છે! અને શીંગડાનું તો પૂછવું શું? હવે જો વરુ આવે તો આ મુછાળો તેને દેખાડી દે!'

આમ બકરો શેખચલ્લીના ઘોડા દોડાવતે હતો, ત્યાં જ વરુ નીકળી આવ્યું, અને તેને પકડી લીધું.

ઘોડી શેખી કરતાં અક્કલ નો છાંટો સારો, એ બકરાભાઈને ભાન ન રહ્યું.

વાવે તેનું લાણુ

[એક અકાશી લોકવાર્તા]

પરાપૂર્વથી એવી વાતો ચાલી આવે છે કે લુકમાન જીવાનીમાં એક સાધારણ દેખાવનો ગુલામ હતો. સૌ તેને જ્ઞાની તરીકે પિછાનતાં. એક વાર એના માલિકે એને વેચવા માટે બજારમાં આણ્યો. ત્યાંથી એક ખેડૂત તેને ખરીદીને પોતાને ઘેર લઈ ગયા. પહેલી જ રાત્રે ત્રીજા પહોરના ચોકીવાળા ગયા એટલે લુકમાન પોતાનો માલિક ઊંઘતો હતો ત્યાં જઈને કહેવા લાગ્યો, 'શેઠ, તમારે નરકથી બચવું હોય અને સ્વર્ગ મેળવવું હોય તો ઊઠો અને ખુદાની બંદગી કરો.' તેના માલિકે જવાબ આપ્યો, 'મને જરા ઊંઘવા દે. ખુદા રહીમ છે, દયાળુ છે.' પછી ચોથા પહોરના ચોકીવાળા પણ ગયા. હજી ભરભાંખડું હતું. લુકમાન ફરીથી તેના શેઠ

પાસે આવ્યો ને કહ્યું, 'શેઠ, આવતા ભવને માટે પુણ્ય એકઠું કરવું હોય તો ઊઠો.' તેનો માલિક જરા ધૂરકીને બોલ્યો, 'ટળ આડીંથી. મને ઊંઘ આવે છે. ખુદા રહીમ છે.' છેવટે પો કાઠ્યો ને અજવાળું થયું એટલે લુકમાન ત્રીજા વાર માલિક પાસે આવ્યો ને કહેવા લાગ્યો, 'શેઠ માણસ તેમ જ પશુપંખી સૌ ખુદાની બંદગી કરી રહ્યાં છે. દિલમાં ચોડાધણો ભક્તિભાવ હોય તો તેનું વાવેતર કરવાનો આ સમો છે.' તેનો માલિક ગણગણ્યો, 'હજી જરા ઊંઘવા દે, પછી ઊઠું છું.'

છેવટે તે ઊઠ્યો. પછી તેણે લુકમાનને હજી, ઝૂંસરું અને બીજાં જરૂરી સાધનો તથા જવની ટોપલી આપી અને કહ્યું, 'ભાગોળે જઈને કોકને પૂછજે. તે તને મારું ખેતર

ખતાવશે. ખેતર એકસરખું ખેડીને તેમાં જવ વાવળે. હું થોડી વાર પછી આવું છું. ત્યાં સુધી કામ કરજે અને હું ન આવું તોયે કામ પૂરું કરીને ઘેર આવજે.’ ‘જી, હાનૂર’ કહીને લુકમાન નીકળ્યો પણ જરા આગળ જઈને તે એક પડોશીના ઘરમાં ગયો અને ત્યાંથી તેણે જવ આપીને ખાજરી લીધી.

ખેતરમાં જઈને લુકમાને જમીન ખેડી અને ખાજરી વાવી. તેનો માલિક તો ખેતરે ફરકયો નહોતો. એટલે પોતાનું કામ પતાવી તે ઘેર આવ્યો.

થોડા દિવસ પછી ખેડૂતે કહ્યું, ‘લુકમાન, ચાલ, તેં જવ વાવ્યા છે તે જોઈ આવીએ.’ ખંને ખેતરે ગયા. ખેતરમાં ખેડૂત તાકી તાકીને જોવા લાગ્યો પણ જવનું એકે કોહું ફૂટેલું તેની નજરે ન

પડ્યું. તે લુકમાનને કહેવા લાગ્યો, ‘અલ્યા, આ ફણુગા ફૂટ્યા છે તે જવના નથી લાગતા. ખીજ કશાકના લાગે છે.’ ‘જી હાનૂર,’ લુકમાને જવાબ આપ્યો, ‘એ ખાજરીના છે. મેં જવ વાવ્યા જ નહોતા.’ ‘શું કહે છે?’ તેનો માલિક ઘાંટો પાડીને ખોલ્યો, ‘મેં જવ આપ્યા ને તેં ખાજરી વાવી?’ ‘ખાજરી રાખો, માલિક,’ લુકમાન સ્વસ્થતાપૂર્વક ખોલ્યો, ‘ખુદા રહીમ છે. આ ખાજરીના જરૂર જવ ખની જશે.’ માલિક કહે, ‘ખુદા રહીમ છે એ તો ખરું, પણ તેં ખાજરી વાવી છે. ને એમાંથી જવ લણવાની કેવી રીતે આશા રાખે છે?’ લુકમાને જવાબ આપ્યો, ‘એદીની પેઠે બિંધવા છતાં તમે સંતોને ઉચ્ચ પદે પહોંચવાની આશા રાખો છો એ ન્યાયે, માલિક!’

દુર્ગુણોનાં દ્વાર

ઈંગ્લંડમાં સોળ વરસ ઉપર-
નાં સ્ત્રી પુરુષોમાંથી ૪૦ ટકા
લોકો અઠવાડિયે આછામાં આછો
એક વખત સિનેમા જુએ છે
અને સોળથી ચોવીસ વરસની
ઉંમરનાં યુવાનો યુવતીઓમાંથી તો
૭૫ ટકા અઠવાડિયે આછામાં
આછો એક વખત સિનેમા
જોનારાં છે. ફક્ત બે ટકા જ
ખિલકુલ સિનેમા જોતાં નથી.

આ દેવ શાળાઓમાંથી જ
ફેલાય છે. ૧૦ થી ૧૬ વરસનાં
બાળકોમાંથી ૬૬ ટકા બાળકો
અઠવાડિયે એક અથવા વધુ વખત
સિનેમા જુએ છે.

આની સાથે જુગારનું
પ્રમાણ પણ વધ્યું છે. જુદા જુદા
પ્રકારના જુગાર પાછળ ૧૯૩૮-
૩૯ની સાલમાં આશરે ૫ અબજ
રૂપિયા ખર્ચાતા હતા તે આઠ
વરસમાં વધીને દોઢા થયા છે.

એટલે એકલા જુગાર પાછળ
ઈંગ્લંડની પ્રજા દર વરસે ૫૮
કરોડ પાઉન્ડ એટલે લગભગ
પોણા આઠ અબજ રૂપિયા ખર્ચે
છે. આ દૂષણ અટકાવવા ઈંગ્લંડના
સમજી લોકો પ્રયત્ન કરે છે. આ
બદી આપણા દેશમાં કેટલી વ્યા-
પેલી છે તે તમે જાણો છો? તેની
તપાસ કરીને તેના આંકડા કોઈ એ
કાઢ્યા નથી એટલે આંકડામાં
તેની ખખર પડે તેમ નથી પણ
જ્યાં જ્યાં સિનેમા ચાલે છે ત્યાંનાં
બાળકો અને મોટાંઓ સિનેમા
જોવામાં મોટાઈ માને છે અને
આજીવનજીવનાં લોકો પતંગિયાંની
માફક ત્યાં દોડે છે.

ગામડાંમાં અને શહેરોમાં
આંકફરક અગર ફીચરને નામે
ચાલતો જુગાર એટલો ધૂપો ચાલે
છે કે તેનું માપ કાઢવું મુશ્કેલ
છે પણ તેની બદી સિનેમા કરતાં

વધારે વ્યાપક અને વધારે ખરાબ છે. હાલ ચાલતા હલકી જાતના સિનેમાથી કુછંદ વધે છે તો જુગારથી અમૂલ્ય વખત બગડે છે અને હરામખોરી વધે છે. વાચદાના વેપારને નામે ચાલતો જુગાર પણ એનું જ જુદું રૂપ છે માટે પ્રજાની ઉન્નતિ કરવી હોય તો એ દુર્ગુણને પોષતાં

દ્વાર બંધ કરવાં જોઈએ. હલકી વૃત્તિઓને પોષતાં સિનેમા અટકાવીને તેને જ્ઞાનવર્ધક બનાવવાં જોઈએ, તથા વેપારને નામે ચાલતો ખુલ્લો કે ધૂપો જુગાર બંધ કરવો જોઈએ. તે કામ સરકાર એકલે હાથે ન કરી શકે. સમજુ પ્રજાનો પણ તેમાં સાથ મળવો જોઈએ.

વિકલદાસ કોઠારી

આપણે કેવા છીએ ?

ઉત્તર ગુજરાતમાં થરાદ પાસે એક ગામમાં તાજેતરમાં પરણેલી એક હરિજન બાળા સાસરે આવી. પગમાં ચાંદીનાં ધરેણાં અને નવાં કપડાં પહેરીને આ હરિજન બાળા પોતાને માટેના જુદા કૂવામાંથી પાણી ભરવા ગઈ. એ પણ ગામના કેટલાક આગેવાનોથી સહન થયું નહીં. અને તાબડોતોબ સોનીને લઈ જઈ આ નિર્દોષ હરિજનબાળાનાં

પગનાં ધરેણાં કઢાવ્યાં. અને તેનું અપમાન કર્યું. ઊંચ-નીચનો માની લીધેલો અને ધર કરીને બેઠેલો ભેદ માણસને કયે દરજ્જે લઈ જઈ શકે છે તેનો આ નમૂનો છે. અસ્પૃશ્ય ગણાતા વર્ગી પ્રત્યે કહેવાતા સવર્ણો તરફથી થતું આ જાતનું ધોર અપમાન કેટલી તપશ્ચર્યા અને પ્રાયશ્ચિત્ત માગી લે છે તેનો આ નમૂનો છે. આ અજ્ઞાત હરિજન બહેનનું સવર્ણ

સમાજને નામે થયેલું અપમાન
હિંદુ સમાજને શરમમાં નાખનારું

છે અને આપણે કેવા છીએ તે
બતાવે છે.

પરીક્ષિતલાલ મલમુદાર

સાચી સમજ

હજરત મહંમદ પેગમ્બર
સાહેબના દાદા ભોજન કરવા બેઠા
હતા. ચોરડામાં કીમતી નળમ
પાથરેલી હતી. એક ગુલામ
રકાબીઓ લઈને આવતો હતો.
અચાનક એના હાથમાંથી
રકાબીઓ જમીન પર પડી ગઈ.
રકાબીઓના તો ઢુકડેઢુકડા થઈ
ગયા, પરંતુ કીમતી નળમ પણ
બગડી ગઈ! ગુલામ તો થોડી ક્ષણ
ગાભરો બનીને ઊભો જ રહ્યો.
પછી એણે માથું નમાવી કહ્યું;
“અમારા પેગમ્બરે અમને
શીખવ્યું છે કે જે પોતાના ગુસ્સાને
જીતે છે તે સમજી માણસ છે.”

અમીરે જવાબ આપ્યો, “હું
નારાજ થયો નથી. તું તારે ભ.”

ગુલામ પાછો બોલ્યો,
“અમારા પેગમ્બરે એ પણ
શીખવ્યું છે કે જે ભૂલ કરનારને
માફ કરે છે તે એનાથી પણ વધારે
સમજી છે.”

અમીરે કહ્યું, “મેં તને
માફી આપી છે. હવે તું ભ.”

ગુલામે ફરીને કહ્યું, “અમારા
પેગમ્બરે એ પણ કહ્યું છે કે જે
કોઈ ખૂરાઈનો બદલો ભલાઈથી
આપે છે તે સૌથી વધારે સમજી
છે.”

અમીર હસ્યો. તે બોલ્યો,
“હું તને ગુલામીમાંથી છુટકારો
આપું છું. અને આ રૂપિયા પણ
લે. ભ અને ખુશીમાં રહે.”

(“આરા બાપુ” માંથી)

ગરીબાઈ અને ભણતર

આપણે કેટલાંયે બાળકોને જોઈએ છીએ જેમને એમનાં માબાપો ભણવા મોકલતાં નથી. આપણે પૂછીએ : “કેમ ભાઈ, તમારા આ છોકરાને ભણવા મોકલતા નથી? જુઓને, તમે નાનપણમાં અક્ષરજ્ઞાન મેળવ્યું નહીં. એટલે તમને કેટલી મુશ્કેલી પડે છે? એવી મુશ્કેલી શું તમારા છોકરાને મોટાપણે નહીં પડે?”

પેલા ભાઈ કહેશે, “તમારી વાત તો સાચી છે. પણ શું કરીએ? છોકરાને ભણવા મોકલીએ તો પછી આ નાની બબલીને કાણ રાખે? અમે બંને જણ આખો દી વૈતરું કરીને બે પૈસા લઈ આવીએ છીએ ત્યારે માંડ અમારું પેટિયું ભરાય છે. છોકરાને પણ ક્યાં સુધી ભણાવ્યા કરવો? હવે એ કંઈ નાનો નથી. એ પણ આમતેમ ફરે તો થોડું કમાઈ

આવે એવો થોડા દીમાં થઈ જશે. ગરીબના નસીબમાં ભણતર કેવું?”

આમ બધાં ગરીબાઈને દોષ દે છે અને કેટલાંયે બાળકોનું ભણતર એળે જાય છે. પછી એ નિર્દોષ બાળકો મોટાં થઈને સાવ અભણ રહે છે!

ગરીબી એ ‘જ કંઈ એવું’ કારણ નથી કે જેને લઈને આપણે આપણાં બાળકોને ભણાવી શકતા નથી. ખરી રીતે આપણે આપણી ફરજ સમજતા નથી. આમતેમ કમાઈને જેમતેમ પેટ ભરવું એ જ કંઈ જીવન નથી. માબાપોએ પેટે પાટા બાંધીને, થોડી અડચણ વેઠીને, પણ પોતાનાં બાળકોને ભણવા મોકલવાં જ જોઈએ. માબાપની એ મુખ્ય ફરજ છે.

અમેરિકાની એક સાચી વાત છે. એક ગરીબ સીદી બાઈ હતી.

એવું કોઈ જ સણું ન મળે.
લાકડાના વેઢા એકઠા કરી એની
ઝૂંપડી બનાવીને એ બિચારી
રહિતી હતી. એ બાઈને ત્રણ તાના
છોકરા હતા. બાઈને એમ કે
એના છોકરાઓ ભણીને મોટા
થાય. એ બાઈએ ગરીબીનો
પૂરેપૂરો અનુભવ કર્યો હતો.
છોકરાઓ પણ આમ ગરીબાઈમાં
સખડયા કરે અને અભણ રહે એ
આ ભલી બાઈને ક્યાંથી ગમે?
એણે તો મન સાથે ગાંઠ વાળી
હતી કે કોઈ પણ હિસાબે મારા
છોકરાઓને ભણાવવા.

‘હવે ગરીબાઈ પણ જીવ્યો
ને! આ ત્રણ છોકરાઓ વચ્ચે
એક જ પાટલૂન હતું. એમની
માને તો છોકરાઓને ભણાવવાની
જ ઈચ્છા ખૂબ. તેથી એ તો
પોતાના છોકરાઓને તે પાટલૂન
વારાફરતી પહેરાવી રોજ એકેકને
ભણવા નિશાળે મોકલતી.

આ રીતે એ ગરીબ માતાએ
પોતાના છોકરાઓને બને તેટલી
કેળવણી આપી. છોકરાઓ પણ
ભણવામાં હોશિયાર નીકળ્યા અને
પોતાની અભણ તોયે ઉત્સાહી
અને પ્રેમાળ માની હુંફથી તેમાંનો
એક છોકરો આગળ જતાં
કોલેજમાં પ્રોફેસર થયો, બીજો
દાક્તર થયો ને ત્રીજો પાદરી થયો.

ગરીબાઈમાં અભ્યાસ ન જ
કરી શકાય એવું પણ નથી. ‘મન
હોય તો માળવે જવાય’ એવી
આપણામાં કહેવત છે. તેથી ભલે
આપણે ગરીબ હોઈએ તોયે જો
જીવનને સુધારવા આગળ
ભણવાનો વિચાર કરીએ તો
જરૂર ભણી શકાય.

ઘણાં વરસો પહેલાંની વાત
છે. કલકત્તા શહેરના એક અંધારા
ઘરમાં એક ગરીબ છોકરો નોકર
તરીકે રહેવા આવ્યો. એ ઘરમાં
બધા મળીને ચાર જણ રહેતા

હતા. એ છોકરો બધું ઘરકામ કરતો હતો. તેથી એને ત્યાં ખાવાનું અને રહેવાનું મળી રહેતું.

એ છોકરો તો કલકત્તા ભણવા માટે આવ્યો હતો. પણ એ બિચારો એટલો બધો ગરીબ હતો કે આમ કામ કરીને ચલાવવું પડતું હતું. રાતે બિચારાને વાંચવા માટે કોઈ જાતની સગવડ પણ ન હતી!

તે રોજ સવારે ઊઠે, સ્નાન પતાવી શહેરમાં શાકભાજી લેવા જાય. બધાની રસોઈ એ એકલો જ કરે. રસોઈ થઈ જાય એટલે તે બધાને જમાડે. પછી પોતે જમીને વાસણ માંજ ગોઠવી દે.

મસાલો વાટીવાટીને અને લાકડાં ફાડીને તથા વાસણ ધસી-ધસીને તેના હાથના નખ પણ ઘસાઈ ગયા હતા.

કામ પૂરું થાય એટલે એ છોકરો કોલેજમાં ભણવા જાય. સાંજે પાછો આવી ઘરનું બધું

કામ કરીને પરવારી જાય એટલે અભ્યાસ કરવા બેસે. પણ એ બિચારા માટે દીવાની તો ક્યાંથી સગવડ હોય! એટલે તે રસ્તા પરના ગેસના દીવા નીચે બેસીને અભ્યાસ કરે.

આટલી આટલી મહેનત કરી એણે વિદ્યા-અભ્યાસ કર્યો અને મોટપણે એનું નામ આખા હિંદમાં જાણીતું થયું. એ છોકરો તે શ્રી ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર.

સુકુલભાઈ

વાંચવા જેવાં પુસ્તકો :
મહાદેવભાઈનું પૂર્વચરિત

લેખક

નરહરિ દ્વા. પરીખ

કિં. રૂ. ૦-૧૨-૦ ટપાલચાલગી ૦-૨-૦

આહાર અને પોષણ

લેખક

કિં. રૂ. ૦-૧૦-૦ ટપાલચાલગી ૦-૨-૦

આંધળાનું ગાડું

જુમતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૪-૦ ટપાલચાલગી ૦-૨-૦

એટલેનો શિકારી

જુમતરામ દવે

કિં. રૂ. ૦-૬-૦ ટપાલચાલગી ૦-૨-૦

દારૂબંધી! તારો જયજયકાર

મેં માસમાં હું માઉન્ટ આબુ ગયો ત્યારે અમદાવાદના એક સારી પ્રેક્ટિસ ધરાવના વકીલસાહેબ મળ્યા. તેમની તબિયત બતાવતાં તેમણે કહ્યું કે “આ શરીર હમણાં આચિત્તુ જ બગડ્યું છે. અને તેનું કારણ કદાચ મેં દારૂબંધ કર્યો છે તે હશે.” કારણ કે દારૂબંધી પહેલાં તેઓ દરરોજ ૪૦ થી ૫૦ રૂપિયાનો દારૂ પીતા. મેં તેમનું શરીર તપાસી સમજણ પાડી કે તમારું શરીર બગડવાનું સાચું કારણ તમારે વરસો સુધી દારૂ પીધો તે છે અને નહીં કે દારૂબંધી. કોણે દારૂબંધ થવાથી તમારી તબિયત વધુ બગડતી જરૂર અટકશે. તેમણે દારૂબંધી પહેલાંનું પોતાનું જીવન, ગૃહજીવન, બાળકો વગેરે વિષે હૃદય ખોલીને વાતો કરી. “ડોક્ટરસાહેબ, હું દરરોજ મારી આવકના પહેલા પચાસ રૂપિયા તો ખીસામાં બાજુ ઉપર મૂકી દેતો, તે પ્રાંછી એ.કંઈ વધુ આવે તો જ ઘરમાં વાપરવા આપતો. પરિણામે ઘરની જરૂરિયાતોમાં પૈસાની તંગી રહેતી. ઠંડાંય વર્ષોથી મોટર રાખું છું. પણ

ઘરના બાળકોને લાગ્યે જ વાપરવા મળતી. ટૂંકમાં ગૃહજીવન જેવું જ કંઈ ન હતું.” મેં પૂછ્યું: “દારૂબંધીને દોઢ માસ થઈ ગયો. હવે ગૃહજીવન કેમ ચાલે છે?” “મારા સાહેબ! હવે તો પૈસાની તો બહુ જ નિરાંત થઈ ગઈ છે. મને દારૂ સિવાય બીજી કોઈ કુદેવ નહીં હોવાથી મારું પોતાનું અંગત ખર્ચ માસિક લાગ્યે જ રૂ. ૧૦ આવે છે, એટલે પહેલે મહિને જ ખાસા રૂપિયા બેહજાર બચ્યા છે. અને ઘરના માણસોને એઈએ તેથીય વધુ પૈસા આપી શક્યો. બાળકોને રોજ મોટર ફરવા મળે છે. અને ઘરમાં બધાં હવે આનંદથી રહે છે.” મેં પૂછ્યું: “આટલી જલ્દી એવો છોડવાથી કંઈ તકલીફ પડે છે?” વકીલસાહેબ: “પહેલાં થોડા દિવસ જરા અડચણ જેવું લાગ્યું. પણ હવે તો મને સરસ જાંઘ આવે છે. ટાઈમ પણ બહુ મળે છે. કેસો પણ વધારે લઈ શકાય છે. અને સૌથી વધુ આનંદની વાત તો એ છે કે પૈસાની છૂટ થવાથી ઘરનાં બધાં માણસોના મુખ ઉપર

આનંદ અને સંતોષની લાગણી પ્રવર્તે છે." મેં કહ્યું: "તમારા જવાબે તો સરકારનો ખડુ જ આભાર માનવો રહ્યો." વધીસસાહેબે જવાબ આપ્યો:

"અલખત."

આવાં કટલાંચ કુટુંબો દારૂબંધીથી સુખી થયાં હશે!

ડૉ. રમણકાલ સી. શાહ

સળગખિંદુ

કટલીક ચીજો જલદી સળગી ઊઠે છે. કટલીકને સળગતાં વાર લાગે છે. પેટ્રોલ સહેલાઈથી સળગી ઊઠે છે. મેથીલેટડ સિપરીટ પણ સહેલાઈથી સળગી ઊઠે છે. કરોસીન પેટ્રોલ નહતું જલદી સળગતું નથી. શિયાળામાં કાપરેલવાળી ખતી સળગાવતાં ખડુ વાર લાગે છે. ત્રણચાર દીવાસળી લગાડ્યા બાદ ખૂબ તપે ત્યારે જ તે સળગે છે.

ખંધી ચીજો એક જ ઉબમામાને સળગતી નથી. જ ઉબમામાને કાઈ પણ ચીજ સળગે તે ઉબમામાન તેનું સળગખિંદુ કહેવાય.

આપણા ઘરમાં વપરાતા ધાસલેટનું સળગખિંદુ ૧૨૫°ફે. હોય છે. કરોસીનના ડબ્બા ઉપર તેની નોંધ હોય છે. ધાસલેટ ઘર ઘર વપરાશની ચીજ હોઈ જો તે ઓછા ઉબમામાને સળગી ઊઠે તો

આગના બનાવો વારંવાર બને. ૧૧૦થી ૧૧૩°ફે.નું ઉબમામાન તો આપણે ત્યાં ઉનાળામાં ઘણી વાર જોવા મળે છે. તેથી જ ધાસલેટનું સળગખિંદુ ૧૨૫°ફે.થી ઓછું હોય તેને વેચવાની છૂટ નથી.

પેટ્રોલનું સળગખિંદુ તો તેથી પણ નીચું છે. સિપરીટ પણ ખડુ ઓછા ઉબમામાને સળગે છે.

ફાનસનો દીવો સળગાવતી વખતે દિવેટ ઉપરના કરોસીનનું સળગખિંદુ ૧૨૫°ફે.થી ઊંચુ હોય ત્યારે જ તે દિવેટ સળગે. દિવેટ સળગ્યા બાદ સળગવાની ક્રિયામાંથી છૂટતી ગરમી તે ઉબમામાન ટકાવી રાખે છે તેથી એક વાર સળગાવેલું ફાનસ ઓલવી નાખીએ તો ત્યાં સુધી સળગ્યા જ કરે છે. હવે એવા સળગતા ફાનસને પવનનું સખત આપવું લાગે ત્યારે ઝડપથી પસાર થતો પવન તેની પાસેથી ગરમી લઈ જાય

તેથી ઉભામાન ઓછું થવા લાગે. પવનનું આપદું સખત હોય અને એ વધારે ગરમી લઈ જાય તો ઢાઈક વાર ઉભામાન ૧૨૫° ફે. થી ઓછું પણ થઈ જાય. તે વખતે ફ્રાનસ ઓલવાઈ જાય. જ્યાં સુધી સળગખિંદુ ૧૨૫° ફે. થી ઊંચું રહે ત્યાં સુધી ફ્રાનસમાં ભડકભડક થયા કરે પણ તે ઓલવાય નહીં. ઢાપરેલનું સળગખિંદુ ડરોસીન કરતાં ઊંચું છે. તેથી જ શિયાળામાં ઢાપરેલનો દીવો સળગાવતાં તકલીફ પડે છે. વલુચાર દીવાસળી ફક્ત દિવેટને તપાવવામાં જ વપરાઈ જાય છે અને તે પછી જ એ દીવો સળગે છે.

દીવાસળીને સળગવા માટે પણ તેના સળગખિંદુ જટલા ઉભામાનની જરૂર પડે છે. સાધારણ રીતે દીવાસળીને પેટીની બાજુએ ધસવાથી ખપ પૂરતું ઉભામાન મળી રહે છે. પણ ચોમાસામાં દીવાસળી હવાઈ જાય છે. તેને બેજ લાગેલો હોવાથી ધસવા છતાં પણ ઉભામાન પૂરતું જાયું આવતું નથી. સળગવાની રાસાયણિક ક્રિયા થતી નથી, એટલે દીવાસળી નકામી જાય છે. દીવાસળીને બેજ ન લાગે એમ રાખવા-

નો સાદો ઉપાય જરૂર ન હોય ત્યારે તેને ચૂલામાંની રાખમાં દબાવી મૂકવાનો છે તેમ કરવાથી દીવાસળી હવાઈ જતી નથી.

શિયાળામાં લાકડાં જલદી સળગતાં નથી કારણ કે ઠંડીને કારણે, તેના સળગખિંદુ ઓછું ઉભામાન થતાં વાર લાગે છે. સળગેલા લાકડાના કકડાને શિયાળાના ઠંડા દિવસે ચૂલા બહાર મૂકવાથી ધણી વાર તે થોડી વારમાં જ ઓલવાઈ જાય છે. તેમ થવાનું કારણ એ છે કે બળતા લાકડા ફરતી ઠંડી હવા તેનું ઉભામાન નીચું લાવે છે. સળગખિંદુ કરતાં ઉભામાન નીચું આવી જાય ત્યારે તે લાકડું ઓલવાઈ જાય છે. ઉનાળામાં એવું બનતું નથી કારણ હવા ગરમ હોય છે અને લાકડાનું ઉભામાન સળગખિંદુ કરતાં નીચું જતું જ નથી. હલદી જતના ઢાલસા ઓછા ઉભામાને સળગે છે અને સળગ્યા બાદ પણ તેનું ઉભામાન ઊંચું રહેતું નથી. તેથી ધણી વાર (શિયાળામાં ખાસ કરીને) તેના ઉપરનો ભાગ ઠરી જાય છે અને તેને ફરતી રાખ વળે છે. વખતોવખત સળગીના ઢાલસા

હાલાનીને રાખ કાઢી નાખવી પડે છે તેથી તેના કાલસે જલદી રંધારું નથી,

અને રંધનારને અકળામણ આવે છે.

ખંડીલાલ ગાંધી

પૂરું થતું પખવાડિયું

કોંગ્રેસની કારોબારી સમિતિની બેઠક ગઈ તા. ૧૨મીએ નવી દિલ્હી ખાતે મળી હતી. એમાં કોંગ્રેસના આગામી અધિવેશનની તારીખ તથા પ્રમુખની ચૂંટણીના કાર્યક્રમ અંગે વિચારણા કરવામાં આવી હતી.

આપણા નાયબ વડા પ્રધાન સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ દેહરાદૂન ખાતે ૭ અઠવાડિયાં ગાળીને ગઈ તા. ૧૦મીએ નવી દિલ્હી આવી ગયા છે.

અનાજ પ્રાપ્ત કરવા અંગેની સમિતિએ પોતાનો હેવાલ સરકારને રજૂ કર્યો છે. સમિતિના જણાવ્યા મુજબ હાલમાં અનાજ પરનો અંકુશ દૂર કરવાનું સલાહ ભરેલું નથી.

ઉત્તર ઠારિયા અને દક્ષિણ ઠારિયા રમચેના આંતરવિગ્રહનો દાવાનળ હજી મળગ્યે જ નય છે. એક પક્ષની પાછળ શિયા અને બીજા પક્ષની પાછળ અમેરિકાનું પીઠબળ હોવાથી એનો

ક્યારે અંત આવશે એ કંહેવું મુશ્કેલ છે.

મધ્યસ્થ ધારાસભાની કચેરી તરફથી જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે, તા. ૩૧મી જુલાઈએ મધ્યસ્થ ધારાસભાની બેઠક બોલાવવામાં આવશે અને તે બે અઠવાડિયાં સુધી ચાલશે. એ બેઠકમાં ઠારિયાના આંતરવિગ્રહને લઈને જિલ્લી થયેલી આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિ અંગે વિચાર કરવામાં આવશે એવું ધારવામાં આવે છે.

મં

વિષયસૂચિ

	પૃષ્ઠ
દિલ્હ અને અલ્હિંસા	મંધીય ૩૫૩
રાગરાત્મ્ય કેવું હોય ?	દિલ્હીના લીવાના ૩૫૪
ગાંડ અને કુહાડી	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૫૫
વડુ અને જહડુ	મગનભાઈ દેસાઈ ૩૫૬
વાવે તેવું શણે	૩૫૭
હુઝુલોનાં દ્વાર	વિઠ્ઠલદાસ કોઠારી ૩૫૮
આપણે કેવા છીએ ?	પરીક્ષિતલાલ મનમુદાર ૩૬૦
સાચો સમજ	૩૬૧
મરીભાઈ અને બાજુતર	સુકલભાઈ ૩૬૨
દાગુજીની તારો નયનયકાર દો	રમણલાલ શાહ ૩૬૫
સળખાઈંદુ	ખંડીલાલ ગાંધી ૩૬૬
પૂરું થતું પખવાડિયું	મં ૩૬૮

લોક જીવન

યથા પ્રજા તથા સમાજ

વર્ષ ૨

અંક ૨૪

વાર્ષિક લવાજમ : રૂ. ૩
છમાસિક : " " ૧૨ ૨

અમદાવાદ, ૧લી ઓગસ્ટ, ૧૯૫૦

વાર્ષિક લવાજમ : પરદેશમાં
રૂ. ૫૬ સિ ૮

સંપાદકમંડળ

અમનભાઈ દેસાઈ
વિક્રમદાસ કોઠારી
બલભાઈ મહેતા

ગોપાલદાસ પટેલ
મણિભાઈ દેસાઈ (વત્રી)
રામભાઈ દેસાઈ (અમરમાપક)

મારી પ્રાર્થના

મને મોક્ષ જ પ્રિય છે. મારો બધો પ્રયાસ આ જ જન્મારે મોક્ષ મેળવવાનો છે. છતાં બે હું મારો મનોરથ આ જન્મે ન સાધી શકું ને આપણે અસ્પૃશ્યતાના પાપમાંથી હજી મુક્ત ન થયા હોઈએ તો હું પ્રભુ પાસે બીજો જન્મ અંત્યજને ઘેર ધર્યું કે જેથી હું તેમનાં દુઃખોનો ખરો અનુભવ લઉં ને તે આછાં કરવા ભારે તપશ્ચર્યા કરું. હું માનું છું કે જે દયાધર્મ હું વૈષ્ણવ તરીકે શીખ્યો છું, જેનું પાન મેં તુલસીરામાયણમાંથી કર્યું છે તે મને એ જ પ્રાર્થના શીખવે છે. અંત્યજોની ઉપર હિંદુધર્મને નામે થતો અત્યાચાર મને અસહ્ય છે; દરેક હિંદુને તે અસહ્ય હોવો જોઈએ.

ગાંધીજી

રામરાજ્ય કેવું હોય ?

૩

રાજ્યવહીવટ

૧. પુખ્તવય મતાધિકારને ધોરણે દર વર્ષે ગામમાં પાંચ ડાહ્યા અને કુશળ ભાઈ બહેનોનું પંચ ચૂંટાય, ગામડાનું એ સ્વ-રાજ્યતંત્ર ચલાવે.

૨. શિક્ષા કરવાની ખાસ પદ્ધતિ નહીં હોય. પરંતુ આ પંચ ધારા ધડવાનું, વહીવટ ચલાવવાનું અને ન્યાય ચૂકવવાનું ત્રિવિધ કામ કરે.

૩. ગામના સંરક્ષણ માટે ચોકીદળની વ્યવસ્થા હશે.

૪. ગામડાનું સ્વરાજ્યતંત્ર ક્યારે પણ અન્યાય કરશે તો ગ્રામ-પ્રજને માટે અહિંસાને માર્ગે સત્યાગ્રહ અને અસહકારના માર્ગે ખુલ્લા રહેશે.

૫. આ સ્વરાજ્યતંત્ર અહિંસાને ધોરણે છે. એમાં

(અ) વ્યક્તિનું સ્વાતંત્ર્ય છે.

(આ) પૂર્ણ લોકશાહી છે.

(ઇ) વ્યક્તિ તેમ જ સમાજ અહિંસાના કાયદાને સર્વોપરી ગણી તેને વફાદાર રહેશે.

(ઈ) આનો એ જ અર્થ નીકળે કે પ્રત્યેક ગ્રામવાસી પોતાના તેમ જ ગામના હિત માટે અહિંસાને માર્ગે બધું જ કુરબાન કરવાની નીડરતા અને તત્પરતા રાખશે.

રામરાજ્યની આ કલ્પના છે. આવા રામરાજ્યની પ્રાપ્તિ માટે આપણે શું કરીશું ?

જેમને આવા રામરાજ્યમાં શ્રદ્ધા હોય તેઓ—

૧. સાચા કાંતનારા થાય અને ખીજને કરે.

૨. ગામના સાચા શિક્ષક બને.

૩. ગામના સાચા ભંગી બને.

આવું શાંત રચનાત્મક કામ

કરતાં કોઈ એને દાદ ન આપે
તોપણ પોતે પોતાનું કામ કદી
છોડે નહીં.

સંપાદક
દિલ્હીનગર બંધ દીવાનજી

‘યથા પ્રજા તથા રાજા’

આપણા દેશના નવા બંધારણ મુજબ હવે પુખ્ત ઉંમરનાં સૌ સ્ત્રીપુરુષોને મત આપવાનો અધિકાર મળ્યો છે. એ એક રીતે આપણે માટે લાભદાયી છે. પરંતુ એનો ગેરલાભ ઉઠાવવા પણ કેટલાક કમર કસી રહ્યા હોય છે. જેઓ અધિકારના ભૂખ્યા છે તેઓ પોતાને મત શી રીતે વધારે મળે અને જે પોતે ચૂંટણીમાં ચૂંટાય તો એનો ઉપયોગ પોતાના સ્વાર્થ માટે કેટલો વધારે કરી શકાય એની જ ગડમથલમાં પડ્યા હોય છે. આપણો દેશ આઝાદ તો થયો છે, પણ એ આઝાદીને દીપાવવા માટે જે નીતિનું ધોરણ જળવાવું

જોઈએ એ જળવાવું નથી. નાના નાના અધિકારીઓ વિષે પણ લોકોનાં મન ઊંચા જણાય છે. લોકોને એમ થઈ રહ્યું છે કે જે કાયદાનો અમલ થયો જોઈએ તેને જ એ માટે નિમાયેલા અધિકારીઓ ઉઠાપે છે. આમ બધે અવિશ્વાસનું વાતાવરણ ફેલાતું જાય છે.

પરંતુ આમ અવિશ્વાસ લાવી નિરાશ થવું સારું ન કહેવાય. લોકોએ જ પોતાનું નીતિનું ધોરણ ઊંચું લાવવું જોઈએ. ખરી રીતે હવે લોકોએ જ પોતાનાં બાળકોને એવી તાલીમ આપવી જોઈએ તેમ જ ગામના વયોવૃદ્ધ વડીલોએ

ત્યાંના યુવાનોમાં એવી ભાવના પેદા કરવી જોઈ એ કે જેથી ભવિષ્યમાં આપણે ત્યાં પણ એવો અધિકારી વર્ગ અમલમાં આવે જે પોતાનું જીવન પણ એટલું જ નિયમબદ્ધ કરે. અસલના વખતમાં એવા ભલા રાજાઓ થઈ ગયા છે જેમણે પોતાનો અધિકાર સારી રીતે ચલાવ્યો છે. તેથી જ તો એવા ભલા રાજાઓના વખતમાં દેશ આખાદ ખનતો અને એની કીર્તિ બધે ફેલાતી.

રાજગૃહ નગરીમાં બિંબિસાર નામે રાજરાજ્ય કરતો હતો. એક વખતે એવું બન્યું કે એ નગરીમાં આગ લાગી. કેટલાંયે ઘરો તારાજ થઈ ગયાં.

રાજાને આથી બહુ દુઃખ થયું. રાજાને વિચાર આવ્યો કે એક માણસ આ રીતે ખેદરકાર રહે તેથી નગરીના બીજા લોકોને હેરાન થવું પડે છે, આખી નગરીને

સોસવું પડે છે. આ સારું. તો ન જ કહેવાય.

થોડી વાર પછી આગને ખુઝાવી નાખવામાં આવી. રાજાએ એક ફરમાન કાઢ્યું: “હવે પછી જે માણસના ઘરમાં આગ લાગે તેણે જંગલમાં રહેવા અલ્યા જવું.”

થોડા દિવસો પછી એકાએક રાજાના જ મહેલમાં આગ લાગી. બધે હાહાકાર થઈ રહ્યો. ખૂબ મહેનત પછી આગ કાબૂમાં આવી.

રાજાએ બધા અધિકારી-જાને અને લોકોને ભેગા કર્યા. રાજા ગંભીર બની બોલ્યા, “મારા જ મહેલમાં આગ લાગી છે એટલે કાયદા મુજબ હવે મારે જંગલમાં રહેવા જવું જોઈ એ. હું જે ગફલતમાં ન રહેત તો આવું ન બનત.”

અમલદારો તો વિમાસણમાં પડી ગયા. તેઓ બોલ્યા, “રાજાજી,

આપની વાત છે તો સાચી. પણ આપ રાજ છે. રાજનું કામ કાયદા બાંધવાનું છે. કાયદા બાંધનાર કરતાં કંઈ કાયદો વધારે મોટો હોઈ શકે નહીં.”

લોકોએ પણ પોતાનો મત દર્શાવતાં કહ્યું: “રાજજી, આપે ફરમાન કાઢ્યું છે એ ખરું, પણ આપ તો અમારા રાજ છો. આપને જેમ ગમે તેમ કરી શકો છો. આપની ઇચ્છામાં આવે તો કાયદો ફેરવી પણ શકો છો. અમે તો આપને જંગલમાં ન જવા દઈએ.”

રાજ બિંબિસાર મક્કમતાથી બોલ્યા: “તમારી વાત સાંભળી મને દુઃખ થાય છે. મારા અધિકારીઓ અને મારા પ્રજાજનો આટલા નબળા મનના હશે એવું મેં આનંદ ન હતું. જે પ્રજા જ આમ નબળી હશે, ખોટા મમત્વમાં ઘસડાઈને સત્યને પણ

બાળુએ મૂકવા તૈયાર થતી હશે તો પછી રાજ પણ શી રીતે પોતાનો અધિકાર, સત્યને માર્ગ ચલાવી શકશે? ‘યથા પ્રજ તથા રાજ’ જેવી પ્રજા તેવો રાજ. માટે મારા જેવાને બલે સજા ભોગવવી પડે, પણ તમારે માર્ગ છોડવો નહીં. દેશની આબાદી પ્રજાના જ હાથમાં છે. માટે હવે પછી આવું નબળું મન રાખશો નહીં. કાયદા બાંધનાર માટે તો કાયદો સૌથી વધારે બંધનકર્તા છે.”

એમ કહીને બિંબિસાર રાજ જંગલમાં રહેવા જવા ચાલી નીકળ્યા.

આપણામાં પણ જે આવી રીતે સત્યને વળગી રહેવાની શક્તિ આવે તો જ આજે ફેલાયેલો અસંતોષ કે અવિશ્વાસ આપમેળે નાશ પામે અને આપણો દેશ આબાદ થાય.

આપણે કેવા છીએ?

ખનાસકાંઠાના એક ગામે હિંદુઓના પવિત્ર પુરુષોત્તમ માહિનામાં એક હરિજને શિવ-મંદિરના ખારણે ઊભા રહી શિવજીને નમસ્કાર કર્યા અને જાળીએથી અંદર બીલીપત્રો નાખ્યાં એ તેનો દોષ ગણાયો છે. છાપામાં જે સમાચાર આવ્યા છે તે પરથી તો એમ જણાય છે કે હરિજનના મનાયેલા અપરાધને માટે તેને ખડું મોટી સજા ખમવી પડત પણ તેણે પોતાના એકદીકરાને કોઈ ને ત્યાં ચાકર રાખવાનું કબૂલ કરી રૂપિયા

હજીના લઈ લઈ ત્યારે તેનો છુટકારો થયો. આ બાબતમાં હજુરી તપોસ ચાલે છે છતાં પણ મજેલી માહિતીનો જેટલો ભાગ સાચો હોય તે બધો સર્વજ્ઞ ગણાતા લોકોને માટે શરમાવનારો છે અને માણસ ધમંડ અને અજ્ઞાનથી ધર્મને નામે કેવા દોષો કરી બેસે છે તેનો આ પુરાવો છે. આ ઘટના આપણે કેવા છીએ તે બતાવે છે, પણ ઈશ્વર આપણને સૌને સદ્બુદ્ધિ આપે.

પરીક્ષિતલાલ મજમુદાર

પશુ પંખી ને ચામાચીડિયું

[ઈસપત્તી એક વાર્તા]

એક વાર પશુઓ અને પક્ષીઓ વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ. પશુઓ માથું વીંઝે, શીંગડાં મારે, બચકું ભરવા જાય અને લાતો ફેંકે; પક્ષીઓ પાંખો ફેંકી આવે, ચિચિ-ચારીઓ પાડે, ને ચાંચ મારે; અને

જેવાં પશુ મારવા આવે તેવાં તરત ઊડી જાય. એમ લડાઈ ચાલતી હતી. કેટલીય વાર સુધી આ કે તે કોઈ બાજુ હારતી નહોતી. કોઈ વાર એમ લાગે કે પશુ જીતશે; કોઈ વાર એમ લાગે કે પક્ષી જીતશે.

આ લડાઈમાં ચામાચીડિયાની દશ બહુ દયાજનક હતી. તે પશુમાં ખપે એવું અને પાંખા હોવાથી પક્ષીમાંય ખપે એવું અફકદફકિયું ગ્રાણી છે. એટલે પશુપંખીની લડાઈમાં તે કઈ બાબતુ લડે? એણે એવી હાશિયારી કરી કે, શરૂમાં તો તે આમેય ન ગયું અને તેમેય ન ગયું; બેયા કરે કે કોણ કાવે છે. 'પશુના પક્ષમાં જાઉં ને પક્ષીઓ જીતે તો! પક્ષીઓના પક્ષમાં જાઉં ને પશુઓ જીતે તો!' — આમ વિચારીને તે તાલ, બેયા કરતું હતું.

લડાઈ આગળ વધી. ચામાચીડિયાને લાગ્યું કે, પશુઓ જીતશે કે શું? એટલે તે તરત તેમની બાબતુ બેડાઈ ને લડવા લાગ્યું. ત્યાં તો પાછાં પક્ષીઓ બેર કરવા લાગ્યાં. ઝનૂનભેર તેમણે જંગ માંડ્યો. અને થોડી વારમાં તે જીતે એવો તાલ જામ્યો! આ બેઈ

ચામાચીડિયું વિચારમાં પડી ગયું. પણ ત્યાં તો જંગ પૂરો થયો — પક્ષીઓ જીત્યાં! હવે?

પક્ષીઓની સેના ભેગી મળી. તેમનો સેનાપતિ બેતો હતો કે, કોને કોને કેટલું વાગ્યું; કોણે કોણે કેવી બહાદુરી કરી. જુએ તો સેનામાં ચામાચીડિયું પણ હતું. તેને બેઈ પંખીઓનો નાયક ગરજ ઊઠ્યો, 'કેમ અલ્યા! તું અહીં ક્યાંથી ભરાયું છે? હમણાં તો અમારી સામે લડતું હતું અને અમે જીત્યાં એટલે આમ આવી ગયું! જા અહીંથી હરામખોર; તું તો પશુદળમાં છે.'

અને લાગણી પક્ષીઓ તેના ઉપર તૂટી પડ્યાં ને બિચારા ચામાચીડિયાને ભગાડ્યું. તે પશુઓ પાસે પહોંચ્યું.

પશુઓ કહે, 'અહીંથી પણ તું જા. તારો વિશ્વાસ કોણ કરે?' અને પશુઓ પણ એના પર તૂટી પડ્યા

ચામાચીડિયાના હાલ થઈ ગયા. ન પશુદળ તેને લે, ન પક્ષી-દળ. જ્યાં જાય ત્યાંના લોક તેને મારવા લે. બેમાંથી કોઈને મોં દેખાડવા જેવું રહ્યું નહીં. એટલે તેણે બિચારાએ નક્કી કર્યું કે, આપણે રાતે જ બહાર નીકળવું અને આખો દહાડો અંધારું

ખોળીને કોઈ જગાએ ભરાઈ રહેવું. ત્યારથી ચામાચીડિયાં રાતે જ બહાર નીકળે છે. અને તેથી જ અફકદફકિયા માણસને ચામાચીડિયાની સાથે સરખાવાય છે. બેવક્ષ માણસને ખંને બાબુના લોક ધિક્કારે છે.

૨૫-૭-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

જાત-સલામતીનો બંધારણ-સિદ્ધ હક

કાયદાની નજરમાં સૌ સરખા હોવા જોઈએ. બીજું, કાયદામાં રહીને વર્તનાર સૌને, તે મર્યાદા અંગીકાર કર્યા પછી, પૂરી સ્વતંત્રતા હોવી જોઈએ.

આ બે બાબતોમાં નાતજાત, ધર્મ, કોમ, ભાષા, કે સ્ત્રી યા પુરુષ, કથાને લઈને ફેર ન પડવો જોઈએ. ભારતના બંધારણમાં આ બે વિષે જ મૂળ હક અપાયા છે તે અગત્ય આપણે જોયા.

આ ઉપરાંત એક બીજી વાત પણ રહે છે, તે નાગરિક પર સરકારે હાથ નાખવાની સત્તા વિષે. ગમે તેને ગમે

તેમ પકડી રાકાય કે પજવી રાકાય, એમ ન બની શકે. દરેક નાગરિકને આ બાબતમાં સલામતી મળવી જોઈએ. બંધારણે આ વસ્તુને પણ મૂળહકમાં મૂકી છે. તે કલમોનો સાર જોઈએ.

કોઈ માણસના જાન કે તેની અંગત સ્વતંત્રતા પર, કાયદાએ સ્થાપિત કરેલી નીતિરીતિ મુજબ જ, હાથ નાખી શકાશે. તે સિવાય તે છીનવી નહીં શકાય.

કાયદા પ્રમાણે શુનો કરે તેને જ સજા થઈ શકશે. શુનો થાય તે વખતે જ કાયદો અમલમાં હોય, તેના ભંગ સિવાય કોઈ શુનાની સજા નહીં હોઈ

રોકે. એટલે કે, ખની ગયેલી બાબત વિષે પછીથી કાયદો કરી તેને ગુનાવાર કરાવી સજા ન કરી શકાય.

• વળી, એકના એક ગુનાસર ફરી કામ ચલાવવામાં કે ફરી સજા કરવામાં નહીં આવે.

ઢાઈ ગુના માટે આરોપીને પોતાની જ સામે સાક્ષી બનવાની ફરજ નહીં પાડી શકાય. એટલે કે, ગુનો થયાનું સાબિત કરવાની જવાબદારી તેનો આરોપ મૂકનાર પર હશે.

ગુનેગારને પકડીને પૂરી રાખવામાં આવે ને અદાલત આગળ લઈ ન જાય, કે શું કામ પકડ્યો તેનું કારણ ન જણાવે, તો એ બુદ્ધિમંત ગણાય. તેથી નાગરિકના મૂળ હકમાં કંઈ છે કે, પકડવામાં આવેલ માણસને, ખને તેટલાં જલદી, તે માટેનાં કારણો જણાવ્યા વગર પૂરી રાખવામાં નહીં આવે. તેને પોતાને ક્ષેત્રે તેવો વ્યક્તિ રોકી બચાવ કરવાનો હક રહેશે. પકડયા પછી ૨૪ કલાકની અંદર તેને મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ રજૂ કરવો જોઈએ.

આ વસ્તુ તો સામાન્ય ગુના માટે થઈ. પરંતુ યુદ્ધ વખતે તથા

રાજ્યની હસ્તીને જ લયમાં મૂકી દે તેવી બાબતોમાં પકડવા અંગે ખાસ વિચાર કરવો પડે છે. તેથી કરીને મેજિસ્ટ્રેટ આગળ રજૂ કરવાની બાબત, આ બે પ્રસંગો વખતે, લાગુ ન પડે. જમ કે, યુદ્ધ વખતે એવા માણસ મળી આવે જ પરદેશી શત્રુપક્ષના હોય. અથવા ગુનો થતો શેકવાની જરૂર હોય; જ માણસને વિષે ગુનો કરવાની ભીતિ હોય, તેવું કારણ સરકારને મળે, તો તેને અટકમાં લેવો પડે છે.

પણ અટકમાં લેવાનો અધિકાર અમર્યાદિત ન હોઈ શકે. તેથી એવી મર્યાદા આંકી છે કે, સામાન્યપણે ત્રણ માસથી વધુ સુદ અટકમાં નહીં રખાય.

ઢાઈ વાર તેથી વધારે સુદ માટે અટકની જરૂર લાગે, તો તેને ખાસ કાયદો કરવો જોઈએ; પરંતુ તે કરતા પહેલાં ઢાઈ ડાટના ન્યાયાધીશ જવી લાયકાતના માણસોની સલાહ સમિતિ નીમવી જોઈએ અને તે એવી જરૂર છે એમ કહે તો જ ત્રણ માસની સુદ વધારવાનો કાયદો કરી શકાય.

હમણાં થોડા મહિનાથી કેટલાક લોકોને અટકમાં લેવાયા છે. તેમણે આ

મૂળ હકને આધારે ડાટમાં ફરિયાદ કરી, અને તેથી ડાટોએ તેવા લોકોને ઠીક ઠીક રાહત આપી છે. અંગ્રેજી રાજ્ય આલતું હતું ત્યારે અટકમાં લેવાની સત્તા લડતોને દાખવા સારી

પેઠે છૂટથી ને ગમે તેવી જહાંગીરીથી વપરાતી. તેથી આપણા લોકોને આ સરકારી સત્તાનો બહુ માઠો અનુભવ મળ્યો છે. તે સામે ખંધારણે જે સંરક્ષણ આપ્યું છે તે ભારે રાહત લાગે છે.

૨૪-૭-૫૦

મગનભાઈ દેસાઈ

પાણી, તેની વિશિષ્ટ અને ગુપ્ત ગરમી

આપણે જોઈ ગયા કે ઉષ્મામાન માપવા માટે થર્મોમિટર નામનું સાધન વપરાય છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે થર્મોમિટર ગરમી માપવાનું સાધન છે અને થર્મોમિટરનો આંકડો ગરમી બતાવે છે. આ માન્યતા ખોટી છે.

થર્મોમિટરમાં ફક્ત આપણને ઉષ્મામાન મળે છે. કાર્થિક તળાવમાં પાણી ફટલું જાંડું છે તે દેખાડવા આપણે વજનનું માપ નથી વાપરતાં. પાણી બે માથોડા જાંડું છે અગર તો પાણી ૧૫ ફૂટ જાંડું છે એમ આપણે જાણીએ ત્યારે આપણે આખા તળાવમાં ફટલું પાણી છે તેનું માપ કહેતા નથી. ઉષ્મામાનનું પણ એવું જ છે. એ ગરમી બતાવવાને બદલે ગરમીની સપાટી ફટલી છે તે જ બતાવે છે. તળાવમાં લાખો બેડાં

પાણી હોય અગર તેનું માપ વજનમાં લઈએ તો બેપાંચ લાખ મણ પાણી થાય પરંતુ પાણીની સપાટી બેડાં કે મણથી નહીં મપાય. તે તો ફૂટથી જ મપાશે. તેમ ઉષ્મામાન (ગરમીની સપાટી) થર્મોમિટરથી માપી શકાય પણ ગરમીનું માપ તે ન બતાવે.

ગરમીનું માપ કેલરીમાં થાય છે. એક નાની ચોરસ પતરાની ડબ્બી લઈએ. ડબ્બીની લંબાઈ, પહોળાઈ અને જાડાઈ ૧ સેન્ટિમિટર જેટલી હોય અને તેમાં પાણી ભર્યું હોય તો તેટલા પાણીનું વજન ૧ ગ્રામ વજન કહેવાય. ૧ ગ્રામ એટલે આશરે ચણાના વજન જેટલું થાય. આ એક ગ્રામ વજનના પાણીને ૦°સે. ઉષ્મામાને લેવાનું અને તેને તપાવવાનું, જ્યારે પાણીનું ઉષ્મા-

માન ૦.સે.થી ૧.સે. જેટલું થાય ત્યારે તે પાણીને આપેલી ગરમી તે ૧ કેલરી કહેવાય. કેલરીનું માપ સીધેસીધું લેવાનું નથી, પણ પાણીનું વજન આમમાં કાઢીને અને ગરમી આપ્યા બાદ હામામાન જેટલું ઊંચું આવ્યું તે બેઠેને તેણે જેટલી કેલરી ગરમી લીધી તે ગણી શકાય.

પાણી જેટલી જ ગરમી બીજા કોઈ પદાર્થને આપીએ તો તે પાણી જેટલી જ ગરમી પચાવી શકશે નહીં. સરખાં વજનનાં તાંબાને અને જસતને સરખી જ ગરમી આપીએ તો તાંબું જલદી ગરમ થશે અને જસતને ગરમ થતાં વાર લાગશે. તેટલા જ પાણીને તેટલા જ હામામાને આવતાં તેથી વધારે ગરમીની જરૂર પડશે.

આમ જુદા જુદા પદાર્થોની ગરમી ગ્રહણ કરવાની શક્તિમાં ફેર પડે છે. કોઈ પણ પદાર્થની ગરમી ગ્રહણ કરવાની શક્તિને પાણીની ગરમી ગ્રહણ કરવાની શક્તિ વડે ભાગીએ અને જ આંકડો આવે તે તે પદાર્થની વિશિષ્ટ ગરમી કહેવાય. પાણીની વિશિષ્ટ ગરમી ૧ કેલરી છે. તાંબાની વિશિષ્ટ ગરમી ૦.૨૨

કેલરી છે. બધા પદાર્થોમાં વધારેમાં વધારે વિશિષ્ટ ગરમી પાણીની ગણાય છે. આનો અર્થ એ થયો કે પાણી બીજાં પદાર્થ કરતાં બહુ ધીમે ગરમ થશે. તેવી જ રીતે તેને ઠરતાં પણ વધારે સમય લાગશે. પાણીનો આ ગુણ ખૂબ ઉપયોગી છે. દરિયાકિનારે રહેલાં ગામોમાં દિવસે જમીન જલદી ગરમ થાય પણ પાણી ઠંડું જ રહે. તેને ગરમ થતાં વાર લાગે. જમીન તપે તેથી જમીન પાસેથી હવા ગરમ થઈ જાયે જય અને દરિયા તરફથી ઠંડી હવા જમીન તરફ આવવા માટે. એટલે ગમે તેવી ગરમ ઋતુમાં પણ દરિયાકિનારે આવેલાં ગામોમાં બહુ ગરમી લાગતી નથી. દરિયા તરફની ઠંડી હવા આવતી હોવાથી વાતાવરણ ખુશનુમા રહે છે. વળી રાતે જમીન જલદી ઠરી જાય, જ્યારે આખા દિવસનો તાપ ખાઈને ગરમ થયેલું પાણી જલદી ઠરવાનું નહીં. એટલે રાતે ફૂંકાળા પાણીને લઈને ટાઢ ઝાઢી લાગે. આ જ કારણે મુંબઈમાં શિયાળામાં ઠંડી ઝાઢી લાગે છે, જ્યારે દરિયાથી દૂર આવેલા પ્રદેશોમાં ઠંડી ખૂબ લાગે છે.

આપણે પાણીને તપાવીએ તો તે ગરમ થઈ જીકળવા લાગે. તેમાં થર્મોમિટર મૂક્યું હોય તો તેમાં પારો ૧૦૦°એ આવીને સ્થિર રહે. પાણી જીકળીને તેની વરાળ થાય. આમ પાણીની વરાળ બતાવવા આપણે ખૂબ ગરમી આપવી પડે છે પણ થર્મોમિટરમાં પારો તો ૧૦૦°સે.થી જીએ ચડતો જ નથી. આવી રીતે જીકળતા પાણીને વરાળમાં ફેરવવામાં ગરમી આપવી પડે છે તેને વરાળની ગુપ્ત ગરમી કહેવામાં આવે છે. આ ગરમી ઉષ્મામાન જીંચું લાવી શકતી નથી માટે ગુપ્ત કહેવાય છે. આ ગરમીનું માપ સ્પષ્ટ શકાય છે. ૧ ગ્રામ જીકળતા પાણીની વરાળ બની જાય ત્યાં સુધીમાં ૫૩૬ કેલરી જેટલી ગરમી આપવી પડે છે. તેથી જ જીકળતા પાણીથી ઘાઈ ઘાઝી જાય અને વરાળથી ઘાઝી જાય તો વરાળનો ડામ વધારે લાગે છે. સંધ્યા માટે ફૂલ આવે છે તેમાં વરાળથી બાફવાની સગવડ હોય છે. અને ફૂલનું ઢાંકણું ફીટ રહેતું હોવાથી વરાળ બહાર નીકળી જતી નથી. તેથી તે વરાળનું ઘણાં પણ અંદર વધે છે.

વધેલા ઘણાં પાણીનું જીકળાઈતું પણ જીંચું આવે છે. તેથી જ ફૂલમાં ઓછા ઘાસાથી જલદી રંધાય છે.

ખરફેને પીગળવા પણ ગરમીની જરૂર પડશે. પણ આ ગરમીથી થર્મોમિટરનો પારો જીંચો નહીં આવે. ૧ ગ્રામ ખરફેને પીગળાવવા ૮૦ કેલરીની જરૂર પડે છે. ૧ ગ્રામ ઠંડું પાણી ૦°સે. હોય તો તેને ઠંડું કરવા તેમાંથી ૮૦ કેલરી જેટલી ગરમી સ્પષ્ટ લેવી જોઈએ. હિમ પડે છે ત્યારે ઉષ્મામાન ૦°સે. થી નીચું હોય છે અને વનસ્પતિમાં ફરતું પાણી ઠરી જાય છે અને તે ચીમળાઈ જાય છે. આવખતે ખેતરમાં ખૂબ પાણી પાવામાં આવે તો પાણીનો જથ્થો વધારે હોઈ તે જલદી ઠરી નહિ જાય. દરેક ગ્રામ પાણી ૮૦° કેલરી જેટલી ગરમી આપ્યા બાદ જ ઠરશે. એટલે ખેતરને ખૂબ પાણી પાડીને પાકને હિમની અસરમાંથી બચાવી લેવાય. જ્યાં પાણીની છૂટ હોય અને વધારે પડતા પાણીથી નુકસાન ન થાય એવો પાક હોય ત્યાં આ ઉપાય અજમાવી શકાય.

સકરૂખાનો કૂવો

એક દિવસ ગોરાળાના કૂવા પર થોડું કામ ચાલી રહ્યું હતું. તેની પર કડિયા સકરૂખાં કામ કરી રહ્યા હતા. તેમની સાથે શ્રી. ખદ્રીનારાયણ સોઢાણી-એ અંભારો પરિચય કરાવ્યો અને કહ્યું કે એ ભાઈ ધણા મહેનતુ અને ધાર્મિક વૃત્તિનો છે. તેમણે આખા જીવનની કમાણી ખચી એક સુંદર કૂવો બનાવ્યો છે, તે સમય મળ્યે જોઈ આવજો. મેં આ વાત સાંભળવામાં કંઈ ખાસ ધ્યાન ન આપ્યું. સાંભળી લીધું અને કહી દીધું, જોઈશ. આ સાંભળી મેં એમ માન્યું કે બનતા સુધી તે એકલા હશે અને પાસે કંઈ પૈસા પડ્યા હશે તેથી કૂવો બનાવ્યો હશે. એક દિવસ સવારે સકરૂખાં મારી પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, 'તમે મારો કૂવો જોવાનો કહ્યો હતો તો ચાલો.' તે વખતે મારી પાસે બીજું કામ હતું પણ તેમના પ્રેમભર્યા આગ્રહથી મારે તેમની સાથે જવું પડ્યું. મેં જઈ કૂવો જોયો. તેની બાંધણી, પાણીની વ્યવસ્થા અને સગવડ જોઈ મને ખૂબ હર્ષ થયો. કૂવાની ઊંડાઈ

૯૯ ફૂટ હતી. તેની ઉપર ચારે તરફ પાણી ખેંચવાની સુંદર વ્યવસ્થા હતી જની પર ગરગટી લગાવેલી હતી. તેની ઉપર ચારે તરફના ચપ્પૂતરાના ઘેરાવાનું ક્ષેત્રફળ ૩૬-૩૬ ફૂટ હતું. આ ચપ્પૂતરો જમીનથી એટલો ઊંચો હતો કે એની નીચે તણ ખોલી અને એક પાણીનું ટાંકું પણ બનાવેલું હતું. ચપ્પૂતરાની બનાવટ એવી છે કે જ્યાં વરસાદનું પાણી પોતાની મેળે ટાંકામાં ભેરું થાય, અને પાણી વધારે વરસે તો પછી પાણી કૂવામાં ન જતાં બહાર ચાલ્યું જાય તે પર એક પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો. 'કૂવો તૈયાર હતો, ટાંકું ભરેલું નહોતું. હું સંશયમાં હતો કે હું તે ભરાવું કે નહીં, ને પ્રારંભ શી રીતે કરું? એકાએક વાદળાં આવ્યાં, વરસાદ પડ્યો. જોકે તો અડધું ટાંકું ભરેલું છે. બીજા દિવસે પણ તેમ થયું ને ટાંકું પૂરું ભરાઈ ગયું. આ પ્રમાણે ભગવાને જ મારી પરમ ભરવાની શરૂઆત કરી.' પાણીના ટાંકાની લંબાઈ ૧૧', પહોળાઈ ૭'-૪" અને ઊંડાઈ ૫'-૬" છે. તેમાં દરરોજ

ચાખ્ખું પાણી ભરેલું રહે છે. નીચે હવાડો (પશુઓને પાણી પીવા માટે) બનેલો છે. બે હવાડા છે, જ્યાં એકમાં પાણી રહે ને બીજે સાફ થાય. શ્રી સકરૂખાં પોતે પાણીને ગાળીને સાફ કરતા રહે છે અને તેને સદા પૂરેપૂરું ભરેલું રાખે છે, જ્યાં બકરીઓ પણ વંધારે ડોકાવ્યા સિવાય સરળતાથી પાણી પી શકે. પોતે જ તેને સાફ કરી તેમાં ચૂનો લગાવે છે. આ ફૂલો એ જ તેમની ઈશ્વરભક્તિનું સ્થાન છે. પશુઓને પાણી પીતાં જોઈ તથા ગરીબ હરિજનોનાં ટોળાંને પાણી ભરતાં જોઈ તેમનો આનંદ સમાતો નથી.

સકરૂખાંના કુટુંબમાં ચાર માણસો છે. પતિ, પત્ની એક છોકરો અને ૮૩ વર્ષની વૃદ્ધ મા. મા અત્યારે પણ પોતાનું કામ કરી લે છે તથા બકરીઓને ચરાવવા લઈ જાય છે. સકરૂખાંની પોતાની ઉંમર ૬૩ વર્ષની છે, છતાં આજ કામ કરવાની એટલી જ લગન છે. કડિયાકામ કરે છે, રોજના બે રૂપિયાની આસપાસ પડી જાય છે. છતાં યુવાન જેવી લગન, તત્પરતા અને કાર્યકુશળતા જણાઈ આવે છે. ફૂલો

બનાવવા તેમણે રૂ. ૪,૦૪૫ ખર્ચ કર્યું. ચણતર બધું પોતાને હાથે કર્યું. આ બધા રૂપિયા એવી જ રીતે જાતમહેનતથી પેદા કર્યા છે. ૩૩ વર્ષ સુધી લાગ-લાગત મહેનત કરી ખાવાપીવામાં કરકસર કરી એક એક પાઈ બંચાવી આ રૂપિયા બચાવ્યા હતા. સંવત ૧૯૬૨માં મજૂરી કરવા નીકળ્યા, ૧૯૬૫માં ફવાના કામની શરૂઆત કરી, ૧૮ દિવસમાં પાણી નીકળ્યું અને બાકીનું બધું કામ ચાર મહિનામાં પૂરું કર્યું. ત્યાર પછી આજ ૧૧ વર્ષ થયાં. બળદ, ઠાસ વગેરે કંઈ પણ પાણી કાઢવાનું સાધન નથી, છતાં લાકુ આપીને હવાડો ભરાવે છે. અને પોતાના પરસેવાની કમાણીમાંથી આ રીતે બીજા રૂ. ૨,૭૦૦ પાણી કાઢવા પાછળ ખર્ચ કરી દીધા છે.

તેમના ઘરમાં જઈ જોયું તો અપરિચિતની સાક્ષાત્ મૂર્તિ. બધો મજી ઘરમાં માંડ ૨૭ રૂપિયાનો સામાન હતો. મહેનત કરી જ કમાય તે પુણ્યકામમાં ખર્ચાનાખે છે અને પછી પેસા તો ક્યાંથી જ ભોગા ચલા હોય? એક તૂટેલો ખાટલો, એક ગોદડી, એક ઘંટી અને કેટલાંક

છાણું આ જ તેમનું શ્રીમતી ધન હતું ને તેનાથી તે બધી સંસારની ચિંતાઓથી મુક્ત હતા. ક્રૂપા સિવાય બીજી કશું અભિલાષા, આકાંક્ષા કે ચિંતા નથી. સંકરખાંનો છોકરો એક મુસલમાન પાસે ઘરજીવું કામ શીખતો હતો. જ્યારે તે ઘરજીવું પાંકિસ્તાન જવા લાગ્યો ત્યારે આ છોકરાને પોતાનું મશીન, કબાટો વગેરે જે પાંચસોનો માલ હતો તે એક્સોમાં આપવા લાગ્યો. છોકરાએ પોતાના બાપને વાત કરી તો બાપે જણાવ્યું કે, પાંચસોનો માલ સોમાં આપણે કેવી રીતે લઈ શકીએ! તે હજમ પણ કેવી

રીતે થાય! જો એ સામાન લેવો હોય તો પૂરા પૈસા આપીને જ લેવો જોઈએ. છેવટે તે માલ ન લીધો. આ પ્રસંગ મને છોકરાએ કુખી દૃષ્ટિે કહી સંભળાવ્યો, કારણ કે તે સંકરખાંની દષ્ટિ રામજી શક્તો નહોતો. સંકરખાંની નિષ્ઠા તો પોતાના પરસેવાની કમાયેલી વસ્તુ પર છે. આમ માલ પડાવી લેવો તેમને ચારીનો માલ ખરીદવા જેવો લાગ્યો એટલે સાફ ના પાડી દીધી. અસ્તેય વ્રતવાળા માટે આ સુંદર દાખલો પૂરો પાડે છે.

બળવંતસિંહ
(‘દલિતજન’માંથી)

(આશ)

જાતમહેનત

મનુષ્યમાત્ર શરીરનિર્વાહ શારીરિક મહેનતથી કરે તો જ તે સમાજના ને પોતાના દ્રોહમાંથી બચી શકે. જેનું અંગ ચાલી શકે છે ને જને સમજણ આવી છે, તેવાં સ્ત્રીપુરુષો પોતાનું બધું નિત્યકામ જે પોતે આટોપવા થોડા હોય, તે આટોપી લેવું જોઈએ; અને બીજાની સેવા વિના કારણ ન લેવી જોઈએ, પણ બાળકોની, અંપંગોની

તથા વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષોની સેવા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તે કરવાનો . . . પ્રત્યેક મનુષ્યનો ધર્મ છે.

આશ્રમમાં મજૂરો અનિવાર્ય હોય ત્યાં જ રાખવામાં આવે છે, ને તેમની સાથે શોડ્યાકરનો વહેવાર નથી રાખવામાં આવતો.

(‘મનવપ્રતાપ’માંથી)

માંધીજી

પૂરું થતું પખવાડિયું

મુંબઈ સરકારે હાઈ કોર્ટના ચુકાદાને માન્ય રાખીને પ્રાન્તની જુદી જુદી જલોમાં અટકાયતમાં રાખવામાં આવેલા સો ઉપરાંત અટકાયતીઓને છોડી મૂક્યા છે.

અતિવૃદ્ધિને કારણે તાજેતરમાં કાઠિયાવાડના કેટલાક ભાગોમાં નદી-ઓમાં પૂર આવવાથી જનમાલતું ધણું તુકસાન થવા પામ્યું છે. સંકટગ્રસ્ત વિસ્તારમાં શુભશત પ્રાંતિક સમિતિએ લોકોને રાહત આપવાનું કાર્ય ઉપાડી લીધું છે.

હારિયામાં ચાલતા આંતરવિગ્રહ-માંથી દારૂ પણ પળે મહાયુદ્ધ દાટી નીકળવાનો સંભવ હોવાથી એ ગ્રંથડાની પાછળ રહેલી બે મહાન સત્તાઓ રશિયા અને અમેરિકા વચ્ચે સમાધાન કરાવવાના પંડિત નેહરુના પ્રયત્નને અમેરિકાના કંટર વલણને લીધે નિષ્ફળતા સાંપડી છે.

કાશ્મીરના પ્રશ્નનો શાન્તિભર્યો ઉકેલ લાવવા માટે નવી દિલ્હી ખાતે સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના સંધિકાર સર આવન ડિક્સન તથા હિંદ અને પાકિસ્તાનના

વડા પ્રધાનો વચ્ચે નવી દિલ્હી ખાતે તાજેતરમાં વાટાઘાટો ચાલી હતી. પરંતુ આ વાતો કાશ્મીરના પ્રશ્નનો શાન્તિ-ભર્યો ઉકેલ લાવવામાં હાલ પૂરતી તો નિષ્ફળ નીવડી છે. હવે આ. અંગે આવતા મહિનામાં કરાંચી ખાતે વાટાઘાટો ચાલશે એવી ખબર છે.

મુંબઈ રાજ્યની ધારાસભાની અમદાવાદ માટેની ખાલી પડેલી બેઠક બેઠક માટે થયેલી ચૂંટણીમાં અમદાવાદ મજૂર મહાજન સંઘના મંત્રી શ્રી. રયામપ્રસાદ વસાવડા ધણી મોટી બહુમતીથી ચૂંટાયા છે.

મં

વિષયસૂચિ ... પૃષ્ઠ

મારી પ્રાર્થના ... આંધી છ	૩૬
રામરાજ્ય કેવું હોય ૧-૩ ... દિવસ સુખે જીવીવાન છ	૩૭
‘યથા પ્રભ તથા રાત્ર’ ... મુંકેલમાંથી	૩૭
આપણે કેવા બીએ ? ... પરીસિતલાલ મુનશી	૩૮
પશુ પંખી ને ચામાશીડિયું ... મગનભાઈ દેસાઈ	૩૭
નવ-સહભક્તોને	
જોધારણ-સિદ્ધ, હાક ... મગનભાઈ દેસાઈ	૩૭
પત્ની, તેની વિશિષ્ટ અને ગુણ ગરમી ... ખંસીલાલ આંધી	૩૭
સકરખાતો હવે ... બગવંતસિંહ	૩૮
નવમહેનદ ... આંધી છ	૩૮
પૂરું થતું પખવાડિયું ... મં	૩૮